



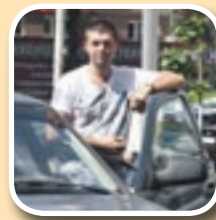
Как выбрать велосипед?

стр. 14



В поисках утраченного секса

стр. 21



Новинки АвтоВАЗа в деле

стр. 17

Галерея

городской еженедельник
полезной информации

ЧИЖОВА

№ 21 (380)
30 МАЯ –
5 ИЮНЯ
2012 ГОДА

Распространяется
бесплатно



**Эксклюзив «ГЧ»:
как фирменная
фраза Кузи
из «Универа»
спасла актера
от штрафа
в ГИБДД?**

Продолжение ▶

стр. 28

Точка невозврата?



**Во втором дивизионе
«Факел» начнет сезон
с чистого листа**

Продолжение ▶

стр. 30

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ
ГАЛЕРЕЯ ЧИЖОВА

МИР ВКУСА

• Часы работы службы доставки: с 9:00 до 23:00:

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

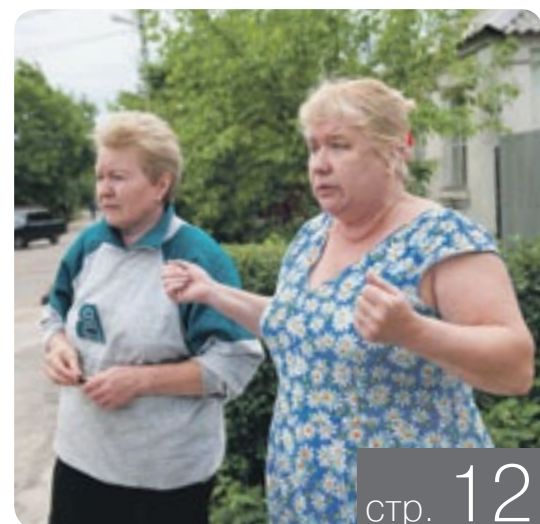
- По телефону: +7 (473) 239-08-08
- Через интернет: www.mir-vkusa.ru

Оплата принимается наличными и по картам

Действуют скидки по дисконтным картам "Галерея Чижова"

Вестерн на Одесской

Сосед с оружием не дает покоя целой улице



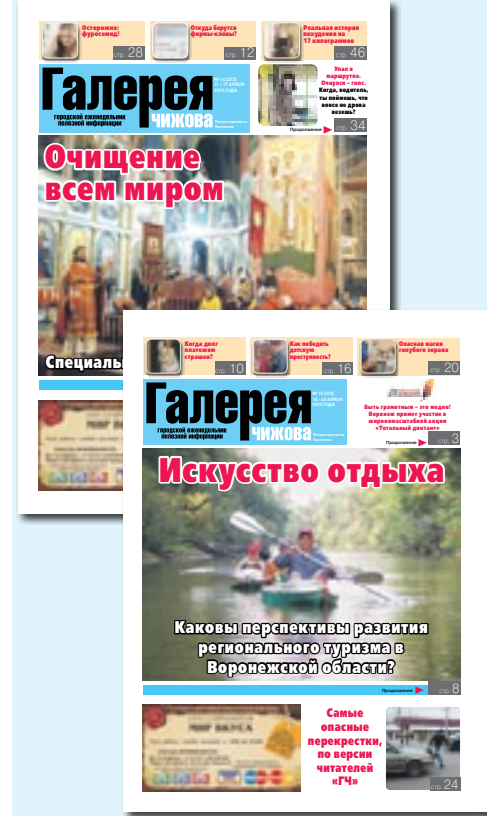
стр. 12

Любопытный факт. В 1957 году прогремело известие о запуске первого советского спутника. Один французский винодел прокомментировал его так: «Спутники еще будут, но обратной стороны Луны мы не увидим, спорю на 1000 бутылок шампанского!» В 1959-м советская автоматическая станция «Луна-3» сфотографировала 2/3 лунного полушария, невидимого с Земли. В 1960 году в Академию наук СССР пришла посылка из Франции – 1000 бутылок шампанского. Одна из них сейчас хранится у дочери Сергея Королева.

Из воспоминаний первого космонавта Франции. Когда был совершен полет Гагарина в космос, будущий астронавт Кретьен, открывший космическую эру для Франции, учился в летной школе в городе Салон-де-Прованс. Позже он рассказывал: «Я подумал тогда: если в космосе побывал один летчик, быть может, смогу и я? Мои начальники, к которым я обращался с просьбой записать меня в число космонавтов, говорили – когда настанет день полета первого французца, ты уже будешь старым дедушкой. Но время меняет наши представления о возможном».

■ ОТ РЕДАКЦИИ

Что означает газета «Галерея Чижова» в моем почтовом ящике?



Как вы знаете, в мае ваш дом был включен в режим тестовой подписки на газету «Галерея Чижова». Мы надеемся, что вы нашли время познакомиться с нашим изданием и открыли для себя интересную, полезную и качественную газету с широким спектром рубрик.

Эта неделя – последняя в майской рассылке. И мы хотели напомнить вам, что если в течение тестового режима вам показалось удобным, что газета регулярно приходит к вам на дом (или вам было бы удобно регулярно получать ее на другой, например, рабочий или электронный адрес), то вы можете подписаться на газету уже на постоянной основе. **Цена подписки на газету «Галерея Чижова» беспрецедентно низка и составляет всего 200 рублей на полгода.** В стоимость входит оплата почтовых услуг (по сути, она и составляет эту сумму). При этом каждый номер газеты, который всегда автоматически будет доставляться на удобный вам адрес, будет обходиться вам менее чем в 7,5 рублей.

Для сравнения, стоимость на полугодие подписки других воронежских информационно-аналитических изданий составляет порядка 500–700 рублей (то есть 18,5 – 26 рублей за один номер).

Стоимость электронной подписки составляет 50 рублей на полгода.

Если вы хотите подписаться на газету «Галерея Чижова» или у вас есть вопросы по организации доставки и контенту «ГЧ», ждем ваших звонков по телефону редакции 239-09-68 или контакт-центра «Галереи Чижова» 261-99-99.

С уважением, ваша «ГЧ»

Воронеж посетили представители французских ВВС



Снимок на память на смотровой площадке самого высокого здания в городе

Делегаты прибыли из города Салон-де-Прованс, который по праву можно считать французской «кузницей» авиационных кадров. Визит состоялся в рамках программы по обмену военным опытом.

Когда вводились в поисковике в Сети «Салон-де-Прованс», первым делом «выскакивает»... фамилия Нострадамуса (знаменитый предсказатель прожил в этом городе 20 лет). Но стоит добавить к поисковой фразе «Академия ВВС Франции» – и появляется череда имен французских астронавтов, включая самого первого – Жана-Луи Кретьена. Они учились здесь. А еще раньше, на заре истории учебного заведения, в 1930-е годы, в нем были инструкторами будущие асы легендарной эскадрильи «Нормандия-Неман» Марсель Лефевр и Жан Луи Тюляян. В настоящее время Военно-воздушная академия – крупнейший военно-учебный центр, где готовят «летную элиту» Франции. Воронеж делегаты академии посетили с целью побывать в главном вузе российских ВВС – Военном авиационном инженерном университете, который встретит грядущий учебный год уже в новом качестве.

Академический статус

Еще в апреле ВАИУ обрел статус Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил и получил на-

именование «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина». В настоящее время осуществляется переход в новую организационно-штатную структуру, который завершится к 1 августа.

С визитом коллег из Франции открываются новые возможности

Напомним, что функции по подготовке кадров из Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, которая ранее дислоцировалась в подмосковном Монино, были переданы ВАИУ еще в 2011 году. Это решение завершило масштабную реорганизацию университета, который стал одним из 10 системообразующих вузов российских ВВС – в результате преобразований в рамках учебного заведения было сосредоточено обучение специалистов для авиации всех родов и видов. Иными словами, здесь совместно с Главным командованием ВВС и Минобрнауки будет определяться политика подготовки кадров для ВВС.

По словам полковника де Борделюса, у французской и российской сторон состоялся интересный обмен мнениями о подготовке летчиков



Елена ЧЕРНЫХ

Помимо шествия по проспекту Революции, девушки приняли участие в тематических фотосессиях, перевоплотившись в невест в стиле кантри, лесных нимф, морячек, пираток и даже в невесту Супермена. В парке «Алые Паруса» они выпустили в водохранилище золотых рыбок, умеющих исполнять любые мечты. А в завершение дня отправились на закрытие парада в один из развлекательных комплексов города.

Кольцовский сквер станет концертной площадкой. Филармония планирует организовать там цикл выступлений. Ориентировочно в июне-августе. По субботам и воскресеньям в сквере будут выступать Молодежный симфонический оркестр, Губернаторский эстрадно-духовой оркестр, коллективы «Балалайка», «Воронежские двучата», «Держава» и «Воронежские солисты», мужской хор «Православная Русь», ансамбль «Отрада» с участием заслуженной артистки Воронежской области Ольги Чирковой.

Около 30 девушек в белых платьях в минувшее воскресенье не смогли догнать жениха. Почему? Все просто. Он уже нашел свою половинку: 4 года назад Евгений и Елена сыграли свадьбу, а 27 мая приняли участие в акции «Парад невест».

Свадебный переполох



Юлия Плеханова не упустила возможности почувствовать себя невестой и фотомоделью



Евгений Кольванцев участвовал в праздничном забеге с разрешения жены



Последние приготовления к параду

В прошлом году девочки посадили в Петровском сквере Дерево любви. В этом – повязали на него ленточки, загадав заветные желания



Студентка ВГУ Нирслин Дюрозиерь взяла платье напрокат. Жениха у нее нет, но выйти замуж она не отказалась бы. Причем торжественную церемонию хотела бы провести не в России, а у себя дома. На Гаити свадьбы похожи на карнавалы и длятся 3 дня.



Ольга ЛАСКИНА

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Елена КОНСТАНТИНОВА, организатор акции:

– Впервые парад невест прошел в Воронеже в 2011 году. Девушки в свадебных нарядах «взорвали» город бурей положительных эмоций, красотой и оптимизмом. По улицам шествовали невесты-мальвины, невесты-рокерши и невесты-футболистки. Для замужних дам такая акция – прекрасный повод достать из гардероба белое платье, и, надев его, снова почувствовать себя невестой! А для милых девушек, которые только мечтают о свадьбе, это генеральная репетиция торжества. Наше мероприятие направлено на поддержание семейных ценностей, традиций и устоев. Поэтому одна из целей акции – стимулирование молодежи вступать в брак.

Свадебная фотосессия на высоте птичьего полета

Центр Галереи Чижова предлагает Вам эксклюзивную возможность

- Подняться на скоростном лифте на одну из самых высоких смотровых площадок города
- Совершить кругосветное свадебное путешествие в ходе экскурсии по Центру Галереи Чижова
- Запечатлеть историю Вашей любви на фоне интерьеров архитектурной жемчужины Черноземья

Воронеж, ул. Кольцовская, 35, тел. 261-99-99
www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru, svadba@gich.ru
Благодарим за предоставленные фотографии: О. Волк, К. Гюльбаджан, О. Солопова, С. Корчагин

Последние звонки прошли в 833 учреждениях основного и среднего образования, 18 общеобразовательных вечерних школах и интернатах. Нарядные мальчишки и девочки со светлой грустью прощались со своим детством.

Несмотря на то, что в этот день все внимание окружающих приковано ко вступающим в новую жизнь выпускникам, не были забыты и заслуги педагогов. Так, на здании Воронежского учебно-воспитательного комплекса им. А.П. Киселева была открыта мемориальная доска Николаю Есину – заслуженному учителю РФ, почетному гражданину г. Воронежа.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Выставка специальных технических средств «Безопасность» пройдет во Дворце творчества детей и молодежи 6–8 июня. В программе мероприятия – научно-практические семинары и мастер-классы, организованные Воронежским институтом ГПС МЧС России, Воронежским институтом МВД России, Воронежским институтом ФСИН России. Кроме того, на учебной базе Воронежского института ГПС МЧС России «Шилово» пройдет экспозиция современных пожарных автомобилей, квадроцикла и аварийно-спасательной техники, демонстрация тушения многоэтажного жилого здания и эвакуации пострадавших из задымленного подвала, преодоления полосы психологической подготовки пожарных, а также тушение пожара с участием автомобиля пожарно-спасательного (АПС) ВИС-29461.

В Воронеже выступит трио Ярона Эрмана. 6 июня в Воронеже в ДК Железнодорожников выступит трио Ярона Эрмана, французского пианиста-виртуоза и звезды европейского джаза.

За последние семь лет трио Ярона Эрмана получило огромное количество наград музыкальных фестивалей и изданий мира. Коллектив выступал на таких известных площадках, как фестиваль в Монтеррее, фестивали в Монреале и Сан-Франциско, в Театре на Елисейских Полях в Париже и других. «Возможность пригласить трио Ярона Эрмана в Воронеж – большой подарок любителям качественной современной музыки и заметное событие в культурной жизни города – говорит директор арт-группы «Квадрат» Дмитрий Большаков. – Уверен, осень у нас будет возможность начать новый полноценный сезон и продолжить знакомить воронежцев с мировыми мастерами современной импровизационной музыки». Концерт джазового трио Ярона Эрмана состоится 6 июня в 19 часов в ДК Железнодорожников (бывший ДК К. Маркса): ул. Никитинская, 1. Вход платный.

29 мая в конференц-зале «АРТ Отеля» состоялась конференция, посвященная современным проблемам в области аллергологии. В мероприятии приняли участие главный аллерголог Ленинградской области, профессор Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова доктор медицинских наук А.В. Соболев и ведущие специалисты в сфере отоларингологии и пропедевтики Воронежской Государственной Медицинской Академии им. Н.Н. Бурденко. На конференции был представлен доклад о месте топической терапии (примочек, мазей, аэрозолей и паст) в лечении аллергических заболеваний. Среди тем, которым была посвящена весомая часть докладов, особое внимание участники конференции уделили проблемам лечения аллергических ринитов и бронхиальной астмы у пациентов детского возраста.

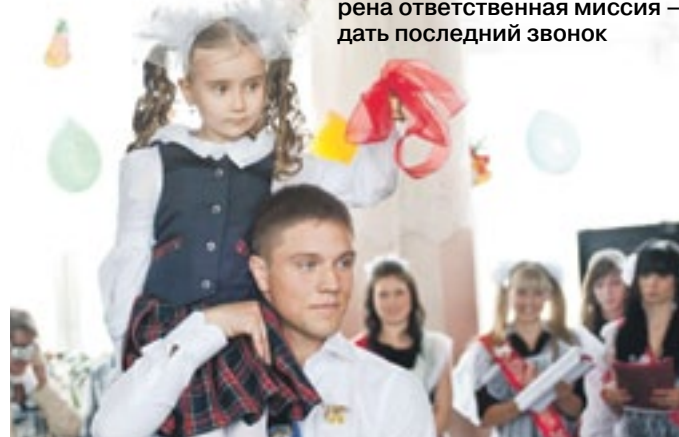
Звонкий шаг во взрослую жизнь

25 мая по всей России разнесся пронзительный голос Последнего звонка. Для десятков тысяч одиннадцатиклассников приоткрылась дверь во взрослую жизнь: осталось сделать лишь несколько шагов.

Во взрослую жизнь выпускников провожали первоклассники, для которых школьная история только начинается



«Первоклашкам» была доверена ответственная миссия – дать последний звонок



В Воронежской области 11 787 выпускников передали эстафету обучения первоклашкам: в этом году 20 017 малышей перешли во второй класс, став на год ближе к своему последнему звонку. Для выпускников этот день – яркое завершение протяженного марафона школьной жизни. Впереди – волнительная пора: экзамены и поступление в вузы.

Взрослая жизнь – прямо по курсу

В Воронежской области пройти испытание ЕГЭ предстоит 13 799 воспитанникам общеобразовательных школ, начальных и средне-профессиональных образовательных учреждений, а также выпускникам прошлых лет. В общей сложности организовано 74 пункта проведения экзамена. Среди участников есть 59 человек с ограниченными возможностями. Для них будут созданы все необходимые организационно-технические условия с учетом физических и

соблюдением регламента проведения экзамена будут привлечены общественные наблюдатели от представителей органов государственной власти, членов попечительских советов образовательных учреждений, средств массовой информации и других организаций – в общей сложности 395 человек. В зависимости от предмета продолжительность экзамена может составлять от трех до четырех часов.

Желающим поступить на престижные факультеты придется постараться уложиться в отведенное на сдачу экзаменов время и набрать максимальное количество баллов. Пока что нет точных данных о проходных балах и конкурсе на бюджетные места, однако абитуриенты могут ориентироваться на прошлогодние показатели. В 2011 году самый высокий конкурс был зафиксирован на фармацевтический факультет воронежской медакадемии: на одно бюджетное место претендовало 150 абитуриентов. Второе по популяр-

ности место занял экономический факультет строительного университета – более 125 человек на место.

Среди обязательных предметов (все, кроме математики и русского языка) наибольшей популярностью в этом году пользуется обществознание – его будут сдавать 6588 человек, в прошлом году их количество составило 6525. Второе место занимает физика – испытать свои знания в этой области решили 4305 человек (в прошлом году их число составило 4212 человек). В числе аутсайдеров оказались иностранные языки – в форме ЕГЭ сдавать эту дисциплину решился всего 951 выпускник. Такая статистика дает основания говорить о том, что сегодня выпускники делают ставку на естественнонаучные направления и такие специализации, как: «Экономика», «Менеджмент» и «Юриспруденция».

Те, кто по уважительным причинам не смог сдать ЕГЭ в основной период, получат еще один шанс – в июле. Чтобы воспользоваться этой возможностью, им необходимо подать заявку в образовательные учреждения среднего профессионального или высшего профессионального образования, в которые они планируют поступать; до 5 июля.

Светлана РЕЙФ

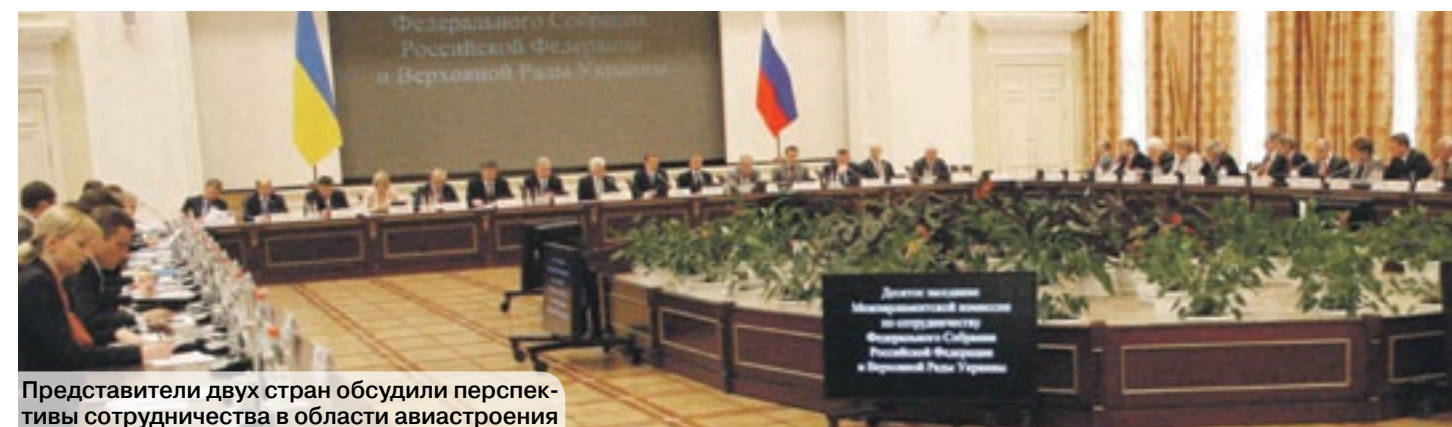
Задать вопросы специалистам Департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области можно по телефону 255–52–61 (с понедельника по четверг с 9.00 до 13.00 и с 13.45 до 18.00, в пятницу с 9.00 до 13.00 и с 13.45 до 16.45). Кроме того, будет открыта «горячая линия» регионального центра обработки информации единого государственного экзамена и мониторинга качества образования: 254–70–90, 254–86–44 с 9.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья).

Делегация посетила школу дружбы народов на базе СОШ № 75, учащиеся которой факультативно 3 раза в неделю изучают украинский язык.

Выступивший на Съезде Президент Владимир Путин заявил, что «считает партию «Единая Россия» своим ключевым союзником и партнером, той силой, которая готова использовать все свои возможности для построения свободной, сильной и процветающей страны».

Верховная Рада оценила АН-148

«Это качественный самолет, который ждет большое будущее», – заявил председатель украинского парламента Владимир Литвин, прибывший в Воронеж именно на этом воздушном судне.



Представители двух стран обсудили перспективы сотрудничества в области авиационной промышленности

заместитель губернатора – первый заместитель председателя правительства области Александр Гусев.

границы не разделяют, а объединяют нас с Луганской областью».

Выбора нет?

ВАСО тесно сотрудничает с концерном «Антонов», который осуществляет выпуск самолетов Ан-148 и Ан-158 украинской сборки

«Никакие политические перемены и экономические разногласия не смогли нарушить тесные связи между братскими народами России и Украины, – сказал он. – Воронежский край с некоторых пор стал приграничным. Но сто километров

Председатель Верховной Рады Владимир Литвин подчеркнул важность кооперации в области космонавтики, атомной энергетики, нанотехнологий и авиационной промышленности. «Стремимся модернизировать национальную экономику, сохранить и, в идеале, расширить сегменты мирового рынка, где высокотехнологичная продукция наших стран может конкурировать с товарами передовых государств, Украина и Россия должны взаимодействовать между собой. Другого выбора у нас нет», – уверен он.

На очереди – космос

В ходе заседания была достигнута договоренность о том, что уже к июлю обе стороны сформируют и передадут друг другу списки вопросов, требующих первоочередного решения. Будет проведено заседание рабочей группы, которая обсудит «дорожную карту» развития совместных проектов.

К слову, следующее заседание Межпарламентской комиссии пройдет в сентябре в Днепропетровске и будет посвящено сотрудничеству России и Украины в области космоса и исследования космического пространства.

Ольга ВЫШЕГОРОДЦЕВА

Воронежцы в высших эшелонах партийной структуры

В рамках прошедшего съезда в высшие партийные органы было избрано рекордное количество представителей воронежского реготделения



для общества». Нетесов уверен, что по-другому должна строиться кадровая политика – следует ввести практику постоянной ротации: «Нам нужны новые люди, мыслящие, инициативные, активные, со свежими идеями. Без этого Партия просто не сможет развиваться. «Единая Россия» должна стать социальным лифтом для молодых перспективных политиков. Особое внимание нужно сосредотачивать на первичных отделениях – фундаменте партийного строительства. И это уже реализуется. Руководитель одной из наших первичек избрана даже в Генеральный совет Партии.

О решениях, принятых на съезде, корреспондентам «ГЧ» также рассказал участник съезда, депутат Государственной Думы от Воронежской области Сергей Чижов: «Сегодня «Единая Россия» – это самая главная политическая сила нашей страны, и именно на ней лежит весь груз ответственности за происходящие перемены. Но, как отметил Президент Владимир Путин, лидерство необходимо показывать,

подтверждать каждый день своей практической работой, чтобы оставаться партией не только парламентского, но и прежде всего – народного большинства. Также хочу подчеркнуть и слова премьер-министра и избранного председателя партии Дмитрия Медведева о том, что политическая ситуация в нашей стране изменилась, и, следовательно, партия «Единая Россия» должна идти в ногу со временем – отвечать той обстановке, тем требованиям граждан, которые они предъявляют к власти. Прошедший съезд показал, что «Единая Россия» готова к работе в новом формате, готова к преобразованиям. В частности, в Устав Партии внесены изменения о том, что в Генеральном совете должно быть не менее 20 % секретарей первичных партийных организаций, в региональном совете – не менее 30 %. Это правильная тенденция. Это позволит, во-первых, показать, что секретари первичных партийных организаций не оторваны от партии – их мнение и предложения важны и необходимы, а во-вторых, это максимально способствует практически прямому диалогу населения и руководства партии. А значит – максимально упрощению решения проблем населения – без бюрократизма и в кратчайшие сроки».

Роман ТРОФИМОВ

Экстремизм в действии. 21-летнего студента одного из воронежских вузов подозревают в возбуждении расовой, национальной и религиозной ненависти. Оперативники обнаружили на его странице в Интернете аудиозапись «Обращение Доку Умарова», а также видео «Еноиди ингушей» и «Палестина». Согласно заключению Курской лаборатории судебной экспертизы Министерства юстиции РФ, эти материалы носят экстремистский характер.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Под горячую руку. Молодой человек, задержанный полицейскими за драку, пытается оправдать свое поведение плохим настроением. Якобы накопились проблемы, и он просто решил выплеснуть злость. Но подобные проявления агрессии в биографии 28-летнего парня уже были. В 2010 году его судили за избивание человека.

На этот раз драка произошла в Бобровском районе возле одного из магазинов в селе Липовка. Под горячую руку попал житель Липовки 32 лет, приехавший погостить к родственникам. В результате он оказался в больнице с черепно-мозговой травмой, переломом носа и сотрясением мозга.

Следующей жертвой молодого человека стал воронежец. После непродолжительной «беседы» последней обратился за медицинской помощью. Врачи констатировали сотрясение мозга. В отношении дебошира возбуждено уголовное дело по статье 116 УК РФ (побои).

Верните резину! Погостим майским утром владелец Mazda-6 не смог уехать на работу, так как, выйдя на улицу, обнаружил, что на его автомобиле нет колес. Иномарка лежала на земле, поднятая с одной стороны домкратом, видимо, забытым злоумышленником.

Чуть меньше двух недель понадобилось сотрудникам отдела полиции № 5, чтобы выйти на след преступника. Им оказался 23-летний житель Россоши, который недавно переехал в Воронеж. Квартиру он снимал в Советском районе, недалеко от места, где совершил кражу. Похищенные колеса прятал на балконе, в дальнейшем собираясь продать.

Украденные кастрюли обнаружили в бане. Жительница одного из сел Калачевского района лишилась нескольких кастрюль, бидонов и таза. Весь этот скарб был из алюминия и, по словам потерпевшей, скорее всего, исчез во время ее отсутствия. Пенсионерка решила, что воры ушли через огород. Вскоре ее догадки подтвердились: в кустах за забором лежали несколько кастрюль. Остальные вещи бабушка нашла в разрушенной бане. Как выяснилось, старушку обворовал 32-летний сосед. Стражи правопорядка оценили причиненный ей ущерб в 4160 рублей.

Не чист на руку. 35-летний уроженец Украины, находящийся на лечении в Калачеевском противотуберкулезном диспансере, решил снять деньги с банковской карты. Подойдя к терминалу, он заметил женщину, которой денежные операции давались с трудом. Вскоре дама взяла чек и удалилась, а буквально через несколько секунд в лотке оказалась пятизначная купюра. Недолго думая, мужчина забрал ее, сняв со своей карты еще 500 рублей – для прикрытия. Потерпевшая, сообразив, что деньги все-таки были, хотя она их и не видела, обратилась в полицию. Изучив записи с камер видеонаблюдения, стражи правопорядка быстро нашли злоумышленника. Ему предъявили обвинение по части 2 статьи 158 УК РФ. В скором времени мужчина предстанет перед судом, хотя ранее проблем с законом у него не было.

Многосерийный грабеж

Полицейские задержали 27-летнего грабителя-рецидивиста, который в течение двух недель совершил около 5 преступлений в Ленинском и Центральном районах Воронежа.

Злоумышленник, как правило, действовал по одному сценарию. В качестве жертв он выбирал исключительно мужчин, считая, что их проще обмануть.

Преступник был уверен, что мужчин обмануть проще

Махинации проворачивал среди бела дня и в оживленных местах. Заводил беседу, а затем заставлял расстаться с кошелем. Как предполагают полицейские, в арсенале грабителя были эффективные методы психологического воздействия.

Комментирует пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области:

– 24 мая в одном из торговых центров мужчина подошел к двум студентам, у которых попросил 30 рублей. Сказал, что нуждается в деньгах. После нескольких минут общения грабителю удалось путем обмана уо-



Уйти от криминального прошлого четырежды судимому злоумышленнику не удалось

ворить парней выйти с ним из здания. В первом же дворе, куда они пришли, незнакомец стал жаловаться на жизнь и просить денег. Один из студентов показал ему 2100 рублей, которые имел при себе, но тут же их лишился. Грабитель выхватил деньги, а затем уговорил второго попутчика отдать ему 400 рублей. Забрав купюры, он обвинил ребят в обмане, чем окончательно запугал потерпевших.

Молодые люди обратились в правоохранительные органы. Через сутки стражи правопорядка, установив личность и местонахождение подозреваемого оперативным путем, задержали его на даче в Верхнехавском районе.

Мужчина признался в пяти грабежах в различных районах города. Он уже четыре раза был за решеткой и теперь ему светит новый срок.

Травматичное воскресенье



Пренебрежение правилами безопасности привело к гибели 7 человек

115 ДТП зарегистрированы в Воронежской области 27 мая (84 из них произошли в областном центре). 4 столкновения, 5 опрокидываний, 2 наезда на стоящие автомобили, 1 – на препятствие, 6 – на пешеходов. Только за один день погибли 7 человек, 18 получили травмы различной степени тяжести.

Сотрудники ГИБДД проводят тщательный анализ всех аварий и делают неутешительный вывод: «Человеческий фактор на дорогах страшнее, чем любые выбоины,

неровности и проблемы с разметкой». В 15 случаях ДТП произошли по вине водителей, в 3 – по невнимательности пешеходов. Автолюбители, как и прежде, превышают скорость,

не соблюдают дистанцию и ездят по «встречке», а безлошадные воронежцы игнорируют «зебру».

На проспекте Революции, к примеру, водитель «Ауди» сбил 49-летнюю женщину. Она переходила проезжую часть вне пешеходного перехода. Спасать пострадавшую не удалось. При этом «послужной список» владельца иномарки тоже не прост: за 8 лет он привлекался к административной ответственности 46 раз.

Среди основных причин трагедий – неумение рассчитать собственные силы и грамотно оценить обстановку на дороге

Еще одна трагедия со смертельным исходом произошла на улице Просторная. Водитель «ВАЗ-2109», допустив наезд на 53-летнего мужчину, переходившего дорогу не по «зебре», скрылся с места происшествия. Как выяснилось впоследствии, он уже не раз нарушал ПДД и дважды был лишен прав за управление автомобилем в состоянии алкогольного опьянения.

Материалы подготовила Ольга ВЫШЕГОРОДЦЕВА

Французская Академия наук специально проверяла народное поверье «Водка – хорошее средство от гриппа». Ученые доказали: алкоголь никакого влияния на вирусы гриппа, как и на другие вирусы, не оказывает и не может служить лечебным средством. Наоборот, ослабляя организм, алкоголь способствует частым заболеваниям и тяжелому течению любых инфекционных болезней.

80,8 % подростков и молодежи потребляют алкоголь, включая пиво, по данным общероссийского опроса молодежи, проведенного Минобразования России в 2008 году. За последние десять лет возраст приобщения молодых людей к спиртным напиткам снизился с 16 до 13 лет. Такие злоупотребления алкоголем в юности увеличивают риск развития алкоголизма и смерти, особенно насильственной, в будущем в 5–6 раз.

Убийство на лестничной клетке

Когда за стеной послышались крики, Нина Григорьевна Старцева уже по привычке несколько раз ударила в стену кулаком. Обычно соседи отвечали ей тем же и успокаивались. Но в этот раз ее никто не слышал: в соседской квартире по-прежнему кто-то орал. Пенсионерка приглушила у телевизора звук и попыталась разобрать хоть слово. «Это не твоё дело», – четко, как будто по слогам, произнес мужской голос за стеной. Стало понятно: уснуть сегодня вряд ли удастся...

ЧП в подъезде

Через некоторое время в соседской квартире все стихло. Нина Григорьевна взглянула на часы: было начало одиннадцатого. Решив, что пора ложиться, она выключила телевизор и приняла снотворное. Оно подействовало практически сразу...

Утром, еще не поднявшись с кровати, Старцева услышала громкие разговоры на лестничной клетке. Подумала, что соседи-дебоширы только расходятся. Но голоса были другими. Она накинула халат, подошла к двери и посмотрела в глазок – через него просматривалась лишь часть площадки, – и увидела соседку, которая с кем-то беседовала. Нина Григорьевна приоткрыла дверь: на лестнице стояли миллионеры. «Что случилось?» – поинтересовалась она, обращаясь сразу ко всем. «Оксана в больнице, – выпалила соседка. – А Диму вон, – она кивнула головой куда-то вниз, – убили...»

Дорога в никуда

Оксана и Дима были братом и сестрой и уже более двадцати лет жили на одной лестничной клетке со Старцевой. С их матерью, которая умерла несколько лет назад, Нина Григорьевна по-соседски дружила. А после ее смерти стала присматривать за детьми: помогала по хозяйству, иногда приходила, чтобы приготовить покушать. Но однажды Дима заявил: «Хватит к нам уже ходить, мы взрослые!» Оксана в какой-то степени была солидарна с братом. С тех пор их отношения ограничивались лишь короткими приветствиями.

На глазах практически всего подъезда молодые люди катились на дно: нигде не работали, не учились, водили пьяные компании и устраивали гулянки до утра. Миллицию соседи не вызывали: им было жаль Оксану и Диму, которых считали несчастными детьми. «Остались совсем одни, без матери», – взды-



Сестра пыталась спасти брата, но тягаться с подвыпившим мужчиной было не по силам

хали женщины. Но в какой-то момент стало понятно: до добра такая жизнь не доведет. Это была дорога в никуда...

Бегающий человек

Следователи, работавшие на месте преступления, опросили жителей дома: кто, когда и с кем в последний раз видел молодого человека. Его звали Виктор Чупров, он постоянно навещался к брату, который жил неподалеку от дома, где было совершено убийство. «Что случилось?» – поинтересовалась женщина. «Оксана в больнице, – выпалила соседка. – А Диму вон, – она кивнула головой куда-то вниз, – убили...»

По словам Владимира, брата Чупрова, 17 июня 2004 года они собрались с друзьями, чтобы отметить день рождения Виктора. Ему исполнилось 25 лет. В компании был и Дмитрий Дьячков. Именно с ним уходил после вечеринки Виктор. Больше брата он не видел.

«Наверное, с друзьями пил...»

Дома Виктор Чупров не появлялся несколько дней. Об этом следователям рассказал отец. То, что сын не приходит ночевать, его не особо волновало. Молодой человек давно не отчитывался, куда уходит, как надолго и вернется ли. Где искать Чупрова, отец не знал.

Чтобы разыскать предполагаемого убийцу, потребовалось три недели. Виктор задержали дома, куда он пришел через месяц скитаний по городу. На нем была та самая бейсболка, в которой его видели выбегавшим из подъезда. На ней хорошо просматривалась надпись: «Адидас». Вспомнить, как и где молодой человек провел свой день рождения, он не смог. Единственным его предположе-

о каких допросах речи быть не могло.

Тем временем оперативники решили «прочесать» округу – близлежащие дома, дворы, чтобы выяснить, не знают ли там «человека в бейсболке», не появлялся ли он там в последние несколько дней. Жители одного из дворов опознали молодого человека. Его звали Виктор Чупров, он постоянно навещался к брату, который жил неподалеку от дома, где было совершено убийство.

«Что случилось?» – поинтересовалась женщина. «Оксана в больнице, – выпалила соседка. – А Диму вон, – она кивнула головой куда-то вниз, – убили...»

«Выйдем, поговорим».

Так Дмитрий и Виктор оказались на лестничной площадке, но и там продолжали спорить. Когда Оксана открыла дверь, чтобы удостовериться, что с братом все в порядке, молодые люди уже стояли в бойцовской стойке. «Я крикнула, чтобы они прекратили. Зашла назад в квартиру, чтобы обуться и спуститься к ним. А когда вышла, Дима уже лежал на полу». В два прыжка Чупров подскочил к Оксане и полоснул по животу. От боли она потеряла сознание...

P.S. Когда Оксана выздоровела, она опознала в Чупрове человека, который напал на нее и убил брата. Увидев Дьячкова, Виктор опешил: «Я был уверен, что убил ее».

Имена и фамилии всех участников уголовного дела изменены по этическим причинам. Любые совпадения с реальными людьми являются случайными.

Татьяна КИРЬЯНОВА

Индексы РТС и ММВБ – основные российские фондовые индексы, изменение которых демонстрирует изменение цен на акции крупнейших российских компаний (таких, как «Газпром», «Лукойл», «Сбербанк» и другие). Текущий уровень индексов условен, абсолютные их значения не важны. Гораздо более важна информация о том, как изменился индекс за определенный отрезок времени, поскольку она дает специалистам возможность судить об общем направлении движения рынка.

Фондовый рынок для России, перешедшей на рельсы рыночной экономики не более 20 лет назад, – понятие относительно новое. Однако к терминам «приватизация», «ценные бумаги», «эмитент», «акции» и так далее мы уже потихоньку привыкли. Кто-то об игре на бирже знает только понаслышке, а кто-то успешно приспособился к новой экономической ситуации и научился извлекать из манипуляций с ценными бумагами выгоду. В этой поначалу мутной воде завелись свои акулы. Не вдаваясь в подробности и тонкости функционирования рынка ценных бумаг, а, скорее, на примерах из жизни попробуем заглянуть внутрь этого процесса и извлечь для себя полезные уроки популярной экономики.

О чем молчат фондовые индексы?

Наверняка каждому приходилось слышать фразы из СМИ, типа «российские фондовые индексы пошли вверх» или «индекс РТС потерял два пункта». О чем нам это говорит?

– В самом общем смысле индексы называют, что акции крупнейших российских компаний растут или падают. Но не специалисту это не говорит вообще ни о чем, – утверждает эксперт рубрики, заведующий кафедрой экономики и управления организациями, доктор экономических наук, профессор Юрий Трещевский. – Сколько стоят акции, скажем, «Газпрома», и как это связано с реальной стоимостью компании, этого не знает никто. И никто не собирается продавать эти акции, хотя купить, может, кто-то и хотел бы. По большому счету, фондовые индексы – это просто замеры, не имеющие никакого отношения к динамике реальных процессов.

СПРАВКА «ГЧ»

Ценная бумага – это контракт, договор между покупателем ценной бумаги (инвестором) и ее эмитентом (организацией, выпустившей ценные бумаги для развития и финансирования своей деятельности). Этот контракт удостоверяет право собственности владельца на долю компании, которая его выпустила (акция), факт дачи средств взаимной (облигация) или право владельца претендовать на особые условия на право собственности на активы компании (фьючерсы, опционы и так далее). Ценная бумага может быть продана или куплена на фондовом рынке.

Акция – это вид ценной бумаги, документ, который свидетельствует о доле собственности в компании и удостоверяет право своего владельца на часть активов и прибыли компании, выпустившей (эмитировавшей) эту акцию. Доля компании, которой владеет акционер, определяется количеством акций в его собственности относительно всех выпущенных акций компании. Например, если компания выпустила в общей сумме 1000 акций и акционер владеет 100 акциями, то ему принадлежит 10 % компании.

Вложения в акции могут принести как наибольший по сравнению с другими видами ценных бумаг доход, так и наибольший убыток.

Опасные игры

Что скрывает закулисы фондового рынка и торговли ценными бумагами?



На рынке ценных бумаг в считанные часы можно из «дамки» превратиться в «пешку»

Индекс упал – упала средняя капитализация компаний, но на самом деле там может и не быть никаких проблем. И уж тем более это не является проблемой для большинства населения. Если падают производства, страдают те, кто был занят в них, – те, кого уволили. Страдают топ-менеджмент, который лишается премиальных. Страдают спекулянты, которые вложили деньги в акции, а они рухнули.

Законы рынка и законы психологии

Вообще, цены на акции никак не связаны с имущественным фондом. Они связаны только с тем, что у кого-то появляется желание вторгнуться в некоторую сферу производства, купить компанию цивилизованным способом, то есть завладеть контрольным пакетом ее акций.

Зачастую спрос на акции с их стремительно растущими ценами – это большой мыльный пузырь, который раздувается, но рано или поздно он должен лопнуть. Знание того, когда это произойдет, – козырь, который определяет победителей игры, но имеется далеко не у каждого

«Реакция владельца будет зависеть от того, насколько точно он чувствует ситуацию, и здесь уже берет свое психология. Маленький пример из спекуляций 90-х годов: работники, скажем, банка, получают по программе приватизации некоторое количество акций. Руководство им строго-настроено запрещает продавать

эти акции, и когда обращаешься к ним с предложением продать, они наотрез отказываются. Это поднимает цену. Начинают появляться «пробойны»: называешь определенную сумму – 400 тысяч рублей (по тем временам это была цена четырехкомнатной квартиры), но владелец не понимает, что это. А когда показываешь чек, набитый деньгами, он смотрит и говорит «На! Забирай!»

Зачастую спрос на акции с их стремительно растущими ценами – это большой мыльный пузырь, который раздувается, но рано или поздно он должен лопнуть. Знание того, когда это произойдет, – козырь, который определяет победителей игры, но имеется далеко не у каждого. «Когда «СИБУР» (одна из крупнейших нефтехимических компаний России и Восточной Европы) в свое время скупал акции нашего Шинного завода, – рассказывает Юрий Игоревич, – цены на них удваивались с каждым днем. С самим заводом ничего не происходило: он не работал. Его просто покупали, чтобы потом развернуться на этой площадке. «СИБУР» покупает, но не будет же он сам ходить по акционерам. Побежали посредники, посредники еще кого-то подколочили. Возникла целая вереница людей,

Весной 2012 года «СИБУР-холдинг» завершил передачу Воронежского шинного завода совместному предприятию итальянского концерна Pirelli и «Ростехнологии», которое, по некоторым данным, готово потратить 200 миллионов евро на модернизацию Воронежского и Кировского заводов и их коммерческое развитие.

Уважаемые читатели! Если вы хотите предложить тему для публикаций в рубрике «Экономика», задать вопрос нашим экспертам или оставить свое мнение об опубликованных материалах, звоните по телефону редакции 239-09-68.

которые начали охоту на эти акции. Кто-то сегодня продал свой пакет, условно говоря, за 10 тысяч рублей. А другой держатель акций, узнав об этом, думает: «Нет, я уже меньше чем за 15 тысяч не продам». Это как снежный ком, который в конечном счете идет наверх. Как только там собрали необходимый пакет, спрос прекратился. А внизу все еще держится ажиотаж. И держатель акций уже сам предлагает: «Купи, отдам в два раза дешевле». Но уже поздно, эти акции можно выкидывать.

Рынок ценных бумаг – это пена, которая образуется над экономикой. Специалист умеет работать в этой пене и извлекать из нее доход, и лишь безумец готов бросить в нее все свои средства к существованию

Чем интересен этот рынок, в отличие от рынка товаров? На рынке товаров есть производство, есть определенное финансирование, оно не может измениться в течение дня. А здесь за считанные часы акции, которые чего-то стоили, вдруг в один момент не стоят ничего. И Шинный – достаточно небольшой завод по российским меркам, а когда речь заходит

о крупных компаниях, то там происходит движение десятков миллиардов рублей или десятков миллиардов долларов».

На игре

Рынок ценных бумаг, торговля акциями – это такой слой, в котором люди играют. Можно выиграть, можно проиграть: как в любой игре. Это пена, которая образуется над экономикой. Если кто-то извлекает нечто из своего жизнеобеспечения, продает квартиру, отнимает что-то у себя и своей семьи и бросает в пену – то это безумный человек. А если человек работает в этой пене и получает доход – это хороший специалист. Но он должен быть специалистом! Потому что «чайники» получать доход не могут. «Чайник» может, в лучшем случае, остаться в нуле. В пене, которую создают «чайники», всегда выигрывают профессионалы, впрочем, как и везде. Я думаю, мало кто решится на деньги соревноваться в беге, скажем, с чемпионом Европы. И уж точно никто не выйдет на ринг с братьями Кличко! И не выйдут, потому что там они конкретно получат по «морде». А здесь, на рынке ценных бумаг, они почему-то думают, что не получат, хотя здесь такие же «клички», только в своей сфере. Разница в том, что на ринге сразу заметно, когда бьют, а тут этого стараются не показывать.

ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Игорь АЛЕКСЕЕВ, журналист, трейдер:



– Три года назад я случайно купил диск, обучающий торговле на валютном рынке. Я попытался поработать на тренажере, через какое-то время стало получаться, затянуло. Сначала пытался работать на российском рынке, сейчас торгую фьючерсами в Чикаго. Там есть брокеры, которые работают с русскоязычной аудиторией. Через Интернет я познакомился с одним из них, он предоставил теоретическую часть и оказал обширную поддержку. Торговля фьючерсами, опционами и так далее – это регулируемый рынок, а американское законодательство практически исключает какие-то махинации на нем.

Для меня это работа, и я не люблю термин «игра» применительно к финансовым, фондовым рынкам: это не лучшее место, где можно играть. Когда человек пытается играть, он обязательно проигрывает. Это скрупулезная работа, подчас рутинная, когда нужно сидеть и ждать, как ждет рыбак. Она связана с анализом рынков, в ней есть свои жесткие принципы, которым необходимо следовать. В моем случае элемент игры исключен. Первый мой принцип – не превышать предельно допустимый риск. То есть в одной сделке я не позволяю себе рисковать больше, чем на 1 % от оборотных средств.

Но, как показывает опыт, эту работу можно и нужно совмещать с основной. На рынке можно сразу заработать очень много, а можно несколько месяцев сидеть без премий. Если у вас нет пары миллионов долларов, чтобы пережить не лучшие времена, то нужно иметь стабильный заработок, особенно если есть семья. Иначе человек либо перегорит психологически, либо начнет совершать необдуманные сделки, снизится качество анализа рынка. Человек на эмоциях входит в рынок на удачу, и рано или поздно рынок жестоко за это наказывает. Я все это проходил. Как минимум год уходит на наработку опыта, на изучение всех нюансов. Но год – это, считается, очень мало. Лучшее года 2–3: тогда у человека формируется свой подход, он определяется, комфортно ли ему работать внутри одного дня или ловить долгосрочные движения. Я интересовался психологическим портретом трейдера: там, в США, этим обычно занимаются уже состоявшиеся люди под 40, которые могут вкладывать свободные средства. У нас, в России, очень много молодых людей, не имеющих жизненного опыта, пытаются быстро начать обогащаться на рынке. Как правило, их быстро «обувают».

Ирина ПОЛОВИНКО

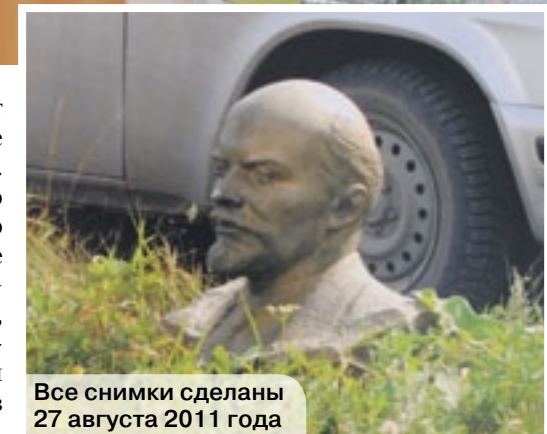
Фотоакция была приурочена к 20-летию подписания Беловежского соглашения. В соответствии с этим документом был «расторгнут» Союзный договор 1922 года и создано Содружество Независимых Государств.

20 лет без СССР

В один из дней более 3 тысяч человек с фотоаппаратами вышли на улицы. Они решили запечатлеть изменения, потери и приобретения, которые произошли в нашей стране после распада Советского Союза. Итог акции – свыше 40 тысяч снимков.



28 мая фотовыставка «20 лет без СССР» открылась во Дворце творчества детей и молодежи. В наш город прибыли далеко не все работы – около 200. По мнению организаторов, самые лучшие. Авторы снимков – профессионалы и любители, бывшие граждане Союза – объединились, чтобы разобраться в процессах, происходящих в нашем мире сегодня.



Все снимки сделаны 27 августа 2011 года

По правилам акции, фотографировать можно было все, что угодно, – заводы, колхозы, дороги, поля, людей и даже ценники в магазинах и меню в ресторанах. Единственное условие – все снимки должны датироваться одним числом.

«Камера беспристрастна, – поясняют организаторы. – Эти изображения – документальное подтверждение того, что стало с нами, нашими друзьями, стратегическими предприятиями и страной в целом. Мы не хотим, чтобы историю переписывали, а детям ввали, они должны знать, как обстоит дело на самом деле».

Кстати, внимательно изучив экс-

позицию, вы найдете виды Воронежской области. Фотографии из парка «Танаис», Рамонского сахарного завода, ВЭС и предприятия по производству кирпича.

Посетить выставку можно вплоть до 4 июня. Время работы – с 8:00 до 18:00 ежедневно. Вход свободный.

Ольга ЛАСКИНА

Еще больше фото на сайте информгентства «Галерея Чижова»

БЕЗОПАСНОСТЬ

ВЫСТАВКА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ
6-8 ИЮНЯ 2012
ВОРОНЕЖ, ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ОРГАНИЗАТОРЫ
Правительство Воронежской области
Воронежский институт МВД России
Воронежский институт ГПС МЧС России
Воронежский институт ФСИН России
ООО «МАГМА»

www.ovkbizon.ru тел. (473) 239-00-01

Торжественное шествие пограничников и ветеранов погранвойск состоялось в Воронеже 28 мая. Участники марша по традиции собрались в 9.30 в сквере имени А. В. Кольцова, после чего проследовали по главным улицам города в Центральный парк культуры и отдыха «Динамо». Там, у памятника бойцам-пограничникам 41-го полка НКВД состоялся митинг и возложение цветов. Торжества продолжила концертная программа ансамбля песни и пляски «Донская застава».

«Погранотряд» особого назначения

Известно, что наша ветеранская организация пограничников объединяет более 2500 человек. Цифра сама по себе внушительная: с такой силой можно укомплектовать крупное воинское подразделение. Впрочем, дело не в цифрах. Речь о людях, что десятилетиями служили на передовых рубежах, стоя на страже неприкосновенности государственной границы. За плечами каждого из них – уникальный опыт. Но и сейчас, когда тревоги нелегкой службы уже позади, организация продолжает решать важные задачи, действуя мобильно и слаженно, как настоящий погранотряд.



Председатель организации Валерий Горovenko надеется, что молодые защитники Отечества всегда будут чтить воинские традиции, заложенные старшим поколением

О деятельности Воронежской Региональной общественной организации ветеранов (пенсионеров) пограничной службы ФСБ России накануне Дня пограничника мы побеседовали с ее председателем Валерием Горovenко.

– Валерий Лаврентьевич, какие цели ставит перед собой ваша организация?

– Самое главное – всемерное содействие ветеранам погранслужбы в сфере соцподдержки. Это может быть помощь в решении жилищных проблем, вопросах обеспечения медицинскими препаратами или при оформлении документов. К примеру, сейчас мы помогаем разыскать

архивные данные для подтверждения права на статус «Ветеран труда». Речь идет об офицерских женах, которые в свое время трудились в Средней Азии, имеют звание «Ударник пятилетки». Теперь архивы за пределами страны и получить документы сложно. Мы ведем переписку через командование погранслужбы, чтобы ускорить процесс. Не менее важная задача – объединение пенсионеров погранслужбы, включение в орбиту ветеранского движения районов области. С этой целью мы создали первичные организации в Лисках, Россоши, Бутурлиновке, Ольховатке. Ведется работа и в других районах. Словом, задач

немало, и зачастую для их выполнения требуется помощь представителей власти. В связи с этим хочется выразить особую благодарность депутату Государственной Думы Сергею Чижову. Наши встречи с ним всегда имеют конкретный результат. Вопрос берется под контроль, подключаются все необходимые инстанции для его решения. Благодаря его действенной поддержке удается сдвинуть с мертвой точки многие проблемы. Более того, мы видим, что такая же серьезная работа проводится Сергеем Викторовичем и на других направлениях. Это по-настоящему неравнодушный и социально ответственный политик.

День пограничника отмечается 28 мая не только в России, но и в странах ближнего зарубежья: Беларуси, Украине, Кыргызстане. Кстати, у воронежских ветеранов-пограничников давние дружественные связи с ветеранскими организациями Украины. Они регулярно проводят встречи в Белгороде и Харькове.

– У организации есть особенные традиции празднования Дня пограничника?

– Наши традиции заложены историей. Еще в 1946 году в парке «Динамо» был установлен мемориал в честь пограничников, которые служили в 41-м полку НКВД и отдали свои жизни в боях за Воронеж. Ежегодно здесь проводятся патриотические мероприятия. По нашим предложениям в 2011 году была переименована в Пограничную улица Набережная. 22 июня того же года мы открыли памятную доску на одном из домов этой улицы в честь бойцов 41-го полка. В этом году мы побывали в селе Дерезовка, где решается вопрос о присвоении школе имени Василия Прокатова, который еще до подвига Матросова закрыл своим телом амбразуру немецкого дота.

В июне стартует патриотическая акция ветеранов-пограничников «Бережь Отчизну – долг и честь»

В июне будет выезд в Бутурлиновку с патриотической акцией «Бережь Отчизну – долг и честь», которая затем состоится и в других районных центрах. Все это часть большой работы по сохранению памяти о тех, кто оборонял наш город. К ней мы подключаем и подрастающее поколение. Вообще День пограничника для Воронежа – праздник особый. Ведь город был основан как пограничная крепость, в последующие века его жители стойко защищали рубежи Родины. В преддверии праздника я поздравляю всех ветеранов-пограничников, проходивших службу на различных участках государственной границы, и всех, кто выполняет этот почетный долг сейчас. Надеюсь, что молодые защитники Отечества всегда будут чтить славные воинские традиции, заложенные старшим поколением.

Из воспоминаний пограничника

Полковник в отставке, кавалер двух орденов Красного Знамени (один из них – награда Демократической Республики Афганистан), двух орденов Красной Звезды и других госнаград, Валерий Горovenко посвятил границе более 35 лет жизни. Вот только некоторые эпизоды из его воспоминаний.

«Афганцы считали бандитов... по ушам»

«В 1987 году я руководил боевыми операциями в северной зоне ответственности погранвойск в Афганистане. Одной из таких операций стала ликвидация банды Ортобулаки. В ночь с 7 на 8 марта эта бандгруппа в составе 300 человек обстреляла с территории Афганистана пограничный таджикский город Пяндж. Бандиты использовали самодельные ракетные установки и намеревались выпустить 115 ракет. Но было выпущено только три. Дело в том, что у нас на границе стояли наблюдательные вышки с крупнокалиберными пулеметами, и дежурный пулеметчик открыл огонь. За ним в дело включились минометы. Банду было приказано ликвидировать. Операция находилась под особым контролем советского правительства

и Комитета госбезопасности. В ходе боевых действий удалось уничтожить 298 бандитов вместе с главарем. Все результаты операции учитывали представители специальной комиссии из Москвы и афганские власти. Афганцы считали бандитов... по ушам. На них были нанесены особые метки, по которым определялся, кем является обладатель уха: рядовым, пулеметчиком или снайпером».

Вертолет-памятник

«С огромной признательностью всегда вспоминаю наших вертолетчиков и десантно-штурмовые маневренные группы. Это прекрасно подготовленные профессионалы, которые совершали в Афганистане настоящие подвиги. Без них нам было бы трудно решать любые задачи. Между прочим, в Воронеже есть особый памятник в знак благодарности летчикам – это вертолет Ми-8 с бортовым номером 33. Он был установлен у



Валерий Горovenko (второй справа) с сослуживцами в Афганистане

«Музея-диорамы» по инициативе группы энтузиастов из нашей ветеранской организации еще до того, как я стал председателем. Мне довелось оформлять документы, чтобы обеспечить его доставку и сопровождение. Командиром этого вертолета был Виктор Иванович Петин, и в свое время мне часто приходилось летать с ним на этой машине в качестве руководителя операций. А позже этот Ми-8 выполнял задачи на Северном Кавказе».

Елена ЧЕРНЫХ

Новости Государственной Думы

На прошедшей неделе в Государственной Думе депутаты провели три пленарных заседания. О решениях парламентариев, а также о новых законопроектах в разговоре с журналистами нашей газеты рассказал депутат Государственной Думы, член комитета по бюджету и налогам Сергей Чижов.

– Сергей Викторович, Вами и Вашими коллегами были приняты поправки в федеральный бюджет. С чем это связано и как изменился главный финансовый документ страны?

– Изменения в бюджете, в первую очередь, связаны с получением государством дополнительных доходов в размере порядка 900 миллиардов рублей, которые направлены на сокращение дефицита федерального бюджета и увеличение Резервного фонда. Что касается дефицита, то после принятия изменений его размер сократится до 68 миллиардов, т.е. почти в 13 раз.

– А почему средства были направлены в Резервный фонд, а не пошли на создание «нулевого» дефицита?

– Средства, направленные в Резервный фонд, объем которого с учетом корректировок превысит 2 триллиона рублей, позволяют стабильно развивать экономику страны, уменьшая инфляционное давление и значительно снижая зависимость от колебаний цены на нефть. А тот дефицит, который остался, а это всего 0,1 % от ВВП, будет выведен на «ноль» как раз благодаря планомерному развитию экономики России. Думаю, что уже в ходе осенней сессии мы скорректируем бюджет с учетом новых реалий. Но, что самое основное – государство выполнит все взятые на себя обязательства – в первую очередь, социальные.

– Будет ли проводиться дополнительное финансирование? Если да, то по каким направлениям?

– Дополнительное финансирование обязательно будет. Если нефтегазовые доходы, как я уже говорил, пойдут на погашение дефицита бюджета и пополнение Резервного фонда, то нефтегазовые, а это 88,7 миллиарда рублей, будут направлены по строке расходов. А в совокупности с экономией средств в размере 46,9 миллиарда увеличение



составит 135,6 миллиарда.

Что касается направлений, то естественно, что на социальную политику будет выделена самая значительная сумма – это почти 28,5 миллиарда рублей, из которых 24,3 миллиарда будут направлены на обеспечение жильем ветеранов ВОВ. В Воронежскую область поступит почти 900 миллионов рублей. Напомним, что ранее заложенная сумма в региональном бюджете равнялась 18,5 миллиона.

На 9,1 миллиарда рублей увеличится финансирование образования, на 2,2 миллиарда – здравоохранения, 4,7 миллиарда рублей дополнительно направят на культуру и кинематографию.

– Вы коснулись Воронежской области. Будут ли нашему региону выделены дополнительные средства из федерального бюджета?

– Дополнительные средства будут выделены всем регионам. На эти цели мы предусмотрели дополнительно свыше 6 миллиардов рублей. В общей

сложности сумма федеральной поддержки субъектов федерации в 2012 году превысит 560 миллиардов рублей.

Что касается нашей области, то, в частности, федеральные средства поступят на поддержку воронежских предприятий. Так, Концерн «Созвездие» получит дополнительно почти 250 миллионов рублей, НИИ «Вега» – 80 миллионов рублей. Также на осуществление реконструкции и строительства корпусов средства в размере 110,3 миллиона рублей получит Воронежский Государственный аграрный университет имени императора Петра I.

– Сергей Викторович, какие еще законопроекты Вы бы отметили?

– Я бы хотел акцентировать внимание читателей не на принятых, а на нерассмотренных проектах федеральных законов. В Государственную Думу на прошлой неделе был внесен проект изменений закона «О рекламе». В нашей стране сеть Интернет пока

еще очень слабо охвачена законодательством, и этот проект я считаю очень своевременным – первым шагом узаконивания «паутины». Речь идет о запрете размещения в Интернет пивной рекламы – роликов, баннеров и т.д. Ведь не секрет, что на множестве сайтов реклама пива и алкогольных напитков крепостью менее 5 процентов крутится постоянно. А пользователи, в основном, являются молодежь, а также всемирная сеть доступна для подростков и детей. Если мы не наложим табу на это, то мы не просто лишимся той маленькой демографической победы, которую сегодня одерживаем, – мы лишимся целого поколения молодых людей. Естественно, что законопроект будет дорабатываться, но в любом случае думаю, все депутаты, независимо от фракционной принадлежности, его поддержат, и он будет принят.

Илларион СУХОДОЛЬСКИЙ

ПЛАН РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

30 мая

1. Парламентские слушания Комитета ГД ФС РФ по бюджету и налогам на тему «Основные направления налоговой политики в РФ».

2. Парламентские слушания Комитета ГД ФС РФ по охране здоровья на тему «О ходе реализации региональных программ модернизации здравоохранения субъектов РФ».

31 мая

1. Парламентские слушания Комитета ГД ФС РФ по образованию на тему «Нормативное обеспечение реализации полномочий в сфере образования на разных уровнях власти».

2. Парламентские слушания ГД ФС РФ «Российские интересы в мировой энергетике: участие российских компаний в международных энергетических проектах (от экспорта сырья к экспорту инноваций, идей и технологий)».

3. Семинар-совещание с руководителями аналитических служб аппаратов законодательных (представительных) органов государственной власти субъектов РФ на тему «Развитие политической системы РФ».

4. Первое заседание Совета законодателей РФ при Федеральном Собрании РФ.

1 июня

1. Парламентские слушания Комитета ГД ФС РФ по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству на тему «Ратификация Протокола о присоединении РФ к Всемирной торговой организации».

2. Круглый стол Комитета ГД ФС РФ по вопросам семьи, женщин и детей на тему «Семейно-детский бюджет в структуре федерального бюджета, как показатель (инструмент) государственной поддержки семей с детьми».

Законопроект, позволяющий не регистрировать антикварное оружие, во втором чтении принял Государственная Дума РФ. Образцы могут временно ввозиться на территорию нашей страны для демонстрации на специализированных выставках и даже ношения (правда, это возможно только при наличии у владельца разрешающего документа или соответствующего договора). Определять, представляет ли оружие культурную ценность, будет экспертиза, проводимая уполномоченным Министерством культуры.

В Германии будет создан единый реестр владельцев огнестрельного оружия. Ожидается, что список будет сформирован до конца 2012 года. Проект нового закона предполагает, что в случае необходимости власти смогут быстро вычислить происхождение оружия и его владельца. Вводя единый реестр, Германия опережает планы ЕС, согласно которым подобные списки должны появиться в странах Евросоюза не позднее 31 декабря 2014 года.

Как правило, переезжая в частный сектор, воронежцы думают, что здесь смогут отдохнуть от соседского шума. Однако порой жильцы соседних домов, руководствуясь принципом «моя территория – делаю, что хочу», превращают их размеренную жизнь в настоящий боевик.

Стрельба по случайным «мишеням»

Наталья Васильевна Масленникова работает уличником улицы Одесской уже семь лет. Напротив ее дома раньше жила семья, которая затем переехала в другую область, и дом сдавали квартирантам. По словам Натальи Васильевны, проблем с временными жильцами никогда не возникло: жили они мирно, с соседями не ссорились. Однако год назад спокойное существование тихой улицы закончилось: Юрий, сын хозяев дома, вместе с супругой вернулся в родительский дом. – В армии он не был, и сейчас играет в ковбоя: купил оружие, оформил лицензию. Мы попросили участкового, чтобы он отобрал ружье, поскольку сосед пользоваться им не умеет и стреляет, куда захочет. Пока никакие меры не приняты, а участковый говорит, что нет состава преступления, – рассказывает Наталья Васильевна.

С другой стороны от дома Юрия находится Астраханский переулок. Несмотря на то, что это территория другого уличника, пожилая жительница дома, расположенного напротив владений нерадивого соседа (в качестве «мишеней» мужчина нередко использует ее забор), обратилась за помощью к Наталье Масленниковой.

– За пределы своей территории он с оружием не выходит, но целится по чужим воротам и деревьям. Между тем одинокие пожилые люди просто боятся выходить из дома, а в других дворах гуляют дети, – говорит Наталья Васильевна.

«Сосед не хочет нас слышать»

Жители рассказывают, что раньше по вечерам во дворе Юрия часто собирались шумные компании, включалась громкая музыка. Сейчас вопрос с ночными «дискотеками» более-менее решен, а вот когда сосед уезжает на работу на газели

Вестерн на Одесской Сосед с оружием не дает покоя целой улице



Сейчас жители Одесской намерены обратиться в суд

(мужчина занимается частным извозом), то каждый день в шесть утра срабатывает сигнализация на его «Жигули».

По словам жильцов, на все их замечания Юрий отвечает угрозами. Один раз дело даже дошло до драки.

– Вытащили поговорить, но он не реагирует. Неужели нужно ждать, когда кто-то подучит травму? Почему из-за одного человека должны страдать все? – недоумевают соседи.

Жильцы не раз просили разобраться в этой проблеме своего участкового, однако, по его словам, Юрий был привлечен к административной ответственности всего один раз – за громкую музыку в ночное время.

– Лицензия на хранение оружия (на какое, сказать не могу, поскольку охотников на моем участке много) у Юрия имеется. Заявлений от жителей не поступало, поэтому о стрельбе на улице Одесской я ничего не знаю, – рассказал «ГЧ» участковый Алексей Сидорака.

Чтобы решить этот вопрос, Наталья Масленникова обратилась в Региональную общественную приемную председателя партии «Единая Россия». Юристы посоветовали ей подать заявление в суд и рассказали, как это сделать. В ближайшее время жители улицы Одесской так и собираются поступить.

Комментирует юрист общественной приемной:

– Статья 20.13 Кодекса об административных нарушениях РФ предусматривает, что стрельба в местах, не предназначенных для этих целей,* а также с нарушением установленных правил влечет за собой наложение штрафа от двух до пяти тысяч рублей или же лишение права на хранение оружия на срок от года до трех лет.** При этом само оружие и патроны к нему будут конфискованы. Дела о данных правонарушениях рассматриваются судами.

Елена СУВОРОВА

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Валерий КАРМАЗИН, начальник отделения организации работы по лицензированию и осуществлению государственного контроля за оборотом оружия Центра лицензионно-разрешительной работы ГУ МВД России по Воронежской области, подполковник полиции:

– Чтобы получить лицензию на приобретение оружия, необходимо пройти обучение и периодические проверки знаний безопасного обращения с ним. В необходимый пакет документов, которые нужно предъявить в наш Центр, входят удостоверение личности гражданина Российской Федерации, медицинское заключение об отсутствии противопоказаний (форма 046), а также две фотографии 3x4 сантиметра. Затем заполняется заявление установленной формы. Срок его рассмотрения – один месяц. За это время сотрудники полиции обследуют будущие условия хранения оружия, а также проверяют личность гражданина по определенным базам учета (важными условиями будут отсутствие непогашенных судимостей, а также административных правонарушений).



Все оружие подлежит постановке на учет. Исключение составляет только спортивное пневматическое, с дульной энергией не более 7,5 джоуля и калибром до 4,5 миллиметра включительно, конструктивно схожие с оружием изделия – пневматические винтовки, пистолеты, револьверы с дульной энергией не более 3 джоулей, а также сигнальные пистолеты и револьверы калибра не более 6 миллиметров. В нашей области владельцами зарегистрированного оружия являются до 70 тысяч человек.

В то же время, если у человека есть лицензия, он может быть лишен ее. Полный перечень причин, по которым аннулируется документ, перечислен в статье 26 Федерального закона «Об оружии». На практике же чаще всего человека лишают права хранения и ношения оружия при наличии двух административных правонарушений, либо систематических нарушений, связанных с оборотом оружия, не говоря уже о привлечении к уголовной ответственности.

супругов военнослужащих, погибших или умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при исполнении обязанностей военной службы – до 14 дней; для работающих инвалидов – до 60 дней; в случаях рождения ребенка, регистрации брака, смерти близких родственников – до пяти дней.

Подготовлено по материалам региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия»

У каждого человека возникают вопросы, на которые порой он сам не может найти ответа. В поисках правды мы обращаемся за помощью к родственникам и друзьям, но на вопросы, которые касаются недвижимости, прав ребенка и вашей семьи, ответить могут только профессиональные юристы. Обратиться к ним многим либо не под силу, либо они не знают, как это сделать. Но не стоит расстраиваться: за разъяснениями вы всегда можете обратиться в Региональные общественные приемные Владимира Путина к депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

До 23 мая ТСЖ и ЖСК должны были опубликовать информацию о своей деятельности в интернете*, например, на сайте городской администрации или на собственном ресурсе. Однако зачастую для товариществ и кооперативов такая отчетность обобщается дополнительными трудностями, а сами горожане могут даже не знать, каким образом им можно получить необходимые сведения о тех, кто управляет их домом.

Прежде всего, из отчета можно узнать общую информацию о ТСЖ или ЖСК. Впрочем, как правило, воронежцев больше интересуют данные о средствах товарищества и кооператива. Эти сведения, по словам аналитика региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия» по вопросам ЖКХ, должны содержать размер обязательных платежей и взносов, установленный общим собранием членов товарищества или кооператива, а также сведения об образовании резервного фонда (с указанием суммы), в том числе на проведение текущего и капитального ремонта общего имущества в многоквартирном доме.

В рамках информации о тарифах на коммунальные ресурсы раскрытию подлежат:

● перечень ресурсов, которые товарищество закупает у поставщиков (с обозначением объема и цен);

ТСЖ раскрывает карты



● тарифы для потребителей, установленные для ресурсоснабжающих организаций. При этом ТСЖ указывает реквизиты нормативных правовых актов, которыми определены такие цены. Сведения о тарифах приводятся по состоянию на день раскрытия информации и подлежат обновлению на официальном интернет-сайте – в течение семи дней с момента изменения, в

официальных печатных изданиях – 30 дней, на информационных стендах в помещении ТСЖ или ЖСК – двух дней;

● цены на коммунальные услуги, которые применяются ТСЖ для расчета размера платежей для потребителей.

Конечно, ежегодная отчетность – удобная форма работы с населением, ведь увидев информацию в интернете, многие из них не будут задаваться

вопросами о том, правильно ли их товарищество управляет домом. В то же время, для самих ТСЖ такая строгая отчетность нередко оборачивается дополнительной работой.

– Я считаю, что товарищество собственников жилья – лучшая форма управления многоквартирным домом. Конечно, если сами жильцы принимают в этом активное участие. В то же время, создавать

ТСЖ очень тяжело: приходится круглыми сутками сидеть, например, над отчетами, чтобы успеть сдать их в срок. Мы эту задачу уже выполнили. А ведь сотрудников у нас не так много, как в управляющих компаниях. Да и пенсионеры не всегда могут пользоваться интернетом, чтобы узнать всю информацию, – рассказывает председатель ТСЖ «Лидер+» Вера Николаевна Краснова.

Тем же воронежцам, кто не является активными интернет-пользователями, информация о ТСЖ или ЖСК может быть предоставлена по письменному запросу. В течение 20 дней с момента получения этой бумаги правление товарищества или кооператива обязано ответить на все вопросы.

Елена ТИМОФЕЕВА

* Такая обязанность для ТСЖ, ЖСК и управляющих компаний была введена постановлением Правительства РФ от 6 февраля 2012 года № 94 «О внесении изменений в стандарт раскрытия информации организациями, осуществляющими деятельность в сфере управления многоквартирными домами»

■ ВОПРОС-ОТВЕТ

РАБОТА

– Должен ли работодатель продлить отпуск, если на его период попали праздники?

Ольга Ивановна, 77 лет

– Да. Нерабочие праздничные дни, приходящиеся на период ежегодного основного или дополнительного оплачиваемого отпуска, в число календарных дней отпуска не включаются. Об этом говорится в статье 120 Трудового кодекса РФ.

НАСЛЕДСТВО

– Существуют ли недостойные наследники?

Аркадий Сергеевич, 31 год

– Да. Согласно статье 1117 Гражданского кодекса РФ, не наследуют ни по закону, ни по завещанию граждане, которые своими умышленными противоправными действиями, направленными против наследодателя или кого-либо из его наследников, способствовали

призванию их самих или других лиц к получению имущества или же увеличению причитающейся доли. Данные обстоятельства должны быть подтверждены в судебном порядке.

Кроме того, не наследуют по закону родители после детей, в отношении которых они были лишены своих прав и не восстановлены в них ко дню открытия наследства, а также граждане, злостно уклоняющиеся от выполнения лежавших

на них в силу закона обязанностей по содержанию наследодателя. Недостойный наследник обязан возратить все имущество, полученное им неосновательно. Это правило распространяется и на тех, кто имеет право на обязательную долю в наследстве.

Подготовлено по материалам региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия»

* Под специально отведенными местами понимаются, например, тир, стрельбища, открытые по разрешению органов внутренних дел, а под стрельбой – любая возможность поражения цели на расстоянии (из огнестрельного, пневматического, метательного и газового оружия)

** Соответствующие изменения в статью 20.13 были внесены Федеральным законом от 28 декабря 2010 года № 398-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу усиления контроля в сфере оборота гражданского оружия» и вступили в силу с 1 июля 2011 года

■ ВОПРОС-ОТВЕТ

СДЕЛКИ

– В какой срок участники общей собственности должны отказаться от покупки доли в доме?

Татьяна, 25 лет
– Согласно статье 250 Гражданского кодекса РФ, если остальные участники общей собственности откажутся от преимущественного права покупки отчуждаемой доли или не приобретут ее в течение месяца со дня извещения, гражданин вправе продать свою часть любому лицу. Отказ от покупки доли действует

в тех случаях, когда доля в общем имуществе продается по той цене, которая была указана в извещении, или же по более высокой.

РАБОТА

– На какой срок можно взять отпуск без содержания?

Екатерина, 22 года

– В соответствии со статьей 128 Трудового кодекса РФ, по семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам сотруднику по его письменному заявлению может

быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы, однако, его продолжительность определяется исключительно по соглашению с работодателем. Есть и такие категории граждан, которым работодатель обязан на основании письменного заявления предоставить отпуск без сохранения заработной платы. Так, для участников Великой Отечественной войны этот срок будет составлять до 35 календарных дней в году; для работающих пенсионеров – до 14 дней в году; для родителей и

супругов военнослужащих, погибших или умерших вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при исполнении обязанностей военной службы – до 14 дней; для работающих инвалидов – до 60 дней; в случаях рождения ребенка, регистрации брака, смерти близких родственников – до пяти дней.

Подготовлено по материалам региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия»

ОНЛАЙН-ПРИЕМНАЯ Уважаемые читатели!

Теперь получить ответы на интересующие вас вопросы можно не выходя из дома и не покидая своего рабочего места. Достаточно зайти на сайт infovoronezh.ru и в рубрике «Онлайн-приемная» отправить свой запрос на имя депутата Государственной Думы Сергея Чижова. Специалист, юрист или эксперт по ЖКХ общественной приемной обязательно ответит на ваш вопрос в течение двух рабочих дней по электронной почте или в другой удобной для вас форме.

Где производят велосипеды? Большинство средств передвижения на сегодняшний день собирают в Китае и во Вьетнаме, реже – на острове Тайвань. Таким образом, если вам говорят, что велосипед, к примеру, немецкий или французский, это означает только месторасположение фирмы, владеющей торговой маркой.

Женский велосипед отличается рамой с заниженной, наклонной верхней трубой – это облегчает посадку. Тем же девушкам, кто хочет приобрести более спортивную модель, продавцы-консультанты, как правило, советуют выбрать среди мужских рам низкой ростовки.

Правила о двух колесах

Советы экспертов о том, как выбрать велосипед



В последние годы все больше воронежцев выбирают велосипеды как альтернативу автомобилям и общественному транспорту

Городские, шоссейные, туристические, горные и даже экстремальные... В последние годы передвижение на велосипеде для воронежцев стало своеобразным трендом, и это не случайно, ведь популярность такого транспортного средства продиктована заботой не только об экологии, но и о собственном здоровье. К выбору велосипеда следует подходить ответственно, а потому при покупке необходимо обратить внимание на...

...предназначение

Прежде всего, следует разобраться в многообразии представленных в магазинах моделей, а для этого стоит понять, для каких целей вам нужен велосипед – будете ли вы пользоваться им каждый день или же от случая к случаю? Так, городской велосипед укомплектован многими практичными атрибутами – например, крыльями и багажником. В условиях мегаполиса эта модель универсальна (на таком «железном коне» можно как преодолевать дистанцию от дома до работы, так и просто кататься в свое удовольствие)

и отлично подходит для новичков, поскольку отличается высоким уровнем комфорта и практичности.

Шоссейный велосипед позволяет развить большую скорость на ровной поверхности. Пожалуй, единственный «минус» этого легкого и быстрого транспортного средства заключается в требовательности к качеству асфальтового покрытия.

Горный велосипед – мечта любителей походов! Он идеально подойдет для путешествий. Кстати, его «собрать» – туристический велосипед – дополняет легкость шоссейных моделей большей надежностью и проходимостью.

...марку

На рынке велосипедов представлено множество зарубежных фирм, которые давно зарекомендовали себя с лучшей стороны. Однако и российские компании

не отстают от них, предлагая райдерам широкий выбор моделей на любой вкус.

– Такие велосипеды, как Stels и Fogward, оказались действительно народными: их качество явно в пользу покупателя. Но самое главное, при постоянном совершенствовании коллекций производителям удается удерживать цены на достаточно низком уровне, – рассказывает директор ООО магазин «Олимп» Надежда Проскуракова.

...раму

Каждый велосипед можно условно разделить на две составляющие – это рама и так называемое навесное оборудование. Выбирая основу транспортного средства, следует знать, что она, в свою очередь, делится на два типа: хардтейлы (с передним амортизатором*) и двухподвесы (с двумя амортизаторами). В последнем случае велосипед будет тяжелее, но вместе с тем это создаст более комфортные условия для езды по кочкам и ухабам.

Перед покупкой нужно удостовериться, что велосипед подходит вам по росту: высота рамы должна быть примерно на 10 сантиметров ниже вашего пояса. В противном случае это чревато травматизмом при падении. Кроме того, важно, чтобы, сидя на велосипеде, вы свободно могли взяться за руль подусогнутыми руками.

НА ЗАМЕТКУ

20–24 июня в Воронеже состоится Чемпионат России по велосипедному спорту. Большинство гонок пройдет по маршруту «Петровская набережная – набережная Массалитина – набережная Максима Горького – улицы 25 лет Октября, Карла Маркса, Таранченко, Декабристов – Петровская набережная».



– Универсальных показателей не существует, у каждого производителя – своя ростовка (высота и длина рамы), которая измеряется в дюймах, – рассказывает тренер-преподаватель, директор магазина «Велолидер» Игорь Карташов. – Что же касается материала, из которого изготовлена сама рама, то я бы рекомендовал выбрать алюминиевый сплав, он легче и подвижнее. К слову, в продаже сейчас таких велосипедов большинство.

...тормоза

Немаловажный параметр, на который следует обратить внимание при выборе велосипеда – тип привода тормозов. Они бывают тросиковые и гидравлические. Первые более привычны многим велосипедистам. Кроме того, к ним легко найти и установить запасные части. Однако есть и определенные сложности: так, со временем тросик растягивается, и такие тормоза необходимо периодически ремонтировать.

Выбор экстремалов. BMX (Bicycle Motocross (англ.) – велосипедный мотокросс) – это специальные трюковые велосипеды небольшого размера. Главное их предназначение – не скорость, а прыжки через всевозможные препятствия.

Если ваш велосипед оснащен гидравлическими тормозами, которые работают за счет давления жидкости, то весь процесс торможения будет под вашим контролем.

– Сейчас век гидравлики (если раньше такие тормоза были дорогими, то с годами они становятся все более доступными по цене), механические же потихоньку уходят на второй план, – отмечает Игорь Карташов.

...колеса

Присматриваясь к колесам «железного коня», обратите внимание на их размер, ободья, шины и количество спиц. Так, например, колеса большого диаметра позволят легче преодолевать дальние расстояния. Если же ваш выбор – горный велосипед, выбирайте широкие колеса с грунтозацепами, которые помогут при езде по песку или мокрой траве. В городских условиях вам подойдет модель с гладкими узкими шинами.

Как правило, в стандартном колесе 32 спицы. Что касается горных моделей, то лучше выбрать те, где их 36 – такой велосипед лучше выдерживает большую нагрузку. Также имеет значение и переплетение спиц: чем больше число пересечений, тем прочнее колесо.

Важно, чтобы колеса были с двойными алюминиевыми ободами, они легче и прочнее стальных. Как рассказал Игорь Иванович, сейчас очень популярны колеса, втулки которых оборудованы эксцентриками: их проще снимать и вставлять.

...руль

Существуют два вида рулевых колонок – резьбовая (HeadSet) и безрезьбовая (AHeadSet). Если первая может без проблем регулироваться по высоте (обычно данными колонками оснащаются шоссейные и спортивно-туристические велосипеды), то вторая таких возможностей не имеет, однако обладает большей жесткостью и прочностью (как правило, это характерно для горных моделей). Форма же самого руля – прямая или изогнутая – подбирается в зависимости от предпочтений самого велосипедиста.

...седло

Как правило, в дешевых моделях седло оставляет желать лучшего (в большинстве случаев это вспененный полимер, обтянутый кожзаменилем). Впрочем, его легко заменить на более подходящий вариант, главное опять же – определиться, для каких целей вы покупаете велосипед. Например, узкие жесткие седла предназначаются для гонок на высоких скоростях, а длинные и широкие – для неспешных прогулок.

Любое седло можно отрегулировать по высоте и наклону, а некоторые даже сместить вперед или назад. Выбирая положение, эксперты рекомендуют руководствоваться следующим принципом: необходимо, чтобы сидя вы смогли полной стопой доставать до педали в самом нижнем ее положении, выпрямив при этом ногу.



Сейчас в продаже можно найти множество аксессуаров для райдеров и их «железных коней»

...аксессуары

– Сейчас на рынке представлено множество аксессуаров. Прежде всего, хотелось бы подчеркнуть важность тех из них, которые обеспечивают безопасность райдера. Так, во всем мире принято ездить в шлеме. Например, в Голландии вас просто оштрафуют при его отсутствии, – говорит Игорь Карташов. – Полезным будет и специальный велокомпьютер, который рассчитывает такие показатели, как расстояние, время, пробег. Спортсменам также пригодятся пульсометры.

Список аксессуаров можно перечислять долго. Как правило, в «минимальный набор» входит велоаптечка, складной набор шестигранников, насос, запасная камера, светоотражатели, а также фонарик для езды в темное время суток.

Елена СУВОРОВА

* Специальная пружина, предназначенная для смягчения ударов при прыжках. При этом важно знать, что в некоторых ситуациях амортизатор может быть совершенно лишним (к примеру, при велопрогулке по шоссе) и только создаст определенные неудобства, замедляя движение

Магазин «Велолидер»
Время работы: с 10:00 до 19:00 ч.
Суббота: с 10:00 до 18:00 ч.
Воскресенье: с 10:00 до 17:00 ч.
Ул. Домостроителей, 63а
www.velolider-vrn.ru

Переключатели скоростей бывают двух типов и располагаются на руле: это или поворотное кольцо (вращение вперед увеличивает скорость, назад – снижает), или Rapid Fire, при котором управление велосипедом осуществляется с помощью двух рычажков. Необходимость переключения скоростей зачастую зависит от подготовленности райдера, например, с помощью этой функции можно подняться в гору или проехать по песку.

Центр Галереи Чижова –
Центр гармоничного развития детей

1 ИЮНЯ 15.00

Развиваемся, играя!
Интерактивная детская программа

Образовательные мастер-классы
по тестопластике и пальчиковому рисованию

А также:

- увлекательные игры со Смешариками
- кукольное представление по сказкам Пушкина

Научно-познавательное шоу мыльных пузырей

РЕКЛАМА

Гарантийное обслуживание.

ВЕЛОСИПЕДЫ
STELS и FORWARD

МОПЕДЫ «ОРИОН»

ВЕЛОЗАПЧАСТИ

Московский пр-т, 82.
Тел.: 266-34-69

РЕКЛАМА

Для обеспечения ортопедического или анатомического эффекта матрас должен лежать на ровной поверхности. Сочетание ламелей (изогнутых многослойных пластин из натуральной березы) и металлического каркаса делает конструкцию кровати надежной и долговечной.

Следует учитывать, что при эксплуатации ортопедических моделей с основой из независимых пружин необходимо, чтобы расстояние между ламелями было не слишком большим. Это значительно увеличит срок эксплуатации матраса.

Как матрас влияет на качество сна?

Матрас – это основа вашего ложа, и от его качества во многом зависит, удастся вам хорошо выспаться или придется долго-долго ворочаться, пытаясь устроиться поудобнее. Если занять комфортное положение не получается, позвоночник не разгружается после дневных нагрузок, что со временем может обернуться многочисленными проблемами со здоровьем. Предотвратить эти неприятности поможет правильно подобранный ортопедический матрас.

Ортопедический, значит, удобный для тела, и хотя такой матрас сам по себе не может вылечить больную спину, зато эффективно снимает напряжение и усталость. Главная его задача – поддерживать позвоночник в естественном положении, помогая расслабиться спинным мышцам.

Выбор ортопедических матрасов сейчас приятно впечатляет. Одни из них наделены определенными конструктивными особенностями, другие содержат различные наполнители, при всем этом они подразделяются на две основные категории: пружинные и беспружинные модели.

В составе беспружинных матрасов – только прослойки из самых разнообразных наполнителей. Нагрузка в таких моделях распределяется равномерно, что позволяет, по словам экспертов, достигать максимально высокого уровня комфорта.

Защита от износа

Изменить степень жесткости матраса и защитить его от загряз-

нений и истирания позволяет наматрасник, для изготовления которого используются, как правило, хлопок, жаккард или бязь, простеганные синтепоном. В состав наматрасника могут входить различные наполнители: бамбук, эвкалипт, шерсть, кокос, латекс, в зависимости от того, хотите вы сделать свой матрас жестче или мягче. Наматрасник имеет четыре крепежных резинки по углам, надежно закрепляющих его на ортопедическом матрасе.

Чехлы для покрытия матрасов также заслуживают особого внимания. Они должны изготавливаться исключительно из прочных тканей, поскольку подвергаются ежедневному трению, и должны выдерживать большие нагрузки. Помимо этого при производстве чехлов используются и различные виды пропиток: пылезащитные, антиаллергенные либо противопожарные.

Ирина РАЗМУСТОВА



Признаки «профессиональности» матраса

Ничто не вечно. Существуют явные признаки того, что матрас нужно менять, причем как можно скорее:

- ему более десяти лет;
- от него исходит неприятный запах;
- он деформировался;
- наполнители матраса сбились комками;
- на поверхности матраса образовались прогибы (вмятины).

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Екатерина ТРУСОВА, старший менеджер по развитию ООО «Центр КДМ»:

– Достаточно популярны среди наших покупателей матрасы «Эконом» класса, которые производятся на основе пружинного блока «Боннель». В качестве наполнителей чаще всего используют пенополиуретан, ватин, войлок или спанбонд. Такие матрасы могут быть исполнены в ткани поликоттон (бязь, ситец) или жаккард. В качестве наполнителей в матрасах класса «Комфорт» используют преимущественно натуральные материалы: войлок, спанбонд, пенополиуретан, кокосовая койра, латекс. Исполнены такие модели в ткани жаккард либо хлопковый жаккард.

При изготовлении матрасов класса «Элит» производители также отдают предпочтение натуральным наполнителям: кокосовая койра, латекс, Memory Foam. А для чехлов выбирают хлопковый жаккард либо трикотаж. Основа матрасов класса «Комфорт» и «Элит» весьма разнообразна. Блок «Боннель» состоит из конусовидных пружин, соединенных между собой спиралевидной проволокой. Он равномерно распределяет массу тела человека по всей площади своей поверхности. Независимый пружинный блок ТФК состоит из бочкообразных пружин, которые помещены в отдельные чехлы из нетканого материала. Такой блок обладает ярко выраженным ортопедическим эффектом, благодаря тому, что независимые пружины не имеют жесткой металлической связи. Он обладает очень высокой способностью адаптации к индивидуальным особенностям физиологического строения тела человека.

МЕДЕЯ
г. Воронеж, ул. 45 Стр. Дивизион, 116 (м-н Мастерок)
240-66-04, 240-95-04

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

- Различных производителей
- Любой сложности
- Гарантия до 15 лет
- Гарантийное обслуживание
- Индивидуальные скидки

АКЦИИ!!!
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ

Серийный универсал Lada Largus, созданный совместно с партнерами «Рено» и «Ниссан», в массовое производство был запущен с легкой руки президента (тогда еще премьер-министра) Владимира Путина на заводе в Тольятти 4 апреля. Всего до конца 2012 года «АвтоВАЗ» планирует выпустить не менее 30 тысяч таких экземпляров.

Рекомендуемая цена на автомобиль Lada Largus – 340 тысяч рублей. Новый универсал будет представлен в трех комплектациях – «Стандарт», «Норма» и «Люкс». Однако оформить предварительную онлайн-заявку на машину пока нельзя. Такая возможность в скором времени появится на официальном сайте «АвтоВАЗа» или в любом дилерском автосалоне Воронежа. Отметим, что первая Lada Largus сошла с конвейера волжского завода еще 17 июня 2011 года, но серийное производство автомобиля началось только в апреле.

Корреспонденты «ГЧ» уже проводили испытания седана Лада Гранта в комплектации «Норма». В этом номере мы решили рассказать о «Ладе Приора» и «Ладе Калина». Для большей объективности решено было выйти на улицы и поинтересоваться у владельцев, как проявили себя их «рабочие лошади», а за официальным комментарием обратились в один из воронежских автосалонов, который занимается продажей автомобилей «АвтоВАЗа».

Воронежцы – о новинках «АвтоВАЗа»

Для Екатерины «Калина» стала приятным приобретением



Екатерина РЕПНИКОВА, владелица автомобиля «Калина», комплектация «Норма»: – Купила автомобиль в конце января 2011-го в автосалоне за 300 тысяч рублей. К «Калине» привыкла быстро. Довольно вместительный багажник, складывающиеся задние сиденья, надежная печка, которая не подводит зимой. Да и в 25-градусный мороз машина заводится без труда. «Калина» шустрая, маневренная благодаря электросилителю руля, а главное, компактная – не возникает проблем с парковкой. Для девушек то, что надо. На ремонте она у меня не была: ничего не ломалось. К небольшим минусам могу отнести только механическую коробку передач, отсутствие подстаканников, подголовников у задних сидений. Все это могло бы стать удобным дополнением. Сиденье регулируется вперед-назад, но не вверх-вниз, ручки дверей – ненадежные, хрупкие. Но если взвесить все «за» и «против», для меня «Калина» – приятное приобретение.



Чудес от «Приоры» Ярослав не ждал, но вложенные в нее деньги она оправдывает

Ярослав ДУДЕНОВ, владелица автомобиля «Приора», комплектация «Люкс»:

– Я приобрел машину в 2008 году в Москве. В столице она обошлась мне в 330 тысяч рублей. Здесь, как заявлено производителем, – полная комплектация: электронная педаль газа, антиблокировочная тормозная система (ABS), так что при скольжении не подводит. Радуют и удобства во вместительном салоне: кондиционер, подстаканники, подголовники (не только у передних кресел, но и у задних). Меня устраивает скорость, маневренность, просторный багажник. Однако все перевозку по хозяйству я делаю на старой «восьмерке». «Приора» – по городу. Не нарадуюсь печке и дворникам. За четыре года резинки ни разу не менял, стоят заводские, также как оптика и зеркала, которые обеспечивают хорошую обзорность. Среди нареканий – слабоватая шумоизоляция. Например, дребезжание «внутренностей» передней двери чувствуют как водители, так и пассажиры. За годы службы с момента покупки «Приора» раз пять побывала в сервисе, из них четыре – из-за проблем с передней подвеской. В общем, все, что могло сломаться, полетело в первые полгода: это коробка и обе заводские шаровые, которые оказались непригодными для использования – они сразу закрипели. Но хорошо то, что по гарантии все заменили. Чудес от «Приоры» я и не ждал, но вложенные в нее деньги она оправдывает. А насчет «неприятностей»: в сервисе у нас бывают и иномарки, куда без этого. У меня была старая «Тойота Марк 2» – там шумоизоляция, конечно, другая и ходовые качества, но стоит она на порядок дороже. Так что «Приора» по соотношению «цена-качество» – хороший вариант.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Александр ФЕДОРОВ, руководитель отдела продаж воронежского автосалона:

– Изначально «Калина» создавалась как народный, доступный автомобиль: высокий клиренс, короткая свесы, просторный салон, большой багажник. В комплектации «Люкс» используются такие опции, как две подушки безопасности, подогревы сидений, противотуманки, подогрев лобового стекла. В недалеком будущем волжский завод планирует провести фейслифтинг автомобиля: поменять передние и задние бампера. По оснащению «Калина» проигрывает «Приоре» (но не во всех комплектациях), так как последний автомобиль – выше классом. Там используется другая эргономика, довольно резвый и экономичный 16-клапанный двигатель объемом 1,6 литра, 98 лошадиных сил. Этим же движком оснащаются и «Калины» в максимальной комплектации. Что касается «Лад-Гранта». Эта машина создавалась на базе «Лад-Калины седан». Так же, как и «Калине», автомобилю пророчат статус народного и легкодоступного. Он позиционируется волжским заводом как замена «классики». Отмечу, что при создании «Гранты» использовались новые технологии: травмобезопасный пластик, который не образует колющих, режущих поверхностей при разрыве. То есть в случае аварии он рассыпается на мелкие крошки. Продумана система пас-

Что ждет вазовские автомобили?

сивной безопасности и используются новые кузовные детали, фары и фонари. На данный момент «Гранта» выпускается в двух комплектациях. В самой простой – не окрашенные в цвет кузова бампера, нет усилителя и регулировки руля, отсутствуют центральный замок, стеклоподъемники. Другой вариант – «Норма». Здесь стоит новая рулевая колонка с соотношением 3:1, то есть при разворотах и поворотах вы меньше крутите руль. Механическая регулировка зеркал, два стеклоподъемника. В комплектации «Люкс», которая появится в автосалонах в июле 2012-го и будет стоить порядка 320 тысяч, машина получит подушки безопасности как для водителя, так и для сидящего рядом с ним пассажира, четыре стеклоподъемника, аудиотуннель магнитолу с USB-разъемом, кондиционер. А также парковочные датчики, электрорегулировку зеркал, противотуманные фары, Г-образные подголовники задних сидений, возможность подогрева лобового стекла, зеркал, наружные молдинги, окрашенные в цвет кузова. Кроме того, автомобилю «подарят» автоматическую четырехступенчатую коробку передач от «Ниссана», двигатель от «Приоры», ABS + BAS. Уверен, что в таком комплекте машина привлечет еще больше покупателей. Особенно будут довольны женщины, которые предпочитают автомобили с автоматической коробкой передач. Ведь в Воронеже с уче-



том дорожных пробок на «автомате» намного удобнее, чем на «механике». Возможно, в перспективе волжский завод порадует нас «Ладой Грантой хэтчбек». Если обобщить все вышесказанное, отмечу: «Приора» – это скоростной автомобиль, а для дачи и повседневной езды прекрасно подойдет «рабочие лошади» – «Калина» и «Гранта». Думаю, низкая стоимость содержания этих машин будет актуальна для водителей и они сочтут вложение денег в вазовскую продукцию выгодным.

Антон АГАФОНОВ

СОЗДАДИМ УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ

Style plus
дизайн студия

дизайн интерьера, шторы, карнизы, декоративные покрытия, фрески

ул. Никитинская, 48
277-05-08, моб. 8 (905) 049-77-90
www.styleplus-studio.ru

КАМЕЛОТ тел: 200-6000
www.potolki-kamelot.rf

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

БЕЛОЕ МАТОВОЕ ПОЛОТНО УСТАНАВЛИВАЕТСЯ БЕЗ НАГРЕВА ПОМЕЩЕНИЯ

КAMEЛИЯ от 39 руб/кв.м предложение ограничено!
Premium от 230 руб/кв.м
Free ceiling от 100 руб/кв.м
Green Line от 500 руб/кв.м

В стоимость уже включено:
0% Рассрочка платежа
Гарантия до 15 лет
Любой вид платежа
Консультация и выезд мастера
Бессрочное сервисное обслуживание
Профессионализм и опыт
Высоко-технологичное производство на европейском оборудовании

Московский пр-т, 15; ул. Брусилова, 3

Мы делаем окна завод

Экономия начинается с ОКНА!

ОКОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

27-11-333
Московский пр-т, 15
(р-н Центрального автовокзала)

Монтаж по ГОСТу

254-33-88
ул. Волгоградская, 46а
ост. «Железнодорожный переезд»

www.okno-zavod.ru

Пресс-служба театра имени Станиславского и Немировича-Данченко на днях обнародовала обращение, подписанное 25 родителями юных артистов хора, в котором они опровергают свою причастность к обвинениям по поводу новой постановки театра.

Контекст. Месяц назад Большой театр выиграл суд по поводу оперы «Руслан и Людмила». Иск подала зрительница, которая требовала снять из репертуара спектакль в современной постановке и выплатить ей 1 миллион рублей компенсации «за испытанные в ходе просмотра спектакля нравственные страдания».

Острые грани искусства

Есть ли пределы у творческих экспериментов?

Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко оказался в центре скандала. В столичный департамент культуры, а также главе Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Всеволоду Чаплину и детскому омбудсмену РФ Павлу Астахову поступило сообщение, в котором утверждается, что новая постановка театра с участием детского хора пронизана «развратными сценами».

Скандалный сон

Страсти разгорелись вокруг оперы Бриттена по Шекспиру «Сон в летнюю ночь» в постановке английского режиссера Кристофера Олдена. В его интерпретации главный герой, совращенный в школьные годы учителем, позже вновь оказывается в местах детства и под влиянием марихуаны погружается в сон-воспоминание. В письме, требующем снять постановку с показа, ведется речь от лица родителей детского хора (на самом деле, по словам протоиерея Чаплина, его написала бабушка одного из хористов). В нем говорится, что второй и третий акты спектакля «пронизаны сценами совращений, ... пропаганды употребления алкоголя и наркотиков» и прочими неприемлемыми моментами. В свою очередь, дирекция театра сообщила, что родители были заранее уведолены, что в спектакле есть «несколько рискованных сцен». Они получили возможность посмотреть видео английской версии и после этого принять решение об участии ребенка. Пятеро из них забрали хористов из проекта. Другие не нашли в постановке ничего предосудительного.

Сами родители отмечают в комментариях СМИ, что юные артисты всего происходящего на сцене не видят: «отыграли и ушли», и больше беспокоены тем, что их дети оказались замешанными в скандале. Премьера постановки назначена на 10 июня. Но прежде, чем она состоится, предпримем показ по решению департамента культуры посетят театральные эксперты. В случае необходимости они повысят возрастной ценз (сейчас ограничения касаются подрастающего поколения моложе 14 лет).

Неоднозначная тема

Подобный ажиотаж вокруг проявлений современного искусства, которое уже сложно представить без эпатажа и провокации, не в новинку. И каждый раз по этому поводу испытываешь смешанные чувства. Уж очень тема неоднозначная. Потому что, если бы

художники не шли вразрез с канонами и не ставили перед обществом «неудобные» вопросы, то, наверное, и не было бы искусства. Потому что настоящий искренний художник творит свою реальность так, как чувствует, а не преподносит ее в отретушированном виде. Наконец, потому что если зайти в зал Эрмитажа, где экспонируются работы Рубенса, там тоже при желании можно найти немало картин, в которых несложно углядеть «пропаганду разврата». И все-таки порой от новых веяний становится как-то не по себе.

Анна после «встречи» с поездом

Речь уже не об интерпретации Шекспира, вызвавшей негативный резонанс. Немало и более скандальных примеров. В свое время в постановке «Анна Каренина-2» весь спектакль развезжала в инвалидной коляске «одноглазая» и «одноногая» главная героиня, выжившая после «встречи» с поездом. Уже не редкость на подмостках «обнаженка» и матерщина...

И дело вовсе не в «запретных темах». Их поднимают и творцы других поколений. И выворачивали сознание наизнанку, заставляя пройти весь «крестный путь» с героем. Но делали они это как-то – не так. Знаменитый Михаил Шемякин однажды заметил: «XX век до предела раскрепостил художников. Чем безобразнее произведение – тем больший успех». Это сказал художник, которого в 1971-м выпроводили из страны за инакомыслие. И бже упаси, чтобы времена, когда новаторские эксперименты подвергались травле, когда-либо повторились. Творчеству необходима свобода – это общезвестная истина. Но у свободы есть и обратная сторона – ответственность. Ведь искусство не монолог, оно всегда обращено к кому-то. А потому особенно важно, во имя чего и какими средствами ведется этот «разговор». Или, может быть, это все старомодные рассуждения? Есть ли границы у творческих экспериментов или в искусстве, как на войне, все средства хороши? Что думать об этом воронежцы?

■ ЛЮДИ ГОВОРЯТ



Светлана, работает в сфере обслуживания, 39 лет:

– Я люблю искусство, слежу за новинками. Но не все эксперименты мне по душе. То есть «новое прочтение» автора – это всегда интересно, но все должно быть в рамках разумного. Это очень тонкая грань, которая, наверное, зависит от внутренней интеллигентности художника, и очень сложно объяснить, где она пролегает. Можно показать так, что задумаешься и воспримешь переживания героев как свои. Но бывает, когда чувствуешь – перебор. Возможно, я в какой-то мере консерватор. А, может быть, это происходит потому, что порой эпатаж превращается в самоцель.



Наталья, бухгалтер, 40 лет:

– Мне интересны эксперименты в искусстве, необычные режиссерские приемы и новые, подчас провокационные сюжеты. Ведь, в конечном итоге, искусство отражает жизнь, а в ней много всего неоднозначного. Другое дело, что в экспериментах должен быть художественный вкус. Я думаю, что театр в целом продолжает сохранять эту высокую планку. Все-таки это другой уровень, нежели массовая культура.



Александр, работает в сфере атомной энергетики, 35 лет:

– Я к художественным экспериментам отношусь с пониманием и часто с одобрением. Но – к художественным. В частности, не нравятся грубый юмор или, скажем, игра на каких-то животных инстинктах. Не люблю откровенных провокаций – просто, чтобы привлечь публику. Хотя авторы в таких случаях говорят, что в этом скрыт некий глубокий смысл. Но очень часто такие вещи оказываются «пустыми». Наверное, все дело в культуре – автора, артиста, зрителя. Видимо, нужно ориентироваться на общечеловеческие ценности.

«Искусство должно побуждать думать»

Алексей ГОРБУНОВ, директор галереи современного искусства Х.Л.А.М.:

– Мне понятен негативный резонанс, возникший по отношению к описанной трактовке произведения. Не потому что я привередец каких-то косных взглядов. Вообще сам эксперимент в плане переноса сюжетов классики на современную почву мне не кажется ни свежим, ни оригинальным. Данной методике уже не одно десятилетие. Порой это талантливо, по-

рой – нет. То же касается и театральных экспериментов вообще. Есть действительно интересные новаторские явления. Но в искусстве сейчас часто царствует китч, не имеющий отношения ни к традиционному, ни к современному искусству.

Другой вопрос, что современное искусство часто сталкивается с упреками в эпатажности и отсутствии духовности по иной причине. Дело в том, что у части общества существует стремление уклониться от всего, что беспокоит и приносит дискомфорт.

Следуя этому стремлению, еще в двадцатье годы в Голливуде открыли незыблемое правило «Не обижать потребителя». Отсюда знаменитый голливудский «хэппи-энд». Но духовность как раз рождается не в состоянии идиллической благодати, не в забытии, а в размышлениях о тревожном, неудобном, неприятном, в новом типе знания. Рассуждая с данных позиций, искусство, которое стремится к духовности, должно «обижать потребителя», задавать его, то есть должно побуждать думать.

Елена ЧЕРНЫХ

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

Пример милосердия. Потеряв зрение, Джеки Кек Вайал не только не пала духом, но и помогла огромному количеству людей. Женщина вяжет детские вещи, одеяла и шапочки для нуждающихся. В течение года она передает около 500 предметов в больницы и некоммерческие благотворительные организации.

Благодаря Некоммерческому «Благотворительному фонду Чижова», поддержке населения, у каждого воронежца есть возможность поддержать попавших в беду земляков не только деньгами, но и добрыми словами, передав пожертвование лично в руки нуждающимся. Подробности по телефону 2-61-99-99 или на сайте фондчижова.рф.

Благотворительный фонд Чижова
Астаховы Оля и Аня, 2 года
Диагноз – «лейциноз»

Лечение
Близняшки родились внешне здоровыми, но со второй недели жизни состояние девочек начало ухудшаться. Они отказывались от еды, стремительно теряли массу тела. После обследования девочкам поставили диагноз – «внутриутробная инфекция с поражением центральной нервной системы». Детей пришлось срочно госпитализировать из Новохоперска в Воронеж, по дороге малышки впали в кому. Месяц в реанимации – несносная череда страхов, наденд и пролитых слез. После генетического обследования в годовалом возрасте девочкам поставили страшный диагноз – «лейциноз». Мама двойняшек делает все возможное, чтобы подарить девочкам шанс на жизнь, поставить на ноги, научить разговаривать.

Положение семьи
Муж Наденды не нашел в себе сил взвалить на себя такой тяжелый груз ответственности и боли, предпочтя уехать в другой город. В это время Наденда несет свой крест, с полной самоотдачей посвящая себя занятиям с Аней и Олей и воспитывая активного и творческого 5-летнего мальчишку Ваню. Аренда квартиры, специальный массаж и особое лечебное питание, вещи для Ани – все эти расходы неспособно покрыть пособие по инвалидности, на которое живет семья.

Смотри на мир глазами сердца!

Первая игрушка
С братиком на прогулке
Анечка
Оленька
Наша мечта
Наша малышка

Сейчас в нашей помощи нуждаются 135 человек

Гончарова Ольга Алексеевна, 1971 г.р.

Семья Ольги Алексеевны оказалась в трудной ситуации. 8 февраля 2012 года сгорел дом, в котором они жили, и все личные вещи. На данный момент семья живет у знакомых и соседей. На руках у Ольги Алексеевны остались 74-летняя мама, больная сахарным диабетом, 21-летняя дочь – мать-одиночка с 1,5-месячным ребенком и 12-летний сын. Семья нуждается в приобретении какого-либо жилья или восстановлении дома.

Строкова Мария Александровна, 1956 г.р.

Мария Александровна – многодетная мама, младший сын родился инвалидом, диагноз – ДЦП. Как только родился сын, муж Марии ушел из дома. Женщина одна воспитывает шестеро детей. Трое из них совершеннолетние, двое – проживают с мамой. Необходимо помочь на приобретение препарата «Диспорт» и на повторную операцию для младшего сына Васи. Мальчик учится на «отлично» на домашнем обучении. Учителя рекомендуют приобрести ноутбук, чтобы Вася мог общаться и развиваться. Но пенсии Марии Александровны и сына едва хватает на питание и оплату коммунальных услуг. Эта семья очень нуждается в вашей помощи!

Подробная информация на сайте Благотворительного фонда: fondchizhova.ru или фондчижова.рф, а также по тел. 261-99-99



Имя: Аня Энорт

Диагноз: онок степени 4А, повреждено 32 % кожных покровов

Лечение: Аня перенесла четыре операции и перевязки под наркозом. Сейчас девочка с трудом сгибает поврежденную ножку. Процесс регенерации поврежденных участков ножки сопровождается сильным зудом – девочка практически не спит. Небольшие рубцы появляются даже на тех частях тела, которые не были повреждены. Осенью девочке предстоит пластическая операция в научно-исследовательском детском ортопедическом институте им. Г. И. Турнера.

Положение семьи: Отец Ани не принимает участие в судьбе дочери. Марина, мама девочки, посвящает все свое свободное время дочери. Выжить маме с дочкой по мере сил помогают бабушка и близкие друзья. Оплатить поездку в Ленинградскую область семья не в состоянии. Мама и бабушка очень хотят, чтобы жизнь Анечки началась с чистого листа, без страшных напоминаний о перенитой трагедии.

Издательство	Некоммерческий "Благотворительный фонд Чижова", поддержка населения	
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	3666108482/366401001	4070381032500001350
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	Филиал ОАО Банк ВТБ в г. Воронеж	
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	БИК 042007835	30101810100000000835
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	Ф.И.О. плательщика	
	Адрес плательщика	
	Благотворительное пожертвование	
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
Кассир	Дата	Сумма платежа руб. коп.
	Получатель (подпись)	
Контрагент	Некоммерческий "Благотворительный фонд Чижова", поддержка населения	
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	3666108482/366401001	4070381032500001350
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	Филиал ОАО Банк ВТБ в г. Воронеж	
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	БИК 042007835	30101810100000000835
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
	Ф.И.О. плательщика	
	Адрес плательщика	
	Благотворительное пожертвование	
	(ИНН/ОГРН/ОСНОВНОЙ КАЛЕНДАРЬ)	
Кассир	Дата	Сумма платежа руб. коп.
	Получатель (подпись)	

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

Как правило, атеромой страдают люди, которые имеют проблемную кожу, предрасположенную к потливости и, как следствие, к появлению угревой сыпи. Не застрахованы от атеромы и женщины, которые злоупотребляют декоративной косметикой. Люди с гладкой и чистой кожей менее подвержены заболеванию, однако любой скачок в обмене веществ может вызвать данную болезнь.

На аллергию – болезнь, о которой лет сто назад мало кто слышал, жалуются сегодня едва ли не каждый третий. Аллергические болезни стали самыми быстро распространяющимися заболеваниями в мире, что дало основание Всемирной организации здравоохранения объявить XXI столетие «веком аллергии».

Почему возникают обмороки и чем они опасны? Откуда берется лишай, к кому «пристает» и как правильно лечится? Как научиться читать общий и биохимический анализ крови? Эти темы, предложенные нашими читателями, мы освещали в нашей постоянной рубрике «Здоровье». Сегодня на страницах «ГЧ» мы публикуем ответы на очередные вопросы воронежцев, поступившие в редакцию.

Аллергии на тополиный пух в природе нет!



«До определенного момента я точно знала: аллергии у меня нет. Но сейчас, когда летит пух, я чихаю, чешется нос и появился насморк. Какой анализ можно сдать, чтобы определить, есть ли у меня аллергия? Можно ли в таком тесте определить, что аллергеном является именно тополиный пух?»

Лариса, 36 лет

Вероятность аллергии именно на тополиный пух крайне мала. На самом деле весеннюю аллергию, или поллиноз, вызывают травы-сорняки, пыльца и споры. Именно их тополиный пух переносит «на себе». Поэтому возможные виновники аллергии с середины мая по середину июня – пыльца хвойных деревьев: сосны и ели. С конца мая до конца июля в воздухе разносится пыльца злаковых трав: овсяницы, ежи, тимофеевки, мятлики, райграса, лисохвоста, ржи. Поэтому у многих людей и проявляются симптомы поллиноза: зуд в носу и чихание, насморк, першение в горле, боль и припухлость век, покраснение глаз.

В период появления тополиного пуха нельзя бесконтрольно глотать антигистаминные препараты. Страдающим сезонной аллергией желательнее меньше выходить на улицу в разгар дня (с 11 до 18 часов) в сухую ветреную погоду: в воздухе наблюдается наивысшая концентрация пыльцы. Необходимо ежедневно делать в квартире влажную уборку – во всяком случае, на ночь, и

проветривать, заткнув окна марлей. А придя с улицы, хорошенько умываться и промывать нос и носоглотку.

«Аллергия коварна тем, что долгое время может себя не проявлять, – говорит главный аллерголог Воронежской области Аркадий ПЛЕВО. – Бывает, что человек к ней предрасположен, но в течение жизни болезнь так и не даст о себе знать. А «пусковым механизмом» может стать пыльца злаковых трав: овсяницы, ежи, тимофеевки, мятлики, райграса, лисохвоста, ржи. Поэтому у многих людей и проявляются симптомы поллиноза: зуд в носу и чихание, насморк, першение в горле, боль и припухлость век, покраснение глаз.

В период появления тополиного пуха нельзя бесконтрольно глотать антигистаминные препараты. Страдающим сезонной аллергией желательнее меньше выходить на улицу в разгар дня (с 11 до 18 часов) в сухую ветреную погоду: в воздухе наблюдается наивысшая концентрация пыльцы. Необходимо ежедневно делать в квартире влажную уборку – во всяком случае, на ночь, и

Можно ли предотвратить появление атеромы?

«Меня замучили атеромы, которые периодически появляются у меня на теле. Как только «шишка» достигает определенных размеров, я иду в больницу, где мне ее вырезают. В связи с этим возникает вопрос: почему они «выскакивают»? Может быть, стоит провести какое-то обследование и выяснить причины возникновения такого заболевания? Есть ли альтернативные способы лечения, отличные от хирургического вмешательства?»

Оксана, 28 лет

Атерома – это киста сальной железы, которая возникает в результате ее закупорки. Она представляет собой опухолевидное образование округлой формы, мягкой консистенции размером от 5 до 40 миллиметров и более. Атерома может появляться на любых участках тела, где растут волосы, но преимущественно на голове, лице (особенно ниже рта), спине, шее, в области половых органов. Внутри такой кисты содержится кашицеобразная масса желтоватого или белого цвета с неприятным запахом.

Осложнения, которые могут возникнуть, – это нагноение кисты с последующим образованием абсцесса. В таком случае наблюдаются такие симптомы: покраснение и отечность в области атеромы, боль при пальпации, повышение температуры тела, ухудшение общего состояния больного. Нагнаившаяся атерома может самопроизвольно вскрыться и при этом из нее выделится гной с салообразным содержимым. Также возможен разрыв нагнаившейся атеромы в подкожную клетчатку. Другим осложнением, самым опасным, является малигнизация – злокачественное перерождение атеромы.

Лечение лазером

Лечение такого заболевания происходит в амбулаторных условиях. Под местной анестезией рассекают кожу над атеромой, затем всю кисту с

капсулой выделяют из окружающих тканей и удаляют целиком. Образовавшуюся полость обрабатывают спиртом и ушивают.

Существует и еще один способ лечения: удаление атеромы производится за счет «выпаривания» новообразования лазерным лучом. Радиоволновой метод является одним из самых безопасных, но существуют противопоказания: это наличие кардиостимулятора и металлических предметов в теле пациента – например, штифтов, протезов.

Как гормональный сбой влияет на кожу?

Плохие условия внешней среды, в том числе неблагоприятная экологическая ситуация, нарушения обменного характера в организме, проявляющиеся в закупорке протоков, повышенном ороговении тканей, гормональных нарушениях, которые, в свою очередь, ослабляют выделительную функцию кожи, – вот главные причины появления атеромы. Поэтому, чтобы предотвратить ее появление, рекомендуется при жирной коже и угрях мыть лицо горячей водой с мылом, энергично растирать кожу губкой или мочалкой, делать паровые ванны, чистку лица, пластический массаж. Особенно важно избегать пищи, богатой животными жирами и углеводами.

Татьяна КИРЬЯНОВА



Эксперт сегодняшней рубрики
«Психология» – руководитель психологического центра «Оптимизм» Виктория Борисовна Рыбова.

Тема на заказ. Дорогие читатели! Если у вас есть интересные истории или вопросы, которые вы бы хотели задать экспертам рубрики «Психология», расскажите о них по телефону 239-09-68 или по электронному адресу: sunpuprefective@gmail.com. По этим же координатам принимаются отзывы на статьи и заказы на новые темы рубрики. Давайте вместе сделаем нашу газету интересной и полезной!

В поисках утраченного секса

Какие психологические рекомендации помогут вернуть семейной жизни утраченный огонек?

«Холодные ночи, молчаливые вечера. Давай все закончим, давай забывать номера...» Популярная песня Григория Лепса тонко описывает ситуацию пресности отношений, с которой сталкиваются тысячи пар. Сквозь дебри безразличия даже не верится, что некоторое время назад вы были поглощены друг другом настолько, будто партнер был вашим дыханием, неотъемлемой частью вашей жизни и разочарованию между вами просто не было места. Прошло время, и холодность стала настолько болезненной, что на чашах весов стоят уже роковые варианты: попробовать вернуть драйв отношений «как раньше» или просто расстаться, «забыв номера».

Развивать технику секса гораздо легче, чем эротическую культуру



Качества, спасительные для вашего секса

Чтобы успешно преодолеть критический период в интимных отношениях, паре, по словам эксперта рубрики, нужно культивировать в себе несколько важных качеств.

Первое – это решимость: нужна, чтобы по-настоящему попробовать возобновить отношения, честно определить свой сексуальный профиль и проявить инициативу в том, чтобы в принципе обозначить проблему, поставив перед партнером вопрос о том, что вам хотелось бы вернуть былую яркость отношений.

Второе – это готовность принять различия: настоящая сексуальная жизнь начинается с понимания того, что твой партнер другой, что он отличается от тебя. И эти различия нужно принимать и использовать как основу для флирта – игры умов, которая очень легко и органично переходит уже в другую игру.

Третье – любопытство: нужно выкинуть из головы, что вы все знаете о своем спутнике. В вашем представлении он всегда должен оставаться открытой книгой. И правильной для спасения отношений будет установка, что ваш интерес к нему всегда вызовет ответную заинтересованность.

Четвертое – способность к риску: нужно быть готовым к тому, что открытия сопровождаются в том числе неожиданными ситуациями и некоторые желания партнера могут вас разочаровать, не подойдя вашему профилю. В этом отношении нужно настроиться на то, что противоречие в одном желании не закрывает возможность пробовать новые, а наоборот, подготавливает ее.

Помните: красивая эротика начинается внутри вас и продолжается в вашей насыщенной любовной истории. Экспериментируйте, будьте внимательны к желаниям своего спутника, и нескучной вам, так сказать, ночи!

Ольга ЛАМОК

Секс внутри меня

«Некогда любимые интимные сюжеты со временем становятся для партнеров повторяющимися историями. И это постепенно притуляет желание, – объясняет эксперт рубрики, руководитель ПЦ «Оптимизм» Виктория Рыбова. – При этом, как правило, даже если пара решается прийти на психотерапию, их разговор в большинстве случаев представляет собой обмен колкими упреками в пассивности и холодности. Никто не пробует начать с себя: поиграть с партнером, заинтересовать его. В этой связи любопытно отметить, что если раньше сексопсихология была ориентирована на то, чтобы научить клиента пробуждать желание в своем партнере, сейчас самыми продуктивными признаются методы, когда человек работает в первую очередь над собой. Мы отталкиваемся от того, что для человека естественно чувствовать и лелеять желание внутри себя. И этот подход дает порой удивительные результаты».

Разговор «про это»

Пара должна научиться черпать сексуальность в отличиях друг друга. Для отношений этот момент зачастую становится вопросом жизни и смерти. Сначала притяжение строится на сходстве партнеров – недаром в период влюбленности часто можно услышать: «Он (она) такой (такая) же, как я», «Он (она) понимает меня с полуслова». Двое в этот момент чувствуют себя единым целым и черпают в этом свое счастье.

Изначально эротику нужно не прояслять, а поддерживать внутри себя

Но спустя время оказывается, что ваши желания не всегда совпадают, что партнер, вопреки ожиданиям, не может читать ваши мысли и зачастую ошибается в том, чтобы предсказать ваши желания. На этом этапе очень велика роль сексуальной коммуникации. Пара

должна научиться говорить о своих желаниях и использовать различия друг друга, чтобы выйти на новый, еще более интересный уровень интимных отношений, который строится не на схожести, а на разности эротического воплощения.

Вамп направо, гейши – налево!

Для начала, чтобы сдвинуть с мертвой точки работу над собой, Виктория Борисовна рекомендует простое упражнение – составить список своих сексуальных желаний. Нужно буквально на бумаге зафиксировать свои интимные фантазии, а затем посмотреть на результат: кто вы – в глубине души? Брутальный застенчивый романтик? Вамп или гейша? Определить свой сексуальный профиль, вам будет легче понимать друг друга. При этом, как показывает практика, техническая сторона вопроса в паре играет далеко не самую важную роль. Куда важнее оказывается умение слушать партнера.

■ ВОПРОС-ОТВЕТ

– Если в семье уже нет огня и нежности, стоит ли сохранять ее только ради ребенка?

Ирина, 25 лет

– В целом, если вы уверены, что с чувственной точки зрения ваши отношения обречены и единственным мотивом для сохранения остается ребенок, стоит учесть, что для ребенка важно не просто жить в семье, скрепленной документальными отношениями. Для него важно чувствовать атмосферу любви и нежности, причем не только по отношению к себе, но и между родителями. В семье в хорошем смысле должна развиваться сексуальная культура.

Ребенок должен видеть, что родители нежны друг к другу, что они могут прикасаться друг к другу, что нежное телесное взаимодействие в семье не табуируется. Если все это отсутствует в вашей семье, то ребенок может испытывать дискомфорт и чувствовать себя виноватым в ваших проблемах. А последствия этого, увы, могут быть плачевными. Хотя при принятии решения стоит быть аккуратнее и, конечно, первое, что нужно учесть, – остались ли между вами чувства. Задумываясь о расставании, помните: возратить желание в любящей паре всегда легче, чем найти новую любовь.

ОТКРОЙ В СЕБЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В СЕКСЕ!

Капсулы для мужчин «СПУЛАН» – продукт высоких технологий!

Капсулы «СПУЛАН» для мужчин ПОМОГУТ вернуть вновь принести радость партнерше и получить удовольствие самому; повысить «стойкость» и упругость полового органа; увеличить продолжительность интимного контакта; вернуть остроту ощущений, закрепить достигнутый результат.

- Капсулы «СПУЛАН» для мужчин способствуют активизации половой системы!
- Одна капсула «СПУЛАН» поможет в течение трех дней сохранять сексуальное возбуждение и прилив сил, не влияя на повседневный образ жизни!
- Желатиновая капсула выглядит, как леденец. Такую «конфетку» легко можно принять на глазах ничего не подозревающей партнерши!

Растительный состав капсул «СПУЛАН» совместим с алкоголем!

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ГОРОДА И ПО ТЕЛ.: 23-23-422
БЕСПЛАТНАЯ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»: 8-800-555-00-96/69

Ленинский пр-т, 21, т. 249-49-46, ул. Ляхова, 85, т. 273-38-41, ул. Чебышева, 19, т. 239-48-06
ул. Ляхова, 44а, т. 2-417-617, ул. Жукова, 3, т. 251-23-35, ул. Вайцеховского, 9, т. 264-14-58
ул. Карпинского, 2, т. 246-33-20

Интернет-магазин: www.mirtrav.com

© ООО «МирТрав» 123056, Москва, ул. Б. Рабочая, д. 68, стр. 1, О.П.И. №187483205691

Галерея

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ

239-09-68

Некоторые папы и мамы, глядя на своего ребенка, недоумевают: «И в кого он такой мямля?» Другие раздражаются, пытаясь унять не в меру шустрого проказника: «Ну, ни минуты покоя!» А все определяется врожденным темпераментом, который (как и родителей) не выбирают, поэтому следует запастись терпением и найти к малышу правильный подход.



«Ребенок рождается уже со своими особенностями психики и характера. Один, когда заболел животик, может только покряхтеть, другой начнет громко кричать и требовать к себе внимания, а третий – попрыгает и уснет. Вот первые проявления темперамента, – поясняет **эксперт рубрики педагог-психолог Нина Гладских.** – Эти различия прослеживались всегда и везде, даже в русских народных сказках. Иванушка-дурачок и Царевна-Несмеяна – вот примеры разных темпераментов. Она все время хныкала, была в плохом настроении, являясь меланхоликом. А Ванюша-дурачок – бойкий, дружелюбный парень, готовый проявить себя: и Чудо-юдо победить, и Несмеяну рассмешить. Это холерик».

Врожденный оптимизм

Безусловно, повезло с темпераментом сангвиникам. «Эти дети жизнерадостны, общительны. Ладят со сверстниками, с взрослыми, воспитателями и учителями. Эмоциональны, хорошо разговаривают, у них прекрасная мимика и пластика, – отмечает педагог-психолог. – Но бывает, такой ребенок увлечется, а не доводит дело до конца. Такого малыша надо обязательно учить терпению, чтобы у него была сила воли. Поскольку поверхностность может перейти в легкомысленность. А оптимизма ему не занимать!»

Неспособы

– Малыши-холерики не сидят на месте, предпочитают шумные игры, разбрасывают игрушки, не обходятся без шалостей. Они очень хорошо

К «шустрикам» и «мямликам» нужен свой подход

Как определить темперамент ребенка?



Флегматику надо развивать любознательность



Холерик просто не может обойтись без шалостей

усваивают новый материал, но и забывают его легко. Говорят громко, спешно, горячатся, часто ссорятся. Никогда не знаешь, что может прийти в голову холерику. Воспитывая такого малыша, лучше снижать темп его скоростных передвижений, предлагать более тихие игры. Родителям надо постараться, чтобы у ребенка было спокойное хобби, – советует эксперт рубрики.

Тише едешь...

«Флегматики – спокойные, малоподвижные дети, которые обычно редко становятся лидерами, поскольку к этому и не стремятся. Они не любят перемен и решительных действий. Новую информацию усваивают медленно, но надолго, – говорит Нина Гладских. – Засыпают такие детки быстро, а просыпаются тяжело. В процессе общения ребенка нужно заинтересовать, растормозить, показать ему интересные, подвижные и эмоциональные игры. Ему надо

развивать любознательность. С флегматиками нужно общаться, предлагать им озвучивать свои ощущения и желания, то есть пробуждать в них чувства».

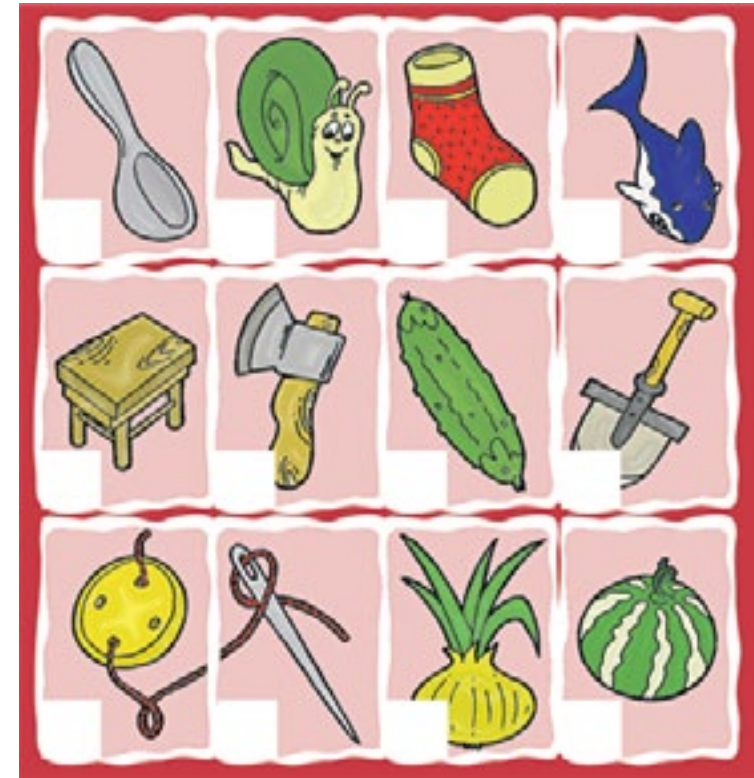
Последователи Несмеяны

– Меланхолики замкнуты, необщительны. Очень переживают по каждому поводу, могут лить слезы, сентиментальны. Быстро устают. Информацию усваивают медленно. И речь меланхолика замедленная, тихая, – отмечает педагог-психолог. – Засыпают такие дети быстро, но уложить их в постель удается не сразу. Просыпаются легко, но не любят ходить в детский сад, школу. Меланхолики очень долго привыкают к новым людям, новой обстановке. Такому ребенку нужно научить самостоятельности и решительности. Ему надо приучаться

видеть хорошее даже в плохом. Следует как можно чаще общаться с ним по душам. Ни в коем случае нельзя кричать на такого ребенка. Это не окажет никакого воздействия, а только затормозит и так замедленные физические процессы.

Конечно, все вышесказанное является исходной, базовой информацией, которая призвана «помочь родителям справиться со своими шустриками и мямликами», по определению психолога. Но следует учитывать, что в «чистом» виде перечисленные темпераменты встречаются в жизни нечасто. Так что присматривайтесь к своим детям и делайте правильные выводы!

Ирина РАЗМУСТОВА



ЗАДАНИЯ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

По многочисленным просьбам «ГЧ» открыла рубрику для маленьких читателей и их родителей. Мы надеемся, что она станет для вас постоянным источником интересной и полезной информации и, конечно, поводом для совместного семейного отдыха! Мы хотим создавать ее такой, чтобы она вам по-настоящему нравилась. Поэтому будем очень ждать ваших предложений по ее развитию, наполнению и оформлению по телефонам: 239-09-68, 261-99-99 – и по адресу: ул. Кольцовская, д. 35а (с пометкой: «Письмо Чижик») – или по e-mail: sunnyreflective@gmail.com.

Напиши в пустые клеточки первые буквы предметов, нарисованных на картинке, и прочитай в каждой строке свое ключевое слово.

ЗАГАДКИ

На грядочке зелёные,
А в баночке солёные.

В шкурке желтой,
Кислый он, называется...

Я капелька лета на тоненькой ножке,
Плетут для меня кузовки и лукошки.
Кто любит меня, тот и рад поклониться.
А имя дала мне родная земля.

Сергей Колиух: «Мы поставили четкую задачу – полностью ликвидировать очередь в детские сады»

Глава города лично проверил ход работ по капитальному ремонту детского сада № 42. Его сопровождали директор департамента образования Константин Викторов, заведующая дошкольным учреждением Яна Медведева, руководитель подрядной организации ООО РСУ-43, которая осуществляет реконструкцию, Николай Свиридов, а также представители управы Левобережного района.



– Здание было построено в 1985 году и принадлежало заводу ВАСО. В 1990-м оно уже было закрыто и использовалось не по прямому назначению. Учреждение рассчитано на 260 детей, – рассказала Яна Медведева. По словам директора департамента образования Константина Виктора, детский сад был приобретен в городскую собственность и включен в муниципальную целевую программу по развитию дошкольного образования, в соответствии с которой на восстановление объекта было выделено более 70 миллионов рублей.

Глава Воронежа Сергей Колиух осмотрел здание дetsада, поднялся на второй этаж.

– Идет замена полов, электрики, систем водоснабжения и отопления. Строение полностью утепляется, делается вентилируемый фасад, также параллельно идет установка оконных и дверных блоков, – рассказал руководитель подрядной организации.

Кроме того, мэр города осмотрел прилегающую территорию. В настоящее время там ведется активное строительство теневых навесов, очистка от мусора, а также

прокладка коммуникаций, которые существенно устарели.

– Необходимо уделять повышенное внимание качеству проводимых работ. Речь идет о детях, поэтому все должно отвечать современным критериям безопасности, – потребовал от подрядчика мэр.

Итоги юбилейного года и планы на будущее

Техническое открытие детского сада намечено на начало августа, а торжественная встреча детей и родителей должна состояться уже 1 сентября. К этому времени будут полностью оборудованы все помещения: группы, бассейн и пищеблок. В завершение инспекционного выезда Сергей Колиух отметил, что есть четкая задача – в течение

ближайших лет ликвидировать очередь в детские сады.

– С 2008 года мы постепенно решаем проблемы обеспечения населения дошкольным образованием: детские сады возвращаются к первоначальному использованию, реконструируются заброшенные здания ведомственных учреждений. Ищем и внутренние ресурсы – оптимизируется использование помещений. Большая работа была проделана и в прошлом году. Мы отремонтировали и ввели в строй пять детских садов в разных районах, но на этом администрация города не останавливается. В этом году завершается строительство дetsада в переулке Павловском. Кроме того, мы планируем вернуть к первоначальному использованию еще пять дошкольных учреждений.

Почему наш город называется Воронеж?

В прошлом году мы отмечали юбилей родного города, которому исполнилось 425 лет с момента основания. Но это не единственная дата, имеющая огромную важность для историков: в этом, 2012, году ровно 835 лет со времени появления названия Воронеж в русских летописях. 25 мая в Доме журналистов состоялась презентация книги Андрея Лазарева «Тайна имени Воронеж», приуроченная к этому событию.

Кто раскроет секрет?

Кто может точно ответить на вопрос, почему наш город получил именно такое название? Пожалуй, кроме теории о «Ворон и Еж» нам ничего неизвестно. Однако ученые уже не первое десятилетие занимаются этой проблемой: так, в 1971 году профессор ВГПУ Владимир Загоровский опубликовал книгу «О древнем Воронеже и слове Воронеж». Позднее в разных источниках появлялись дополнения к этому исследованию, и казалось, что этот вопрос хоть и не получил однозначного ответа, исследовать там больше нечего. Однако происхождением слова заинтересовался историк Андрей Лазарев:

– На составление книги у меня ушло около трех лет. Я решил сравнить слово «Воронез» с похожими названиями, которые встретились мне в других языках индоевропейской семьи, – рассказал Андрей на презентации.

Исследование завело автора даже в самые неожиданные уголки истории, и в книгу вошли более 15 разных версий появления слова.

Сейчас книга готовится к изданию историко-филологическим фондом Хованского. Планируется, что электронная версия исследования Андрея Лазарева появится в Интернете в свободном доступе.

Центр Галереи Чижова - Центр детской моды

Лето комфорта и стиля

с магазинами детской одежды

FASHION WEEK **okaidi** **Счастливые моменты** **UNITED COLORS OF BENETTON**

1 июня

детский fashion-показ

• экологически-чистый аквамакияж*

сочные краски и ультрамодные оттенки

натуральные ткани и продуманный крой

свой стиль в одежде с ранних лет

воздушный шарик от веселого клоуна

*акция действует для детей, родители которых совершили покупки в магазинах-участниках акции: okaidi, счастливое детство, benetton, fashion week. Подробности по телефону 261-99-99, у организаторов-консультантов магазинов.

Рождение малышей отнимает у матери много сил, а потому после родов следует дать вашей любимице отдохнуть в спокойной обстановке. Важно не подвергать животное стрессу, а также не допускать переохлаждения или перегрева. Хорошо, если хозяин будет периодически наблюдать за своим питомцем, однако чрезмерная навязчивость в этом вопросе не лучший выход. Кроме того, животные очень восприимчивы, когда кто-то пытается поглядеть или взять на руки новорожденных малышей: даже самая дружелюбная кошка или собака может проявить агрессию.

Прибавление в пушистом семействе Правила ухода за животным во время беременности

Если ваша кошка или собака находится в ожидании потомства, ей требуется особое внимание. Хорошее питание, умеренные физические нагрузки и даже правильный распорядок дня – заботливым хозяевам необходимо обеспечить своей любимице все условия, чтобы она смогла выносить и родить здоровых малышей.

Прежде всего, вашему питомцу требуется полноценное и правильное питание, обогащенное витаминами, белками и кальцием. Если вы кормите домашнее животное готовыми кормами, следует знать, что практически у всех производителей существуют специальные линейки продукции для беременных кошек или собак.

Что касается физической нагрузки, то в принципе она полезна для поддержания мышц в тонусе. Однако здесь важно соблюдать баланс и не переутомлять питомца, вовлекая его в слишком активные игры. Кроме того, не стоит позволять кошке запрыгивать на высокие предметы,



Обустройте питомцу уютный уголок, где животное сможет произвести на свет потомство вдали от шума и суеты

а собаке – брать барьер. У беременных животных центр тяжести смещается, они с трудом сохраняют равновесие и могут получить травму при прыжке или падении. Наиболее оптимальный вариант – прогулки на свежем воздухе.

Правда, в этом случае придется следить еще и за тем, чтобы не допускать общения вашего питомца с другими, в том числе бездомными животными. Это необходимо, чтобы не подвергать кошку или собаку риску двойной беременности (так называемое явление суперфетации), поскольку у некоторых из них в этот период еще продолжается течка.

Первый «домик» для малышей

За несколько недель до предполагаемых родов нужно оборудовать специальное место, где животное сможет в спокойной обстановке произвести на свет потомство (важно, чтобы питомец привык к своему «домику»). Например, это может быть достаточно большая и прочная картонная коробка, внутри

Чтобы разместить свое частное объявление о продаже кошек или собак в рубрике «Ищу хозяина», звоните по телефону 239-09-68.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Ярослав ОДИНГ, ветеринарный врач клиники «4 лапы»:

– Период полового созревания у самцов начинается с шести месяцев до года, у самок, как правило, – с восьми месяцев. До этого времени следует сделать необходимые прививки, провести дегельминтизацию и избавить животное от блох. Во время беременности нельзя давать животному какие-либо медикаменты, в том числе и пользоваться средствами от паразитов. Спустя месяц с момента вязки можно провести УЗИ-диагностику, чтобы посмотреть, как развивается плод, а также рентгенографию, которая позволяет узнать диаметр головы малыша относительно таза его матери. Желательно следить за температурой тела животного (ее можно измерить ректально с помощью детского градусника): в норме она составляет 38–39 градусов, а за день до родов снижается до 37. Что касается непосредственно родов, то хозяин должен следить за процессом, но не вмешиваться в него, если нет такой необходимости.

которой следует в несколько слоев выложить газеты или одноразовые пеленки. Не следует использовать для этих целей салфетки или обрывки бумаги: они могут прилипнуть к телу новорожденных и мама откажется вылизывать их.

Желательно, чтобы место для родов было примерно на 10 сантиметров приподнято от пола, чтобы избежать контакта мамы и ее малышей с холодной поверхностью. Одна из стенок коробки должна служить «выходом», однако, его важно сделать так, чтобы щенки и котята не смогли самостоятельно покинуть коробку.

Елена СУВорова

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Ветеринарный лечебно-диагностический центр «Статус». Молекулярная диагностика и другие виды лабораторных исследований (ежедневный внутренний и федеральный контроль качества), ЭКГ, терапия, реанимация, переливание крови, вакцинация, акушерство, хирургия, выезд на дом. ул. Ворошилова, 38а, т. 239-15-14.

Клиника «Панда». Квалифицированная ветеринарная помощь в области терапии, хирургии, дерматологии, стоматологии, акушерства и гинекологии. Диагностические услуги: УЗИ, анализы крови, мочи, экспресс-тесты на инфекции. т. 296-43-86.

Цыплята кур разных пород, бройлеры, индюшата, цесарки, перепела. Яйцо инкубационное, мясо диетического продаю. Село Ямное, Ольховый пер., 17 (Рамонский район). т. 8-903-651-49-91.

■ ИЩУ ХОЗЯИНА

За время работы рубрики «Ищу хозяина» новый дом обрели животные, многие из которых уже не надеялись почувствовать прикосновение теплых рук хозяина. Все это стало возможным благодаря вам, уважаемые читатели!

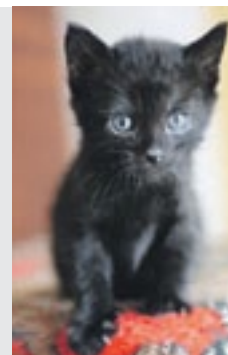


Ласковая Соня

Очень умная, ласковая кошка Соня, которой сейчас полтора года, стерилизована, приучена к лотку и станет для вас отличной компаньонкой.

Хорошая девочка!

Общительная, любознательная серая кошечка, двух месяцев от роду, ест самостоятельно, к лотку приучена. Так что у будущих хозяев не возникнет проблем с ее обучением.



Игривые братишки

Двое активных, игривых котят, которым сейчас полтора месяца, кушают сами, к лотку приучены. Делая выбор, имейте в виду, что один из них будет плюшевым, другой – пушистым.



Трое котят в семью попасть хотят!

Трое черно-белых котят (два мальчика и девочка) в возрасте 1,5 месяца готовы расстаться друг с другом и обрести новых хозяев. Едят самостоятельно, к лотку приучены.

Если вы хотите взять животное и окружить его заботой и любовью, звоните нам по телефонам 239-09-68 или 261-99-99, и мы обязательно устроим вам встречу с домашним любимцем

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

Уикенд в стиле Замятина К 135-летию выдающегося архитектора

Вышло так, что юбилей Михаила Замятина, чьи затейливые здания украсили центр нашего города, обошелся без официальных торжеств. Но незамеченным он не прошел. Воронежские энтузиасты, которым дорого это имя, в минувшие выходные своими силами организовали памятную акцию в честь выдающегося земляка...

Рукопожатие сквозь столетие

Мысль почтить память зодчего как-то необычно выдвинула уже хорошо знакомая читателям «ГЧ» краевед Ольга Рудева. К Замятину Ольга относится с особой нежностью, ведь она живет в его знаменитом творении – «Доме с соевой». Идея возникла следующая: собраться в парке у цирка и возложить цветы на месте предполагаемой могилы архитектора (здесь раньше находилось Новостроящееся кладбище, где похоронили зодчего, но погост снесли в советские годы). Там же можно было бы создать маленький импровизированный памятник. К примеру, вылепить элемент декора одного из замятинских зданий (Ольга и многие ее друзья давно занимаются декоративно-прикладным творчеством) или просто оставить отпечаток ладоней в заранее припасенном цементе. Дескать, помним, любим, протягиваем руку сквозь столетие. Замысел, который оформился в призыв «Помянем Михаила Замятина», поддержали такие же, как Рудева, влюбленные в «старый Воронеж» люди. Правда, полностью идею воплотить не удалось: чтобы установить что-то в городе, нужно специальное разрешение. Но теплая встреча все-таки состоялась. Теперь Ольга надеется, что традиция вот так, по инициативе самих воронежцев, помянуть известных земляков, приживется. Однако этим акция не ограничилась: днем ранее Рудева устроила для всех желающих замечательную экскурсию по «замятинским местам», в которой мы тоже приняли участие. Вот лишь немногие из творений архитектора, с которыми нам довелось познакомиться поближе.



СПРАВКА «ГЧ»

Михаил Иванович Замятин (1877 – 1929) родился в Воронеже. Окончил Санкт-Петербургский институт гражданских инженеров. С 1911 по 1918 годы был главным архитектором в родном городе. После 1918-го руководил комитетом государственных сооружений губернского совета народного хозяйства, возглавлял трест «Воронежглина», трудился в должности главного инженера Центрально-Черноземной области. По проектам Замятина возведено более 20 зданий в Воронеже, и у каждого из них своя оригинальная, узнаваемая облик.

Кузнец Гефест и «знатная ткачиха» Афина



Здание на Плехановской, 10, возведенное в традициях неоклассицизма, известно всем воронежцам. Ныне здесь размещается городская администрация, а 97 лет назад в нем «справил новоселье» Волжско-Камский банк. Именно для этого учреждения спроектировал строение Замятин. В войну дому здорово досталось: он лишился перекрытий и части фасада. Но в 1950-е его восстановили.

Любопытна судьба скульптурной композиции, расположенной у самого карниза в центре здания. В нишах по бокам возвышаются мужская и женская фигуры – вариация на тему рабочего и крестьянки. Они здесь появились при новой власти на месте прежних «идеологически невыдержанных» скульптур. А вот сидящие обнаженные фигуры под гербовым щитом – это Гефест и Афина, унаследованные от «старого режима». Видимо, «общественная нагрузка», которой наградила данную пару древнегреческая мифология, хорошо вписалась в пролетарскую идеологию. Ведь Гефест известен как бог-кузнец, а воительница Афина считалась также покровительницей ремесел, в особенности, ткачества. Практически передовики производства!

«Верным путем идете, товарищи!»

Черты того же неоклассического стиля мы видим и в «старой части» здания кинотеатра «Пролетарий» – благородный декор, античная эстетика, скульптуры древнегреческих муз на верхнем ярусе фасада. Это «замятинское творение» выросло на главной улице города в Первую мировую. В те годы здесь размещались различные общественные благотворительные организации. Ближе к концу войны «Союз увечных воинов» (инвалидов фронта) устроил в здании кинотеатр, который получил похожее название «Увечный воин».

Позже он обрел свое современное «пролетарское имя», а в конце 1960-х к нему пристроили новую часть со стеклянным фасадом. Но прежде, чем она появилась, на этом месте находилось кафе «Красный мак». По рассказам воронежского старожилы Олега Казаневского, который помогал Ольге провести экскурсию, это заведение пользовалась особой любовью представителей творческой интеллигенции. Они устремились сюда после просмотра спектаклей или кино и устраивали пыльные диспуты, подогреваемые обильными возлияниями. А напротив, на торце кинотеатра, висел громадный портрет с изображением Ильича, на котором красовалась надпись: «Верной дорогой идете, товарищи!»



Заглянуть в глаза воронежскому «сфинксу»...

...можно, если внимательно изучить отделку здания, расположенного по адресу: улица Фридриха Энгельса, 21. В отличие от вышеописанных строений, оно выполнено в стиле модерн, который Замятин успешно реализовал во многих других проектах. Особенности стиля – стремление найти идеальное сочетание полезного и прекрасного, использование разнообразных строительных материалов, растительных орнаментов, лепных украшений. Один из самых любимых «модерновых образов» – стилизованные женские головки. Невозмутимые, как сфинксы, они бесстрастно «наблюдают» сверху за городской суетой. Будете проходить мимо дома № 21, поднимите глаза вверх, и вы встретитесь с холодным взглядом такой красавицы.



Неожиданное прозрение

За еще одно строение в том же стиле, спроектированное для глазной лечебницы (ныне – Областной клинической офтальмологической больницы), Замятин получил орден Святой Анны III степени. Пару лет назад это здание во время ремонта удивило весь город: строители, сбивавшие штукатурку на фасаде, обнаружили барельеф с библейским сюжетом «Исцеление слепого». Ранее об этом барельефе ничего не было известно. Он не упоминается в архивных документах и не встречается на старых фото. Здание простояло почти век, прежде чем обнаружилась эта находка. Чудо, не иначе!



Продолжение – о лучшем замятинском творении, «Доме с соевой», читайте в следующем номере. Мы расскажем о тайнах «черной лестницы» и других секретах здания, совершив виртуальную экскурсию в его подвал, а также поделимся любопытными фактами из биографии зодчего.

Елена ЧЕРНЫХ

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

Фестиваль «Театральный синдром» проводит Фонд Михаила Прохорова. Приоритетным направлением деятельности этой организации является поддержка современного искусства в регионах.

«Самое важное в жанре «саундрама» (спектакль «Гоголь. Вечера»), по мнению режиссера Владимира Панкова, то, что совместный творческий процесс без канонов, каждый участник которого вносит свой вклад, фантазирует и импровизирует, может «вырасти» в готовый проект».

Любовь к театру неизлечима?

28 мая в Воронеже стартовал фестиваль «Театральный синдром», в рамках которого жители столицы Черноземья познакомятся с лучшими постановками не только России, но и Европы.

В программе этого года 4 спектакля, в числе которых интерпретация классики и экспериментальные, а порой и провокационные проекты. Как говорит куратор фестиваля Екатерина Григорьева, организаторы подобрали постановки с целью показать зрителям срез современного искусства.

Звук повсюду

В понедельник в драмтеатре давали «Гоголя. Вечера». Спектакль поразил воронежцев необычным сочетанием звуков, синтезом драматического и музыкального искусства. Постановка соответствовала первой части сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» (повести «Майская ночь, или Утопленница»). История любви в обрамлении украинского фольклора основывалась на рок-музыке и опере. И этот союз был настолько необычен, что даже отсутствие антракта не помешало зрителям досмотреть почти двухчасовой спектакль до конца.

Истории из жизни

Спектакль «Жители города К.» режиссера Геннадия Тростянецкого воронежцы увидели 29 мая. Он интересен тем, что построен на реальных ситуациях. Актеры рассказывают о себе, о дорогих им людях, о важных встречах и событиях.

Подобная технология создания пьесы существует уже давно и называется вербатим. Интервью, из которых состоит постановка, разные, но в то же время типичные и узнаваемые. Выходя из зала, многие зрители говорили: «А я ведь помню эту учительницу», «С моим сыном случилась похожая история», «А у меня было еще лучше».



Спектакль «Гоголь. Вечера» был номинирован на театральную премию «Чайка», стал лауреатом премии «Музыкальное сердце театра», принял участие в фестивалях в Польше, Финляндии, Белоруссии, Узбекистане, Украине и Абхазии

Провокация и эпатаж

Сегодня, 30 мая, публику ждет, пожалуй, самая долгожданная премьера фестиваля – проект «Гардения». Его режиссер Алан Платель (лауреат премии «Новая театральная реальность») славится тем, что отдает предпочтение неочевидным героям и ситуациям, о которых принято молчать.

По завершении фестиваля в Воронеже актеры представят свои постановки в Липецкой, Тамбовской и Рязанской областях

На самом деле «Гардению» придумала актриса Ванесса Ван Дурме под впечатлением от фильма Ю

Soy Asi, в котором закрытие кабаре трансвеститов в Барселоне дает повод познакомиться с жизнью его сотрудников. Эти люди легко ориентируются в сумеречной зоне – между мужским и женским. И с каждым словом все больше интригуют зрителей. В их головах – звуки прошлого. А в глазах – частичка надежды, которая вот-вот растворится в сомнениях, касающихся завтрашнего дня.

Алан Платель словно наслаждается разнообразием мира, в один из самых таинственных и непостижимых уголков которого он заглянул. Туда, где люди беспечно растрачивают жизнь, никогда не находят покоя и сохраняют пугающую в своей неистребимости волю к победе как над временем, так и над собственным телом.

Сквозь паутину рутины

Завершающим аккордом «Театрального синдрома» станет спектакль без слов «Андре и Дорин». Его действие разворачивается в маленькой комнате под стук клавиш печатной машинки и ноты виолончели. Пожилая пара, погрязшая в рутине, ссорится из-за того, что когда-то пробуждало в них страсть. Гармонии больше нет, а окружающий мир лишь нервирует супругов.

Монотонную жизнь главных героев ломает болезнь Альцгеймера – пожиратель воспоминаний и личности. Именно этот страшный недуг заставляет Андре и Дорин совершить путешествие сквозь воспоминания и начать отношения с чистого листа.

Ольга ЛАСКИНА

Концерты Губернаторского эстрадно-духового оркестра Воронежской области и ансамбля «Воронежские солисты»

Совершать покупки в Центре Галереи Чижова – это хороший вкус!
Слушать современную классику – это хороший тон!

ПРИГЛАШЕНИЕ в зону ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ можно ПОЛУЧИТЬ БЕСПЛАТНО, совершив покупку в магазинах-участниках акции

Гарантированное и комфортное место. Максимально чистый и объемный звук

Центр Галереи Чижова – Центр хороших манер!
7 и 21 июня в 19.00!

Партнер фестиваля

Магазины-участники акции: +IT, TOMMY HILFINGER, MANGO, okaidi, Marc O'Polo, Paolo Conte, ecco, ASHIMA, oasis, SISLEY, mcs, ДИКОВИНА, ЗОЛОТЫЕ РОССЫИ, Гурмэ

САЛОН СУМОК ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР САЛОН СЕДЛА МУЖСКОЙ ВКУС

Подробности по телефону 261-99-99 и на сайте shopping-center-gallery.ru

PLATONOV INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

8–17 июня 2012 ВОРОНЕЖ

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

8 ИЮНЯ ПТ	19:00 Василий Гроссман «Жизнь и судьба» Малый драматический театр «Театр Европы» Санкт-Петербург Пьеса и постановка Льва Додина ПРОЕКТ «ТРИНИ СЕКСТАКИ ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕТНАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ» БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 Василий Гроссман «Жизнь и судьба» Малый драматический театр «Театр Европы» Санкт-Петербург Пьеса и постановка Льва Додина ПРОЕКТ «ТРИНИ СЕКСТАКИ ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕТНАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ» БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	20:00 «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» Театр на Петергофе, Киев, Украина Режиссер – Андрей Белюс БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:30 Леонид Федоров и Владимир Болгов «Беззвезд» Дневник актеров на сцене Александра Васильева ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИВУ СТО РУЧЬЕВ	
9 ИЮНЯ СБ	14:00 «Ты кто? Я знаю тебя!» по рассказу Андрея Платонова Театр кукол им. А. Адрианова, Куроя Режиссер – Владимир Заскин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ В.ВОЛКОВСКОГО	18:00 Сима Седра, опера Ю Ностра, Филиппе (Италия) Шаклакян – 4-й принципал-сопрано и сопрано Гроздана – Соня МР 1 для скрипки и контрабаса Сибилму – Гиты Нис для фортепиано Ривель – Вероника для скрипки и контрабаса – 2-й скрипки и контрабаса Фри – Соня МР 1 для скрипки и контрабаса БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	18:00 «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» Театр на Петергофе, Киев, Украина Режиссер – Андрей Белюс БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 Леонид Федоров и Владимир Болгов «Беззвезд» Дневник актеров на сцене Александра Васильева ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	20:00 Божена Нефф «Письмо матери и Отчужден» Театр Польский, Варшава, Польша Режиссер – Ян Калта ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
10 ИЮНЯ ВС	14:00 «Другое Наметь» по повести проза Андрея Платонова Театр кукол «Арлекин», Оско Режиссер – Борис Савельев БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ В.ВОЛКОВСКОГО	14:00 «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» Театр на Петергофе, Киев, Украина Режиссер – Андрей Белюс БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» Театр на Петергофе, Киев, Украина Режиссер – Андрей Белюс БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 Леонид Федоров и Владимир Болгов «Беззвезд» Дневник актеров на сцене Александра Васильева ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ДОМ АКТЕРА	20:00 Божена Нефф «Письмо матери и Отчужден» Театр Польский, Варшава, Польша Режиссер – Ян Калта ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
11 ИЮНЯ ПН	19:00 Бони Горисон, Филиппе (Словения) Дэн Сали, Филип Глас, Арно Паг БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	19:00 Божена Нефф «Письмо матери и Отчужден» Театр Польский, Варшава, Польша Режиссер – Ян Калта ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Мирада» по мотивам пьесы Давида Шенкера «Мурен» Театр Олександра Кордунюка, Вильнюс, Литва Режиссер – Олександр Кордунюк ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
12 ИЮНЯ ВТ	19:00 Сергей Крылов, опера (Италия) Харраро (участник радиомюзиклов «Голос Санкт-Петербурга») Владимир Андриановый симфонический оркестр Дирижер – Владимир Воробьевский Профессор – Концерт МР 1 для скрипки и контрабаса Профессор – Концерт МР 2 для скрипки и контрабаса Стрелицкий – Симфонический оркестр БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	19:00 Сергей Крылов, опера (Италия) Харраро (участник радиомюзиклов «Голос Санкт-Петербурга») Владимир Андриановый симфонический оркестр Дирижер – Владимир Воробьевский Профессор – Концерт МР 1 для скрипки и контрабаса Профессор – Концерт МР 2 для скрипки и контрабаса Стрелицкий – Симфонический оркестр БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Мирада» по мотивам пьесы Давида Шенкера «Мурен» Театр Олександра Кордунюка, Вильнюс, Литва Режиссер – Олександр Кордунюк ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
13 ИЮНЯ СР	18:00 Андрей Платонов «Дураки на периферии» Камерный театр, Воронеж Режиссер – Михаил Бичков БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 Андрей Платонов «Реча Подудан» Воронежский Академический театр драмы имени А.В.Колосова Режиссер – Владимир Петров БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	18:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Мирада» по мотивам пьесы Давида Шенкера «Мурен» Театр Олександра Кордунюка, Вильнюс, Литва Режиссер – Олександр Кордунюк ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
14 ИЮНЯ ЧТ	18:00, 21:00 «001» Постановка, оформление и исполнение Польши Болоньезе, Франция ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 Антон Чехов «Дядя Ваня» Театр имени Б.В.Васильева, Москва Режиссер – Римаз Туманас ПРОЕКТ «ТРИНИ СЕКСТАКИ ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕТНАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ» БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Мирада» по мотивам пьесы Давида Шенкера «Мурен» Театр Олександра Кордунюка, Вильнюс, Литва Режиссер – Олександр Кордунюк ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
15 ИЮНЯ ПТ	19:00 Камерный оркестр CHAARTS (Швейцария) Миндальсим – Симфония МР 10 Си минор для струнного оркестра Рельеги – Аллианте Ганди Густав Хильмет – Сюита для оркестра Павлин Дарраж – Симфония для струнного оркестра БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 Антон Чехов «Дядя Ваня» Театр имени Б.В.Васильева, Москва Режиссер – Римаз Туманас ПРОЕКТ «ТРИНИ СЕКСТАКИ ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕТНАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ» БАЗОВАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Мирада» по мотивам пьесы Давида Шенкера «Мурен» Театр Олександра Кордунюка, Вильнюс, Литва Режиссер – Олександр Кордунюк ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА
16 ИЮНЯ СБ	15:00 «Осень моей весны» Тбилисский театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 Нарек Азнавур, оперетта (Древняя Русь) Воронежский Музыкальный симфонический оркестр Дирижер – Юрий Андреевич Дудер – Концерт для виолончели с оркестром Галуакин – Осень моей весны Стрелицкий – Ритмический симфонический оркестр БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	20:00 Анри Торг «Дарфис и Хлон» Игерь Стравинский «Весна священная» Национальный хореографический центр, Тулуза, Франция Хореограф – Жан-Клод Балета ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
17 ИЮНЯ ВС	15:00 «Сталинградская битва» Тбилисский театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18:00 Анри Торг «Дарфис и Хлон» Игерь Стравинский «Весна священная» Национальный хореографический центр, Тулуза, Франция Хореограф – Жан-Клод Балета ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 «Потудан» по мотивам повести Андрея Платонова «Реча Подудан» «Энд театр», Санкт-Петербург Режиссер – Семен Серзин БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	20:00 «Сталинградская битва» Тбилисский театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе БАЗОВАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

Билеты на спектакли и концерты можно приобрести в кассах фестивала с 11 до 19 часов.
ТЕЛЕФОН 251 55 80
САЙТ ФЕСТИВАЛЯ platonovfest.com

Новые серии «Универ. Новая общага»
смотрите на телеканале ТНТ-Губерния с 4 июня в 20.30

В течение летних месяцев, в основном в субботние и воскресные дни, на сценической площадке популярного среди горожан места отдыха выступают многие творческие коллективы филармонии. Среди них: Воронежский академический симфонический оркестр, Воронежский Молодежный симфонический оркестр, Губернаторский эстрадно-духовой оркестр, Ансамбли «Балалайка», «Воронежские девчата», «Держава» и «Воронежские солисты», Мужской хор «Православная Русь», ансамбль «Отрада» с участием заслуженной артистки Воронежской области Ольги Чирковой, «Арт-шоу» Николая Концова. Организаторы выступлений позаботились о том, чтобы программы творческих коллективов были интересны и понятны самой широкой зрительской аудитории.

Виталий Гогунский: «Мечтаю сыграть то, что никто никогда не играл»



Фото предоставлено телеканалом ТНТ

В преддверии выхода в эфир новых серий ситкома «Универ. Новая общага» на телеканале ТНТ-Губерния корреспонденты «ГЧ» пообщались с актером Виталием Гогунским. Актер много шутил и рассказал нам о мечтах, поклонниках, профессии и, конечно же, о своем герое Кузе.

Подстава подстав!
– Виталий, насколько Кузя про- нк в вашу жизнь?

– С Кузей нас объединяет, как минимум, рост, телосложение. Не могу ответить более остроумно. Какие-то взгляды на жизнь объединяют. Я, как и Кузя, люблю людей, например. Когда я начинал работать над образом, один очень известный актер сказал: мол, ты подумай, а в чем Кузя лучше тебя? И тогда я решил, что он должен быть сильнее, искреннее, жизнерадостнее, чем я. Он не умеет скрывать свои чувства. Он искренний и непосредственный. Я думаю, что если бы все люди такими были, мы бы были все очень счастливы.

– Вас узнают на улицах, надо- едают о вопросах по сериалу?

– У меня поклонников как таковых-то и нет. Есть те, кто проявляет интерес. Например, многие люди, с которыми я общаюсь, вообще не знают, что я актер, что я снимаюсь где-то. Но однажды у меня была одна забавная история с «гангником». Светофор на одной из московских улиц был закрыт ветками деревьев, и я не увидел запрещающий сигнал. А там как раз и стояли сотрудники ГИБДД, которые меня узнали. И говорят: «О, это подстава подстав!» Они оказались очень доброжелательными и спокойно отпустили меня.

Детей не обмануть
– Насколько съемки в «Универе» повлияли на вашу жизнь? Появляются ли сейчас предложения сняться в кино другого жанра?

– Кузя вообще должитель этого проекта. Сейчас отснято около 50-ти серий «Универа. Новой общаги», а в целом я снялся в 310 сериях этого ситкома. Я не боюсь стать заложником одной роли. Я играю в спектаклях, и люди принимают меня в другом амплуа.

Опасность одна: олимпийское золото нелегко завоевать в первый раз, но гораздо труднее во второй. Я просто боюсь, что мне может не хватить сил и желания на создание чего-то более глобального, какого-то другого масштабного и столь же яркого образа. Не каждому артисту удается сыграть что-нибудь значимое. В последнее время я сам пишу сценарии фильмов и думаю больше об этом, а не о своих ролях.

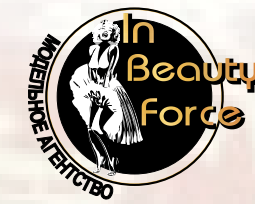
– Что, на Ваш взгляд, самое важное в работе актера?

– Как говорил Алексей Баталов, мой мастер курса актерского мастерства: «То, что птица умеет летать, видно даже когда она ходит». С этого и началось мое познание профессии. Баталов рассуждал очень правильные, объективные, очень честные и нужные вещи. И всегда получалось так, что эти слова меня поддерживали и открывали. Даже несмотря на то, что они были адресованы не конкретно мне. Алексей Владимирович – великий человек. Он не занимался кем-то персонально на курсе, у него не было любимчиков. Я запомнил абсолютно все, что он говорил. Мне бы очень хотелось сделать что-то, на что он обратит внимание. Для меня самое важное, что моего Кузю ценят дети. Их не обманешь! Им все равно, какие премии актер получил – они видят искренность и правду. Для меня это самое большая награда. А дети Кузю любят, я точно знаю!

– В кино какого жанра Вы бы хотели сняться через 10 лет?

– Не место красит человека, а человек место. Скажем так – мне бы не хотелось сыграть роли, которые уже кому-то принесли успех. Я хотел бы создать что-то свое. Мечтаю сыграть то, что никто никогда не играл.

Яна КУРЫШЕВА



www.krasavrn.ru,
InBeauty-Force@mail.ru, группа
«ВКонтакте» http://vk.com/krasavrn,
тел.: 233-14-14; 8 (962) 330-44-33.

Модные каникулы для детей с Центром Галереи Чижова

С малых лет просто необходимо стараться одевать детей не только аккуратно и практично, но и модно, в соответствии с основными тенденциями, ведь эстетические вкусы и умения создаются своей стилем формируются практически с рождения. А кто, как не любящие родители, могут помочь ребятишкам научиться подбирать цвета, рисунки и различать стили?

Так что одевать малышей стильно – это практически родительский долг. В День защиты детей (1 июня) Центр Галереи Чижова подготовил красочный детский шоу-показ от мировых брендов. У родителей будет уникальная возможность выбрать для своего любимого чада стильный подарок из многообразия предложенных образов, подходящий для любого кошелька. Пр продемонструруют тенденции детской моды модели агентства In Beauty Force. Кстати, все желающие могут записать своих детей на кастинг во время показа! **Удачных покупок!**



Церемония посвящения в рыцари-командоры Ордена Британской империи состоялась в Букингемском дворце. Дизайнер Apple Джонатан Айв получил свою награду из рук принцессы Анны, дочери королевы Елизаветы II.

Знаменитые дизайнеры часто сотрудничают с известными разработчиками не только портативной, но и бытовой техники. Так, знаменитый Карим Рашид принял участие в выпуске целой линейки дорогостоящей техники Gorenje.

Современный бизнес строится, прежде всего, на личности. Если бы не люди, готовые тратить все свое время на улучшение нашей жизни, мы вряд ли могли бы точно сказать, что такое «технический прогресс». Их имена знакомы каждому: Александр Белл, Генри Форд, Стив Джобс, Билл Гейтс, Марк Цукерберг и многие другие. Мы решили разобраться, кто был в тени их успеха и всегда был готов поддержать и развить их проекты. Перед вами сборка самых актуальных примеров удачного сотрудничества технических гигантов с представителями самых разных профессий.

Apple и Нил Янг

Известный канадский рок-музыкант Нил Янг признался, что в своих беседах с главой Apple Стивом Джобсом он пытался разработать принципы создания сверхнового формата музыки, который должен стоять на несколько уровней выше привычного MP3. Претензии к MP3 появились с самого момента его появления: во-первых, этот формат общедоступен, что нарушает авторские права музыкантов на свои композиции. Во-вторых, чтобы файлы скачивались быстро, применяется особый вид сжатия, который негативно сказывается на качестве воспроизведения песен. Нил Янг – ярый противник MP3, и часто говорит, что этот формат не может вместить в себя «всю прелесть звучащих инструментов и обрезает голос вокалиста совершенно nepотребно».

Нил Янг и Стив Джобс вместе работали над созданием музыкального формата нового поколения

– В планах Стива было создать новую модель плеера iPod, который мог бы воспроизводить максимально качественный звук, – рассказал Янг на конференции D: Dive Into Media, которую в начале года организовал блог All Things Digital. – Несмотря на то, что Джобс носил звание «пионера цифровой музыки», он предпочитал слушать исключительно виниловые пластинки.

Мир техники в лицах



Глава Apple Стив Джобс в своей работе часто обращался к советам представителей самых разных профессий – например, к музыканту Нилу Янгу и участникам группы U2

После смерти главы корпорации Apple проект по созданию нового музыкального формата был окончательно закрыт. Сейчас все продукты «яблочников» поддерживают аудиокодек ALAC, разработанный компанией. Но в магазине iTunes все треки предлагаются пользователям в более экономичном формате – AAC, который не занимает много места на диске и скачивается достаточно быстро.

На днях главный дизайнер Apple стал рыцарем Ордена Британской империи

Кстати, Стив Джобс, его напарник Стив Возняк и нынешний директор Тим Кук не единственные в компании, чьи имена стали синонимами Apple. Теперь в их ряды добавился главный дизайнер

компания Джонатан Айв, который участвовал в разработке основных продуктов корпорации: Mac, iPod, iPad, iPhone. Буквально на днях Айв получил почетное звание рыцаря-командора Ордена Британской империи «За заслуги в области дизайна и предпринимательства». Его талант настолько ценится в Apple, что Джонатан отчитывается о своей работе только генеральному директору компании. Кстати, с 1997 года он является еще и вице-президентом Apple по промышленному дизайну.

Twitter и такси

По словам председателя сети Twitter Джека Дорси, идея о создании сервиса микроблогов пришла ему в голову, когда он познакомился с системой переговоров водителей и операторов обычного такси:

– Мне захотелось сделать более живой «Живой журнал». В реальном времени, как говорится, «с колес», – вспоминает Дорси.

В 14 лет он начал писать программы для диспетчерских такси и пожарных служб. А спустя 10 лет после появления Livejournal, идея показалась ему более чем реализуемой.

Микроблоги Twitter – результат наблюдения за работой водителей и операторов такси

Первые результаты работы Twitter он вместе со своими партнерами увидел во время выборов президента Ирана, когда работу СМИ перекрыли сообщения пользователей в реальном времени. К тому же сеть практически сразу завоевала сердца многих знаменитостей и официальных лиц.

Сейчас в Twitter заходят более 70 миллионов уникальных посетителей в месяц из самых разных уголков планеты. С 2006 года сеть привлекла для развития примерно 155 миллионов долларов инвестиций, а в 2009 году корпорация заработала свою первую прибыль, которая составила 25 миллионов долларов.

Panda Jolly и дизайнер интерьеров

Знаменитый автоконцерн Fiat в 2006 году разработал новую модель известной машины Jolly класса «Люкс». Она была любимой «игрушкой» миллиардеров, среди которых Юл Бриннер и Аристотель Яннис.

Паоло Ленти предложил для машины цвет, ставший ее визитной карточкой

В ней нет крыши и дверей, и в 1950-е она использовалась исключительно как средство передвижения по полям для гольфа. Но все изменилось, когда за нее взялись в Fiat. Теперь эта маленькая красotka считается одним из самых дорогих и удобных видов транспорта для фешенебельных курортов.

И здесь не обошлось без руки человека, казалось бы, никак не связанного с автопромом. Это был Паоло Ленти, известный дизайнер интерьеров. Он занимался проектом салона машины и предложил для ее корпуса эксклюзивный небесно-голубой цвет, который отныне считается визитной карточкой Fiat Panda Jolly.

Яна КУРЫШЕВА

ПОКУПАЙ – ТАМ ГДЕ ВЫГОДНО

ФЕНКО

2-772-772
www.fenkovrn.ru

реклама

По итогам завершившегося в воскресенье первенства Футбольной национальной лиги сезона 2011–2012 среди команд первой лиги – «Газовик» (Оренбург), «Луч-Энергия» (Владивосток), «Черноморец» (Новороссийск), «Факел» (Воронеж) и «Жемчужина-Сочи» (Сочи) отправляются во второй дивизион. В премьер-лигу вошли саранская «Мордовия» и владикавказская «Алания».

24-й тур Чемпионата России по футболу среди женских команд подошел к концу. В Красногорске местный «Зоркий» всухую обыграл столичный клуб «ШВСМ Измайлово» – 3:0. В Красноармейске лидер первенства «Россиянка» принимала клуб из Перми «Звезду-2005». Матч закончился ничьей – 2:2. В Краснодаре «Кубаночка» на родном поле переиграла «Рязань-ВДВ» – 2:0.

«Факел» завершил сезон в первом дивизионе

«Спасибо за поддержку! Вместе – обратно в ФНЛ!» С таким баннером воронежские футболисты вышли 27 мая на заключительный матч сезона, в котором встретились с игроками ФК «Луч-Энергия» из Владивостока.



Это поражение стало для воронежцев 26-м в 48 матчах сезона

Вратарь-выручалочка
С первых минут встречи гости взяли инициативу в свои руки, проведя серию опасных атак, которые, впрочем, к голу так и не привели. У воронежцев был шанс отличиться, а именно, у Дениса Клопка, который пробил штрафной удар, перебросив «стенку», но вратарь владивостокцев Денис Книга оказался на чеку. Футболисты «Луча-Энергии» ответили прострелами Джонатана Безе и Диего Де Оливейры, но голкипер «Факела» Федор Дьяченко в очередной раз выручил своих партнеров. На 42-й минуте вывести свою команду вперед мог Денис Кирилenco, однако он невнятно пробил головой прямо в руки Денису Книге.

делал ставку на Любомира Кантонистова, который восстановился после травмы и подключился к безрезультативным атакам «Факела». Однако воронежские футболисты дали владивостокцам бой. Первая проба взятия ворот гостей последовала на 65-й минуте, но дальний удар устремился за сетку. Игроки «Луча-Энергии» отреагировали быстро: нападающий Александр Алхазов после навеса Селищева пробил с близкой дистанции, Дьяченко дотянулся до мяча, но было уже поздно, удар пришелся в паутину ворот. Этот гол стал единственным в матче.

Безответный гол
После перерыва владивостокцы также начали довольно активно. Тренер «Луча-Энергии» выцудил на поле Александра Алхазова, который сменил блестяще отыгравшего в первом тайме Джонатана Безе. Константин Сарсания

Потасовка и мячи – в подарок
В последние двадцать минут футболисты «Факела» перехватили инициативу и приложили все силы, чтобы отыграться, но гости отстояли

свои нули на табло. Уже в компенсированное время болельщики стали свидетелями потасовки между Любомиром Кантонистовым и Дмитрием Семочко. Впрочем, скоро в конфликт вмешались судьи и решили: желтую карточку – воронежцу, красную – игроку «Луча». Прозвучал финальный свисток, который возвестил о победе «желто-синих» со счетом 1:0. На прощание подопечные Константина

Сарсания поблагодарили болельщиков за поддержку, раскидав по трибунам стадиона футбольные мячи с автографами игроков. Теперь обе команды начнут следующий сезон во втором дивизионе. Он стартует в конце июля.

Полный вариант статьи читайте на сайте информгентства «Галерея Чижова»

28 мая «Энергия» провела матч 24-го тура Чемпионата России по футболу среди женских клубов высшего дивизиона 2011–2012 годов. Наши футболистки в Саранске встречались с местной «Мордовочкой».



Воронежцы вели по ходу, но не удержали преимущество под занавес матча



Сергей ДРОЖЖИН, старший тренер ФК «Энергия»:
– Счет в этой встрече должен был быть разгромным в нашу пользу. Однако более расслабленной игры и непрофессионального выступления я у нашей команды не видел. После 2:0 девочки перестали играть в футбол и заслуженно проиграли саранской команде, которая не отличается мастерством, но горела желанием победить. Оценкой со знаком плюс могу отметить только Елену Данилову, которая подтверждает свое мастерство в каждом матче.

Расслабленная «Энергия» Упущенная победа и потерянные очки. Что дальше?

Воронежцы вели по ходу матча после ударов Елены Даниловой, которая на 9-й минуте реализовала одиннадцатиметровый штрафной удар, а на 68-й минуте с игры оформила дубль. Однако не прошло и пяти минут после второго гола «Энергии», как забивают хозяйки. Отличилась Юлия Корнеева. На этом неприятности для наших девушек не закончились. На 80-й минуте судья назначает пенальти, и Татьяна Ананьева не упускает возможности огорчить воронежского голкипера.

Растрепали преимущество
Воодушевившись двумя голами, реализованными за меньше чем десять минут, футболистки «Мордовочки» помчались развивать успех. Нашим девушкам ничего не оставалось, как обороняться, за что они и поплатились. На последней минуте игры Юлия Корнеева вышла один на один с голкипером «Энергии» Ольгой Свиноуховой, обыграла ее и отправила мяч в пустые ворота. Таким образом, второй гол Корнеева стал решающим и принес победу хозяйкам.
«К судейству вопросов не было. Просто команда расслабленно подошла к игре, а после второго гола Даниловой футболистки посчитали, что задача уже выполнена. Что касается голкипера, место Вероники Шульги в воротах

по решению тренеров заняла Ольга Свиноухова, но такой шаг, как видно из результата, себя не оправдал. Вообще этот сезон получился очень тяжелым и растянутым, клуб не был готов к такому и материально», – резюмирует пресс-атташе «Энергии» Светлана Саенко.

Нет права на ошибку
Сейчас команда находится в Саранске, уже оттуда футболистки отправятся в Пермь, где 1 июня проведут следующий матч Чемпионата: «Энергия» встретится с местной «Звездой-2005», которая не знает поражений уже довольно долго. Тренерский штаб проводит работу над ошибками и надеется, что футболистки смогут прервать серию неудач и реабилитироваться в Перми. Ведь для того чтобы сохранить второе место в Чемпионате, игрокам необходимо выиграть три матча из четырех оставшихся. Задача усложняется тем, что на «серебро» Чемпионата претендует красногорский «Зоркий», отстающий на восемь очков. Обладатель Кубка России «Звезда-2005», которая хоть и отстает от «Энергии» на тринадцать очков, также страстно желает обновиться на второй ступени пьедестала. Это заветное место – лакомый кусок, который дарит его обладателю путевку в Лигу Чемпионов УЕФА и возможность сыграть с лучшими клубами Европы.

Материалы подготовил Антон АГАФОНОВ

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ ГАЛЕРЕИ ЧИЖОВА

МИР ВКУСА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
30 МАЯ — 14 ИЮНЯ

<p>496⁰⁰ 399⁰⁰ -20%</p> <p>Demoiselle d'Aubigny игристое вино в ассортименте Франция</p>	<p>219⁰⁰ 179⁰⁰ -18%</p> <p>Российское шампанское Шимлянское в ассортименте Россия</p>	<p>320⁰⁰ 249⁰⁰ -22%</p> <p>Antares вино 10,75л в ассортименте Чили</p>	<p>750⁰⁰ 590⁰⁰ -21%</p> <p>Арапат коньяк 5* 0,5л п/у Армения</p>
<p>569⁰⁰ 489⁰⁰ -14%</p> <p>Black & White виски 0,7л Шотландия</p>	<p>114²⁰ 99⁰⁰ -15%</p> <p>Klostermann пиво 0,5л в ассортименте Германия</p>	<p>69⁴⁰ 59⁰⁰ -15%</p> <p>Heineken пиво светлое 0,5л</p>	<p>144⁰⁰ 119⁰⁰ -17%</p> <p>SIERRA Cazorla минеральная вода без газа 0,35л Испания</p>
<p>198⁰⁰ 169⁰⁰ -15%</p> <p>Linkosuo ржаные сухарики 200г в ассортименте Финляндия</p>	<p>473⁴⁰ 330⁰⁰ -30%</p> <p>Jacobs Monarch кофе 190г Германия</p>	<p>396⁹⁰ 295⁰⁰ -26%</p> <p>Premiers Darjeeling зеленый чай 125г ж/б Индия</p>	<p>220²⁰ 195⁰⁰ -11%</p> <p>А.КОРКУНОВ конфеты 190г в ассортименте</p>
<p>87²⁰ 76⁵⁰ -12%</p> <p>Рижское Золото килька в томатном соусе 280г</p>	<p>210⁰⁰ 179⁰⁰ -15%</p> <p>Herkkumaa салат огуречный 440г в ассортименте Финляндия</p>	<p>145³⁰ 135⁰⁰ -7%</p> <p>Баварские сосиски 350 г «Кампомос»</p>	<p>393⁰⁰ 339⁰⁰ -14%</p> <p>Virgino Organic масло сурепное хол.отжм 0,5л Финляндия</p>
<p>94⁵⁰ 79⁹⁰ -15%</p> <p>Bernedo нарезка бекон сырокопченая 200г Испания</p>	<p>123³⁰ 99⁰⁰ -20%</p> <p>Лагуна креветки 70/90 450г Дания</p>	<p>46⁵⁰ 39⁰⁰ -16%</p> <p>Jattis мороженое пломбир 120г в ассортименте</p>	<p>20⁹⁰ 17⁸⁰ -15%</p> <p>Эдельвейс минеральная вода 1,5л</p>

Адреса сети супермаркетов Галереи Чижова: «Мир Вкуса» - ул. Кольцовская, 46; Московский пр-т, 95а; Ленинский пр-т, 43а; ул. Плехановская, 49; ул. Аксенова, ул. Дзюкова, 60.

Мир вкуса - Сурисе - Центр Галереи Чижова, 1 этаж ул. Карла Маркса, 49

реклама



ШОПИНГ ГИД

• НОВОСТИ • АКЦИИ • СОБЫТИЯ •

Хотите первыми узнавать об акциях, распродажах и новых поступлениях?

Оставьте заявку по телефону 261-99-99 или заполните анкету на сайтах shoppingcenter-gallery-chizhov.ru и gallery-chizhov.ru

И получайте свежие новости Центра Галереи Чижова!



3 этаж

Тотомся к лету вместе с COLIN'S



Летний сезон 2012 Colin's обещает быть жарким и ярким, и это отличный повод обновить гардероб и поднять себе настроение. В новой коллекции дизайнеры Colin's предлагают широкий ассортимент ультрамодной и удобной одежды для любого случая.

Перемены начинаются с тебя.



Новая акция от CALLIOPE

2 этаж



1 этаж

Стиль неподвластен времени в Marc O'Polo



Сегодня границы между работой и отдыхом больше не такие четкие, как раньше, а значит, рубашки, не привязанные к определенным случаям, стали идеальным решением для любого времени суток. Рубашка Marc O'Polo Smart Shirt – отличное дополнение к элегантному деловому комплексу одежды. А когда приходит время для коктейлей, галстук можно спрятать в карман пиджака, мгновенно создав расслабленный образ.

Скандинавский стиль жизни – свобода быть собой!

Удобство вместе с UNITED COLORS OF BENETTON.



United Colors of Benetton сделали интересную подборку вещей для путешественников. Выбранные ткани спортивные, но вместе с тем элегантны. В коллекции преобладают натуральные оттенки: милитари, бежевый, синий. Теперь искусство сочетания цветов доступно каждому – выберите сразу несколько вещей в пастельной гамме и смело совмещайте их.

Все цвета мира.

Большое поступление новой коллекции Лето 2012 в

Storr Town



3 этаж

Storr Town – это одежда для настоящих индивидуалистов, которые через свой внешний вид демонстрируют собственное мнение и личную независимость. Марка предлагает коллекцию лета 2012, выделяющуюся модным и современным дизайном. Все модели специально разработаны так, чтобы владелец мог легко сочетать их друг с другом в различных вариациях и дополнять забавными изделиями из линии аксессуаров. Основная задумка коллекции – подчеркнуть «своеобразное чувство юмора» своих обладателей. Актуальные модели этого сезона, приемлемые цены и широкий выбор – только в Storr Town!

Марка Storr – только для дерзких и смелых!



1 этаж

Коллекция сумок Lamarthe в САЛОН СУМОК ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР

Lamarthe – европейский бренд высокого уровня, предлагающий сумки безупречного качества и функциональности. Сумки Lamarthe удивительным образом сочетают в себе современные тенденции и приверженность классике, высокую моду и доступность, элегантность и функциональность. Постоянно совершенствуясь, Lamarthe сохраняет в своих моделях индивидуальность и изысканность. При разработке каждой коллекции основной девиз для Lamarthe – стремление к тому, чтобы каждая покупательница нашла идеально подходящую модель, которая как нельзя лучше завершит ее неповторимый и чарующий облик.

Важный элемент твоего стиля!

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.



В наше время все большее количество людей уделяет особое внимание своей внешности. Фэшн-индустрия предлагает нам «массовые» товары, поэтому так часто на улице можно встретить человека, одетого так же, как и вы.

Профессиональные стилисты Центра Галереи Чижова помогут подобрать вещи, которые отразят вашу индивидуальность. Воспользовавшись услугами «Бюро стилистов», вы сможете найти именно свой стиль, который подойдет вам больше всего. И при этом совсем не обязательно покупать дорогую вещь. Главное, чтобы она скрывала ваши недостатки, подчеркивала достоинства и была как будто создана специально для вас. Нужно помнить, что с подобной задачей сможет справиться только специалист!

ТРЕНДЫ ЛЕТА, КОТОРЫЕ НОСЯТ И ОСЕНЬЮ

ТРЕНДЫ ВНЕ СЕЗОНА. Если к покупке летних вещей подойти с умом, то эти наряды можно будет носить и осенью, правильно комбинируя их с сезонными аксессуарами.

ЛЕГКОЕ ШИФОНОВОЕ ПЛАТЬЕ

Этим летом такая вещь как шифоновое платье просто незаменима! Особенно если оно сочетает в себе такие тренды, как «пастельные оттенки», «женственность», «белый цвет» и «градиент». Ну и конечно, не стоит забывать об «асимметричности», благодаря которой платье нежно развеивается при ходьбе и привлекает внимание окружающих.

Главное достоинство такого платья в том, что оно прослужит вам не один сезон и станет прекрасной и легкой инвестицией, ведь при правильном подборе аксессуаров его легко носить и будущей осенью! Так, купив платье летом, вы можете не снимать уже полюбившуюся вещь и несколько сезонов подряд, а как именно по-разному обыграть одну и ту же вещь расскажут и покажут стилисты из «Бюро Стилистов» Центра Галереи Чижова.



Платье MANGO, 1 999 руб.; плац FASHION WEEK, 2 759 руб.; ботильоны PAOLO CONTE, 5 650 руб.; сумка FASHION WEEK, 1 749 руб.



Платье MANGO, 1999 руб.; босоножки PAOLO CONTE, 5190 руб.; сумка «ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР», 7590 руб.

При наступлении сезона дождей и холодных вечеров не хочется расставаться с полюбившимся платьем из легчайшего шифона? Классический бежевый тренч – вот идеальное спасение! Кроме того, такой плац легко сочетается с любыми вещами из вашего гардероба и должен быть в шкафу у каждой уважающей себя девушки и женщины. Чтобы не замерзнуть, наденем гольфы в тон тренча и ботильоны того же цвета. При выборе гольф и обуви к ним не стоит играть на контрастах, иначе вы рискуете выглядеть школьницей или того хуже. Завершит наш скромный наряда и вместе с тем нескучный на вид образ сумочка на короткой двойной цепочке, по тональности сочетающаяся со всеми цветами нашего ансамбля.

Жарким летом хочется надеть на себя как можно меньше! Именно поэтому мы бежим в магазин за легкими платьями, среди огромного выбора это платье от всемирноизвестного бренда Mango выделяется доступной ценой, качеством, и конечно же, соответствием всем трендам нынешнего сезона. Благодаря эффекту «градиент» платье смотрится легко и невесомо, к тому же и ткань, и силуэт обязывают к такому женственному и не перегруженному образу. В качестве аксессуаров выберем небольшую сумочку в тон верха платья и босоножки с ремешком на щиколотке и цветком также в тон платья.

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.



Внешний вид человека — это ансамбль, в котором поведение, манеры, одежда сливаются в единый образ. Самостоятельно создать гармоничный облик и не запутаться в многообразии магазинов и тенденций довольно непросто. Для этого в Центре Галереи Чижова для вас работает команда специалистов! «Бюро Стилистов» оказывает такие услуги, как шопинг-сопровождение и анализ гардероба.

ТРЕНД «ЛЕДИ»

В НАШЕЙ НОВОЙ РУБРИКЕ «РАССКАЖИТЕ ПОПОДРОБНЕЕ» МЫ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ БУДЕМ ЗНАКОМИТЬ ВАС С САМЫМИ ГОРЯЧИМИ ТРЕНДАМИ СЕЗОНА!

Среди множества тенденций легко заблудиться, и особенно нелегко понять что, как и с чем носить. Идет ли вашему типу фигуры та или иная вещь?! Для того чтобы разобраться в этом многообразии вопросов, в нашем городе существует «Бюро Стилистов» Центра Галереи Чижова, на страницах газеты мы будем рассказывать вам о всех подробностях нынешнего сезона.

Сезон весна-лето 2012 у дизайнеров выдался крайне романтичным, женственным и скромным. Что совершенно не может не радовать! Модницам стоит вспомнить 1950-е годы в Америке и запастись пышными юбками, х-образными силуэтами, очками «кошачий глаз» и шелковыми платками.

Такой тренд прекрасно подойдет и для работы, и для свидания. Основа всей женственности — платья, именно этот элемент одежды недоступен для мужчин! Для воссоздания образа настоящей леди выбираем платья-карандаш, платья с пышными юбками, невинными вырезами на спине и, несомненно, длиной чуть выше колена. Такие платья подойдут абсолютно любому типу фигуры! Обязательным атрибутом для вас станут небольшие изысканные сумочки, твердо держащие форму, и как дополнение к образу — летние перчатки, платки на голову и туфли-лодочки на высоком или не очень, но обязательно каблуке.



Платок «ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР», 2990 руб.; платье OASIS, 3299 руб.; туфли PAOLO CONTE, 4900 руб.; сумка «ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР», 8580 руб.



Платок нежного молочного цвета, будто усыпанное цветами, прекрасно сочетается по тональности и с бледно-розовыми туфлями, и с нежно-белой сумкой квадратной формы, и с шелковым платком в мелкий узор. Такой образ является воплощением элегантности, стиля и безупречности!

Легкие перчатки пережиток прошлого? Данный вечерний образ полностью опровергает это высказывание! Платье из легчайшего шифонового верха и черного плиссированного низа прекрасно сочетается с таким аксессуаром, как тонкие перчатки длиной чуть выше запястья. Кроме того, в качестве аксессуаров лучше подобрать небольшую клатч цвета «кофе с молоком» и туфли лодочки с открытым носом и цветком из кожи в тон к сумочке.



Платок OASIS, 3 999 руб.; пиджак MANGO, 3 999 руб.; перчатки «ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР», 850 руб.; туфли PAOLO CONTE, 4840 руб.; кошелек-клатч MANGO, 999 руб.

Платок OASIS, 3 500 руб.; сумка «ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР», 8 290 руб.; босоножки PAOLO CONTE, 4 300 руб.

Если вы настоящая леди, это не значит, что вам противопоказаны яркие цвета! Такое платье ярко-бирюзового цвета крайне актуально в этом сезоне, его плюсом также является приталенный силуэт с пышной юбкой! Сумка, по форме напоминающая ридикюль, осовременена лимонным цветом. Босоножки телесного цвета не отвлекут внимание от ярких цветов и станут прекрасным дополнением к образу, в котором все изысканно и без перебора.



МЕЛОЧИ В ДЕТАЛЯХ



Платок MANGO, 3 999руб.,
ремень MANGO, 1 299руб.,
ожерелье OASIS, 270руб.,
ожерелье OASIS, 240руб.,
браслет OASIS, 250руб.,
клатч MANGO, 899руб.,
сумка MANGO, 3 499руб.,
босоножки MANGO,
2 299руб., туфли замшевые
PAOLO CONTE,
4 660руб., туфли кожаные
PAOLO CONTE,
4 780руб.



Легкие шифоновые платья совсем не новинка этого сезона, а вот асимметричные платья, которые внезапно появились этим летом, стремительно завоевывают умы модниц и их поклонников. Ведь как прекрасно наблюдать за девушкой, буквально порхающей в таком платье, особенно если оно столь женственное за счет своего нежного, будто облако, молочного цвета.

Асимметричность добавляет платью движения и очарования, легкий ремешок, слегка выбивающийся по цвету, делает ненавязчивый акцент на вашей талии, при этом идеально сочетаясь по структуре с элементами на браслете, который, в свою очередь, является продолжением ансамбля на вашей изящной шее.

Ведь если мы не ставим яркий акцент на талии, то можем себе позволить надеть несколько массивных ожерелий. Стоит помнить о том, что украшения в образе должны сочетаться между собой, и если вы надеваете ожерелье и браслет или часы, то кольцо не обязательно.

И все же несколько выразительных черт нашему крайне женственному образу не навредит. Замшевые зеленые туфли на высоком каблуке интересно сочетаются с маленьким клатчем, цвета фуксии с имитацией кожи рептилии. Такие цветочные решения, безусловно, являются выигрышными, ведь сочетать по цвету обувь и сумки уже давно моветон!

Для любительниц кожи рептилий стоит отметить, что разные оттенки такой кожи плохо уживаются вместе, поэтому следует остановить свой выбор либо на клатче, либо на туфлях, при этом подобрав нейтральную сумку.

Более консервативным, но оттого не менее стильным решением станут босоножки в тон платья и нежно-бирюзовый замшевый гиперболлизированный клатч.

SUPERВЕЩЬ

Мужская рубашка поло — это один из видов мужских рубашек, отличающийся наличием только двух или трех пуговиц и отложным воротником в резинку, а также рукавами-манжетами. Изначально мужское поло было спортивным элементом одежды, надеваемым в выходные дни для занятий спортом или отдыха за городом. Но все же в основном поло носили на теннисном корте или поле для гольфа. В 1960–1970-е года поло носили состоятельные мужчины и студенты престижных колледжей. К счастью, сейчас эта удобная одежда доступна не только тем, кто увлекается некогда элитными видами спорта, а каждому из нас.



ПОЛО «МУЖСКОЙ ВКУС», 3 290 РУБ.



ПОЛО «МУЖСКОЙ ВКУС», 3 290 РУБ.; ШАРФ **BENETTON**, 1 290 РУБ.; БРЮКИ **BENETTON**, 3 290 РУБ.; МОКАСИНЫ **PAOLO CONTE**, 5 400 РУБ.



ПОЛО «МУЖСКОЙ ВКУС», 3 290 РУБ.; ПИДЖАК **FASHION WEEK 2**, 5 400 РУБ.; ГАЛСТУК **BENETTON**, 1 300 РУБ.; БРЮКИ **FASHION WEEK 2**, 4 400 РУБ.; МОКАСИНЫ **PAOLO CONTE**, 5 200 РУБ.



ПОЛО «МУЖСКОЙ ВКУС», 3 290 РУБ.; ПИДЖАК **SISLEY**, 6 990 РУБ.; БЕРМУДЫ **SISLEY**, 2 500 РУБ.; МОКАСИНЫ **PAOLO CONTE**, 5 200 РУБ.

Рубашка поло — стильный и удобный элемент современного мужского повседневного гардероба. Выбор поло велик — их выпускают в самых разных расцветках, и в классических, и оригинальных фасонах, так что каждый желающий быстро найдет для себя действительно хорошую рубашку. Мы выбираем базовое поло белого цвета — и вот перед вами образ свободолюбивого независимого мужчины. Небрежно закатанные брюки, стильные мокасины и шарф придадут комплекту нотку романтизма. Данный вариант показывает, как сочетать поло в повседневном дресс-коде.

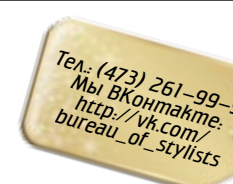
Цвета nude снова в моде! Не будем же отступать от всемирных трендов. На модели представлен комплект из стильных бежевых хлопковых бермуд, ультрамодного пиджака в благородную клетку и удобных мокасин из мягкой кожи. И конечно же, наша незаменимая супервещь — белоснежное классическое поло. Поло — простая классика, которая преобладает в гардеробе мужчины уже многие десятилетия. Сочетание удобства и повседневности сделало поло любимцем мужчин со всех уголков земного шара.

В классическом сочетании поло можно компоновать с брюками, джинсами и лоферами или мокасинами, если, конечно, позволяет погода. Можно сказать, что поло — это обязательная покупка сезона весна-лето 2012. Пиджак оттенка «мокрый асфальт» идеально подобран по цветовой гамме, брюки — чуть светлее по тону, и по нисходящей — белоснежные кожаные мокасины. Яркий акцент в комплекте придает галстук небесно-синего оттенка, он также делает образ чуть сдержаннее и собраннее.



КОСТЮМ **SISLEY**, 7 600 РУБ.

«Мужская элегантность незыблема, как скала», — писала баронесса Надин де Ротшильд. У мужчин слишком много серьезных дел, чтобы основательно думать о моде, поэтому костюм при всем многообразии его видов — это, в первую очередь, консерватизм. Деловые мужчины отличаются друг от друга по многим показателям, но немаловажное отличие вносит одежда, в которую они одеваются. В частности это относится к костюмам: они являются неотъемлемой частью практически любого бизнесмена.



КОСТЮМ **SISLEY**, 7 600 РУБ.; ОБУВЬ **PAOLO CONTE**, 6 300 РУБ.; СОРОЧКА **SISLEY**, 1 600 РУБ.



КОСТЮМ **SISLEY**, 7 600 РУБ.; ОБУВЬ **PAOLO CONTE**, 4 100 РУБ.; СОРОЧКА **FASHION WEEK 2**, 3 600 РУБ.; РЕМЕНЬ **ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР**, 2 400 РУБ.



КОСТЮМ **SISLEY**, 7 600 РУБ.; ОБУВЬ **PAOLO CONTE**, 4 100 РУБ.; СОРОЧКА «МУЖСКОЙ ВКУС», 2 400 РУБ.; РЕМЕНЬ **PAOLO CONTE**, 2 100 РУБ.

Мода мало касается классического костюма — именно поэтому один костюм можно носить несколько лет. Однако модные тенденции все же существуют: в ходу однобортный пиджак с тремя пуговицами и узкими рукавами, лацканы средней ширины, высокий вырез и узкие брюки по фигуре с записсированными стрелками спереди и сзади, прямые от колена, с двумя горизонтальными карманами сзади. Костюм благородного бежевого оттенка с идеально подобранным галстуком в тон и стильными ботинками с эффектом деградации смотрится идеально!

Мода диктует свои условия, но многие согласятся, что классические мужские рубашки — это не просто стильно — это умение преподнести себя в выгодном свете. Мужские сорочки были и остаются признаком хорошего вкуса и элегантности. Такая одежда одинаково хорошо смотрится и в деловой, и в неформальной обстановке. Это самая популярная одежда. Любой производитель мужских сорочек отметит тот факт, что в одежде важна каждая деталь, в том числе галстук и запонки, ведь именно они являются завершающим штрихом образа и подчеркивают выбранный владельцем стиль. Мужской галстук и запонки — верные помощники в построении вашего имиджа.

Мужские классические костюмы — основа гардероба большинства представителей сильного пола и одновременно, пожалуй, один из самых «пожилых» и консервативных предметов одежды для мужчин. Хотя в сфере мужской моды тенденции меняются практически так же часто, как и в моде женской, глобальные изменения почти не касаются мужских костюмов — на протяжении десятилетий основные традиции кроя, цвета, материала мужских костюмов остаются, по большому счету, неизменными. Наши стилисты разбавили классический стиль с помощью оригинальной сорочки интересной расцветки. Таким образом сделали наряд более расслабленным и загадочным.

The Balagan City Times

Узнать все секреты города Jenogow поистине невозможно. И старейшины, и местные журналисты, и городские бродяги, и самые отвязные сплетницы не перестают удивляться местным новостям. И так, свежая порция весточек Jenogow теперь и к вашим услугам, добродетельные дамы и господа! Добро пожаловать в Центр Галереи Чижова, Кольцовская, 35, 4-й этаж, арт-шоу-ресторан Balagan City!



Дорогие гости и жители нашего города!

Я, высокопочтенный барин Бургомистр, рад сообщить, что 32 мая городу Jenogow исполняется ровно год!

В связи со столь важным для нас событием мы подготовили бон, значит, такую программу:

В ночь с 31 на 32 мая дежурим пиво. Медовое и Копченое. Вкусное, свежесваренное.

Портки от французского кондитера кушавли.

32 мая (по старому календарю 1 июня) в 12:00 приходим на Главную городскую площадь и не уходим с ней весь день, потому что там у нас песни, пляски и бег тапков.

В 21:00 смотрим новое феерическое шоу «Ромео и Джульетта»

Столики бронировать не забываем!

Если есть вопросы, их можно задать по телефону: 233-22-33

Balagan City

С уважением,
Барин Бургомистр

• СЛУХИ •

Недавно возле аквариума на Рыночной площади аптекарь Тервис поспорил с цветочницей Ирэн. «Спорим, я наловлю больше рыбы, чем ты!» — говорит. Ирэн, конечно, изрядно удивилась такому странному пари — на прилавке рядом с аквариумом в избытке рыбных деликатесов, и нечего напрягаться.



Больше всех этому спору удивился рыбак, к которому в полдень пожаловал аптекарь с просьбой предоставить удочки. Все же знают, что после полудня клев не идет! «Вот и посмотрим, у кого после полудня клев не идет, — загадочно парировал Тервис. — Она все-таки согласилась!»

Рыбак покрутил пальцем у виска, но удочки отдал. Кондитеры с Мукомольного проезда тоже, говорят, пальцем у виска крутили, когда аптекарь к ним за свежей французской выпечкой пожаловал. Неужели рыба у корабля на круассаны клевет?

В общем, никто из жителей города так и не понял, в чем же заключалось пари, раз оба участника вернулись домой без рыбы и подозрительно радостные при таких обстоятельствах. Но торговки с Рыночной площади стали замечать, что Тервис чаще покупает цветочки, а Ирэн — лекарственные травы.

Как стало известно из источников, близких к свите Бургомистра, в ночь с 31 на 32 мая вырезанный из нашей газеты прямоугольник бумаги с изображением Крестовой Пятёрки обладает магической силой. Только 1000 волшебных карт можно будет обменять на поллитровую кружку свежесваренного пива.

Получай на 0,5 пива 32 мая в Balagan City с 00.00 до 02.00 ночи

ИНФО по тел.: 233-22-33
Кольцовская, 35, 4 этаж
В акции участвует только 1000 карт

• ОБЪЯВЛЕНИЯ •

Леди Эстель! Простите, ради Бога! Запах сокровищ из сундука Дракона затуманил мой разум. Я вел себя, как последний болван. Но это от любви, все от любви! Ваш Арлекин.

Энни! Ты же понимаешь, что я это несерьезно насчет твоей юбки? Дракон сказал «Арргх!», а переводчика рядом не было. Не держи зла, ты же добрая и отзывчивая. Люблю тебя безмерно! Твой Арлекин.

Ирэн! Нежная фиалка моей души, чувственная роза моей страсти, прекрасная георгина моих мечтаний! Все, что было между нами, было от чистого сердца! Честное слово! Не дарите цветы Дракону! Ваш Арлекин.

Дженни! Признаюсь: в схватке у пещеры Дракона ты уложила меня на лопатки! Хотя тот удар в челюсть был явно лишним. Но мы же останемся друзьями, я надеюсь? Трепетно любящий тебя, Арлекин.

Дорогой Арлекин! Мы все поняли. В воскресенье в 11.30 встречаемся у городских ворот. Пора уже всерьез разобраться с Драконом и его сундуком. Ребята обещали помочь. Твои навеки Леди Эстель, Энни, Ирэн и конечно, пиратка Дженни.



Дорогие гости города Jenogow, дети от 5 до 12 лет и их родители! Ждем вас на очередную детскую игру-приключение 3 июня в 11:30! Ваш Balagan City. Кольцовская, 35, Центр Галереи Чижова

КАКИЕ ФИЛЬМЫ ПОСМОТРЕТЬ

«Чего ждать, когда ждешь ребенка», драма, мелодрама (США)
«Прометей», ужасы, фантастика, боевик (США)

«Люди в черном 3» 3D, фантастика, боевик, приключения (США)
«Диктатор», комедия (США)

«Напролом», фантастика, боевик, триллер (Франция)
«Счастливчик», драма, мелодрама (США)
«Мрачные тени», фантастика (США)

«Любовь живет три года», романтическая мелодрама (Франция)
«Мстители 3D», фантастика, боевик, приключения (США)



«Кассадага»

триллер (США)

Кассадага — название городка во Флориде, население которого составляет чуть больше 200 человек. Говорят, его населяют люди с паранормальными способностями, которым туристы платят большие деньги за сеансы. Фильм рассказывает о том, что призраки не лгут, когда их тревожат...



«Запретная зона»

ужасы (США)

Шестеро молодых туристов-экстремалов прибыли на каникулы в Украину. Узнав о том, что в Зону отчуждения устраиваются экскурсии, они нанимают гида и отправляются за незабываемыми впечатлениями. Казалось, радиоактивный город пуст и заброшен. Но как только солнце прячется за горизонт, Припять оживает.

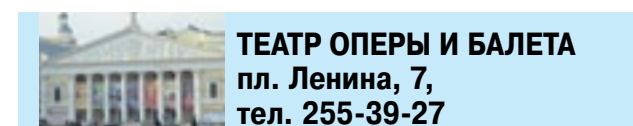


«Гражданин поэт. Прогон года»

документальный (Россия)

«Гражданин поэт. Прогон года» — это не продолжение одноименного сатирического проекта, ставшего бешено популярным в России в 2011–2012 годы. И даже не его итог. Это фильм-воспоминание о самом живом, мощном и интересном годе в политической жизни страны за последние 20 лет.

ТЕАТРЫ, МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
пл. Ленина, 7,
тел. 255-39-27

30 мая «Каменный цветок», балет в двух действиях. С. Прокофьев

31 мая «Паяцы», опера в двух действиях. Р. Леонкавалло

1 июня «Щелкунчик», балет в двух действиях. П. Чайковский

4 июня «Дамских дел мастер», мюзикл в двух действиях. В. Ильин, В. Лукашов

5 июня «Юнона и «Авошь», рок балет в двух действиях. А. Рыбников

Ответьте на вопрос и получите билет в Театр оперы и балета! Как назывался первый спектакль, ознаменовавший рождение нового оперного театра на воронежской земле, премьера которого состоялась 25 февраля 1961 года? Первые двое дозвонившихся в пятницу с 13:00 до 13:30 по телефону 261-99-99 и правильно ответивших на вопрос получат билеты в оперный театр!



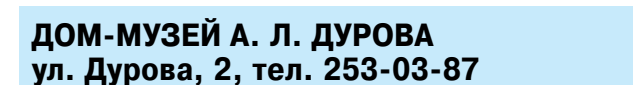
ТЕАТР ДРАМЫ им. А. КОЛЬЦОВА
ул. Театральная, 17,
тел. 255-54-72

30 мая Gardenia. В рамках фестиваля «Театральный синдром 2012», театр Les Ballet C de la B, Бельгия

«Конек-Горбунок». В рамках фестиваля «Театральный синдром 2012», театр им. А. С. Пушкина, г. Красноярск

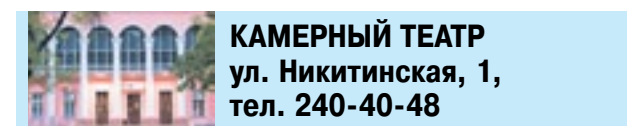
31 мая «Андре и Дорин». В рамках фестиваля «Театральный синдром 2012», театр Kulunka, Испания

30, 31 мая «Приручение строптивой», комедия в двух действиях. А. Застырец



ДОМ-МУЗЕЙ А. Л. ДУРОВА
ул. Дурова, 2, тел. 253-03-87

В мемориальном доме-музее представлены вещи, связанные с жизнью и цирковой деятельностью Дурова.



КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
ул. Никитинская, 1,
тел. 240-40-48

30 мая «Электра и Орест», трагедия. Еврипид

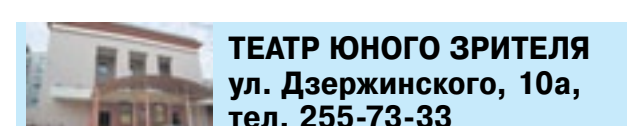
31 мая «Разбитый кувшин», комедия. Г. фон Клейст

1 июня «Альбом», семь способов соблазнения. А. Аверченко

2 июня «Журавль», дачный роман. А. Чехов

3 июня «Циники», версия романа. А. Мариенгоф

5 июня «До и после», драма. Р. Шimmelпфенниг

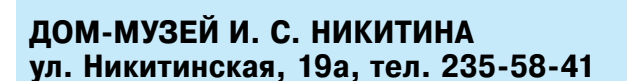


ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
ул. Дзержинского, 10а,
тел. 255-73-33

1 июня «Том Сойер», приключения в двух действиях. М. Твен, инсценировка В. Кривошеева

5 июня «Пеппи Длинный чулок», детский мюзикл. А. Линдгрэн

6 июня «Пеппи Длинный чулок», детский мюзикл. А. Линдгрэн

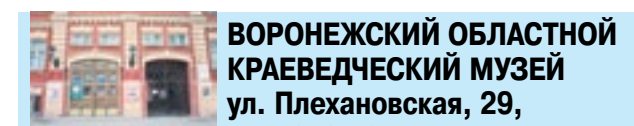


ДОМ-МУЗЕЙ И. С. НИКИТИНА
ул. Никитинская, 19а, тел. 235-58-41

Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве русского поэта, а также о литературной жизни Воронежа XIX века.

Экспозиции, посвященные жизни и творчеству И. Бунина, А. Платонова, А. Эртеля, Н. Задонского, А. Кольцова.

«Строки, имена, судьбы», выставка к юбилеям воронежских изданий: 155-летию первого прижизненного сборника стихотворений И. С. Никитина, 150-летию выхода «Воронежского литературного сборника», 150-летию выхода «Воронежской беседы на 1861 год», 145-летию книги Г. М. Веселовского «Воронеж в историческом и современно-статистическом отношении». С подробным планом города и его окрестностей», 145-летию со дня выхода «Воронежских епархиальных ведомостей», 90-летию со дня выхода издания «Воронежский историко-архивный вестник».



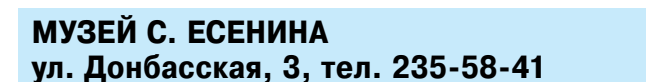
ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ул. Плехановская, 29,
тел. 252-16-47

Основные экспозиции: «История Воронежского края с глубокой древности до конца XX века», «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны», «Жизнь и творчество А.Л. Дурова», «Деньги России» (нумизматическая коллекция Воронежского областного краеведческого музея), «Народный костюм Воронежской губернии», «Коллекция фарфора и стекла Воронежского областного краеведческого музея».

«Оружие восьми веков», история развития огнестрельного и холодного оружия на протяжении восьми столетий — с XIII до первой половины XX века, а также обмундирование и награды русской армии.

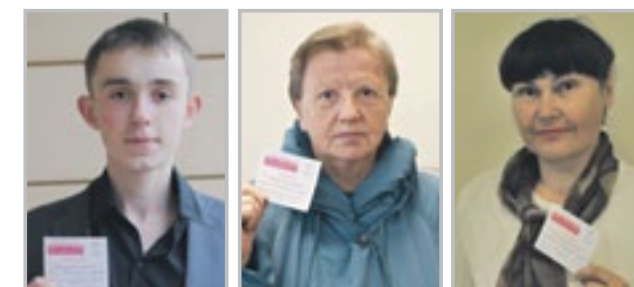
«Крылатое чудо», более 3,5 тысячи наиболее интересных представителей мира насекомых — бабочек, жуков, стрекоз, пауков-птицеедов и скорпионов.

«Музейные реликвии», выставка представлена наиболее редко выставляемыми экспонатами из фондов музея: «Редкая книга», «Нумизматика», «Бонистика», «Этнография», «Фарфор, художественное стекло», «Живопись, скульптура, художественный металл», «Фотография», «Мебель».



МУЗЕЙ С. ЕСЕНИНА
ул. Донбасская, 3, тел. 235-58-41

Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве поэта.

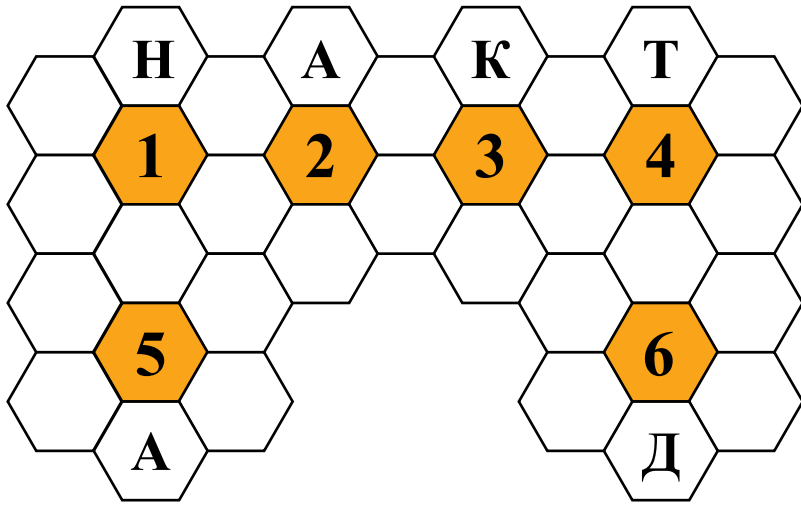


Поздравляем победителей викторины прошлого номера: Канищева Кирилла, Савину Нину, Тюрину Тамару

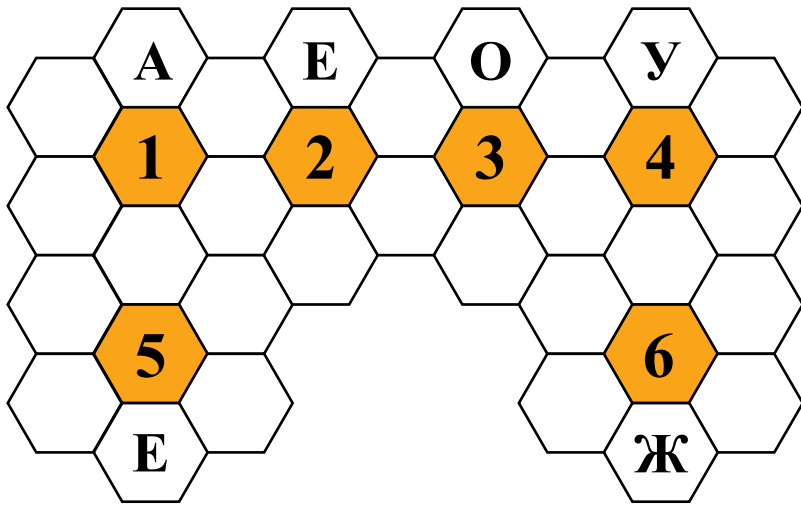
КРОССВОРД

Кроссворд «Соты»

Определи слово и впиши его вокруг цифры по часовой стрелке или против.



1. В Древнем Риме бог морей. 2. Морской залив, отделенный от моря песчаной косой. 3. Морской заяц. 4. Титан, держащий небо на плечах. 5. Вулкан в Турции. 6. Греция в прошлом.



1. Свод правил жизни мусульманина. 2. Враг зубов. 3. Мир, вселенная. 4. Пахнущее вещество железа кабарги. 5. Убийца Пушкина. 6. Марка российского автомобиля.

НАШ ГОРОСКОП ПОСВЯЩЕН ВСЕМИРНОМУ ДНЮ БЛОНДИНОК, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ 31 МАЯ



СЕМЕНКОВА МАРИНА

ОВЕН

Отличный период для укрепления авторитета в коллективе, установления новых партнерских контактов, разного рода командировок. Однако не стоит афишировать свою успешность, ведь ваши достижения могут привлечь не только материальный достаток, но и ряды завистников. Кто-то из родственников Раков порадует вас хорошими новостями. Старайтесь больше времени проводить на свежем воздухе.



ОЗЕРОВА ОКСАНА

БЛИЗНЕЦЫ

Астрологический прогноз предвещает достижение всех поставленных целей. Главное – точно их сформулировать, а с этим могут быть проблемы. Вы настолько любознательны и мобильны, что стремитесь проникнуть в суть нескольких вещей одновременно. Чтобы попусту не растрчивать свое время и энергию, берите пример с практичного знакомого-Козерога. Любые косметические процедуры добавят вам обаяния.



КРАСОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА

ЛЕВ

Гороскоп совместимости обещает неделю, полную гармонии. В семье царят взаимопонимание и доброжелательность. А вот рабочая атмосфера будет напоминать минное поле. Здесь звезды советуют руководствоваться здравым смыслом и опытными наработками прошлого. Разговор с неким мужчиной Тельцом способен кардинально изменить ваши ближайшие бизнес-планы.



РЯЦЕВА ОЛЬГА

ВЕСЫ

В течение недели вас всячески будет поддерживать друг Водолей. Обязательно найдите способ оказать ему ответную помощь. Астрологический прогноз благовоит продвижению личных рабочих инициатив. Действуйте без оглядки на коллег, сейчас у вас есть все необходимое для лидерства. Не допускайте недоговоренности в любви. Замалчивание ситуации или маленькая фальшь способны нарушить взаимопонимание.



ГАВРОНСКАЯ ДИАНА

СТРЕЛЕЦ

Неделя наполнена флиртом и романтическими свиданиями. Чувство влюбленности дает вам не только эмоции, но и силы. Несмотря на непродолжительный сон, вы инициативны и активны в профессии. Благодаря мгновенному анализу рабочей обстановки вы можете повернуть ее в свою пользу и выйти победителем. Не исключено, что придется одолжить денег у родственника Овна. Удачный период для занятий спортом.



ИВЛЕВА ОКСАНА

ВОДОЛЕЙ

Любовный гороскоп предвещает неделю, полную бурных эмоций с представителем знака Близнецы. Вы находитесь в прекрасной физической и интеллектуальной форме. Воспользуйтесь этим подъемом и решайте те жизненные задачи, которые требуют небанального подхода. К концу недели вероятны встречи с людьми, на долгое время выпавшими из вашей жизни. Прекрасный период для покупки обновок.



КАЛАЧ ЕЛЕНА

ТЕЛЕЦ

Не забывайте о том, что общие интересы сближают людей и привносят новые оттенки и эмоции в отношения. Устройте для близких и друзей вечеринку, театрализованное представление или просто соберите всех за вкусным ужином. В рабочих делах вашими сильными сторонами являются оптимизм и внимание к деталям. Не лишним будет заручиться поддержкой коллеги Рыбы.



ГОРДИЕНКО ЕКАТЕРИНА

РАК

Улучшить ваше эмоциональное состояние поможет смена обстановки. Если вы еще не запланировали, где и с кем проведете отпуск, то сегодня для этого самое время. В личной жизни не исключены сюрпризы, которые поначалу вас озадачат. Но, разобравшись в ситуации, вы непременно признаете, что все происходящее идет вам на пользу. Будьте максимально аккуратны с информацией, поступившей от коллеги Льва.



БОЕВА ИРИНА

ДЕВА

Не замыкайтесь в четырех стенах. Как ни парадоксально, но чувство внутренней защищенности вам дадут выходы в свет. Общение с незнакомцем знака Стрелец позитивно скажется на вашей карьере. Хорошее время для мелких сезонных покупок, а вот приобретение крупной техники в дом лучше отложить на следующую неделю. Если у вас есть дети, не забывайте о внимании к ним.



ЦИМБАЛОВА ОЛЬГА

СКОРПИОН

От порядка в деловой документации будет зависеть скорость и качество прорабатываемой вами работы. Кто-то из партнеров Весов заставит вас серьезно поволноваться. Отнеситесь к сложившейся ситуации с присутствием вам чувства юмора, но не забывайте держать руку на пульсе событий. Личный гороскоп сулит удачные поездки и командировки, выпадающие на все дни этой недели.



ЧИКОВА ЕКАТЕРИНА

КОЗЕРОГ

Сейчас вам нет равных в разрешении рабочих конфликтов или дружеских споров, а также в примирении возлюбленных. Впрочем, налаживая чужие взаимоотношения, не забывайте и о личных. Если вы пока не встретили свою вторую половинку, то обратите внимание на коллегу Деву. Этот человек способен не просто перевернуть привычный уклад жизни, но и разрушить стереотипы о служебных романах.



ЕРЕМИНА ЛИДИЯ

РЫБЫ

Астрологические обстоятельства способствуют отпускам, светским событиям, увлечениям и рискованным авантюрам. Этот период благоприятствует взаимоотношениям с детьми и укреплению романтических связей. Избегайте успешных выводов и праздной лжи – они заранее обречены на провал. Хорошее время для перехода на более легкую пищу. Выходные проведите в компании друга Водолея.

Галерея Чикова
ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ
239-09-68

Мы В КОНТАКТЕ
<http://vk.com/newspapergallery>

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 30 МАЯ ПО 5 ИЮНЯ

СРЕДА 30 МАЯ:		ЧЕТВЕРГ 31 МАЯ:		ПЯТНИЦА 1 ИЮНЯ:		СУББОТА 2 ИЮНЯ:		ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ:		ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ИЮНЯ:		ВТОРНИК 5 ИЮНЯ:	
	+21		+19		+24		+18		+17		+15		+19
	+19		+15		+19		+15		+25		+14		+25
	+25		+16		+25		+16		+27		+14		+14