



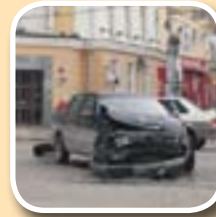
Секс без расписания

стр. 22



Ловушка для креативного соискателя

стр. 15



Свидание ценою в бампер

стр. 3

Галерея

городской еженедельник полезной информации

ЧИЖОВА

№ 11 (370)
21 – 27 МАРТА
2012 ГОДА

Распространяется бесплатно

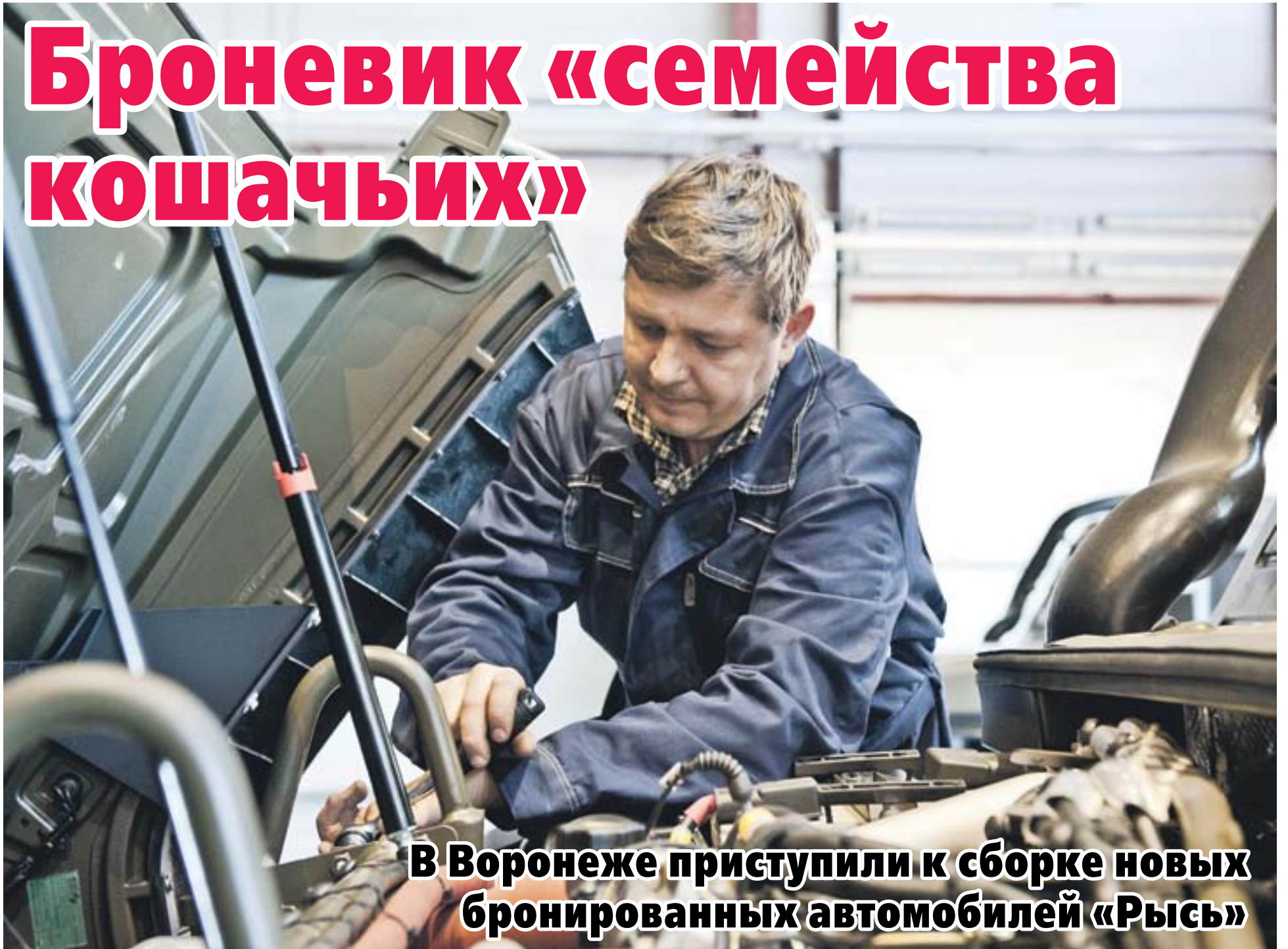


Ответьте на вопрос и получите билеты в цирк!

Продолжение ▶

стр. 21

Броневик «семейства кошачьих»



В Воронеже приступили к сборке новых бронированных автомобилей «Рысь»

Продолжение ▶

стр. 3

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ ГАЛЕРЕИ ЧИЖОВА

МИР ВКУСА

• Часы работы службы доставки: с 9:00 до 23:00;

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

- По телефону: +7 (473) 239-08-08
- Через интернет: www.mir-vkusa.ru

Оплата принимается наличными и по картам

Действуют скидки по дисконтным картам "Галерея Чижова"

Откровения на грани фола.

Что объединяет бывшего милиционера, еврея, женщину с ВИЧ и вайшнави?



стр. 18

19 марта столицу Черноземья посетил уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов. Детский омбудсмен отметил, что в Воронежской области «неплохие цифры, но есть небольшая тенденция к снижению семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей». По мнению Астахова, чтобы семейное устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обрело радужные краски, необходимо разработать меры материального стимулирования. А, кроме того, параллельно создавать условия, при которых «люди, которые не готовы к воспитанию приемных детей, не наживались на этом».

Недостача – 12 миллионов рублей. Эту сумму из банкомата на улице Кольцовская похитили неизвестные, – сообщают в пресс-службе ГУ МВД РФ по региону. По предварительным данным, 14 марта в 23:07 преступники, число которых не уточняется, взломали банкомат и вытащили чечки с деньгами. Добычей похитителей стали около 12 миллионов рублей. По данному факту полиция возбудила уголовное дело по ч. 4 ст. 158 (кража). Ведется расследование.

Курсанты при параде

Воронежские военнослужащие примут участие в торжествах ко Дню Победы в Москве

Свыше 800 курсантов и офицеров ВАИУ с аэродрома «Балтимор» вылетели в подмосковный Наро-Фоминск. Они примут участие в подготовке к военному параду в честь 67-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. 9 Мая военнослужащие пройдут по Красной площади уже во второй раз.



Курсанты и офицеры ВАИУ уже улетели в Москву и готовятся к 9 мая

Чтобы поучаствовать в параде, воронежцы прошли жесткий отбор

Подготовка к военному параду, который состоится в Москве, началась в Воронеже в конце 2011 года: командование университета и факультетов

провели отбор военнослужащих в основной и запасной составы. Они прошли обязательную медицинскую комиссию, и только после этого приступили к интенсивной одиночной строевой подготовке. А с января 2012 года участники парада продолжили тренировки в составе шеренг. Дальнейшая подготовка будет проводиться в подмосковном Алабино два-три раза в неделю.

Планируется, что по Красной площади 9 мая 2012 года пройдут 16 тысяч военнослужащих, представляющих все виды и рода Вооруженных сил России. Военно-воздушные силы РФ представят курсанты и офицеры Воронежского Военного авиационного инженерного университета. В парадный расчет – его численность 800 человек – войдут три «коробки», сформированные из курсантов 4-х курсов, и одна коробка – офицерская. Возглавит полк ВВС России начальник воронежского ВАИУ генерал-майор Геннадий Зибров.

Татьяна КИРЬЯНОВА

Оперативные вестки от воронежских представителей на московском параде – читайте в ближайших номерах «ГЧ».

18 марта в турецком Белеке наша команда провела товарищескую встречу со шведским клубом «Турезо». «По ходу матча соперницы играли откровенно грубо. Анастасии Костоковой и Нжое пришлось не сладко. Замечания со стороны судьи и арбитров шведы продолжали игнорировать. И тогда главный тренер принял решение увести футболисток с поля», – делится впечатлениями от встречи менеджер команды Светлана Саенко.

Все же, за 35 минут игрового времени, которые наши девушки провели на газоне, они успели себя проявить. Елена Терехова проверила на прочность штангу, а нападающая молодежной сборной США, новобранец Даниэль Фоксховен дважды выходила один на один, но разбавить сухой счет на табло так и не вышло. Тем не менее, тренерский штаб доволен игрой наших футболисток. «Если так пойдет и дальше, то все поставленные перед нами задачи на сезон мы выполним», – уверены наставники девушек.

Интересно отметить, что в составе шведской команды играют бывший игрок «Энергии» Вероника Бокете (прим. ред.: она выступала за нашу команду в Лиге чемпионов 2011 года) и одна из лучших футболисток мира. Речь идет о знаменитой бразильянке Марте, которая дважды стала обладателем Золотого Мяча и является, пожалуй, самым высокооплачиваемым игроком в истории мирового женского футбола.

Напомним также, что в рамках товарищеских матчей в Турции «Энергия»

Воскресные грубости

Шведский прессинг на футбольной поле

Товарищеская встреча 18 марта стала последней для «Энергии» на сборе в Турции. 25 марта команда возвращается домой



провела 3 контрольные встречи: 12 марта против «Арна Бернар» (Норвегия) – 4:4; 14-го обошла казахстанский «Кайрат» – 3:1; а 16 марта сыграла вничью с турецким «Аташехиром» – 1:1.

Антальские ожидания не оправдались

20 марта «Энергия» должна была стартовать в турнире чемпионов в Анталии. В полуфинале ее ждала встреча с другим российским ФК «Зорким». Но после грубой игры со стороны «Турезо» руководство воронежского клуба решило отказать от этой затеи. Опасения тренеров вполне очевидны: во встрече с

турецким «Аташехиром» небольшую травму получила Кристина Чичкала (прим. ред.: возможно, с краснодарской «Кубаночкой» она уже сыграла). Рисковать же остальными игроками в товарищеских матчах, в преддверии старта российского сезона, было бы более чем неразумно.

Вдобавок, в случае победы над красногорской командой, наши девушки опять выходили бы на шведок. А с игроками ФК «Зоркий» футболистки «Энергии» итак встретятся, но уже в рамках Чемпионата, и возможно, Кубка России. «Поэтом в этом году наша команда не будет бороться за кубок Анталии, а про-

Иван САЕНКО, главный тренер «Энергии»:

– Не ожидали от шведской команды таких грубостей – в предыдущие годы мы встречались с Мальмо и Умео, но такого никогда не было. По игре не скажу, что «Турезо» сильно удивил. Видимо, команда еще сыгрывается.



Сергей ДРОЖЖИН, тренер «Энергии»:

– Считаю решение остановить игру совершенно верным. Энергия владела сегодня преимуществом, видимо, это заставило шведскую команду нервничать и откровенно проигрывать.

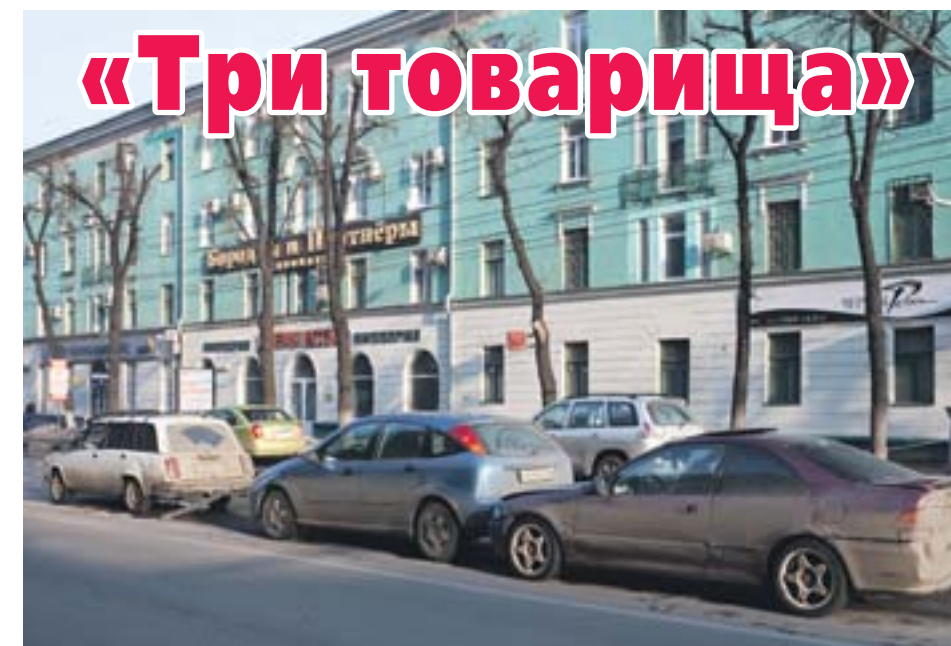
Домашние игры

Продолжение Чемпионата России ФК «Энергия» откроет перенесенным матчем 18-го тура против ШВСМ «Измайлово» (Москва) 9 апреля. А первую игру в рамках Кубка России-2012 подопечные Ивана Саенко проведут дома 18 апреля. Согласно жеребьевке, соперником наших девушек станут футболистки краснодарской «Кубаночки». Обе встречи состоятся на Центральном стадионе профсоюзов.

Антон АГАФОНОВ

Руководство компании «Э-Волюшн Тайр», которая представляет итальянский концерн Pirelli в России, сообщило, что планирует вложить в модернизацию Воронежского шинного завода 100 миллионов евро (завод был передан совместному предприятию Pirelli и госкорпорации «Ростехнологии» 29 февраля). Как сообщил генеральный директор компании «Э-Волюшн Тайр», квалификация сотрудников Воронежского шинного завода и его оборудование соответствует требованиям Pirelli. В соответствии с планом, к 2013 году предприятие должно выйти на этап получения прибыли. Объем производства завода составит 2 миллиона шин в 2012 году и увеличится до 4 миллионов шин в год в 2014-му.

Город с доставкой на дом. Если вы хотите еженедельно получать свежий номер «ГЧ» в почтовый ящик, вы можете подписаться на нашу газету, и с 1-го числа следующего месяца полезная информация о жизни города будет регулярно доставляться к вам на дом! Предложение платное. В оплату входит стоимость услуги доставки Почтой России. Подробности по телефону 261-99-99.



«Три товарища»

Отсчитав ровно 10 дней от всемирного женского дня, 18 марта, примерно в 5 часов вечера, водитель белой «четверки» не нашел ничего лучше, чем резко затормозить посередине дороги на улице Кирова, отчего получил толчок капотом синего Форда в багажник. Не долго думая, Форд принял удар очередного участника ДТП.

Ситуация более чем банальная, в таких случаях полиция быстро определяет виновника. Дождавшись сотрудника ДПС, «три товарища» разъехались

по домам. Результат – 4 бампера, оставленные на проезжей части, испорченный вечер перед и предвкушение общения со страховыми компаниями.

Свидание ценою в бампер



17 марта, примерно в 4 часа дня, на центральной площади Воронежа произошло столкновение автомобилей Фольксваген и Форд, за рулем которых были мужчина и женщина соответственно. Не дождавшись по-настоящему весенних денюгов, «парочка» решила встретиться на еле оттаявшем асфальте.

Место для аварийного свидания было подобрано более чем подходящее – на площади, под часами». Фольксваген, за рулем которого находился мужчина, въехал в правый бок Форда с женщиной за рулем. Для Форда «связь» оказалась не такой уж и опасной и обернулась лишь помятой дверью и погнутым правым крылом. Фольксвагену пришлось куда тяжелее, ему встреча с «дамой сердца» разбила не только бампер и капот, но и, как это и бывает из-за настоящей неразделенной

любви, – изменила всю его сущность до неузнаваемости: передняя часть автомобиля уже не подлежит восстановлению. Около 5 часов приехал эксперт, и «влюбленным», после подсчета убытков, пришлось расстаться – залечивать «сердечные» раны. Тем не менее, уже наступившая весна готовит нам все больше свиданий между людьми и все меньше – между автомобилями, ведь прошла пора аварийных скольжений и наступает пора романтических встреч и прогулок под лунной.

Материалы подготовил Павел МАКАРОВ



В Воронежской области появится 4 новых ФОКа

В 2012 году в Борисоглебске, Новохоперске, Поворино и в селе Слобода Бобровского района Воронежской области начнут возводить новые физкультурно-оздоровительные комплексы (ФОК).

Такую информацию озвучил на заседании президиума Воронежского регионального политсовета «Единой России» 14 марта секретарь политсовета партии Владимир Нетесов. Еще в декабре 2011 года Бюро высшего совета Партии одобрило ход реализации федерального партпроекта «Строительство физкультурно-оздоровительных комплексов» и утвердило перечень участников программы на 2012 год.

В селе Слобода Бобровского района и в городе Новохоперск будут построены плавательные бассейны,

в Борисоглебске появится физкультурно-оздоровительный комплекс с универсальным игровым залом и бассейном, а в Поворино – спортивный комплекс со стадион, игровым залом и бассейном. Для успешного выполнения программы создана рабочая группа, которую возглавил многократный чемпион мира по прыжкам в воду, депутат Воронежской областной Думы, член фракции «Единая Россия» Дмитрий Саутин. Напомним, что с начала реализации проекта в Воронеже и области построено 7 физкультурно-оздоровительных комплексов.

В свет вышла новая книга Михаила Соловьева

«Детство в пламени войны»

В рамках работы совета сторонников «Единой России» в актовом зале библиотеки искусств состоялась презентация книги Михаила Соловьева «Детство в пламени войны».



Зал библиотеки искусств имени Пушкина вмещает примерно 100 человек, но он был полон. Друзья, коллеги и просто поклонники таланта Михаила Соловьева собрались, чтобы открыть новую страницу творчества поэта и писателя, в свет вышла десятая книга автора – «Детство в пламени войны». В «литературной копилке» Соловьева это второе произведение, написанное в прозе.

«Детство в пламени войны» не автобиография. Но многие моменты, описанные в произведении, связаны с жизнью писателя. Автор повествует о жизни людей во время войны, о том, что дети, которые видели смерть совсем близко, все равно оставались выдумщиками и фантазерами.

В перерывах между чтением со сцены звучала музыка, придававшая встрече особую атмосферу сопричастности творчеству.

Михаил Соловьев в своем выступлении рассказал, кому адресует свою книгу: «Моим ровесникам, которые тогда были детьми, их детям, внукам, правнукам... Кто-то осветит в памяти события тех лет, кто-то узнает, что выпало на долю отцов и дедов. А для кого-то эти события станут открытием!»

Михаил Соловьев – поэт, писатель, член Общероссийского Союза военных писателей «Воинское сотрудничество». Лауреат областного конкурса поэзии «Наш мир» (2002 год), руководитель поэтического кружка детства и юношества «Левобережье».

Завершена техническая разработка «Портала улучшения делового климата Воронежской области в сети Интернет», и он готов к запуску, – об этом на совещании в администрации рассказал глава региона директор «Агентства по инновациям и развитию» Владимир Логинов. По итогам совещания Алексей Гордеев поручил подготовить соответствующее постановление правительства и в ближайшие сроки запустить портал в рабочем режиме.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«Пилотные» велотрассы планируются открыть в Воронеже уже в 2012 году. Предполагается, что трассы появятся по маршрутам «улица Южно-Моравская – парк «Танаис», «улица Южно-Моравская – парк «Оптимист», «улица Краснознаменная – улица Матросова», вокруг Воронежского водохранилища по маршруту «улица Степана Разина – Петровская набережная – Вогресовский мост – набережная Буденного – набережная Авиастроителей – парк «Алые Паруса», а также в парках «Южный» и «Динамо». Намечено строительство трасс для развития маунтинбайка и велоспорта шоссе в парке «Динамо», а также одной профессиональной – на территории СОК «Олимпик».

В городе стартовала акция по сбору отработанных батареек. Акция «Защитим свое будущее!» проходит с 19 марта по 10 мая. Из сообщения организаторов стало известно, что в мероприятии могут принять участие люди любого возраста. Для этого каждому желающему необходимо собрать использованные батарейки и направиться к научной библиотеке им. И. С. Никитина (пл. Ленина, 2, к. 102). Опустив батарейки в специальный контейнер, необходимо оставить свои данные в списке «Участники акции», который будет находиться у сотрудников библиотеки. Подведение итогов акции и награждение победителей состоится 17 мая. Участники, собравшие наибольшее количество батареек, получат специальные призы. Кроме того, будет разыгран поощрительный приз.

275 миллионов рублей получит Воронежская область на оказание высокотехнологичных видов медицинской помощи в 2012 году. Как доложил на встрече с губернатором Алексеем Гордеевым главный врач Воронежской областной клинической больницы №1 Александр Щукин, это позволит значительно увеличить объемы оказания медпомощи, в первую очередь, в кардиохирургии. Так, в 2012 году появится возможность провести порядка трех тысяч операций этого профиля, что составляет около 80-85 % потребности региона. Увеличится и число хирургических процедур по эндопротезированию суставов (в плане на 2012 год их заявлено 924). Для оптимизации работы в ближайшее время планируется создать электронные регистратуры между первичным медицинским звеном и специализированными учреждениями, чтобы направлять пациентов из районов области с учетом транспортного сообщения и расписания врачей. Такая система организации позволит гражданам избежать длительного ожидания.

Юлия Щепкина: «Меня вдохновляют люди»

Возможность окунуться в добрую атмосферу сказки, побыть счастливым ребенком теперь предложена каждому воронежцу: в Доме журналистов открылась персональная выставка художницы Юлии Щепкиной «Снет».

Необыкновенные герои с широко раскрытыми и любопытными глазами – «сущности», как называют их сама Юлия – заставят улыбнуться каждого. Будто живые, они заглядывают в самые далекие уголки вашей души, пытаются отыскать там ребенка, задорно смеющегося и прыгающего через скакалку.

Без фальши в глазах

По словам Юлии, сюжеты картин пришли к ней словно из ниоткуда. Она никогда не занималась живописью профессионально, и вдруг, как-то раз в холодное зимнее время ей вдруг захотелось взяться за кисти. Сложно сказать заранее, что появится на холсте:

– Я рисую так, как рисуется, когда есть вдохновение. А его просто так не задавишь в себе, оно обязательно заставит тебя сосредоточиться, и создаст твоими руками новую историю, – говорит Юлия.



В «сущностях», живущих в Юлиных картинах, легко найти что-то от привычной нам жизни: кто-то играет на виолончели, кто-то катается на санках, а кто-то пьет вино и задумчиво смотрит вдаль. В их глазах нет злости и фальши, они такие, какие есть, и не собираются что-то скрывать от зрителя:

– Больше всего в жизни меня вдохновляют хорошие люди, с ними приятно даже просто встречаться на дороге жизни. На мой взгляд, именно они – самое главное для художника, без них никуда. Поэтому и мои персонажи очень похожи на людей – с теми же переживаниями, с таким же настроением.

«Вдохновение обязательно заставит тебя взяться за кисти»

Работы Юлии Щепкиной придется по душе не только взрослым, но и детям – каждый найдет в них свое, по-разному поймет их. Между тем, в них явно есть общее: Юлия смогла выработать свой неповторимый авторский стиль, объединивший все сюжеты картин.

Яна КУРЫШЕВА

В Воронеже засверкали «Самоцветики»



В районном отборочном туре конкурса приняли участие более 120 детей

20 марта в Центральном районе состоялся отборочный тур городского конкурса детского творчества «Воронежские самоцветики». Свои таланты продемонстрировали самые маленькие артисты.

Городской конкурс, специально созданный для выявления талантливых детей дошкольного возраста, уже давняя добрая традиция. Впервые в столице Черноземья он стартовал в 1998 году. Детворя соревнуется по трем направлениям – «вокал», «хореографическое искусство», «разговорный жанр» и в специальной номинации «Изяминка» для малышей от 3 до 5 лет. Сегодня многие участники конкурса уже лауреаты юношеских и взрослых фестивалей. Отборочные туры «Самоцветиков» организируют районные Управы совместно с Центрами детства и юношества.

Наталья ЦЕГЕЛЬНИКОВА, руководитель Дома детей и юношества Центрального района:

– Наверное, у нас это единственный конкурс для дошкольников такого масштаба. Только в отборочном туре Центрального района приняло участие более 120 детей. И нам очень приятно, что по итогам тура жюри выбрало для выступления на городском этапе мероприятия много наших детишек. Их номера будут представлены во всех номинациях. Цель «Самоцветиков» – привлечение детей к

искусству с раннего детства, выявление одаренных малышей, создание условий для дальнейшего совершенствования их способностей. Сегодня мы пригласили заниматься многих детишек в наш Дом детства и юношества на занятия вокалом, в школу раннего развития. Такие же возможности есть и у других учреждений, которые занимают развитием детей дошкольного возраста. Радует, что сейчас большое внимание уделяется поощрению детского творчества и муниципальном, и на государственном уровне в целом. Особую благодарность хотелось бы выразить депутату Государственной Думы Сергею Чижову, который поддерживает нас в наших социальных проектах. Для наших детишек очень важно такое конструктивное взаимодействие.

Елена БЕЛЯЕВА

За многочисленные общественные и культурные инициативы Сергей Чижов неоднократно признавался «человеком года» в столице Черноземья. В Госдуме 6-го созыва он входит в состав Комитета по бюджету и налогам, а также 3 подкомитетов: по налоговому законодательству; по федеральному бюджету, совершенствованию бюджетного законодательства, межбюджетным отношениям и финансовому контролю за использованием средств, выделенных на обеспечение деятельности Государственной Думы; по бюджетам государственных внебюджетных фондов.

У Сергея Чижова большой опыт работы на международной арене, как член постоянной делегации Федерального Собрания РФ в Парламентской Ассамблее Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе защищает интересы нашей страны на мировой арене с 2004 года.

Поздравления с днем рождения

16 марта свой день рождения отметил депутат Государственной Думы Сергей Чижов. В преддверии этого праздника в редакцию газеты «Галерея Чижова» пришло множество писем с поздравлениями Сергея Викторовича. Часть из них мы публикуем в этом номере.



Уважаемый Сергей Викторович!

Примите самые теплые поздравления с Днем Вашего рождения, а вместе с ними – искренние пожелания успехов в работе, крепкого здоровья, счастья, благополучия Вам и Вашим близким.

Губернатор Воронежской области
А. В. Гордеев

Уважаемый Сергей Викторович!

Примите мои самые теплые и искренние поздравления с Днем Вашего рождения! От всей души желаю Вам неиссякаемой энергии и вдохновения, оптимизма и успехов во всех начинаниях на благо нашего Отечества! Крепкого Вам здоровья, счастья и благополучия!

Заместитель Председателя ЦИК России Л. Г. Ивлев



Уважаемый Сергей Викторович!

Коллектив сотрудников и студентов Воронежского государственного технического университета поздравляет Вас с Днем рождения! Связав свою судьбу с общественной и политической деятельностью, Вы посвятили себя созиданию, решению насущных проблем Российского народа.

От всей души желаем Вам здоровья, неиссякаемой энергии, бодрости и оптимизма, так необходимых в Вашей сложной многоплановой работе.

Ректор Воронежского Государственного Технического Университета, В. Р. Петренко

Большая часть поздравлений опубликована на сайте infovoronezh.ru и на официальной сайте депутата chizhov-s-v.ru.

Об этом на планерном совещании мэра Воронежа Сергея Колиуха заявил первый заместитель главы администрации – директор департамента городского хозяйства и благоустройства Сергей Крючков.

По его словам, в связи с необходимостью проведения работ по благоустройству после зимнего периода, а также в целях улучшения санитарного состояния улично-дорожной сети, озелененных территорий общего пользования, жилой зоны и улиц частного сектора с 1 по 30 апреля в городе будет проведен месячник благоустройства, в рамках которого 21 апреля состоится общегородской субботник, а 4, 11, 18 и 25 апреля – санитарные дни в районах Воронежа.

Особое внимание во время месячника Сергей Колиух потребовал обратить на уборку парков, скверов, восстановительную посадку деревьев, приведение в порядок детских площадок, дворовых территорий, остановок общественного транспорта, городских кладбищ, памятников.

Как отметил руководитель управления дорожного хозяйства и благоустройства Александр Глотов, ежедневно на очистку улиц привлекалось от 50 до 100 единиц коммунальной техники. Основными видами работ на прошлой неделе стали просыпка дорог песко-соляной смесью, уборка наледи из прилотовой зоны на магистральных улицах. Кроме того, на них же были прочищены ливневки. В частном секторе производилось грейдерование.

Также Александр Глотов сообщил, что ведется ремонт улично-дорожной сети литой асфальтобетонной смесью – в основном, на мостах, путепроводах, эстакадах и аварийных перекрестках.

Глава города подчеркнул, что подрядчики должны отремонтировать дороги до майских праздников за счет собственных средств

В январе текущего года было проведено состояние 86 дорожных объектов, находящихся на гарантии. По итогам 18 организациям направлены претензии о выполнении своих обязательств.

– До майских праздников подрядчики обязаны провести ремонт дорог за счет собственных средств, – подчеркнул Сергей Колиух.

Что касается уборки внутридворовых территорий, то, как сообщил руководитель управления ЖКХ Андрей Слесарев, «на горячую линию» поступило 21 обращение от воронежцев на неудовлетворительную очистку дворов ото льда и снега – все они отработаны. – Поставьте задачу управляющим компаниям: сколоть лед с тротуаров во дворах в недельный срок, чтобы люди могли безопасно передвигаться. Не надо ждать, когда все само растает, – потребовал Сергей Колиух.

Кошелек из сумки жительницы Воронежа исчез на остановке «Электросигнальная». Она заметила вора и стала громко кричать. На просьбу о помощи откликнулся мужчина, проходивший мимо. Он остановил подростка и удерживал его до приезда полицейских. При досмотре у 17-летнего парня из Нижнедевицкого района помимо кошелька, обнаружили 5 мобильных телефонов. Их он тоже украл.

1300 полицейских: сотрудники ППС, ГИБДД, управлений уголовного розыска и вневедомственной охраны ежедневно участвовали в операции «Розыск», проводимой в Воронеже на прошлой неделе. За три дня они задержали 66 преступников. Причем 4 из них нарушили закон в Липецке, Москве, Перми и Волгограде. Еще 3 злоумышленника разыскивались в соседних странах: Украине, Молдавии и Армении. Стражи правопорядка установили местонахождение 52 без вести пропавших людей и провели опознание 16 трупов.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Убийство на заказ. 48-летний житель Бобровского района Александр Данилов занимался предпринимательской деятельностью по эвакуации машин. После того, как неизвестные сожгли два его эвакуатора, бизнесмен решил, что это происки конкурентов. Под подозрение попал Андрей Викулин, которого Данилов решил убить. Он передал заказ своему знакомому, пообещав за устранение «проблемы» 300 тысяч рублей. Последний обратился в правоохранительные органы, которые инсценировали убийство Викулина. Александра задержали в тот момент, когда он передавал «киллеру» деньги за выполненную работу.

Избиение «из солидарности». Бобровский райсуд приговорил 45-летнего Юрия Татаренко к 8 годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима, а несовершеннолетних П. и Б. к 3 и 4 годам воспитательной колонии. Подростки подали кассационные жалобы, но их оставили без удовлетворения.

Дело в том, что сентябрь 2010 года, П. и Б., которым было 15 и 16 лет соответственно, возвращаясь с дискотеки в состоянии алкогольного опьянения. Увидев, как Татаренко избивает мужчину, они присоединились к экзекуции. П. взял в руки металлическую трубу и стал наносить удары, как он впоследствии объяснил «из солидарности». Затем за дело взялся Б. В довершение, подростки попрыгали по телу потерпевшего. От полученных повреждений мужчина скончался.

Под угрозой зажигалки. Когда 14-летний Павел шел по улице Кирова и слушал музыку, к нему подбежал неизвестный. Злоумышленник направил на подростка предмет, похожий на пистолет и потребовал отдать ценные вещи. Павел протянул iPod. Преступник схватил плеер и поспешил скрыться. Помочь юноше решил один из прохожих. Он догнал злоумышленника и доставил его в городское управление полиции.

Задержанным оказался 20-летний житель Репьевского района. Сейчас Сергей раскаивается и говорит, что так и не понял, что заставило его пойти на преступление. В подземном переходе он приобрел пистолет-зажигалку, а увидев подростка в наушниках, решил использовать покупку в корыстных целях. По факту разбоя возбуждено уголовное дело. Как выяснилось, Сергей ранее уже привлекался к ответственности за кражу автомобиля Skoda-Felicia.

Чиновницы попались на мошенничестве. Сотрудница одной из сельских администраций Лискинского района представила в органы соцзащиты ложные сведения о доходах своей семьи, которую на основании поступивших документов признали малообеспеченной. Вскоре женщина получила льготную путевку для своего ребенка в детское оздоровительное учреждение.

Аналогичный случай произошел в том же районе. На этот раз фиктивные справки о зарплате оформила руководитель соцзащиты. Ее ребенок также отдохнул в лагере, получив путевку стоимостью более 8 тысяч рублей. В настоящий момент подозреваемые продолжают занимать свои должности и в скором времени обяжутся компенсировать причиненный ущерб.

Сразу несколько пенсионеров подверглись нападению грабителей в середине марта. Причем преступники забирали не только ценные вещи и продукты питания, но и деньги, отложенные на похороны.

Ограбил и поужинал

В дом одинокой 83-летней жительницы села Меловатка (Семилукский район) проникли трое неизвестных. Они выбили дверь и с порога стали требовать денег. Пока старушка пыталась понять, что нужно незванным гостям, те прошли в комнаты. В поисках наличности они перерыли все вещи. 120 тысяч рублей пьющие отморозки нашли под подушкой.

Но на этом беспредел не закончился. Троица отправилась на кухню и решила приготовить себе ужин. Приятели пожарили яичницу, порезали лук, взяли хлеб... Все это время беспомощная и напуганная старушка находилась в соседней комнате и горько плакала.

Перекусив, грабители скрылись, а пенсионерка обратилась в полицию. Установить организатора нападения не составило труда. Им оказался 33-летний житель Воронежа, ранее неоднократно судимый. Вместе с подельниками он отправился на дело после общения с дальними родственниками, которые сообщили, что бабушка скопила приличную сумму себе на похороны.

Кровавый след

Практически по тому же сценарию развивались события в поселке Воля (Новосеманский район). К пенсионерам, вечером собравшимся перед телевизором, ворвались двое грабителей. У

Криминальный «рейд» по старикам



Пока преступники хозяйничали на кухне, пенсионерка пряталась в соседней комнате и горько плакала

одного из них был нож, который он приставил к горлу главы семейства. Второй в это время выкручивал руки пожилой женщине, требуя деньги и золото.

Когда лезвие ножа, приставленное к шее старика стало двигаться, оставляя за собой кровавый след, нервы пенсионерки не выдержали. Она отдала 1,5 тысячи рублей, а затем, так как издевательства не прекратились, достала еще 30 тысяч «гробовых».

Преступники, обшарив весь дом, забрали с собой два стареньких мобильных и недельный запас продуктов. Напоследок они связали хозяев и перерезали телефонный провод.

Жительница Ленинского района Анна, когда вернулась из отпуска, обнаружила пропажу мужской дубленки, постельного белья, полотенца, кухонной утвари и 15 тысяч рублей. Оперативники, прибывшие на место происшествия, выяснили, что в течение 4 месяцев одну из комнат 64-летняя хозяйка сдавала влюбленной паре. Поэтому уезжая в Москву, надеялась, что за квартирой присмотрят постояльцы.

Первым делом стражи правопорядка решили разыскать молодого человека и девушку. Спустя сутки парня задержали в Советском районе. Он был одет в украденную дубленку, остальные вещи полицейские обнаружили на его новой съемной квартире.

Дмитрий признался, что приехал в Воронеж из Краснодара к девушке, с которой познакомился на юге. Он снял жилье, и пара стала жить вместе. Молодой человек устроился работать водителем и все, казалось бы, было хорошо... до первой ссоры.

Девушка собрала вещи и ушла. У Дмитрия ничего своего не было, поэтому он взломал дверь соседней комнаты и выкрал все необходимое.

Молодой человек неоднократно привлекался к уголовной ответственности за угон, кражи и мошенничество.

Вор с южным темпераментом

О том, как уроженец Краснодара умудрился обворовать хозяйку дома, в котором снимал комнату, нам рассказали в пресс-службе ГУ МВД по Воронежской области.



По факту кражи возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 158 УК РФ

Материалы подготовила Ольга ВЫШЕГОРОДЦЕВА

Часто убийства совершаются колюще-режущим оружием или предметами, сходными по конструкции. Режущие предметы имеют острый повреждающий край – лезвие. К ним относятся ножи, бритвы, осколки стекла. У колющих предметов – заостренный кончик, ограниченные размеры поперечного сечения и резкое преобладание длины. Это, например, четырехгранный штык, гвозди, различные шила, иглы. Убийства такими предметами сравнительно редки.

ООН бьет тревогу: в 2010 году на планете произошло почти полмиллиона убийств. Россия снова в числе первых: у нас убивают больше, чем в странах Европы, США и даже в СНГ. Однако лидером по этому показателю по-прежнему остается Африка (170 тысяч убийств, или 36 % от общего числа). 31 % приходится на Северную и Южную Америку, 27 % – на Азию, а сложнейшее всего в Европе и Океании – там произошло всего 5 и 1 % преступлений соответственно.

Сергей Беляев пришел в милицию без звонка – сдаваться. Вообще это редкий случай, когда преступник – не важно, вор он, насильник или убийца – являлся к следователям сам. А этот с порога выпалил: «Я человека убил! Арестуйте меня!» Он не был сумасшедшим или «неадекватом», вел себя спокойно. Правда, когда рассказывал про ЧП, опустил голову и ни разу не посмотрел кому-либо из присутствующих в глаза. Было похоже, что это искреннее признание и раскаяние.

Провалы в памяти

Беляев постоянно вторил: «Это я убил, я!» Он был уверен в этом на 100 процентов. Когда следователи поинтересовались, при каких обстоятельствах произошло убийство, Сергей замолчал и стал судорожно потирать виски. «Честно? – переспросил он у них и, не дожидаясь ответа, признался: «Я не помню...»

Оперативники пока не понимали, оговаривает он себя или же признается в том, что преступление совершил кто-то другой? Но позже картина стала проясняться. Оказывается, накануне днем к Беляеву наведались приятели, решили расслабиться, выпить. Сели за стол в обед, а к вечеру уже изрядно «набрались» и, чтобы хоть немного протрезветь, хозяин ушел спать. Гости остались и продолжили веселье.

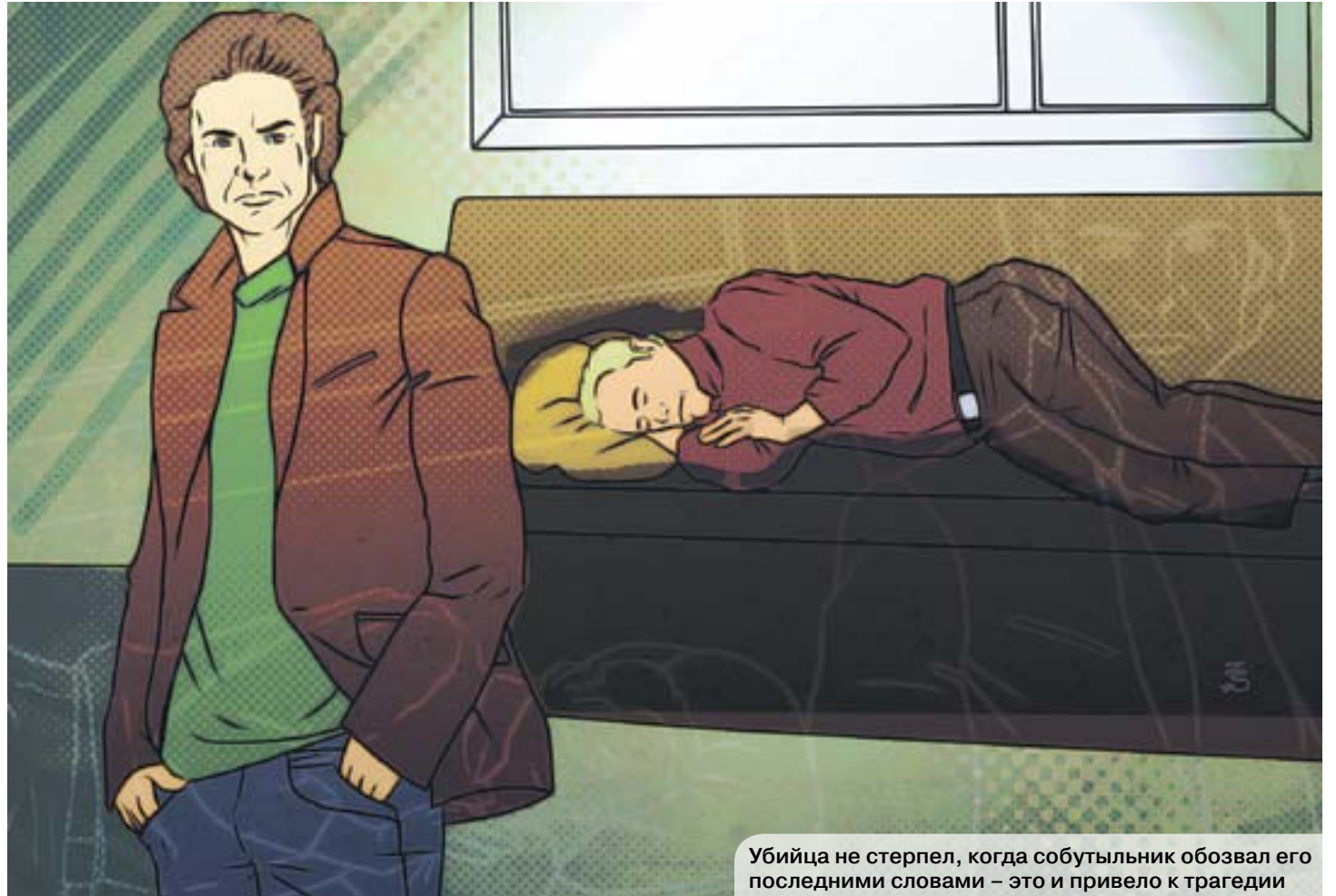
Сергей проснулся ночью, поднялся с кровати и увидел: на кухне горит свет, но там никого не было. «Я посмотрел на руки – они все в крови, – вспомнил Сергей. – Зашел в другую комнату: на диване лежал Илюха и не дышал. Я его зарезал!» Эту фразу он вновь произнес со 100-процентной уверенностью.

Лезвие в трупе

Когда на место ЧП прибыла следственно-оперативная группа, стало понятно: Беляев ничего не выдумал, не врал. В одной из комнат, на диване, неподвижно лежал мужчина – Илья Кононов. Он был мертв: кто-то исколот его грудь ножом. А рядом с трупом валялось оружие убийства, вернее, то, что от него осталось – одна рукоятка. Криминалисты предположили: лезвие застряло в трупе. Эта версия подтвердилась после экспертизы: оно вошло в кость, а когда убийца попытался вытащить нож, обломилось.

Провели и дактилоскопическую экспертизу: на рукоятке ножа обнаружили несколько отпечатков пальцев. Одни из них принадлежали Беляеву, что, в общем-то, было неудивительно: это

Игра в кошки-мышки



Убийца не стерпел, когда собутыльник обозвал его последними словами – это и привело к трагедии

ведь его нож, которым он пользовался постоянно. Другие отпечатки идентифицировать пока не удалось. Скорее всего, их владелец – третий собутыльник. Его звали Валентин Анисимов, его Сергей знал мало, но однажды побывал у него в гостях: выпивали.

Вышли на убийцу?

По адресу, который указал Беляев, выехали оперативники. Дверь открыла пожилая женщина, от которой разлило алкоголь даже на расстоянии. В выражениях она не стеснялась: «Чего надо?» – пропитым голосом «рявкнула» тетка. Это была мать Валентина, но где ее сын, не знала: «Шляется где-то. Я за ним не слежу».

Следователи решили устроить засаду у дома Анисимова. Чутье подсказывало: Валентин должен навестить мать. Он появился на третий день, и, казалось, нисколько не удивился, когда следом за ним на пороге квартиры вошли люди в форме. Разговор не задался с самого начала. На вопрос, где он провел вечер 27 февраля 2001 года, подвыпивший

мужчина вдруг ответил: «Только не там, где вы думаете». Ситуация напомнила игру в кошки-мышки. Но при этом сыщикам было хорошо известно: в тот день Анисимов выпивал вместе с Беляевым, но почему упорно скрывал это, непонятно. Валентин что-то утаивает? Или он и есть убийца?..

«Какой я идиот!»

Оперативники «раскрыли карты», объяснив Анисимову, что у них есть свидетель, который знает, где и с кем он провел 27 февраля. Валентин тут же парировал: «Беляев? Да он пьяный валялся...»

Сыщики сделали вынужденную паузу: это время нужно было для того, чтобы Анисимов осознал, что прокололся сам. Через несколько минут мужчина истерически загоготал, стал нервно подергивать головой и произнес: «Какой я идиот!»

Сыщики сделали вынужденную паузу: это время нужно было для того, чтобы тот осознал, что прокололся сам. Через несколько минут мужчина истерически загоготал, стал нервно подергивать головой и произнес: «Какой я идиот!» Признание последовало тут же.

Один выругался, другой взбесился К Беляеву он пошел, как сам выразился, от нечего делать. Сергея Валентин видел всего несколько раз, а вот

Кононова, убитого, знал давно. Но Илья никогда не был ему другом и даже приятелем: просто они вместе выпивали. Так вышло и на этот раз.

В гостях они поднимали стопку – одну за другой, и никак не могли остановиться. И даже когда Сергей ушел спать, продолжали пиянствовать. Потом «вырубил» и Илью. Он тоже отправился проспать. Анисимов остался в одиночестве. Но пить без компании было скучно и неинтересно. Валентин попытался разбудить Кононова, но тот вяло реагировал. Тогда он схватил спящего за руку и стал тащить на пол. Илья грубо выругался...

«Это меня и взбесило. Я вернулся на кухню, налил еще, и тут на глаза попался нож. Все получилось спонтанно. Наверное, во всем виноваты градусы...» – объяснил свой поступок Анисимов.

P.S. Когда убийца понял, что натворил, решил избавиться от трупа, но понял: это небезопасно. К тому же одному вытащить труп из квартиры не получилось бы. Но Анисимов все-таки придумал, как отвести от себя подозрения. Кровью убитого он испачкал руки Беляева, который спал мертвецким сном. Проснувшись, Сергей был уверен: Илью заколол он...

Имена и фамилии всех участников уголовного дела изменены по этическим причинам. Любые совпадения с реальными людьми являются случайными.

Татьяна КИРЬЯНОВА

Представители киносообщества и политики часто приводят в качестве успешного примера поддержки кино «французскую модель». Во Франции с каждого билета, проданного в кинотеатре, 11 % перечисляется в Национальный фонд кинематографии. Еще один источник его пополнения – налог с телекомпаний, который взимается за показ кинофильмов на каналах TV. Сюда же идут средства от продажи DVD-дисков. Фонд оказывает финансовую помощь режиссерам и продюсерам. Плюс – во Франции огромное внимание уделяется популяризации отечественного кино. В итоге доля местных фильмов в прокате составляет около 40%.

Как поднять рейтинг российского кино? Кинотеатры могут обязать показывать отечественные фильмы



Одним из самых успешных в прокате 2011 года стал фильм, посвященный Высоцкому. Правда, отклики у критиков и зрителей он вызвал противоречивые

На минувшей неделе информационные агентства облетело сообщение о предложении Минэкономразвития ввести квоту на обязательный показ российского кино. Предполагается, что она составит 24 % от общего экранного времени проката. Цель проекта – поддержать «отечественного производителя». Однако не все так просто...

Надо работать над качеством

Ни у кого не вызывает сомнения, что необходимо создавать условия для развития национального кинематографа. Но по поводу форм его поддержки представители киносообщества дискутируют. Можно ввести квоту, однако, что смотреть, в конечном итоге, выбирает зритель. Его на то или иное кино идти не обяжешь. А вот кинотеатры могут столкнуться с проблемами. Гендиректор национальной кинотеки «Синема Парк» Сергей Китин считает, что введение квоты снизит общие кассовые сборы и таким образом сократит возможности для строительства новых кинотеатров. По его мнению, вопрос стоит решать в иной плоскости – надо работать над качеством отечественного кино.

Не так страшен Голливуд?

«Когда фильмы востребованы зрителями, кинотеатры их показывают», – убежден и президент кинопрокатной компании «Кино без границ» Сэм Клебанов, принявший участие в обсуждении предложения Минэкономразвития в эфире радиостанции «Эхо Москвы» в минувшую среду. «Принято обвинять большие голливудские студии в том, что они не дают российскому кино развиваться... Если вы посмотрите самые кассовые российские фильмы, все эти фильмы прокатывают местные отделения голливудских студий. Потому что ни одна голливудская студия не производит столько фильмов, чтобы полностью заполнить весь репертуар года. Они все ищут местный про-

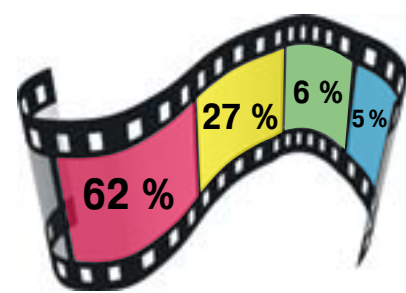
дукт... «Август. Восьмого» прокатывал «20 век Фокс». Сейчас готовится блокбастер «Duxless» по книге Минаева, его будет показывать студия Universal», – отметил он, развивая мысль.

«Культурный слой очень тоненький»

Своя позиция в отношении целесообразности введения квот у режиссера, члена Совета по государственной культурной политике при Совете Федерации России Юрия Грымова. В прошлом году 5 февраля он был в числе гостей того же «Эха Москвы» на программе, посвященной вопросу «Как спасти российское кино?» Тогда он озвучил мысль о том, что кинематограф нельзя оставлять в условиях «рынок все рассудит». Конкуренция – это замечательный стимул. Но подчас она побуждает делать фильмы по западным шаблонам. И тогда уже встает вопрос о культурной самобытности национального кинематографа, ведь «культурный слой земли очень тоненький, если не поставит преграды, его смывает водой». Так что без особого внимания в данной сфере не обойтись. Но «не в смысле ставить железный занавес, а просто квотировать перечисление денег с американского кино (примечание «ГЧ»: которое идет в нашем прокате) в фонды «русского кино». А еще он говорил о том, что нужно вводить особые уроки в школе, где на лучших примерах воспитывалась бы «культура кинозрителя». Кстати, выше упоминавшийся Клебанов тоже подчеркивал этот момент.

А что думают об отечественном кинематографе сами зрители?

Как Вы относитесь к современному российскому кино?*



- Оно гораздо лучше западного.
- Есть по-настоящему хорошие фильмы, но их, к сожалению, очень мало.
- Смотреть можно, но до старого советского кино ему далеко.
- Вообще не смотрю наше кино. Предпочитаю зарубежные фильмы.

* Опрос проведен на сайте infovoronezh.ru и в группе газеты «Галерея Чижова» в социальной сети ВКонтакте http://vkontakte.ru/newspapergallery

«Особый взгляд». Минувший год стал очень удачным для российского фетишного кино. На Венецианском кинофестивале победил «Фауст» Сакурова. «Елена» Звягинцева получила приз «Особый взгляд» в Каннах. Был удостоен гран-при кинофестиваля в Брюсселе фильм Миндадзе «В субботу». Во внеконкурсной программе Берлинского фестиваля состоялась премьера «Мишени» Зельдовича. Но, к сожалению, эти фильмы не востребованы у широкой зрительской аудитории...

■ ЛЮДИ ГОВОРЯТ



Дмитрий, госслужащий, 24 года:

– Я считаю, что ситуация с российским кино значительно улучшилась по сравнению с тем, что было несколько лет назад. Сейчас смотришь на список фильмов в кинотеатрах и видишь среди них немало отечественных. Это радует. Что делать, чтобы повысить кассовые сборы? Может быть, режиссерам стоит больше внимания уделять таким жанрам, как «фэнтези», «хоррор». Как ни крути, а они больше востребованы у массового зрителя.

Самые запоминающиеся современные российские фильмы – «Жара», «9 рота».



Валерий, работает в строительстве, 41 год:

– Я в кинотеатр хожу от случая к случаю и, в основном, с детьми. Часто выбирать не случается по причине занятости. Сам предпочитаю фильмы с такими культовыми фигурами, как Джонни Депп – «Мертвец» или что-нибудь в этом роде. Российское кино смотрю редко. Мне кажется, как кино, так и эстрада у нас монополизированы. Это пространство принадлежит горстке артистов и актеров. Молодых талантов мало, а «старые» уже приелись. Может быть, если загорится какая-нибудь яркая звезда, это вызовет зрительский интерес. Надо искать новые лица, новые таланты.

Самые запоминающиеся современные российские фильмы – нет таких.



Ирина, студентка, 19 лет:

– На российское кино хожу не часто. Чаще смотрю зарубежные фильмы. Возможно, у меня некое предубеждение, но, думаю, что западное кино все-таки опережает наше и по тем же спецэффектам, и по актерскому составу. Там играют звезды мировой величины, они больше на виду, и когда выходит фильм, зрители смотрят – кто из актеров там снимается. Если известные, значит, кино стоящее. Может, стоит больше афишировать работы российских режиссеров, рассказывать о новинках, проводить конференции с актерами.

Самые запоминающиеся российские фильмы – нет таких.



Евгений, столяр, 30 лет:

– Часто можно слышать, что российское кино не может конкурировать с западным. Я не согласен. У нас отличные военные фильмы, и в прокате они идут с успехом. И по части спецэффектов мы в последнее время не хуже Запада. Думаю, мы еще себя покажем.

Самые запоминающиеся современные российские фильмы – «Брестская крепость», «Август. Восьмого».

СТАТИСТИКА

По данным независимой исследовательской компании Movie Research, доля российских картин в общих кассовых сборах по итогам 2011 года составила 16 % (на полпроцента выше, чем в прошлом году). Этот показатель мог бы быть существенно ниже, если бы не удачное выступление российских фильмов в декабре и в период новогодних праздников. По итогам 10 месяцев он составлял 9,7 %. Поправили положение четыре картины – «Высоцкий. Спасибо, что живой», «Елки-2», «Смешарки» и «Иван Царевич и серый волк», получившие финансовую помощь Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонда кино). С 1 декабря по 9 января им удалось собрать 43 % всей кассы российских релизов 2011 года. В результате, отечественные фильмы совокупили собрали 5,6 миллиарда рублей, то есть на 16 % больше, чем годом ранее. Но прирост числа билетов, проданных на российские картины, оказался минимальным – 0,7 %. Положительной кассовой динамики удалось достичь только благодаря росту средней цены билета, которая стала выше на 22 рубля.

Елена ЧЕРНЫХ

На разработку никелевых месторождений в Воронежской области претендуют ГМК «Норильский никель», ООО «Медногорский медно-серный комбинат» (подразделение Русской медной компании), Уральская горно-металлургическая компания и ее дочернее предприятие ООО «Горнорудная компания Урала». Победитель конкурса, объявленного Роснедрами, будет определен 15 мая. Доход от добычи никеля может принести областному бюджету порядка 2,5 миллиарда рублей ежегодно.

Имущество ВАСО уйдет с молотка. 21 марта пройдут торги (в форме аукциона), объявленные Воронежским акционерным самолетостроительным обществом, на которых будут определены новые владельцы принадлежащих предприятию 5 объектов социальной инфраструктуры. Среди них – здание подросткового клуба «Березка» (в аварийном состоянии), спортивный стадион и примыкающие к нему нежилые помещения, здание поликлиники №16, здание бывшего детского сада №68 и здание спортивного клуба «Буран». Общая начальная стоимость всех объектов составляет 217 миллионов рублей.

По следам министра обороны В Воронеже появится новое производство оборонного комплекса

14 марта в ходе рабочего визита в Воронеж министр обороны РФ Анатолий Сердюков побывал на нескольких объектах, находящихся в ведении военных. В частности, министр проинспектировал сборку бронированных автомобилей на ОАО «172 Центральный автомобильный ремонтный завод» (ЦАРЗ), на котором побывали и корреспонденты «ГЧ».

Завод обладает всеми мощностями и квалифицированным персоналом для производства легкой бронированной техники



площадкой для которого стал воронежский завод. Выбор этот не случаен: предприятие претерпело масштабную реконструкцию, и теперь завод обладает всеми мощностями и квалифицированным персоналом для производства легкой бронированной техники. Кстати, технический персонал, работающий сегодня на сборке, прошел стажировку на итальянском предприятии. – В Италии мы изучали устройство автомобиля и обучались вождению, – рассказывает **водитель-испытатель Владимир Володин**. – Эта машина очень удобна в эксплуатации, в частности, потому что на ней стоит автоматическая коробка передач. «Рысь» обладает мощностью в 190 лошадиных сил. На ней стоит дизельный двигатель с прямым впрыском: на сегодня это самый современный двигатель. Вес машины – 7 100 килограммов, скорость – 110 километров в час. Она может разогнаться и до 130 километров в час, но это уже экстремальная скорость, доходить до которой не желательно.

Договор на сборку бронемашин для нужд российской армии был заключен между итальянской компанией Ivesco и Министерством обороны в январе 2012 года. Прототипом стал итальянский броневик IVECO (LMV). Здесь, на 172 Центральном авторемонтном заводе он превращается в российскую бронированную машину «Рысь». Это, как пояснили на заводе, лишь первый этап разветвления совместного российско-итальянского производства,

и теперь завод обладает всеми мощностями и квалифицированным персоналом для производства легкой бронированной техники. Кстати, технический персонал, работающий сегодня на сборке, прошел стажировку на итальянском предприятии. – В Италии мы изучали устройство автомобиля и обучались вождению, – рассказывает **водитель-испытатель Владимир Володин**. – Эта машина очень удобна в эксплуатации, в частности, потому

Пока на заводе осуществляется лишь сборка «Рыси», но в обозримом будущем здесь начнется выпуск комплектующих для броневика. Локализация производства пройдет постепенно: на начальном этапе 10% составляющих будет российскими, на завершающем – не менее 50%.

Ирина ПОЛОВИНКО

Михаил СыСОЕВ, начальник службы кадров и социальных вопросов ОАО «172 Центральный автомобильный ремонтный завод»:



– Вся документация, регламентирующая создание совместного российско-итальянского производства, находится на этапе подписания. Как только производство будет законно оформлено, мы приступим. Пока мы занимаемся сборкой, на следующий год планирует выпустить комплектующие. Анатолий Сердюков, прибыв на наш завод, убедился, что мы готовы к производству. Задачи поставлены, цели определены, и мы будем стремиться к выходу на те объемы производства,

которые обозначены им. Завод располагает необходимой базой: недавно были построены 3 новых производственных корпуса, которые оснащены современным оборудованием, в том числе уникальным, каким не каждый завод может похвастаться. В этом году мы осуществим сборку 60 бронированных автомобилей «Рысь», в будущем выйдем на выпуск 300 бронемашин, главным имуществом которых является 7-ая, самая высокая степень безопасности личного состава.

■ ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ЦУМ может преобразиться до неузнаваемости. Алексей Гордеев провел встречу с вице-президентом, главой службы развития в Европе Marriott International Карлтоном Эрином, на которой обсуждался проект размещения отеля Marriott в реконструируемом здании ЦУМа на проспекте Революции. «Мы намерены не только построить гостиницу, но и участвовать в развитии города и региона, – сообщил собеседник губернатора. – Появление отеля такого класса будет способствовать привлечению инвесторов и туристов, позволит проводить мероприятия международного уровня». Предполагается, что на месте ЦУМа появится многофункциональный комплекс площадью около 64 тысяч квадратных метров. 16-этажное здание будет достигать высоты 67 метров.

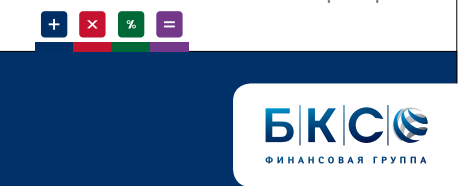
Бизнес «по-братски». 16 марта в Торгово-промышленной палате Воронежской области состоялась встреча с сербскими представителями бизнеса, в ходе которой представители сербской компании «Фармаком МБ» провели презентацию деятельности своей фирмы. Сегодня сербский концерн объединяет 7 предприятий в трех промышленных отраслях: сельском хозяйстве, металлообрабатывающей и горной промышленности. На российский рынок компания выходит с предложением о поставке продуктов питания. Кроме того, в беседе с представителями ООО «Воронежсельмаш» сербская делегация обсудила возможность приобретения сельскохозяйственной техники для собственных нужд компании Фармаком МБ, а также для последующей продажи в Сербии.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Директор Воронежского офиса ФГ БКС Игорь Гольцев ответит на вопросы читателей «ГЧ»

Для тех, кому близка тема персонального финансового планирования, кого интересует, как правильно распорядиться своими средствами в условиях современной экономики и максимально защитить сбережения их от рисков, а себя – от потерь и ошибок! С 21 по 27 марта читатели газеты «Галерея Чижова» могут позвонить по телефону 239-09-68 с 9.00 до 18.00 и оставить свои вопросы на прямую линию с Директором Воронежского офиса Финансовой группы БКС. Тема прямой линии – «Личные финансы». Ответы на заданные вопросы будут опубликованы в рубрике «Экономика» в одном из ближайших номеров «ГЧ».

На правах рекламы



Единовременная выплата осуществляется независимо от наличия прав на иные пособия, установленные федеральным и областным законодательством. Важно также знать, что она производится на каждого рожденного ребенка.

Суммы, выплаченные матери вследствие представления документов с заведомо неверными сведениями, сокрытия данных, влияющих на право получения пособия, должны быть возмещены добровольно. В случае отказа, учреждение, назначившее выплату, вправе обратиться за взысканием в суд.

Жительницы Воронежской области, ставшие мамами, имеют право на единовременную денежную выплату из регионального бюджета.* Чтобы стать обладательницей данного пособия, в народе получившего название «губернаторское», необходимо быть зарегистрированной на территории области, а также успеть обратиться за выплатой (на сегодняшний день она составляет 20 тысяч рублей) не позднее шести месяцев со дня рождения малыша.

Так получилось, что у Юлии Мелиховой на момент рождения ребенка не было регистрации по месту жительства в Воронеже – в этот промежуток времени девушка должна была выписаться из одного района города и оформить прописку в другом. В итоге из-за «перерыва», который длился неделю, Юлии отказали в выплате единовременного пособия. Она решила обратиться за помощью в общественную приемную Владимира Путина к депутату Государственной Думы РФ от Воронежской области Сергею Чижову.

Юристы помогли мне собрать необходимые документы и составить исковое заявление в суд, рассказали, как можно отстоять свои права. Осенью 2011 года я получила выплату, – рассказывает Юлия Мелихова.

Недавно необходимость оформить прописку в нашем регионе возникла и у жительницы Калачеевского района Ирины Линовой. Она живет в Воронежской области с 2003 года: училась здесь, работала, вышла замуж. Как говорит сама Ирина, о «местной» прописке до беременности она не задумывалась. Накануне появления малыша она решила проконсультироваться со специалистами через онлайн-приемную и задала свой вопрос посредством сайта информационного агентства «Галерея Чижова» infovonezh.ru. Юристы разъяснили ей, что согласно областному законодательству, чтобы получить единовременную выплату, ей нужно зарегистрироваться по месту жительства, а также подсказали, какие документы представить в государственное учреждение для назначения пособия.

Благодаря помощи юристов общественной приемной счастливая мама Юлия Мелихова смогла получить единовременную выплату по рождению ребенка



„Комментирует юрист общественной приемной:

– Для назначения единовременной денежной выплаты необходимо прийти в филиал казенного учреждения Воронежской области «Управление социальной защиты населения Воронежской области» и предоставить:

- соответствующее заявление с указанием способа получения пособия;
- копию свидетельства о рождении;

- копию паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства на территории Воронежской области;
- копию сберегательной книжки с номером счета по вкладу, открытому в отделении кредитного учреждения банковской системы РФ (если вы выбрали эту форму выплаты).

Филиал казенного учреждения Воронежской области «Управление социальной защиты населения Воро-

нежской области» оформляет расписку-уведомление о приеме документов по установленной форме, экземпляр которой передается заявителю.

Когда ждать пособие?

Решение о назначении единовременной денежной выплаты принимается в течение 10 дней после поступления заявления со всеми необходимыми документами. Если оно будет положительным, сведения о жительнице области, ставшей мамой, вносятся в базу данных получателей социальной поддержки, в случае отказа – в 10-дневный срок заявителю будет направлено письменное уведомление с указанием причин.

Действия или бездействие должностных лиц, а также решения, принятые филиалом КУ ВО «УСЗН», можно обжаловать в самом учреждении, департаменте труда и социального развития Воронежской области, а также судебном порядке.

Елена СУВОРОВА

*Согласно постановлению администрации Воронежской области от 19 ноября 2007 года № 1025 «Об установлении единовременной денежной выплаты матерям при рождении ребенка»

Как получить «губернаторскую выплату»?

Управление социальной защиты населения		
Центральный район	ул. Никитинская, 8а	255-27-35; 255-16-88; 259-76-48
Ленинский район	ул. Краснознаменная, 10	278-24-90; 278-24-40; 271-67-15
Коминтерновский район	ул. Машиностроителей, 13	221-64-00
Левобережный район	Ленинский проспект, 24/1	249-50-60; 249-46-97; 249-46-87
Советский район	ул. Пешестрелецкая, 143	278-82-08; 270-71-36; 278-82-10
Железнодорожный район	ул. 25 Января, 72	223-10-13

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.



У каждого человека возникают вопросы, на которые порой он сам не может найти ответа. В поисках правды мы обращаемся за помощью к родственникам и друзьям, но на вопросы, которые касаются недвижимости, прав ребенка и вашей семьи, ответить могут только профессиональные юристы. Обратиться к ним многим либо не под силу, либо они не знают, как это сделать. Но не стоит расстраиваться: за разъяснениями вы всегда можете обратиться в Региональные общественные приемные Владимира Путина к депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

Управляющему филиалом КУ ВО «Управление социальной защиты населения Воронежской области»

(фамилия, имя, отчество заявителя), проживающий по адресу: _____

Паспорт серия _____ № _____
Выдан _____ (когда и кем выдан)

Телефон _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу произвести мне единовременную денежную выплату при рождении ребенка (детей) _____

(фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения ребенка (детей) указывается полностью)
Предупреждена об ответственности за представление недостоверной информации. Единовременную денежную выплату при рождении ребенка прошу перечислить на лицевой счет № _____, открытый в _____ филиале кредитного учреждения банковской системы РФ (копию сберегательной книжки представляю).

В связи с отсутствием в населенном пункте филиала кредитного учреждения банковской системы РФ единовременную денежную выплату прошу доставить через почтовое отделение связи № _____ Федеральной почтовой связи по месту жительства.

« _____ » _____ 20 ____ года
(подпись заявителя)

Документы приняты: « _____ » _____ 20 ____ года
(подпись лица, принявшего документы)

_____ (линия отреза)

Расписка-уведомление

Заявление _____

(Ф.И.О.)
О единовременной денежной выплате при рождении ребенка с приложением _____ документов.

Принято « _____ » _____ 20 ____ года и зарегистрировано под № _____ в филиале казенного учреждения «Управление социальной защиты населения Воронежской области».

_____ (подпись специалиста)

■ ВОПРОС-ОТВЕТ

АЛИМЕНТЫ

– Ранее ребенок проживал с отцом, и по решению суда я выплачивала алименты на его содержание. Сейчас ситуация изменилась, и сын живет со мной. Могут ли меня освободить от уплаты алиментов?

Валентина Петровна, 39 лет
– Согласно статье 119 Семейного кодекса РФ, если при отсутствии соглашения об уплате алиментов после установления их размера в судебном порядке изменилось материальное или семейное положение одной из сторон, суд вправе изменить данную сумму или освободить гражданина от уплаты. Что касается вашего случая, то согласно разъяснениям Верховного Суда РФ (об этом говорится в пункте 16 Постановления № 9 от 25 октября 1996 года), родитель, у которого стал жить ребенок, должен предъявить соответствующий судебный иск. При отсутствии спора (если получатель добровольно отказывается от алиментов), исполнительное производство прекращается.

СУД

– Я хочу обратиться в суд с заявлением о пересмотре постановления о прекращении уголовного дела. Существует ли в данном случае какой-то срок давности?

Ольга Борисовна, 35 лет
– Да. Пересмотр оправдательного приговора, определения, постановления о прекращении уголовного дела или обвинительного приговора в связи с мягкостью наказания либо необходимостью применения к осужденному статьи о более тяжком преступлении допускается не позднее одного года со дня открытия новых обстоятельств.

РАБОТА

– В какие сроки работодатель обязан произвести окончательные расчеты с сотрудником, уволившимся из организации?

Владимир Михайлович, 59 лет
– В соответствии со статьей 140 Трудового кодекса РФ, при прекращении трудового договора выплата всех сумм, причитающихся работнику, производится в день его увольнения. Если сотрудник в этот день не работал, то соответствующие средства должны быть выплачены не позднее следующего дня после предъявления уволенным гражданином требования о расчете.

– Пропадет ли отпуск, если его вовремя не использовать?

Роман Сергеевич, 31 год
– Непрерывная часть отпуска (первые две недели) должна быть использована работником в течение года, а остаток – в следующие 18 месяцев, начиная с конца года, за который полагаются «выходные». Важно знать, что непредоставление ежегодного оплачиваемого отпуска в течение двух лет подряд запрещается. Согласно статье 127 Трудового кодекса РФ, при увольнении работнику выплачивается денежная компенсация за все неиспользованные отпуска. Таким образом, накопившиеся дни сотрудник может использовать в рамках графика отпусков или в сроки, установленные соглашением сторон, а также получить за них денежное возмещение в случае ухода из организации.

Подготовлено по материалам общественной приемной Владимира Путина

ОНЛАЙН-ПРИЕМНАЯ Уважаемые читатели!

Теперь получить ответы на интересующие вас вопросы можно не выходя из дома и не покидая своего рабочего места. Достаточно зайти на сайт infovonezh.ru и в рубрике «Онлайн-приемная» отправить свой запрос на имя депутата Государственной Думы Сергея Чижова. Специалист, юрист или эксперт по ЖКХ общественной приемной обязательно ответит на ваш вопрос в течение двух рабочих дней по электронной почте или в другой удобной для вас форме.

Получить ответы на интересующие вас вопросы вы можете во вторник и четверг с 10 до 13 часов по телефону 261-99-99 («горячая линия» ЖКХ). Вы также можете обратиться в Региональные общественные приемные В. В. Путина и задать вопрос депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

Приемные располагаются по следующим адресам:

Железнодорожный район	Ленинский пр-т, д. 157 (управа района)	Тел. 220-41-01
Левобережный район	Ленинский пр-т, д. 93 (управа района), каб. 216	Тел. 257-11-01
Ленинский район	ул. Грамши, д. 70; ул. 20-летия Октября, д. 115 (управа района), каб. 5	Тел. 236-26-43 Тел. 278-21-09
Коминтерновский район	Московский проспект, 19 а, каб. 102 (управа района)	Тел. 261-10-65
Советский район	ул. Домостроителей, д. 30 (управа района), каб. 119 а	Тел. 278-69-36
Центральный район	ул. Никитинская, д. 8 (управа района), каб. 101	Тел. 252-45-17
с. Новая Усмань	ул. Юбилейная, д. 6 (прием юриста – пн., ср.)	Тел. (47341) 5-31-81
г. Семилуки	пл. Ленина, д. 11, каб. 19 (прием юриста – вт., чт.)	Тел. (47372) 2-70-06

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

В области – новый руководитель управления физкультуры и спорта. Указом губернатора на эту должность назначен заслуженный тренер России по кикбоксингу Владимир Кадурин. Напомним, пост главы областного спортуправления предыдущий руководитель Александр Панюков оставил в середине сентября по состоянию здоровья. Отметим также, что Кадурин как первый заместитель Панюкова исполнял обязанности главы ведомства еще с осени, но кресло руководителя занял лишь 20 марта 2012 года.

Вся сметана предварительно прошла экспресс-анализ на выявление фальсификации. Пять марок вызвали подозрение: скорее всего, молочный жир был заменен более дешевым растительным. Эта продукция будет отправлена на дополнительную экспертизу в лабораторию.

В ожидании «большой воды» Готова ли Воронежская область к бурному таянию снега?



Снеготаяние всегда непредсказуемо и может привести к подтоплениям

Нынешней весной 33 населенных пункта, где проживают почти 2600 человек, могут оказаться в зоне подтопления. Ситуация усугубится, если потепление будет сопровождаться резким повышением температуры и осадками. Это наиболее худший вариант развития событий.

Откуда ждать опасность?

Реки, по прогнозам, вскроются не раньше конца марта – начала апреля. Именно в это время в Воронежской области ожидают бурное таяние снега, которое всегда непредсказуемо и может привести к подтоплениям некоторых территорий. Придет ли в город и область «большая вода», зависит также и от высоты снежного покрова, осадков и глубины промерзания почвы. «Величины этих показателей, которые влияют на масштабы половодья, текущей весной в 1,5–2 раза превышают средние многолетние цифры», – отметил Михаил Гусев, заместитель начальника Главного управления (по защите, мониторингу и предотвращению ЧС) – начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Воронежской области. – Опасность представляют и затопы на реках, когда они выходят из берегов, и возможные чрезвычайные ситуации на гидротехнических сооружениях. Но риски на них были снижены еще в прошлом году».

Зона риска
Критическая ситуация на протяжении нескольких лет складывается в Павловске. Там плотина, построенная в 2006 году, давно превратилась в ненужную конструкцию. На это еще в прошлом году сетовал глава Павловского муниципального района Юрий Русинов: «Гидроузел стал непреодолимой преградой для паводковых вод, которые застаиваются, в результате чего берег реки Дон подмывается и обрыв вплотную подбирается к домам». Жители в панике каждый

год: необходимо предпринимать хоть какие-то меры, чтобы коммуникации «не сползли» в реку. Изменится ли что-то сейчас? «Текущий год не станет исключением для нескольких домов, а также одного предприятия, расположенных в восточном районе Павловска, где наблюдается активный размыв Дона. Однако в настоящее время уже разработан план берегоукрепительных работ, решается вопрос финансирования», – проинформировал Гусев.

Проблемы из-за неудовлетворительного технического состояния могут возникнуть и в Хохольском районе, на гидротехническом сооружении, расположенном на каскаде прудов на реке Россошка. Если плотину провет, то пострадают жители не только Хохольского, но и Репьевского района. На что им надеяться в случае ЧС?

Все готово

Михаил Гусев отметил, что уже проведена работа по координации сил и средств на случай возникновения чрезвычайных ситуаций. «Разработаны мероприятия по жизнеобеспечению населения: подготовлены пункты временного размещения, транспортные перевозки и питания пострадавших», – рассказал он. – При необходимости в области будут задействованы более 9,8 тысячи человек, более 2,5 тысячи единиц техники, более 200 единиц плавсредств». Полковник призвал жителей, проживающих в подтопляемых районах, проявить свою гражданскую позицию, ответственность и застраховать имущество уже сейчас.

Татьяна КИРЬЯНОВА



В поисках самой вкусной сметаны

15 февраля в библиотеке №1 прошла потребительская конференция по качеству молочных продуктов. Около 50 человек, ставших участниками мероприятия, попытались из многообразия сметаны, представленной в наших магазинах, найти действительно качественный продукт.

Что предпочли воронежцы?

Сначала для горожан был проведен мастер-класс, где потребителей научили грамотно выбирать сметану.

– Поверхность должна быть глянцевой. Желательно, чтобы внутри баночки не было воды – такая продукция считается нестандартной. А вот нечистый вкус или нехарактерный запах зачастую свидетельствуют о низком качестве молока, из которого был изготовлен продукт. Если вы один раз купили плохую сметану, постарайтесь запомнить эту марку и впредь ее не брать, – советует начальник отдела мониторинга качества и безопасности пищевых продуктов Торгово-промышленной палаты, исполнительный директор Воронежского регионального общественного движения «Качество нашей жизни» Николай Дегтярев.

Для проведения конференции в торговой сети было закуплено 11 образцов сметаны разной степени жирности – 15 и 20%. Это «Белая слобода» ООО «Курское молоко» (Курск), «Вкуснотеево» ЗАО «Молвест» (Воронеж), «Домик в Деревне» ОАО «Вимм-Билль-Дани» (Москва), «Квилли-Милли» ОАО «Молоко» (Воронежская область, Россошь), «Курское поле» ООО «Молоко» (Курск), «Авида» ЗАО Молочный ком-

бинат «Авида» (Белгородская область, Старый Оскол), «Белый город» ОАО «Белгородский молочный комбинат» (Белгород), «Брест – Литовская» ОАО «Савушкин продукт» (республика Беларусь, Брест), «Буренкин луг» ООО «Воронежросагро» (Воронежская область, Новоусманский район, поселок Воля), «Простоквашино» ОАО «Юнимилк» (Липецк), а также продукция ОАО «Каменкамолоко» (Воронежская область, поселок Каменка).

По результатам потребительской дегустации лучшей была признана сметана из Воронежа, Россоши и Бреста.

Борьба за качество

Стоит отметить, что подобные мероприятия не проходят для производителей бесследно: если выявлено нарушение, об этом сообщается не только самим изготовителем, но и торговым точкам, где был найден «нестандарт», а также контролирующим органам. Кстати, несколько розничных предприятий поддержали инициативу в дальнейшем изымать продукцию из оборота и больше не заключать соглашения с недобросовестными поставщиками.

Елена ЖУКОВА

СПРАВКА ГЧ

Как выбрать творожное лакомство?

– В составе глазированных сырков должен быть творог (обратите внимание: не «творожный продукт»), сливочное масло, какао, сахар. Нередко производители используют различные добавки – например, орех, ванилин или фруктовый наполнитель (важно, чтобы присутствовал и состав джема). Его слишком яркий, неестественный цвет должен насторожить, как и упоминание экзотических фруктов. Такая продукция не опасна, но менее натуральна, – рассказала эксперт молочной продукции независимой лаборатории Наталья Бурчакова. – Если глазурь не тает во рту и по консистенции напоминает пластилин, то, скорее всего, изготовлена не на сливочном масле.

О выдержке расскажет цвет коньяка: так, молодые коньяки более светлые, выдержанные – темные (если, конечно, производитель не «намудрил» с карамелью). Для оценки бюджета рекомендуется подогреть бокал в ладони минут пять, но не нагревать слишком сильно: так могут испариться летучие соединения, и жидкость станет мало похожей на настоящий коньяк. Дегустаторы рекомендуют не закусывать напиток, тем более лимоном, поскольку цитрусовые искажают восприятие вкуса и аромата.

«Из 50 миллионов образцов алкогольной продукции около 500 тысяч получили отказ в добровольной сертификации. Часть из них – по признакам нелегального оборота. Например, были случаи, когда искажались сведения о федеральной специальной марке. О выявлении подобных нарушений мы сообщаем в правоохранительные органы, Роспотребнадзор и Федеральную службу по регулированию алкогольного рынка», – сообщила начальник отдела аналитики и мониторинга КП ВО «Воронежжачество» Ольга Иванова.

Что отличает хороший коньяк?

14 марта в КП ВО «Воронежжачество» выбрали лучший коньяк среди самых популярных образцов этого напитка, представленных на потребительском рынке нашего региона. Мероприятие получилось необычным: в рамках традиционного смотра качества были продемонстрированы возможности прибора «МАГ-8», более известного как «электронный нос». Сначала коньяк продегустировали эксперты, а затем их вкусовые ощущения сравнили с показаниями измерительного аппарата.



– Многие производители, изготавливающие фальсифицированную продукцию, научились обманывать стандартные методы анализа. Так, например, оценка запаха – самая сложная часть исследования, поскольку фраза «аромат, свойственный данному типу продукции» понятна только специалистам. Применительно к коньякам, все еще многограннее: даже профессиональные сомелье различают как минимум три уровня запаха – легкий, средний и тяжелый. Они, в свою очередь, имеют разные тона – ванильные, цветочные, табачные и другие, – рассказывает заведующая кафедрой физической и

аналитической химии ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий» Татьяна Кучменко. – Наука предлагает частичную замену традиционной оценки дегустаторов на работу химических сенсоров. Это компактные устройства, на которые нанесены специальные химические покрытия. Если же взять несколько пленок, каждая из которых будет чувствовать определенные запахи,

то такая система получит название «электронный нос».

Проба с коньяком помещается в специальную колбу, с помощью шприца вкалывается в «электронный нос», и уже спустя пару минут компьютерная программа выдает результат. К слову, он совпал с мнением дегустаторов, и по итогам оценки каждому из пяти представленных образцов эксперты присудили определенное место в рейтинге.

 <p>1</p> <p>«Три звездочки» ГУП «Кизлярский коньячный завод» (республика Дагестан) 539 РУБЛЕЙ*</p> <p>Цвет светло-коричневый с золотистым оттенком. Букет гармоничный. Во вкусе преобладают ванильно-шоколадные тона.</p>	 <p>2</p> <p>«Кинольский» ОАО «МВКЗ «КИН» (Московская область) 339 РУБЛЕЙ</p> <p>Цвет светло-янтарный. Обладает гармоничным вкусом. Букет сбалансирован, с легким цветочно-фруктовым оттенком.</p>	 <p>3</p> <p>«Звезды Прасковей» ЗАО «Прасковейское» (Ставропольский край) 380 РУБЛЕЙ</p> <p>Цвет янтарный. Аромат с преобладанием ванильно-шоколадных тонов.</p>
 <p>4</p> <p>«Усовский» ООО «Усовские винно-коньячные подвалы» (Московская область) 212,2 РУБЛЯ</p> <p>Цвет светло-янтарный. Вкус простой, с легкими цветочно-ванильными тонами.</p>	 <p>5</p> <p>Три звездочки» ЗАО «Ставропольский вино-коньячный завод» (Ставрополь) 264 РУБЛЯ</p> <p>Цвет золотистый. Вкус простой, присутствует сладость.</p>	

*Цена бутылки коньяка, купленной для проведения смотра качества, который состоялся 14 марта

На минувшем смотре качества были также озвучены результаты проверки мороженой рыбы и кальмаров: в торговой сети было закуплено 11 образцов, которые предварительно прошли испытания в Бюджетном учреждении Воронежской области «Воронежская областная ветеринарная лаборатория». К сожалению, экзампны выдержали только два из них.

Как рыба об лед

Соответствовали всем необходимым требованиям хек и лемонема «Золотая рыбка» производства ВООИ «Синтез» (Воронеж). К слову, другой продукт данного изготовителя – мороженая скумбрия – проверку не прошел: поверхность рыбы была с пожелтением, а мутный бульон, получившийся при варке, источал неприятный запах окислившегося жира. Эти же нарушения были найдены и в ходе анализа хека ООО «Белгородрыба» (Белгород), балтийской кильки ОП ООО «Центр-Трейд» (Воронеж) и горбуши ООО «Кантар» (Камчатский край).

Три образца: филе тилапии ООО «Соврыб-продукт» (Московская область, Химки) и кальмар ООО «Компания Славянский продукт» (Белгородская область, Старый Оскол) – при размораживании значительно «потеряли в весе». Так, массаива доля воды в этих продуктах составила 47,8 и 15,86% соответственно при норме 2–4%. Зубатка последнего изготовителя «уменьшилась» на 35,4%.

Что касается сайды ОАО «Мурманский траловый флот» (Мурманск), то здесь налицо нарушение продавцом температурного режима, а также отсутствие информации о сроке годности продукта после фасовки.

Последний образец, мороженая скумбрия, остался для экспертов загадкой: на маркировке не было вообще никакой информации не только о ее изготовителе, но и о самой рыбе. Невниманье к таким «деталлям» может обернуться для потребителей серьезными последствиями: продукт без «опознавательных знаков», вероятнее всего, окажется далеко не первой свежести.

Людмила БОЛГОВА, директор Воронежского областного общественного учреждения по защите прав потребителей «Гарантия качества», консультант КП ВО «Воронежжачество»:

– Основная масса жалоб потребителей заключается в том, что они покупают лед, а не саму рыбу. Существует ГОСТ, где предусмотрена массовая доля воды, а также технические условия, где данный показатель может быть существенно выше. Ими зачастую и пользуются изготовители: представленная на смотре качества зубатка, например, выработана именно по ТУ. Несколько образцов не соответствовали требованиям по органолептическим показателям. В таких случаях возможны два варианта: или продукция была уже упакована нестандартной, или же это вина продавца (к примеру, не соблюдались условия хранения рыбы). Кстати, иногда магазины переключают ярлыки, указывая тот срок годности, который выгоден торговой точке. Это недопустимо. Наконец, еще одна проблема – нечитаемая маркировка или предоставление неполной информации о продукте: такая рыба может быть реализована с истекшим сроком годности.

Материалы подготовила Елена ЖУКОВА

Если вы решили приобрести породистого щенка или котенка, не стоит полностью полагаться в вопросе выбора на фотографии в Интернет или прочитанную литературу. Лучше обратиться за консультацией к специалистам – опытным заводчикам, которые расскажут вам об особенностях той или иной породы. Кстати, вашему питомцу полагаются и документы – например, свидетельство о происхождении, племенная карточка или разрешение на получение родословной.

Как только у вас возникло желание завести симпатичного щенка или котенка, прежде всего, ответьте на вопрос, зачем вам нужно животное: будет ли это просто любимец всей семьи, охранник вашего двора, или же вы хотите воспитать нового чемпиона или заниматься разведением? Итак, определившись с целью, смело отправляйтесь знакомиться с будущим питомцем. Выбирая малыша, обратите внимание на его...

...возраст

Многие владельцы хотят завести совсем маленького щенка или котенка и не всегда понимают, что прежде чем отправляться в новый дом, питомец должен немного подрасти, чтобы суметь обходиться без своей мамы. Во-первых, она должна научить малыша не только самостоятельно кушать и умываться, но и привить ему определенные правила квартирного этикета. Например, она обучит его пользоваться лотком или проситься погулять на улицу, покажет, как «охотиться» на игрушечную мышь или принести мяч. Готовы ли вы взять на себя эту непростую задачу?

...здоровье и внешний вид

Оценивая животное по этим показателям, внимательно осмотрите всех его братьев и сестер. Здоровый щенок или котенок должен быть не худым, а в меру упитанным. Однако круглый твердый живот может свидетельствовать об обратном: у малыша могут быть гельминты или расстройство желудочно-кишечного тракта.

Обратите внимание на шерсть маленького питомца: если она тусклая или испачкана калом – скорее всего, он болен. Не лишним будет и проверить наличие паразитов.



Обследуйте уши котенка или щенка (они должны быть чистыми, без сыпи и загрязнений), рот (десны и полость рта у здорового малыша – розового цвета, без ранок и признаков воспаления). Выделения из носа и глаз часто являются следствием простуды, а также серьезных вирусных заболеваний.

...характер

Конечно, многие черты характера питомца будет прививать ему будущий хозяин. Тем не менее, некоторые повадки могут быть заложены уже в детстве, а потому по возможности

стоит присмотреться к его родителям. Особенно это актуально в отношении собак: как взрослые животные относятся к хозяину, слушаются ли его, как реагируют на посторонних в доме, не проявляют ли агрессию. Так вы будете иметь представление о том, каким будет щенок, когда подрастет.

Понаблюдайте за поведением самого малыша: насколько общителен щенок, не пугается ли громких звуков, насколько охотно подходит к людям. В идеале он должен быть активным, игривым и любознательным.

Елена СУВОРОВА

Выбор питомца: как не взять «кота в мешке»?

Уважаемые читатели! Чтобы разместить свое частное объявление о продаже кошек или собак в рубрике «Ищу хозяина», звоните по телефону 239-09-68.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Дмитрий МЫЗДРИКОВ, ветеринарный врач:

– Лучше брать в семью животное старше двух месяцев. Прежде всего, следует присмотреться к родителям вашего будущего питомца: нет ли у них генетических и хронических заболеваний или онкологических проблем. Обратите внимание также на ветеринарный паспорт и наличие у него необходимых прививок. При внешнем осмотре вас должны насторожить нарушения координации движений и замедленный рост (это может свидетельствовать о рахите и проблемах с нервной системой). Посмотрите на всех животных в помете (кстати, желательно не брать того, кто был рожден последним – как правило, он обладает слабым здоровьем): насколько активен выбранный вами щенок или котенок, как ведет себя с сородичами. Тип характера будет зависеть от предпочтений самого хозяина.

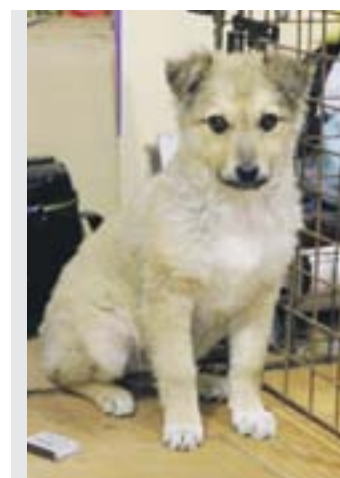
МИНУТА СЛАВЫ

Ваш домашний любимец самый красивый на свете?

У вас есть интересная история, связанная с ним? Вы можете прислать нам свой рассказ и фотографию питомца по электронному адресу sunnyreflective@gmail.com. Интересные истории и фотографии будут опубликованы на сайте infovoronezh.ru, а самые выдающиеся – на страницах газеты. Авторы работ, опубликованных в «ГЧ», получают гонорар.

■ ИЩУ ХОЗЯИНА

За время работы рубрики «Ищу хозяина» новый дом обрели животные, многие из которых уже не надеялись почувствовать прикосновение теплых рук хозяина. Все это стало возможным благодаря вам, уважаемые читатели!



Красивый щенок – в добрые руки

Очень хочет обрести новый дом и заботливых хозяев очаровательный и немного застенчивый щенок-девочка. Ей три месяца, обработана от паразитов. Вырастет в собаку небольшого размера (до колена) и станет отличным охранником частного дома. Будущим владельцам по желанию окажут помощь с доставкой и стерилизацией питомца.

Трехцветный котенок – на счастье

Отдается в хорошие руки маленькая красивая кошечка: ей чуть больше месяца, она учится самостоятельно кушать, ходит в лоток и очень любит играть.

Найден шарпей!

Осенью на улице Хользунова была обнаружена собака породы шарпей. Ей примерно год, не стерилизована. Когда-то она была домашней – очень умная и воспитанная, понимает команды. Сейчас животное находится в Рамони.



Знакомьтесь, кот Блэк

Этому невероятно умному, ласковому, но ненавязчивому коту девять месяцев, он кастрирован, приучен к лотку.

Если вы хотите взять животное и окружить его заботой и любовью, звоните нам по телефонам: 239-09-68 или 261-99-99, и мы обязательно устроим вам встречу с домашним любимцем!

Ладе нужен дом

1 марта малышке по кличке Ладушка исполнилось три месяца. Это очень умная, спокойная, самостоятельная и рассудительная девочка, к чужим людям не подходит. Вырастет в собаку средних размеров и станет отличным сторожем частного дома. В еде Лада непривередлива, с удовольствием кушает супы и каши. Симпатичная малышка искренне полюбит семью, подарившую ей дом и свою заботу.



«Просто Мария». Еще в эпоху «перестройки» россияне узнали, что такое «мыльная опера», а в 1990-е наше телевидение уже было сложно представить без сериалов. В 1992 году в России начали показывать американскую «Санта-Барбару», герои которой задержались на отечественном ТВ на несколько лет. В 1993-м состоялась российская премьера мексиканской теленовеллы «Просто Мария», которая особенно пришлась по душе представителям старшего поколения. А молодежь смотрела сериал «Элен и ребята» – ситком из жизни французских студентов.

Просто жечь. В 1990 годы на российских просторах получило широкое распространение пиво в жестяных банках. Одновременно яркая тара превратилась в объект коллекционирования. У многих любителей пива в те времена на кухнях появились особые полочки – специально для баночной коллекции.

Под сенью непотопляемого «Титаника» Народные «бренды» родом из 1990-х

На минувшей неделе на широкий экран вернулся легендарный фильм «Титаник» в трехмерном формате. В свое время эта история любви на фоне катастрофы собрала целую коллекцию «Оскаров» и покорила зрителей по всему миру. Теперь без ажиотажа вокруг нее невозможно представить 1990-е. На волне «титанической ностальгии» мы решили совершить небольшой «рейс» в прошлое и вспомнить, какими еще знаковыми артефактами нам запомнились эти годы.

Любовь – это...

Раз уж мы начали наш ретроспективный обзор с фильма с яркой любовной линией, разовею тему. Те, чьи юные годы пришлись на 1990-е, наверняка не забыли вкладыши от жевательной резинки «Love is...». Человечество тысячелетиями билось над разгадкой феномена любви, а на этих крошечных обертках с незатейливой картинкой давалось предельное конкретное объяснение, в чем, собственно, «фишка». Несколько примеров. Любовь – это: «накормить его горькой едой, когда он приходит поздно», «обнаружить розу на сиденье машины», «яркое солнце в дождливый день». Вот так – просто и романтично. Начало этой симпатичной истории положил комикс новозеландской художницы Ким Гроув, в основу которого легли ее любовные записки будущему мужу. Идея пришлась народу по душе и обертки стали объектом коллекционирования девчонок во многих странах мира, включая Россию. Недаром, одно из высказываний серии «Love is...» гласит: «Любовь – это язык, на котором говорят все сердца».



готовилась эта статья, один знакомый так прокомментировал свои детские впечатления: «Мне было лет 12, когда я впервые увидел Денди, и эта приставка захватила мой юный разум. Прежде доводилось играть в электронные игры Зеленоградского завода типа «Ну погоди!», где волк ловил яйца в корзинку. Но это даже «бледный подобием» не назовешь... Уже повзрослев, лет в 16-ть я иногда «рубился» на своем стареньком Денди – уже, так сказать, из ностальгических соображений».

Бронтозавры сотовой связи

Особая история – первые сотовые телефоны. По сравнению с современными миниатюрными multifunctionalными мобильниками, они были громоздкими и примитивными. Но в 1990-е даже эти бронтозавры сотовой связи воспринимались как статусная вещь, которой обладали редкие счастливицы. В память врезался сюжет из телевизионных новостей той поры. В нем рассказывалось о молодом человеке, который соорудил себе бутфорский «мобильник», с виду очень похожий на настоящий телефон, и расхаживал с ним по улицам...

В ритме «Макарен»

Кстати – о телевидении. В 1998 году начал вещание музыкальный канал MTV Россия. С ним на ТВ пришло поколение ведущих с новым неформальным, раскованным стилем общения со зрительской аудиторией – выджен Ольга Шелест, Антон Комолов, Александр Анатольевич, Тутта Ларсен. Но самым главным на канале, безусловно, была музыка. Всякая – разная, отечественная и зарубежная. Для тех, кто родился еще в эпоху «железного занавеса» обилие западных хитов на телевидении было в диковинку.

Понятное дело, музыкальные вкусы у всех разные, но есть шлягеры, которые невозможно не упомянуть, потому что в 1990-е они звучали из каждой табуретки. Еще до открытия MTV россияне покорила шведская группа «Ace of Base», которая что-то напевала про счастливую нацию (хит «Happy Nation»). Ну и, конечно, какие 1990-е без «Макарен»? Без этой композиции испанского дуэта «Лос дель Рио» не обходилась не одна дискотека. Народ выстраивался под незатейливую мелодию «паровозиком» и радостно путешествовал по танцполу. Позже на ту же мелодию написал слова Сергей Минаев. То есть даже не слова, а забавную абракадабру: «Чао мучасо кокодрила-гамадрила, аста маьяна макароны и текила», ну и так далее.

«Наш начальник просто душа!»

Отдельная «песня» – рекламная продукция тех лет. Кто не помнит «сагу» про Леню Голубкова, воспевающую акции печально знаменитой компании «МММ», одурячившей подрастание поколения 1990-х, еще не забудем о грустном. Тем более что кроме незатейливых роликов в стиле «Приобрел акции – куплю жене сапоги» на ТВ в то время появились по-настоящему интересные рекламный продукт. Примером может служить эпопея «Всемирная история» от банка «Империал», которую зрители наблюдали на «голубых экранах» несколько лет. Сюжеты закручивались вокруг Наполеона, Тамерлана, Нерона и других знаменитых исторических персонажей. Между прочим, над теми короткометражками работал режиссер Тимур Бекмамбетов, позже снявший такие известные фильмы как «Ночной дозор», «Дневной дозор» и «Особо опасен». А вот сам банк «Империал» обанкротился...

Мода с «толпы»

И напоследок – ностальгический набор из моды той поры: малиновые пиджаки, кожаные куртки – «косухи», лосины, босоножки-«копыта» на гигантских платформах... Тогда основной массе населения известные европейские бренды еще были недоступны. Зато в обиход вошло понятие «вещевая толпа». Она и выступала законодательницей моды. Особенно напряженно с выбором одежды было в самом начале 1990-х. Но, порой удавалось добыть «остромодную» вещь. Дочь коллеги моей мамы оказалась в числе пионеров нехитрого челночного бизнеса, и у нее всегда можно было что-то приобрести. Однажды мама принесла мне черные сапоги-ботфорты. Тогда они казались совершенно эксклюзивными. Но позже выяснилось, что абсолютно такие же сапоги купили несколько девчонок с моего курса. Так мы и шеголяли в одинаковых ботфортах...

Елена ЧЕРНЫХ

Ежедневно в «Благотворительный фонд Чижова» обращаются самые разные люди, нуждающиеся в помощи: ветераны, инвалиды, многодетные семьи, родители тяжелобольных детей, люди с онкологическими заболеваниями. Наряду с традиционными способами передачи помощи (перевод денег на расчетный счет фонда, электронные деньги, ящики-накопители), есть возможность передачи средств лично в руки нуждающимся.

Доброе сердца выведут из тьмы

Чужое горе часто кажется далеким и нереальным: это где-то болеют дети, это где-то, в другом мире, не хватает средств на лекарства и жизнь зависит от милосердия посторонних людей. Но беда может постучаться в любой дом, и когда ребенку ставят страшный диагноз, наступает шок, паника, непонимание, почему право на жизнь именно этому малышу приходится добывать в упорной борьбе с болезнью. Кто глядя в большие чистые глаза младенца может представить, что в первые же годы жизни его ждет такая трудная судьба?!

Ретинобластома (злокачественная глазная опухоль) – диагноз Насти Сергеевой, перевернувший жизнь всей ее семьи. Родным малышки удалось преодолеть ощущение чувства страха и беспомощности. Найти в себе силы для сражения с непредсказуемым онкологическим заболеванием – уже подвиг.

Однако тут же возникла другая проблема – деньги. Порой именно их недостаток становится главным препятствием на пути к выздоровлению. Многочисленные визиты к врачам, консультации в Семилуках, Воронеже, Москве заняли слишком много времени. Быстро прогрессирующая болезнь отняла у девочки левый глазик, а правый перестал видеть осенью 2011. Но слабая реакция на свет все еще дает надежду на то, что зрение вернется, хотя бы частично.

Татьяна ЮРБЕВНА, бабушка Насти:

– Мы не могли и представить, что распространенное среди новорожденных косоглазие, может быть симптомом развития опухоли! Когда глазик девочки не перестал косить и в 6 месяцев, мы забыли тревогу. Стало понятно, что требуется тщательное обследование... Семилуки, Воронеж, Москва, каждый врач направлял на консультацию к следующему. Наконец, в Московском институте им. Гельмгольца поставили окончательный диагноз, но было уже поздно. В левом глазике опухоль так разрослась, что во время операции его заменили протезом. Мы все были в шоке. На нервной почве у меня начались проблемы с щитовидной железой. Но я поняла, что опускать руки нельзя: Настенька



нуждается в любви и посильной помощи. Тем более, шансы спасти правый глазик оставались и остаются. Юра, папа девочки, сменив несколько мест, остался без работы – начальство не хотело мириться с регулярными отгулами: девочку нужно часто возить в Воронеж на анализы и процедуры. Чтобы как-то поддержать молодых, я продолжаю работать, несмотря на пенсионный возраст. Дело в том, что у Московского института им. Гельмгольца много пациентов: в столицу на лечение едут со всей страны! Поэтому когда подходит очередь Настеньки, нужно сделать все возможное и невозможное, чтобы поездка состоялась. Каждое обследование в Москве – результат неимоверных усилий всей семьи: расходы могут достигать 40 тысяч рублей!

Мы готовы до последнего бороться за будущее Насти,

Нехватка денег – для нас препятствие, которое невозможно преодолеть самостоятельно, без помощи окружающих.

Вместе мы можем заставить уйти тьму из маленького мира девочки! Благотворительный фонд Чижова продолжает акцию по сбору средств Насти Сергеевой

Реквизиты фонда: ИНН 3666108482, р/сч 40703810325000001350, к/с 30101810100000000835. Филиал ОАО Банк ВТБ в г. Воронеже. БИК 042007835, КПП 366401001. В назначении платежа обязательно укажите: «на лечение Анастасии Сергеевой». Более подробная информация на сайте **Благотворительного фонда fondchizhova.ru** или **фондчижова.рф**, а также по телефону 261-99-99.

К лучшему мир меняют не великие дела единиц, а добрые поступки многих. Узнать подробности о способах помощи и тех, кто сейчас нуждается в вашей поддержке, можно узнать на сайте некоммерческого «Благотворительного фонда Чижова» www.фондчижова.рф или по тел. 261-99-99.

Как помочь Насте?

Поддержать семью Насти Сергеевой можно стандартным способом – денежным переводом на расчетный счет фонда через любой банк. Но нельзя забывать, что существуют другие варианты:

- Через «Благотворительный фонд Чижова» каждый желающий может связаться с нуждающимися и не только передать сумму из рук в руки, но и поддержать добрым словом и душевным теплом.
- Электронные деньги – еще одна возможность внести посильный вклад в спасение чьей-то жизни. Достаточно зайти на свой аккаунт в системе WebMoney или Яндекс-деньги, ввести сумму перевода и номер кошелька «Благотворительного фонда Чижова».
- Специальные ящики-накопители установлены в Центре Галереи Чижова и супермаркетах «Мир Вкуса».

• Двери офиса «Благотворительного фонда Чижова» открыты для тех, кому безразличны судьбы своих земляков: детей, многодетный семей, стариков. Вы можете прийти по адресу ул. Кольцовская, 35а, и передать свое пожертвование через менеджера фонда.

СПРАВКА «ГЧ»

Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова», поддержки населения начал свою работу еще в 2003 году. Фонд регулярно проводит акции по сбору средств в помощь тяжелобольным детям, оказывает помощь и поддержку детским домам, организует благотворительные концерты и мероприятия. Кроме оказания реальной помощи конкретным людям, фонд решает еще такие немаловажные задачи, как возрождение культуры благотворительности, воспитание нравственности, сострадания и милосердия среди жителей Воронежской области, особенно молодежи. За все время существования в Благотворительный фонд Чижова за помощью обратились 955 человек. Им была оказана помощь на сумму порядка 8,5 миллиона рублей:

- помощь тяжелобольным детям – 2 миллиона 768 тысяч 270 рублей;
- помощь населению – 2 миллиона 615 тысяч 624 рубля;
- благотворительные мероприятия – 2 миллиона 882 тысячи 117 рублей;
- помощь организациям – 226 тысяч 387 рублей.

Ловушка для креативного претендента

Как отличить проверку на профпригодность от попытки бесплатно использовать ваши идеи?

Недобросовестный работодатель может присвоить ваши идеи, даже не планируя заключить с вами трудовой договор



Многие претенденты стремятся произвести наиболее выигрышное впечатление на потенциального работодателя во что бы то ни стало. И нередко уже во время собеседования кандидату на престижную вакансию предлагается выполнить так называемые тестовые задания, бизнес-кейсы. Прежде чем поспешно выдавать свои блестящие идеи, следует определить, действительно ли это проверка на профпригодность? В противном случае, недобросовестный работодатель может использовать ваш креатив задаром, даже не планируя принять вас на работу.

Увы, но некоторые компании рассматривают кандидатов в качестве бесплатных консультантов, которым предлагается с ходу решить насущные для руководства вопросы под видом тестовых заданий, бизнес-кейсов. К примеру, новое рекламное агентство, еще не обладающее мощным творческим потенциалом, предлагает соискателям прямо на собеседовании «набросать» идеи по продвижению некоего продукта или разработать целую PR-стратегию. А затем мнимый работодатель говорит бесплатным генераторам идей: «Спасибо, вы нам не подходите» – и бессовестно использует полученный от них креатив как свою интеллектуальную собственность.

Как вести работодателя «на чистую воду»?

Улучить компанию, предлагающую бизнес-кейсы во время интервью, в намеренном обмане практически невозможно: метода разбора рабочих ситуаций – довольно распространенный способ

оценки персонала, используемый, в том числе, при отборе кадров. Специалисты советуют разработать систему критериев, позволяющую адекватно реагировать на подобные «предложения о сотрудничестве». Такая методика поможет понять, где заканчиваются вопросы, касающиеся определения уровня вашей профессиональной компетенции, и

начинается «бесплатный консалтинг». Надо решить, как вести себя в подобной ситуации: сообщить потенциальному работодателю, что выполнение столь емкого тестового задания должно быть оплачено как труд фрилансера; или выдвинуть более обобщенную (без конкретики) идею, которую не удастся реализовать без вашего участия.

Оставьте «задел» на будущее

Разумеется, невозможно успешно пройти собеседование (особенно, работая в креативной сфере), вообще, не выдавая никаких идей. Кое-что из своих грандиозных замыслов, пожалуй, придется озвучить, но это не обязывает вас излагать все в деталях. Оставьте тщательную проработку собственного проекта на будущее, когда займете достойное место в этой компании.

Подробно можно рассказывать в своем интервью о прошлом, то есть, идеях, которые уже были воплощены в жизнь на предыдущих местах работы. Следует заострить внимание работодателя на особенно интересных, сложных проектах, реализованных с вашим участием.

Надо сказать, что у вас есть множество идей, ожидающих воплощения, но это – ваше ноу-хау. А пожелания типа: «У нас сложная ситуация, расскажите, как ее разрешить», – следует дипломатично, но твердо отвергать. Например: «Я найду оригинальный способ решения этой проблемы, если мы с вами договоримся». Мы все выходим сейчас на рынок труда, где свежие идеи должны быть оплачены.

Ирина РАЗМУСТОВА

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Юлия АСТАШОВА, руководитель проекта «Сайт JOB.RU» в Воронеже:

– Кандидатам следует насторожиться, если тестовое задание дали уже после того, как их приняли на работу с испытательным сроком. Одна соискательница, в частности, оказавшись в такой ситуации, разработала маркетинговую концепцию продвижения компании. А когда испытательный срок закончился, с этой сотрудницей попрощались.

Следует отметить, брали ее в компанию на должность руководителя с хорошим окладом и за отработанный месяц заплатили. Но ее разработки применили на практике уже

с другим человеком, которого взяли на менее престижную должность, предложив ему меньшую зарплату. Если тестовое задание, которое дается на собеседовании, требует специальной подготовки, много времени и сил, как например, бизнес-план, это уже достаточно объемная работа. К тому же, если вы еще не приняты в штат, компания не может выложить все данные, ведь они являются ее собственностью. Значит, в этой ситуации кроется какой-то подвох.

Когда дизайнером, к примеру, дают во время интервью задание разработать макет, концепцию или бренд, логотип, недобросовестные работодатели могут впоследствии воспользоваться полученными результатами труда. Из этого следует рекомендация: у креативного специалиста

должно быть свое портфолио, которое он сразу, придя на собеседование, мог бы представить. Разумеется, не стоит негативно реагировать на все предложения, касающиеся тестового задания. Если вы уверены, что после выполнения этой задачи вас примут на работу, надо показать себя с лучшей стороны. Но если сомневаетесь в добросовестности работодателя, надо сначала защититься следующим образом – собрать информацию об этой компании в Интернете: насколько у нее крупные клиенты, устойчивое ли положение на рынке. Стоит посмотреть форумы, где обсуждаются работодатели, есть даже своеобразные рейтинги. Люди, которые сталкивались с проявлениями подобной не порядочности, наверняка оставили в Интернете свои заметки.

Работа у нас – карьера для вас!

Дорогие друзья! В нашей новой рубрике мы предлагаем вам познакомиться с вакансиями Ассоциации «Галерея Чижова».

Кадровая политика Ассоциации «Галерея Чижова» направлена на максимальное раскрытие потенциала сотрудников. Мы приветствуем многообразие взглядов, инициативность и креативность каждого специалиста. Энергичные и талантливые сотрудники имеют возможность быстрого профессионального развития и карьерного роста.

Есть много способов сделать карьеру, но самый верный из них – работать в Ассоциации «Галерея Чижова»!

Ассоциация «Галерея Чижова» – это компания, которая осознает, что для ее успешного развития необходимы инвестиции не только в производственные процессы, новые технологии, но, прежде всего, кадровые ресурсы. Многопрофильность направлений бизнеса компании создает сотрудникам условия для получения разностороннего опыта работы и максимальной реализации своего потенциала в разных сферах деятельности. Приходите! Вас ждет интересная работа и достойная оплата труда!

Текущие вакансии		
Реклама, PR, маркетинг PR-менеджер Менеджер по маркетингу Организатор PR- проектов	Бухгалтерия, финансы Бухгалтер-оператор Старший кассир Финансовый директор	Административный персонал Администратор ТЦ Оператор Call-центра Шоп-менеджер
Информационные технологии, Интернет, Телеком Программист 1С	Юристы Брокер по коммерческой недвижимости Юрисконсульт	СМИ, дизайн Главный редактор глянцевого издания

Полный перечень требований к соискателям на вакансии стоит уточнять в службе персонала

Открой для себя новые перспективы в Ассоциации «Галерея Чижова»!



Ждем ваше резюме по адресу:
hr@gallery-chizhov.ru

тел. 220-43-41

Требования, предъявляемые к книгам: 1. Соответствие «заголовку» («живые книги» – не актеры, а люди с реальным жизненным опытом). 2. Умение не только говорить, но и слушать. 3. Уважение к «читателям» и другим участникам «Живой библиотеки». 4. Готовность обсуждать стереотипы и предрассудки. 5. Физическое присутствие на мероприятии.

Если вы – представитель дискриминируемой социальной группы, если у вас есть важный жизненный опыт, который может помочь другим людям или вы просто устали от стереотипов и от того, что окружающие встречают вас «по одежке», звоните нам по телефонам 261-99-99 и 239-09-68! Если ваша история заинтересует редакцию, она появится на страницах «ГЧ».

Откровения на грани фола

Акция «Живая библиотека» в Воронеже проходила впервые. 17 марта в Доме молодежи она объединила, казалось бы, совершенно непохожих друг на друга людей – маму ребенка с синдромом Вильямса, бывшего милиционера, со скандалом покинувшего правоохранительные органы, лесбиянку, еврея, правозащитника, женщину с ВИЧ, парня из Ирака, гея, девушку, принявшую Ислам, и вайшнави. С одной стороны, у них нет ничего общего, с другой – они не такие, как все. Но наши герои этого не стесняются и готовы разрушить сложившиеся в обществе стереотипы, рассказав о себе всему миру. Без утайки, начистоту, искренне и предельно откровенно.



Девиз акции: «Не судите о книге по обложке!»

Все было как в настоящей библиотеке. Ты приходишь, записываешься, получаешь карточку и выбираешь наиболее интересные книги. Если произведение занято, ждешь или «читаешь» что-то другое. В роли

детективов, романов, повестей и рассказов – живые люди. В течение полчаса они отвечают на любые вопросы – простые и сложные, с подтекстом, неприятные, оскорбительные и даже интимные.

Тест на профпригодность

«Мы долго думали о том, кого позвать, по поводу каких социальных групп в нашем обществе существуют наиболее сильные предрассудки, – объясняет одна из организаторов «Живой библиотеки»

Ольга Базуева. – Поэтому в первую очередь обратили внимание на национальные и религиозные группы – мусульман, евреев, иностранных студентов, которые часто подвергаются дискриминации. В итоге составили список и начали искать таких людей по знакомым и организациям. Те, кто захотел стать книгой, заполнили анкету и проходили собеседование. Мы проводили пробное чтение, чтобы узнать, насколько человек откровенен, готов ли к неудобным вопросам и агрессии, выдержит ли 6 часов практически непрерывной беседы».

Прочитал? Передай другому

С книгами в ходе мероприятия проблем не было, все они хотели рассказать о себе, поделиться проблемами, опровергнуть некоторые мифы и донести до присутствующих, что они обыкновенные люди со своими радостями, слабостями и правом на жизнь.

Книги были абсолютно разными, поэтому некоторые воронежцы, пообщавшись с одной из них, шли к другой. Особенно, если это «произведение» кто-то советовал. Обмен мнениями происходил абсолютно на всех уровнях.

«Жить нужно ярко»

5 лет назад, узнав, что реакция на ВИЧ у нее положительная, Алена не бросилась во все тяжкие и не отчаялась. Она была на грани жизни и смерти, но сумела выкарабкаться. Сейчас девушка встречается с парнем (он знает о ее диагнозе), проводит тренинги и готова открыть собственное дело. О страшной инфекции напоминают лишь таблетки, которая Алена должна принимать ежедневно утром и вечером.

«Я думаю о ребенке, – не стала скрывать девушка. – Риск минимальный. Если вы на терапии, в 97% случаев у вас рождаются здоровые дети. На этот счет опасений нет. Лечение, конечно, дорогое (в среднем от 30 до 150 тысяч рублей в месяц), но все граждане РФ получают бесплатные лекарства».

Алена не жертва обстоятельств, а активный и позитивный человек. Ее не сломило даже то, что, узнав о ВИЧ, парень, с которым она на тот момент встречалась (скорее всего, он ее и заразил), поспешил исчезнуть. Некоторые друзья прекратили общаться с ней, хотя данный вирус передается только половым путем и через кровь. В бытовых условиях подхватить инфекцию практически невозможно.

«Тебя необходимо расстрелять!»

Андрей не раз слышал подобные слова от совершенно незнакомых ему людей. И это не самое страшное. Его оскорбляли, унижали, но, к счастью, до физической расправы дело не доходило. Откуда такая агрессия, спросите вы? Все просто: молодой человек – гей.

«Однажды я заперся в ванной, взял горсть таблеток и проглотил, – вспоминает Андрей. – Очнувшись, а врачи спрашивают, что случилось? Двойку получил или с девушкой поругался?»

Объяснять, что он предпочитает мужчин парень не стал. Стереотипы в нашем обществе все еще сильны.

«Первые серьезные отношения, также как и первый секс, были у меня в 18 лет, – продолжает «живая книга». – Сейчас мне 23, и я встречаюсь со своим вторым пар-

нем. Познакомились по интернету, я приехал к нему на чай, а вскоре перебрался уже с вещами».

По статистике, 3% населения являются представителями сексуальных меньшинств. Поэтому можно предположить, что в Воронежской области проживает около 30 тысяч людей с нетрадиционной ориентацией. Но, по словам Андрея, только 2-3 человека (из геев) готовы заявить об этом открыто.

На вопрос, как к его образу жизни относятся родители, молодой человек отвечает

предельно откровенно: «Меня воспитывала мама. Вначале я показал ей фотографии, на которых мы с моим парнем держимся за руки, целуемся. Я нервничал. Она не сразу поняла, в чем дело. Тогда я заплакал и сказал, что я гей. У нее на глазах тоже появились слезы. Я кинулся к телефону и принялся звонить своему молодому человеку. И тут мама меня удивила. Она взяла трубку и сказала ему: «Я очень люблю тебя, потому что тебя любит мой сын. Пожалуйста, позаботься о нем». На этом вопрос был исчерпан»

«Разделения на мальчиков и девочек у нас нет»

«Я думала, что большинство вопросов будут о сексе, из серии, «а как вы это делаете?» – говорит лесбиянка Вита. – Но ко мне записывались удивительно корректные люди, их интересовала моя история. О технической стороне дела можно узнать из интернета, а обмен опытом – бесценен».

Девушка никогда не была такой, какой ее хотели видеть окружающие. Еще в школе она коротко стриглась, всегда отставала свою точку зрения, любила группу «Тату» и заглядывалась на подружек. «Лет в 15-16 у меня на лбу было написано, что я лесбиянка», – говорит Вита.

Как ни странно, несколько лет назад она вышла замуж. «Мы любили друг друга и думали, что сможем быть вместе, – открывает Вита. – Но не получилось. В то время я читала много православной ли-

тературы, общалась с батюшкой и считала, что отношения между девушками – это не правильно. Но жить двойной жизнью не получилось, я не смогла обманывать, ни себя, ни других. Долгое время я находилась в угнетенном состоянии и, наверное, попала бы в дурдом. Но мой теперь уже бывший муж – чуткий и замечательный человек. Он все понял, и мы расстались».

Недавно Вита познакомилась с девушкой и ей кажется, что это серьезно. «Существует стереотип о том, что в парах, таких,

как наша, есть разделение на мальчиков и девочек. Это не так, – уверена она. – Если у тебя женский гендер, зачем спорить с природой? Будь собой!»

Кстати, агрессию некоторых лесбиянок Вита объясняет именно отсутствием внутренней гармонии: «Они не понимают себя, отсюда все проблемы. Когда есть дисконформ, ты ненавидишь окружающих. Я сама прошла через это и пришла к выводу: не важно с кем ты спишь, главное, чтобы ты был хорошим и отзывчивым человеком».

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

Как говорит руководитель театра песни Наталья Грибкова, она влюбилась в народную культуру, когда пришла поступать в Воронежскую академию искусств. Тогда у нее уже было дирижерско-хоровое образование. В планах было учиться классическому вокалу. Но после встречи с замечательным преподавателем профессором Галиной Сыроевой, пришло решение изучать фольклор. Теперь Наталья Грибкова – сама титулованный учитель. В 2009 году она стала победителем Всероссийского конкурса «Педагог России» в номинации «Педагог дополнительного образования».

Секреты народного пения. Мы привыкли считать, что вокалисты проходят строгий отбор, но, по словам Натальи Грибковой, набор в театр песни был весьма демократичным: «Ведь мы начинаем с народного пения, а оно идет от речевой манеры – как человек говорит, так и поет. В таком случае сказать, что человек безголосый или не имеет слуха, нельзя. Просто нужно найти те несколько нот, в которые он попадает на разном уровне».

Говорят, искусство не имеет языковых барьеров. В нашем городе есть необычный театр песни, который демонстрирует это самым что ни на есть наглядным образом. Его артисты выступают на различных языках мира! Между тем, все участники проекта еще очень юные. Самой старшей вокалистке 16 лет, а самой младшей – всего 4 года.

Учим языки припеваючи!

В творческой копилке театра – композиции в разных музыкальных стилях: фолк, классика, джаз, рок, R&B. Это авторские произведения и кавер-версии с оригинальными аранжировками. Театрализованные интерпретации песен превращают каждое выступление юных артистов в яркое шоу.

Вообще-то это надо слышать и видеть, но все же попробуйте представить. К примеру, звучит композиция «короля джаза» Луи Армстронга, которая затем трансформируется... в русскую народную песню «Цвет-калину ломала». А вот еще одна метаморфоза – с бессмертным шлягером «Подмосковные вечера». Его ребята исполняют на английском, русском, а «под занавес» лиричная мелодия превращается в зажигательную «Калинку». Но это только «верхушка айсберга». Здесь можно услышать песни на немецком, французском, испанском, китайском и даже на латыни. Их исполняют сольно и на все голоса. И за каждой из песен юные артисты учатся видеть целый мир – уникальную культуру страны, в которой эти произведения родились, особенности речи ее народа. Такой творческий способ постижения языков похож на увлекательное путешествие. Получается, что ребята учат их припеваючи. В буквальном смысле.

В творческой лаборатории

Работает этот замечательный театр на базе Школы иностранных языков «Интерлингва». А началась его история в 2005 году, когда здесь возникла детская шоу-группа «Забава-BEST». «Идея создать творческий проект, в рамках которого дети могли бы «проникать» в культуру разных народов через музыку, принадлежит директору «Интерлингвы» Елене Киктевой, – рассказывает художественный руководитель театра, музыкант-фольклорист Наталья Грибкова. – Елена и пригласила меня заняться

Соло для юного лингвиста



Все артисты – яркие личности, даже самые маленькие

Уже не первый год юные таланты участвуют в творческих проектах Центра Галереи Чижова. «Когда-то в старину все ярмарки, народные гуляния и праздники проходили на рыночных площадях, – говорит Наталья Алексеевна, – Это были не только центры торговли, но и места культурного досуга горожан. Сейчас традиции возрождаются в новом качестве. Центр Галереи Чижова стал инициатором необычных, интересных проектов, которые знают и любят многие воронежцы. Наши ребята всегда с нетерпением ждут выступлений в Центре. А я как музыкант могу сказать, что участие в них становится очень почетным в профессиональном кругу».

этим проектом». Его ядром стали ребята из известного ансамбля «Беседушка», худруком которого также является Наталья Алексеевна. Следом за ними увлеклись музыкой другие дети, а артисты из «Беседушки» заразились лингвистическими изысканиями. Ребята изучали языки, исполняли народные песни, а потом появились и зачатки театра.

Здесь можно услышать песни на английском, немецком, французском, испанском, китайском...

Сначала это были представления по мотивам русских рождественских и масленичных обрядов. Затем у детворы возник интерес к традициям и другим стран. Новым этапом в развитии проекта стало сотрудничество со звукозаписывающей студией «Мастер» при Центре дополнительного образования детей и юношества «Созвездие». «С ней мы начали работать в направлении создания смешанных стилей, – говорит Наталья Грибкова. – Процесс захватил, и песни стали «социяться» сами». Наталья Алексеевна выступала как композитор, ребята участвовали в создании поэтических образов при написании текстов. Аранжировки записывали в студии. Теперь у группы – целая коллекция уникальных композиций.



Театр работает в самых разных музыкальных стилях, и костюмы соответствующие

Когда вырастают крылья?

Почему «Забава-BEST»? «В названии отразилось наше кредо, – поясняет Наталья Грибкова, – старинное русское слово «забава» связано с праздником, весельем. Best по-английски – «лучшее». Мы стремимся дарить радость, и во всем, что делаем, держим высокую планку. Очень важно настроить детей на успех, убедить, что все получится. Тогда у них вырастают крылья. У нас есть пример, когда 5-летняя девочка освоила все аранжировки буквально за месяц и теперь выступает наравне со старшими! Вообще у нас состав смешанный, разновозрастный. Все 40 наших артистов – яркие «звездочки» и у каждого – свои возможности для самовыражения. А в этом году группа обрела новое качество – мы стали театром песни и будем дальше развиваться в этом направлении». Впрочем, юные артисты уже сейчас активно вовлечены в культурную жизнь как alma mater, так и родного края в целом.

Ребята выступают на ежегодном Шекспировском фестивале, который «Интерлингва» проводит в Лисках. Они постоянные участники общегородских мероприятий в Воронеже.

«Наши дети в мире не затеряются!»

В ближайших планах театра выпустить собственный диск, в который войдут его лучшие треки. Не прекращается работа и над новыми музыкально-театральными композициями. Как известно, 2012 год в Воронеже идет под знаком 125-летнего юбилея нашего земляка Самуила Маршака. А выдающийся поэт также прославился как переводчик. Сейчас ребята работают с оригиналами английских баллад, которые в свое время Самуил Яковлевич перевел на русский. Готовят аранжировки. И конечно же, юные артисты стремятся к новым вершинам в освоении языков. «У меня огромное желание, чтобы наши дети чувствовали себя уверенно, в какую бы страну они ни приехали, – говорит Наталья Алексеевна, – чтобы они могли не только найти общий язык с представителями этой страны, но и спеть или исполнить танец, принадлежащий ее культуре. И те успехи, которых ребята добиваются, меня убеждают уже сейчас: наши дети в мире не затеряются!»

Елена ЧЕРНЫХ



Каждое выступление ребят – настоящее шоу

Половые различия в интерьере

Поскольку практически каждому квадратному метру в квартире отводится особая роль, напольные покрытия следует подбирать с учетом их функциональных особенностей: выдерживать натиск уличной обуви в прихожей, стойко переносить воздействие влаги в ванной, создавать уют в спальне, комфорт в детской.

Для прихожей, встречающей хозяев и гостей дома, нужно выбрать прочные напольные покрытия, которые легко моются после нашествия каблуков и грубых подошв. Специалисты рекомендуют выделять две зоны, и первую, возле входа в квартиру, выкладывать керамической плиткой, устойчивой к воздействию уличной обуви. А оставшуюся часть прихожей можно отделывать, в частности, качественным линолеумом.

Зоны риска

Пол на кухне периодически подвергается атаке падающих ножей, вилок, брызг раскаленного жира со сковородок. Поэтому на месте совершения кулинарных подвигов рекомендуется использовать ламинат или современный, проверенный на прочность линолеум, отличающийся большим разнообразием оттенков и рисунков.

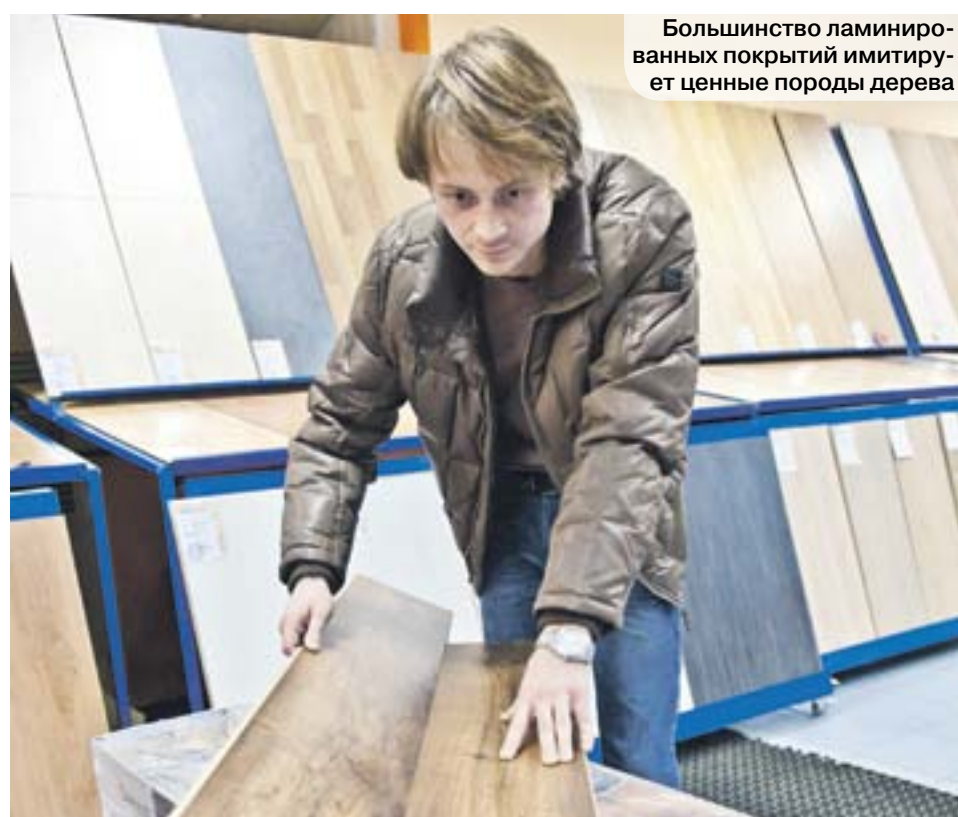
В ванной комнате фаворитом остается плитка, но сейчас лучше приобретать ту, у которой шероховатая поверхность – ведь когда на гладкую попадает вода, становится скользко, как на льду.

Парадные покрытия

Придайте вашей гостиной особый шик способ паркет, ведь если для его изготовления используется древесина разных пород, то рисунок может быть весьма изысканным. При качественной укладке и правильной эксплуатации это натуральное покрытие прослужит вам долго, но, безусловно, требуя специального ухода.

СПРАВКА «ГЧ» На грани фантастики

На рынке появился линолеум 3D, который создает эффект объемного изображения. Секрет этого напольного покрытия заключается в уникальной технологии, позволяющей производить его из специальных переливающихся материалов. В результате, картинка на линолеуме меняется в зависимости от угла обзора, и при ходьбе кажется, что пол перестал быть плоским. Сейчас предлагается, в основном, морская тематика (когда вы будто бы идете по толще воды, под которой плавают рыбы), песчаный берег, растительные, флористические мотивы (к примеру, лепестки роз или кактусы).



Большинство ламинированных покрытий имитирует ценные породы дерева

Ламинированный паркет, или ламинат считается одним из самых прочных напольных покрытий, поскольку не боится ударов, падений тяжелых предметов, устойчив к нагреву. Многообразие расцветок (все породы дерева, гранит и мрамор различных оттенков) позволяет ему органично вписаться в любой интерьер. Так что ламинированный паркет может стать вполне достойной заменой своему «прародителю».

Все для особого комфорта

Особенно комфортной должна быть обстановка в спальне и детской. Удачным решением для пола и в той, и в другой комнате может стать ковровое покрытие – мягкое, теплое, по которому так приятно пройти босиком. Кроме того, плотный ворс приглушает звуки, что немаловажно для спальни и детской. Выбор расцветок ковролина довольно богат и способен удовлетворить практически любой вкус.

Правда, для детского «царства» весьма характерно периодическое выпадение «осадков» в виде красок, чернил, и очистка коврового покрытия может стать здесь весьма проблематичной. Поэтому для полноценного времяпровождения ребенка оптимально подойдет ламинированный паркет. Устойчивость к температурным воздействиям позволит настелить ламинат на теплый водяной или электрический пол, что делает «напольные» игры вашего ребенка безопасными даже в холодное время года. Опять же прочный ламинат выдержит многочисленные удары регулярно падающих игрушек и наезды столь любимых мальчиками машинок.

Ирина РАЗМУСТОВА

нужны ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА?
Вызывайте **PROFI**
алюминиевые лоджии

скидки КРЕДИТ
ЗАО "Русский Стандарт", ОАО "СГП Банк", ОАО "Альфа-банк"

т.: 255-10-30
255-28-92
ул. Кардашова, 5
www.litplast-okna.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЬНО КУПОНА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА 5%

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Игорь ПОНАМАРЕВ, директор магазина «Мир линолеума»:

— Чаще всего воронежцы покупают сейчас качественный линолеум (ЛВХ), рисунок которого может имитировать даже состарившиеся доски. Средняя цена такого покрытия – 400 рублей за квадратный метр. Покупатели обычно интересуются, сколько прослужит линолеум, будет ли продавливаться, не сотрется ли рисунок, можно ли разместить под таким покрытием «теплый пол». На качественный линолеум дается гарантия минимум 15 лет, но нельзя протирать его агрессивными растворителями типа ацетона. «Теплый пол» под линолеум вполне подходит по характеристикам. Ковролин, который считается пылесборником, подойдет тем, у кого аллергия на пыль, потому что, вобрав, он не выпускает ее обратно в воздух. Это покрытие достаточно пропылесосить – и все, будет более-менее чисто, не надо выносить его, выбивать. Но срок службы у ковролина меньше, чем у линолеума, поскольку в течение 5–7 лет в ворсе протрапываются дорожки. Преимущества ковролина в том, что он согревает холодный бетонный пол, обеспечивает хорошую шумоизоляцию. Покупатели выбирают, в основном, бежевые расцветки, иногда зеленые, как трава.



А вот пятна с ковролина удалять более проблематично, поэтому мы не советуем стелить его в проходных местах, на кухне. Средняя цена у такого синтетического покрытия, примерно, как у линолеума – 400 рублей за квадратный метр. Ламинат хорошо смотрится, но очень боится влаги. При мытье полов слабо выжатой тряпкой в швы попадает вода, и они начинают расколоться, поверхность со временем от этого вспучивается. К тому же укладка ламината требует ровных полов, без бугров. Ламинат среднего качества стоит 350–400 рублей, а хорошего – от 600 до 1000 рублей за квадратный метр.

Ирина РАЗМУСТОВА

ЕСТЬ ЧТО ПОКАЗАТЬ?

Если Вы по праву гордитесь оригинальным дизайном своей квартиры и желаете продемонстрировать эти творческие достижения тысячам жителей нашего города, присылайте фотографии ваших интерьеров по адресу: sunnyreflective@gmail.com – и, возможно, именно ваш уютный дом станет героем одной из публикаций «ГЧ»!

Натяжные потолки любой сложности
«Звездное небо», «Фотопечать», «Арт-потолки». Итальянские бесшовные потолки

Консультации, выезд на замер бесплатно

Предъявителю купона скидка

CERUTTI soffitti ten
251-77-15, 251-75-07
компания «Уютный дом»

Мы делаем окна завод **ОКОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** Экономия начинается с **ОКНА!**

27-11-333
Московский пр-т, 15
(р-н Центрального автовокзала)

Монтаж по ГОСТУ

254-33-88
ул. Волгоградская, 46а
ост. «Железнодорожный переезд»

www.okno-zavod.ru

КАМЕЛОТ тел: 200-6000
www.potolki-kamelot.rf

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Специальная цена **450 руб/м²**

Только для читателей газеты «Галерея Чижова»

МОНТАЖ 2-го потолка ЗА ПОЛЦЕНУ

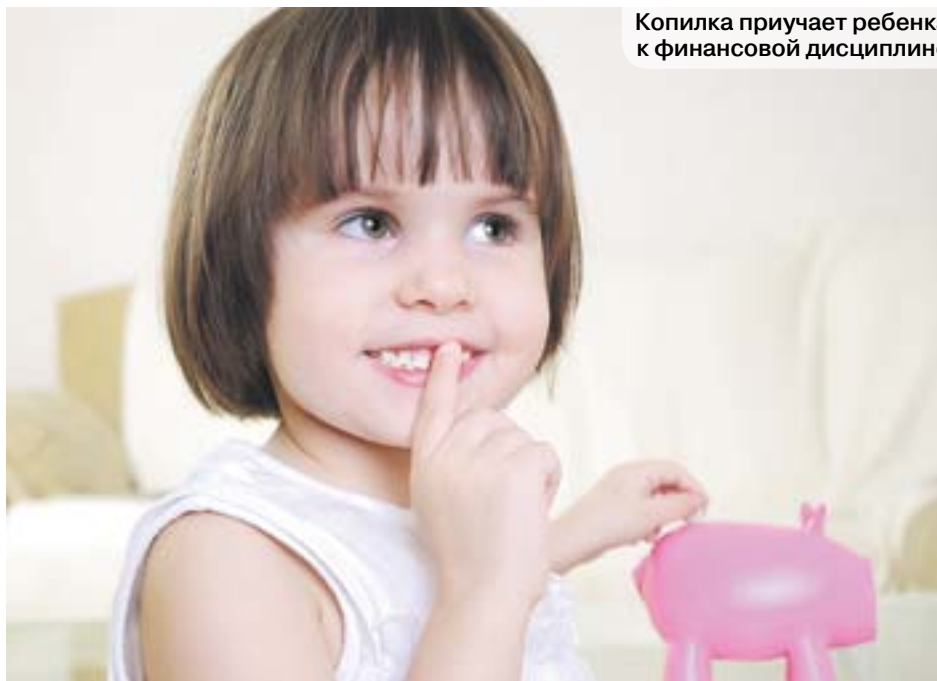
МОНТАЖ 3-го потолка 1 коп.

В ПОДАРОК! НЕМЕЦКИЙ ПОТОЛОК

Московский пр-т, 15; ул. Брусилова, 3

Уроки копилочки

Зачем давать ребенку деньги на карманные расходы?



Копилка приучает ребенка к финансовой дисциплине

Финансовые вопросы, вечно актуальные для взрослых, ребенка до определенного возраста абсолютно не интересуют. Но поскольку все мы живем в обществе, где приняты товарно-денежные отношения, лучше изначально прививать своим детям необходимые навыки. Стартовым капиталом для любимого чада могут стать деньги на карманные расходы.

Конечно, в каждой семье вопрос о подобном финансировании решается в индивидуальном порядке, исходя из материального положения. И все же жизнь диктует свои законы...

В некоторых странах, например, в Германии сумма карманных денег и периодичность выплат закреплены законодательно. Немецкий ребенок в возрасте от трех до шести лет получает от родителей 50 евроцентов в неделю, в семь лет ему выдается от 1,5 до 2 евро, в десять – до 12 евро, пятнадцатилетнему подростку на тот же срок полагается до 20 евро. За невыполнение этих требований родители могут быть оштрафованы.

Американские педагоги считают, что сумму еженедельных выплат нужно напрямую привязывать к возрасту ребенка, то есть в шесть лет он получает \$6, в пятнадцать – \$15 в неделю.

Откуда берутся деньги?

В России выплаты детям на карманные расходы еще не закреплены на законодательном уровне. «У нас многие считают, что не надо давать ребенку деньги. Но я убеждена, что в современном мире это необходимо и начинать можно, ориентировочно, с первого класса, – заявляет эксперт рубрики педагог-психолог Нина Гладких. – В

одной из воронежских семей с успехом использовали графический способ объяснить дошкольнику, откуда берутся денежки. Рисовали озеро и втекающие в него с двух сторон реки – заработок папы и зарплата мамы. Из этого озера вытекало множество ручейков – материальных запросов. Ребенок на таком примере понимал, откуда берутся и как расходуются деньги».

Фиксированная сумма на расходы

Итак, чтобы у вашего подрастающего чада появилась возможность познать истинную ценность денег и

самостоятельно планировать свои расходы, следует определиться с размером фиксированной суммы, которая будет поступать к нему регулярно.

– На семейном совете надо сказать ребенку: «Ты уже большая, мы будем еженедельно давать тебе определенную сумму. Договоримся так: ты получаешь эти денежки и ничего уже больше не просишь, сам покупаешь то, что тебе хочется. Если потратишь сразу – будешь ждать следующей недели». Это хороший опыт, когда ребенок приучается правильно расходовать деньги, рассчитывать их.

Ведь если потратит все сразу, наступит

разочарование – надо еще, а нету. Ребенок запомнит это и на следующей неделе будет более рациональным, начнет сдерживать себя, на что-то копить, – поясняет эксперт рубрики.

Доверяй, но проверяй

Сумма, которую ваше чадо будет получать на свои расходы, конечно, зависит от финансовых возможностей семьи. Но в любом случае, эти деньги должны быть не настолько крупными, чтобы вызвать зависть у старшеклассников. «С возрастом запросы детей растут и надо увеличивать сумму. Но необходимо сразу оговорить перечень запрещенных товаров, которые нельзя покупать, в частности, сигареты, алкоголь, и это табу никогда не нарушается. Затраты ребенка должны быть под контролем родителей, но не стоит выставлять это на показ. Наказывать, отбирая карманные деньги, уже нельзя. Если родители дали ребенку небольшую сумму, им не следует контролировать каждый его шаг. Ответности быть не должно. Иначе ребенок начнет врать, тотальный контроль чреват взаимными обидами и может привести даже к мелкому воровству. Контролировать надо, но незаметно для ребенка, интересуясь его приобретениями в процессе беседы. Если детская покупка покажется родителям нефункциональной, ничего страшного, пусть ребенок ошибается и учится бережливости. Тогда в семье будет взаимное уважение».

Ирина РАЗМУСТОВА

■ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

По многочисленным просьбам «ГЧ» открыла новую рубрику для своих маленьких читателей и их родителей. Дорогие друзья! Мы надеемся, что она станет для вас постоянным источником интересной и полезной информации и, конечно, поводом для совместного семейного отдыха! Мы хотим создавать ее такой, чтобы она вам по-настоящему нравилась. Поэтому будем очень ждать ваших предложений по ее развитию, наполнению и оформлению по телефонам: 239-09-68, 261-99-99 – и по адресу: ул. Кольцовская, д. 35а (с пометкой: «Письмо Чижик») – или по e-mail: sunnyreflective@gmail.com. Добро пожаловать!



ВИКТОРИНА

Ответьте на вопрос и выиграйте билеты в цирк!



В Воронеже гастролирует легендарный цирк Юрия Никулина: большая группа экзотических животных, наездники-каскадеры, летающие медведи, морские львы из Калифорнии и чрезвычайно веселые клоуны!

Если вы хотите побывать на этом представлении, «ГЧ» предоставит вам эту возможность! Приглашение на два лица выигрывает читатель, правильно ответивший на вопрос: «Как зовут постановщика и художественного руководителя номера с наездниками-каскадерами?» Мы ждем ваших звонков в пятницу, 23 марта, с 12:00 до 12:30 по телефону 261-99-99.

Из 150 человек, которые считают себя здоровыми, у 52 % находятся те или иные расстройства половой системы. Как показывает медицинская статистика, в возрасте от 25 до 45 лет основная масса представителей сильного пола имеют расстройства в интимной сфере. На фоне этого развиваются неврозы, депрессии, разгораются конфликты в семье.

По данным Всемирной организации здравоохранения, после 21 года каждый 10-й мужчина страдает расстройством эрекции. После 60 лет уже каждый 3 мужчина страдает от импотенции. Восстановить ее и жить полноценной жизнью можно в любом возрасте. Эффективность лечения современными методами достигает 98 %.

Жизнь мужчины не может быть полноценной, если есть проблемы с потенцией. Он становится замкнутым, раздражительным, конфликтным, и из-за этого рушится все: семья, карьера, общение. Когда мужская сила превращается в слабость, страдает личность!

Потенция – тема деликатная. Ситуация усугубляется различными стереотипами – например, возникает комплекс стыда, который вынуждает представителей сильного пола молча переносить все неудобства из-за страха огласки. Здесь важно понимать: поход к доктору-урологу ничем не отличается от похода к стоматологу. Человек, который заботится о своем здоровье, не должен стесняться.

Еще один распространенный миф: чем старше мужчина, тем он, скорее, теоретик, нежели практик в вопросах сексуальных отношений. Однако уровень современной медицины позволяет возвращать потенцию, а вместе с ней многочисленные радости жизни в любом возрасте – хоть в 90 лет!

За консультацией мы обратились к директору медицинского центра S ClassClinic Сергею Ильину.

– Реклама убеждает, что существуют некие препараты, которые могут решить проблемы с потенцией и помогают абсолютно всем. Насколько это реально?

– Если бы все было так просто, то не существовало бы такой науки, как урология. Проблемы с потенцией могут быть вызваны множеством самых разнообразных причин, например, нарушением кровотока в органах малого таза, нехваткой мужских гормонов, психологическими проблемами, инфекциями. У многих имеются различные сопутствующие заболевания. Поэтому единственный выход – индивидуальный подход к каждому пациенту.

– С чего начинается лечение?

– Лечение должно начинаться с обследования. Ведь правильно постав-

Секс без расписания

Можно ли вылечить импотенцию?



ленный диагноз – это уже половина успеха! Если необходимо, нужно провести УЗИ-диагностику, проверить кровоток и эластичность сосудов, чувствительность полового органа, чтобы уже после первого приема врач смог выявить причины заболевания и назначить индивидуальное лечение.

– А что включает в себя лечение?

– Все индивидуально. Но, как правило, доктор назначает определенный комплекс медикаментов и физиотерапевтических процедур. Для удобства пациентов мы выдаем лекарства сами, минуя аптечную сеть, что позволяет сэкономить время и деньги.

– Насколько успешно лечение?

– В 98 % случаев мы восстанавливаем мужчинам потенцию и помогаем вести полноценную жизнь. Это осуществимо в любом возрасте!

– Какие еще проблемы может решить современная урология?

– Не секрет, что половина мужчин после 40 лет сталкивается с простатитом и аденомой предстательной железы.

Если эти заболевания не лечить, то впоследствии они могут привести к почечной недостаточности, головным болям, снижению жизненного тонуса и даже раку простаты. Именно поэтому так важно не затягивать с лечением.

Уровень современной медицины позволяет возвращать потенцию, а вместе с ней многочисленные радости жизни в любом возрасте – хоть в 90 лет!

При обращении к грамотному специалисту улучшение наступает достаточно быстро.

– Что Вы можете рассказать о заболеваниях, передающихся половым путем?

– ЗППП – настоящий бич современного общества. Это связано с частой сменой партнеров и пренебрежительным отношением к барьерной контрацепции (презервативам). Большинство инфекций никак себя не проявляют, и люди могут просто не знать, что являются их

носителями, а тем временем может нарушиться работа не только мочеполовой системы, но и других органов. Поэтому необходимо регулярно обследоваться.

– Подскажите, как сохранить мужское здоровье?

– Для этого, прежде всего, необходимо вести здоровый образ жизни – правильно питаться, разумно чередовать работу и отдых, избегать половых излиящих. Также я бы рекомендовал регулярно обследоваться у врача-уролога. Это позволит выявлять проблемы на ранней стадии, когда на их устранение не уйдет много сил и средств. К сожалению, большинство мужчин обращаются к специалисту, когда появляются симптомы, которые уже невозможно терпеть – боль, кровь и гной в моче, повышение температуры тела, частые позывы к мочеиспусканию. Многие пробуют вылечить самостоятельно. Зачастую такие попытки лишь приглушают боль, после чего она переходит в хроническую форму. Следует помнить, что профилактика – залог здоровья!

Татьяна КИРЬЯНОВА

ГИНЕКОЛОГИЯ

- Диагностика и лечение воспалительных заболеваний
- Лечение эрозии шейки матки
- Медикаментозные аборты

КОСМЕТОЛОГИЯ

- Фотодиагностика и фотомоложение на уникальном аппарате Natpolum XL
- Конурная пластика
- Безоперационный лифтинг

УРОЛОГИЯ

- Восстановление и улучшение потенции
- Лечение простатита, аденомы простаты
- Лечение раннего климактерия

ПРОКТОЛОГИЯ

- Лечение геморроя без операции
- Лечение анальной трещины
- Ультразвуковая перманентная пластика

УЗ-диагностика ВСЕ ВИДЫ АНАЛИЗОВ

г. Воронеж, пр. Революции, 29а
www.s-classclinic.com
8 (473) 254-53-53

ClassClinic
Подари себе здоровье!

ВОРОНЕЖСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ШАНС»

АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА И ТАБАКОКУРЕНИЯ

ПСИХОТЕРАПИЯ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

СЕМЕЙНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ

Ленинский пр-т, д. 26/1
(напротив Храма, ост. «Полины Осипенко»)
248-65-33

Лицензия ЛО-36-01-000629 выдана 02 декабря 2010 г.

НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «ЭЛПИС»

АНОНИМНО + КРУГЛОСУТОЧНО

- прерывание и выведение из запоев
- современные методы и индивидуальный подход
- блокирование
- консультация нарколога бесплатно

2-911-188 (дежурный врач)
2-911-233 (сан. центр Власов Роман Александрович)

ул. Ипподромная, 2В

Лицензия ЛО-36-01-000629 выдана 02 декабря 2010 г.

Приступая к обсуждению острых вопросов, супруги должны помнить, что разговор должен быть коротким и ясным для обоих. То есть о своих просьбах надо говорить прямо и честно, не заходя издалека. Если вы, например, хотите, чтобы муж сходил с ребенком в зоопарк, не начинайте рассуждать о том, хороший ли он отец, а просто скажите ему о своем желании. В ответ раздается «да» или «нет» – и это будет понятный обоим результат, а не сложное эмоциональное насилие, разбираться в котором будет тяжело.

Гармония в паре во многом зависит от того, как именно партнеры общаются друг с другом, умеют ли находить общий язык, сглаживать острые углы и так далее. Однако многие супруги сетуют: «Нам больше не о чем разговаривать». Что происходит между такими партнерами: пропали общие темы, им уже не интересно друг с другом или... прошла любовь? Насколько важно для совместной жизни умение договариваться?

Искусство слушать и понимать мотивы и намерения другого человека всегда важно в любой коммуникации. Когда партнерам не о чем разговаривать, то, скорее всего, им вообще не хочется особо говорить, потому что собеседник не готов слушать. Объясняет эксперт рубрики, психолог-консультант Светлана Бажанина: «Когда жена начинает рассказывать супругу о своих переживаниях, а он в это время читает газету или задает вопрос: «А что ты от меня хочешь?», то после этого говорить не имеет смысла. Ведь женщина хотела услышать совсем другое, но не смогла это правильно объяснить, а мужчина не понял. Когда муж приходит к жене и говорит: «Давай купим машину, я давно о ней мечтал», а в ответ слышит упрек: «Какая еще машина?! Тебе что деньги некуда девать?», то у мужчины просто напросто опускаются руки, и он замолкает...»

Скрытые подтексты

Пренебрежение к тому, что говорит партнер, порождает молчание. Такая ситуация увеличивает дистанцию между супругами. Скорее всего, в их общении возникло много опасных тем, обсуждение которых приводит к конфликтам. И бессознательно стараясь избежать, партнеры все меньше разговаривают друг с другом. В результате подобной тактики ухода от разговоров, мы начинаем закрывать глаза на трудности, вместо того, чтобы сразу их обсудить. Но они куда не уходят, а нарастают, как снежный ком, который грозит серьезными проблемами в отношениях между супругами.

В любом процессе общения очень много слоев: за любым сообщением скрывается подтекст, а за ним – еще один. Например, жена говорит мужу: «Ты мало занимаешься ребенком». Подтекст: «Ты

Кризис общения

Как научиться обсуждать острые вопросы?



плохой отец». Подтекст подтекста: «А я хорошая мать». На это муж может ответить: «Ты же все равно не даешь мне им заниматься». Подтекст: «Ты не знаешь, какой я отец, потому что у тебя не было шанса это проверить». Подтекст подтекста: «Ты плохая мать». Таким образом, произнося свою фразу, жена на самом деле говорит: «В данный момент я вижу себя хорошей матерью» – и получает от мужа отрицание: «А я тебя вижу плохой!» Это серьезный удар по самооценке.

Различия мужского и женского разговора

Большинство из нас причину непонимания между партнерами ищут в различии полов, дескать, мужчины немногословны, каждое слово из них приходится тащить клещами. Но психолог утверждает, что дело, скорее, не в гендерных различиях, а в характере конкретных партнеров. «Для конструктивного диалога в первую очередь необходимо, чтобы оба партнера осозна-

вали, как именно каждый из них относится к общению. Чтобы понять другого, прежде всего, стоит понаблюдать – и за собой, и за партнером», – продолжает Светлана. – Не стоит ждать, что кто-то разберется в проблеме вместо вас. Важно не только контролировать свои переживания, но и учиться видеть себя со стороны. Некоторые предпочитают не задумываться над своим поведением, отрицают трудности в общении, не обсуждают их, опасаясь, что слова сделают их уязвимыми. Такая привычка оборачивается против самих супругов, потому что все, что мы отрицаем, в какой-то момент становится явью».

Что поможет наладить общение?

Чтобы партнер начал обсуждать проблему, он должен быть заинтересован в этом. Он должен увидеть для себя выгоду от этого разговора. А это значит, что этот диалог создан не для того, чтобы опять услышать упреки и обвинения, а чтобы вернуть доброе общение и понимание,

чтобы найти компромисс путем взаимных уступок и предложений. Об этом нужно обязательно помнить, когда вы начинаете что-то обсуждать. В принципе, можно говорить все, что угодно, но всегда проследить за последствиями своих слов. Если женщина, «излив душу» мужу, не получит ожидаемого ответа и сгоряча скажет: «А я надеялась услышать от тебя другое», то это тут же приведет к разрыву диалога и очень обидит мужчину. В следующий раз он вообще не захочет слушать ее душевные излияния – зачем, все равно он ее не понимает!

Можно говорить все, что угодно, но всегда нужно проследить за последствиями своих слов

«Одна из главных тактик, которые помогают построить конструктивный диалог, – это переключение внимания партнеров на положительные стороны и эпизоды ваших отношений, на позитивные чувства и ценности, – рекомендует Светлана. – В негативном состоянии все это забывается. Люди концентрируются на проблеме, утопая в ней и не видя выхода. Как только восприятие отношений и партнера меняется, проблема разваливается сама собой. Человек удивляется, вспоминая чувство любви к спутнику жизни, радость от его присутствия, смешные ситуации и разные приключения. И оба партнера понимают, что уже за это благодарны друг другу и хотят снова пережить вместе новые радостные моменты жизни. В таком состоянии люди готовы прощать друг друга и понимать».

В любом случае, общение с другим человеком обогащает наш опыт, позволяя нам искать новые знания, пути для развития и совершенствования своей жизни и себя. Кризисы в понимании друг друга случаются, но этого не стоит бояться, потому что именно они приносят больше мудрости и силы, уча нас искусству слушать и лучше понимать и партнера, и себя самих.

Наталья ШОЛОМОВА

БЫТЬ СТРОЙНЫМ – ЛЕГКО!

Дорогие друзья! В нашей новой подрубрике специалисты центра «Доктор Борменталь» отвечают на популярные вопросы о похудении, дают рекомендации, делятся опытом. Пожалуйста, присоединяйтесь!

– За счет чего работает ваша программа?

Ирина, читательница «ГЧ»
– В первую очередь, мы начинаем с выявления причин набора веса. Что стоит за лишними килограммами? Наследственность, неправильное питание? А может быть, это душевные переживания и повседневные стрессы, забывая о которых так хорошо помогает любимый лакомый кусочек? Второй шаг – формирование устойчивой мотивации на снижение веса. Какие изменения принесет стройность, как изменится поведение, здоровье, настроение? Третий

«Доктор Борменталь» информирует!

шаг – «переключение» организма из режима накопления жира в режим его сжигания. Научиться насыщаться малым количеством пищи, при этом полностью оставляя привычный и любимый рацион питания. Четвертый шаг, он же самый главный – научиться жить в стройном теле, сохраняя достигнутый результат. Метод позволяет изменить пищевые привычки, избавиться от непреодолимой тяги к еде и худеть комфортно, легко и безопасно!

– Всем ли подходит данная программа?

Наталья, читательница «ГЧ»
– Совершенно правильно начинать прохождение нашей программы только после посещения первичной консультации, на которой мы проводим тест на выявление причин набора веса и анализ состава тела, а также учитываем возможные противопоказания. И только после того, как

мы полностью уверены, что наша методика будет эффективна в каждом конкретном случае, мы берем человека на программу. Потому что у нас и у наших клиентов одна общая цель – снизить и сохранить вес, а для этого мы должны быть полностью уверены в результате.

Будем рады вашим вопросам, заданным по телефону редакции 239-09-68!

Запись на бесплатную консультацию: 232-03-44, 255-82-42.

Ваша стройность – наша профессия!



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8–17 июня 2012
ВОРОНЕЖ

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

8 ИЮНЯ ПТ	19:00 Василий Гроссман «Жизнь и судьба» Малый драматический театр - Театр Европы, Санкт-Петербург Пьеса и постановка Льва Додина ПРОЕКТ "ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ" ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	9 ИЮНЯ СБ	14:00 «Ты кто? Я знаю тебя!» по рассказам Андрея Платонова Театр кукол им. А. Афанасьева, Киров Режиссер - Владимир Злобин ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ В.ВОЛЬХОВСКОГО	18:00 Свiana Свези, скрипка Ю. Носуге, фортепиано (Япония) Шостакович - «4 прелюдии для скрипки и фортепиано» Прокофьев - Соната № 3 для скрипки и фортепиано Сибелиус - Тьфу тьфу для фортепиано, Ревель - Фортельневый гимн «Ночной Гаспар» («Триггера Ночи») Три - Соната №3 для скрипки и фортепиано ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	18:00 Василий Гроссман «Жизнь и судьба» Малый драматический театр - Театр Европы, Санкт-Петербург Пьеса и постановка Льва Додина ПРОЕКТ "ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ" ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	20:00 «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Река Потудань» Театр на Печерске, Киев, Украина Режиссер - Андрей Билоус ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:30 Леонид Федоров и Владимир Волков «Безондерс» Деять композиций на стихи Александра Введенского ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА КЛУБ СТО РУЧЬЕВ
	14:00 «Детство Никиты» по военной прозе Андрея Платонова Театр кукол «Арлекин», Одесса Режиссер - Борис Саламчев ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ В.ВОЛЬХОВСКОГО		18:00 «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Река Потудань» Театр на Печерске, Киев, Украина Режиссер - Андрей Билоус ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 Леонид Федоров и Владимир Волков «Безондерс» Деять композиций на стихи Александра Введенского ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ДОМ АНТЕРА	20:00 Божена Нефф «Песнь о Матери и Отчизне» Театр Польский, Вроцлав, Польша Режиссер - Ян Клита ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА		
11 ИЮНЯ ПН	19:00 Боян Горишек, фортепиано (Словения) Эрик Сати, Филип Гласс, Арво Пярт ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	12 ИЮНЯ ВТ	19:00 Божена Нефф «Песнь о Матери и Отчизне» Театр Польский, Вроцлав, Польша Режиссер - Ян Клита ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 «Потудань» по мотивам повести Андрея Платонова «Река Потудань» «Эпода-театр», Санкт-Петербург Режиссер - Семен Серзин ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Миранда» по мотивам пьесы Уильяма Шекспира «Бура» Театр Оскарас Коршуновас, Вильнюс, Литва Режиссер - Оскарас Коршуновас ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА		
	19:00 Сергей Крылов, скрипка (Италия) Хор хороших учеников при академической капелле им. Глинка (Санкт-Петербург) Воронежский Академический симфонический оркестр Дирижер - Владимир Вербицкий Прокофьев - Концерт № 1 для скрипки с оркестром Прокофьев - Концерт № 2 для скрипки с оркестром Стравинский - «Симфония псалмов» ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ		19:00 «Потудань» по мотивам повести Андрея Платонова «Река Потудань» «Эпода-театр», Санкт-Петербург Режиссер - Семен Серзин ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	21:00 «Миранда» по мотивам пьесы Уильяма Шекспира «Бура» Театр Оскарас Коршуновас, Вильнюс, Литва Режиссер - Оскарас Коршуновас ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА			
13 ИЮНЯ СР	18:00 Андрей Платонов «Дураки на периферии» Камерный театр, Воронеж Режиссер - Михаил Бычков ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	14 ИЮНЯ ЧТ	18:00, 21:00 «GO!» Постановка, оформление и исполнение - Полина Борисова, Франция ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	19:00 CasaQuartett (Швейцария) Эрвин Шумфок - 3 пьесы из «Пяти пьес для струнного квартета» Дариус Мийо - Струнный квартет №1 Франц Шуберт - Капител До-мажор для двух скрипок, альта и двух виолончелей ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	21:00 «Миранда» по мотивам пьесы Уильяма Шекспира «Бура» Театр Оскарас Коршуновас, Вильнюс, Литва Режиссер - Оскарас Коршуновас ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА		
	19:00 Антон Чехов «Дядя Ваня» Театр имени Евг.Вахтангова, Москва Режиссер - Римас Туминас ПРОЕКТ "ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ" ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА		19:00 Андрей Платонов «Река Потудань» Воронежский Академический театр драмы имени А.В.Кольцова Режиссер - Владимир Петров ПЛАТОНОВСКАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	19:00 Хонг Хсу, фортепиано (Китай) Воронежский Академический симфонический оркестр Дирижер - Игорь Вербицкий Шостакович - Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Лист - Майкстел Айвз - Симфония № 2 ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	21:00 Камерный оркестр SCHAARTS (Швейцария) Мендельсон - Симфония № 10 Си минор для струнного оркестра Респиги - Античные танцы Сарасате - Цыганские напевы Дворжак - Серенада для струнного оркестра ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПАРК РАМОНСКОГО ЗАМКА		
15 ИЮНЯ ПТ	19:00 Камерный оркестр SCHAARTS (Швейцария) Мендельсон - Симфония № 10 Си минор для струнного оркестра Респиги - Античные танцы Густав Холст - «Сюита святого Павла» Дворжак - Серенада для струнного оркестра ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	16 ИЮНЯ СБ	19:00 Антон Чехов «Дядя Ваня» Театр имени Евг.Вахтангова, Москва Режиссер - Римас Туминас ПРОЕКТ "ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВОРОНЕЖЕ" ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. КОЛЬЦОВА	21:00 «Осень моей весны» Тбилисский театр марионеток, Тбилиси, Грузия Спекталь Резо Габриадзе ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР			
	19:00 «Осень моей весны» Тбилисский театр марионеток, Тбилиси, Грузия Спекталь Резо Габриадзе ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР		18:00 Нарен Ахизария, виолончель (Армения-Россия) Воронежский Молодежный симфонический оркестр Дирижер - Юрий Андросов Эйлар - Концерт для виолончели с оркестром Глазунов - Песнь менестреля Стравинский - Пульчинелла Стравинский - Фантастическое скерцо ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ	20:00 Анри Торг «Дафнис и Хлоя» Игорь Стравинский «Весна священная» Национальный Хореографический центр, Гренобль, Франция Хореограф - Жан-Клод Галотта ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА			
17 ИЮНЯ ВС	15:00 «Сталинградская битва» Тбилисский театр марионеток, Тбилиси, Грузия Спекталь Резо Габриадзе ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР	18 ИЮНЯ ВС	18:00 Анри Торг «Дафнис и Хлоя» Игорь Стравинский «Весна священная» Национальный Хореографический центр, Гренобль, Франция Хореограф - Жан-Клод Галотта ПРОГРАММА АКТУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	20:00 «Сталинградская битва» Тбилисский театр марионеток, Тбилиси, Грузия Спекталь Резо Габриадзе ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА КАМЕРНЫЙ ТЕАТР			

Билеты на спектакли и концерты можно приобрести в кассах фестиваля с 11 до 19 часов.
ТЕЛЕФОН 251 55 80
САЙТ ФЕСТИВАЛЯ platonovfest.com

Для функционирования сервиса iCloud корпорация Apple специально построила новый дата-центр в Северной Каролине – именно там находятся серверы хранения данных.

Lenovo Cloud Storage создан совместно с компанией SugarSync, которой принадлежит единственный облачный сервис.

Перед важной презентацией вы забыли флешку, на которую скопировали свой доклад? У вас нет времени вернуться за ней? Ваш спаситель – облачный сервис.

Облако технологий



календарные события, фотопоток, заметки или даже закладки вашего интернет-браузера.

Помимо прочего, благодаря iCloud в устройствах Apple работают такие функции, как Find my iPhone и Find my friends («Поиск айфона» и «Поиск друзей»). Так, вы в любое время сможете узнать, где находятся ваши близкие и друзья.

Конкурент iCloud от Lenovo

Известная китайская компания Lenovo решила сыграть на создание облачного сервиса-конкурента Apple. Новая платформа работает и на базе Windows, и на различных системах для смартфонов, она называется Lenovo Cloud Storage. Так же, как в iCloud, здесь есть возможность синхронизации файлов, работы с ними, а также их резервное копирование. Абсолютно весь пользовательский контент надежно защищен шифрованием AES в 128 бит. Облачный сервис предоставляет участникам 5 гигабайт дискового пространства, если вам понадобится больше, то придется за это заплатить.

Начиная с апреля этого года, новый облачный сервис войдет в стандартное программное обеспечение некоторых видов продукции Lenovo: это и ноутбуки Lenovo ThinkPad, и планшеты, работающие на Android.

Google Play – единое целое

В начале марта интернет-гигант объявил о старте работы нового облачного сервиса Google Play. В нем можно размещать медиафайлы: видео, музыку, приложения и электронные книги – практически в неограниченном количестве.

Android Market стал частью нового онлайн-магазина Google Play Store

Зайти в свой аккаунт на сервисе можно через обычный браузер, при этом не имеет значения, какую операционную систему вы используете на своем компьютере. Вход может осуществляться и с мобильных устройств, работающих на базе Android.

Google Play позволяет пользователю на бесплатной основе хранить

примерно 20 тысяч аудиофайлов, программ, фильмов, скаченных или взятых напрокат из магазинов Android Market, Google Music или Google eBookstore.

Кроме того, Google Play Store пришел на смену Android Market с собственными программами загрузки – Google Play Movies, Google Play Music и Google Play Books.

«Яблочное» облако

Корпорация Apple известна инновационными решениями в производстве своей продукции. Конечно, разработчики не могли пройти мимо облачных технологий и в октябре прошлого года одними из первых запустили собственный бесплатный сервис, который назвали iCloud.

Вам не придется разбираться в сложных настройках, чтобы синхронизировать свои устройства: iCloud сделает все за вас

Новая функция способна автоматически синхронизировать информацию пользователя на всех его устройствах одновременно. Например, если вы сделали новую фотографию на свой iPhone, сервис iCloud самостоятельно перенесет ее на ваш iPod, iPad или Mac. Для этого вам не придется разбираться в настройках. Достаточно при первом использовании облачного сервиса ввести свой пароль Apple ID и выбрать функции для обмена: почту, контакты,

Яна КУРЬШЕВА

СРАВНИВАЕМ ПРЕДЛАГАЕМ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ФЕНКО» | Тел. 2-772-772

ФЕСТИВАЛЬ НЕДЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ

В программе:

- Фотоконкурс
- Областной конкурс сайтов школ
- Научно-методическая конференция
- Конкурсы проектов, видеороликов и анимации
- Интерактивный турнир по коммуникативным играм
- Олимпиада по информатике и многое другое

20 - 30 марта 2012

Партнеры фестиваля: ViewCity, IMAX, D-Link, DATAART, ЮНОНА, ЧИЖОВА, freedom, IMAX, D-Link, DATAART

Подобности участия на сайте: informatika-vrn.ru

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ ГАЛЕРЕИ ЧИЖОВА
МИР ВКУСА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
22 МАРТА — 5 АПРЕЛЯ

<p>НОВИНКА 30⁰⁰</p>  <p>Роллы постные 100г</p> <p>27⁷⁰ 23⁹⁰ -14%</p>	<p>НОВИНКА 28⁸⁰</p>  <p>Салат Мазурка 100г</p> <p>37¹⁰ 29⁹⁰ -19%</p>	<p>НОВИНКА 42⁰⁰</p>  <p>Рататуй классический 100г</p> <p>49¹⁰ 41⁰⁰ -16%</p>	<p>НОВИНКА 19⁸⁰</p>  <p>Салат картофельный с клюквой 100г</p> <p>37⁶⁰ 29⁰⁰ -23%</p>
 <p>Икра кабачковая Принцесса вкуса 500г</p> <p>31⁰⁰ 27⁹⁰ -10%</p>	 <p>Морская капуста с крабовыми палочками салат 250г</p> <p>63⁴⁰ 54⁴⁰ -14%</p>	 <p>Фасоль стручковая зеленая нарезанная 4 сезона 400г</p> <p>24⁴⁰ 20⁹⁰ -14%</p>	 <p>Вауер овощи весенние замороженные 400г, Польша</p> <p>153⁶⁰ 99⁹⁰ -35%</p>
 <p>За Родину Сардинелла с добавлением масла консервы 185г</p> <p>82⁶⁰ 69⁹⁰ -15%</p>	 <p>Колбаса вареная с грибами Для поста 500г</p> <p>56⁶⁰ 48²⁰ -15%</p>	 <p>Паштет соевый постный 150г</p> <p>Оливковое масло virgin 250мл, Португалия</p>	 <p>Тофу сыр соевый Mori-Nu 349г, США</p>
 <p>Постное печенье 400г</p>		 <p>Оливковое масло virgin 250мл, Португалия</p>	

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!

<p>60⁰⁰ 40⁵⁰ -33%</p>  <p>Myllyn Paras хлопья овсяные 500г, Финляндия</p>	<p>72⁰⁰ 48⁹⁰ -32%</p>  <p>Myllyn Paras овсяные хлопья + отруби 500г, Финляндия</p>	<p>107⁸⁰ 88⁹⁰ -18%</p>  <p>Emco Мюсли 375г в ассортименте, Чехия</p>
<p>47⁹⁰ 39⁹⁰ -17%</p>  <p>Easy Shine губка-блеск для обуви в ассортименте, Турция</p>	<p>520⁰⁰ 450⁰⁰ -13%</p>  <p>Finish средство для посудомоечных машин в таблетках 284шт, Польша</p>	<p>117⁸⁰ 96⁶⁰ -18%</p>  <p>Champion изюм золотой 340г пакет, США</p>
<p>369⁰⁰ 290⁰⁰ -21%</p>  <p>Аур де баланешть коньяк 3 года 0.5л, Молдавия</p>	<p>425⁵⁰ 365⁷⁰ -14%</p>  <p>Good Food кебью жаренный 400г</p>	<p>338⁷⁰ 290⁰⁰ -14%</p>  <p>Абрау-Дюрсо шампанское 0.75л в ассортименте</p>
<p>450⁰⁰ 390⁰⁰ -13%</p>  <p>Царская водка оригинальная 0.5л</p>		

ВНИМАНИЕ АКЦИЯ!

ПРИ ПОКУПКЕ чая «Чайный семей» Neuleys 135г ж/б **249 руб.**

В ПОДАРОК Чайник Кения френчпресс 350мл

*Предложение действительно с 22.03.2012 по 05.04.2012 г. Количество товара ограничено.

Адреса сети супермаркетов Галереи Чижова «Мир Вкуса»:

- ул. Кольцовская, 46
- Московский пр-т, 96а
- Ленинский пр-т, 43а
- ул. Грамши, 70
- ул. Плехановская, 49
- ТЦ «Акснома», ул. Лизюкова, 60

Время работы: с 8:00 до 02:00

Мир вкуса «Гурмэ»

- Центр галереи Чижова, 1 этаж, ул. Кольцовская, 35
- Ул. Карла Маркса, 49

Время работы: с 10:00 до 22:00

Время работы: с 8:00 до 24:00

Служба доставки продуктов:
+7 (473) 239-08-08

Товары, подлежащие сертификации, сертифицированы. Цены на товары указаны в рублях с НДС с учетом скидки. Количество товаров ограничено. Предложения в листовке действительны с 22.03.2012 по 05.04.2012 г. Дополнительная скидка на товар предоставляется только по дисконтным картам Галереи Чижова.

Актриса Галина Боб уже работала в проектах телеканала ТНТ. Незадолго до участия в «Деффчонках» она снималась в скетчкоме «Женская лига».



«Деффчонки»: ситком о женской дружбе

Кто из мужчин не мечтал узнать о том, чего хотят и о чем думают женщины? Теперь у каждого из них есть такая возможность — на телеканале «ТНТ-Губерния» стартует новый ситком «Деффчонки» — о секретах, женской дружбе и, конечно, любви.

Главные героини: Катя, Леля, Маша и Василиса — обычные девчонки из Саратова, приехавшие покорять Москву. Они словно из разных миров — разное отношение к жизни, хобби, работа, однако они все время вместе. Они снимают квартиру в Отрадном, и каждая своим способом, пытаются добиться успеха. На пресс-показе нового сериала актрисы рассказали, насколько близки им героини и как найти подруг на работе.

На съемки как на праздник

По словам сценариста «Деффчонки» Ольги Френкель, история сериала — это история ее настоящих подруг:

— Все персонажи списаны с реальных прототипов. Истории — точно такие же, как и в обычной жизни, но немного утрированные, чтобы зритель мог посмеяться. Мы очень долго проводили кастинг актрис на главные роли и, на мой взгляд, выбрали самых лучших. Много забавных историй происходило во время кинопроб: например, на роль Лели мы рассмотрели, по-моему, всех блондинок российского кино и шоу-бизнеса, однако остановились на Полине Максимовой. Она пришла на кастинг со странной прической и в заношенной одежде, потому что работала в то время

над ролью простой деревенской девчушки, и сначала повергла нас в шок. Но кастинг-менеджеры убедили меня в том, что она — Леля нашей мечты. Немного волшебства стилистов над образом Полины, и перед нами предстала именно та Оля Ржевская, которую мы искали!

За время съемок ситкома актрисы меняли сценарий несколько раз. Чем больше они вживались в роль, тем больше своих шуток и реплик появлялось на пленке.

— Мы с радостью работали по 15 часов в день, а иногда даже оставались на ночь, потому что, во-первых, не хотелось отрываться от съемочного процесса, а, во-вторых, расставаться с девчонками. Чем больше времени мы проводили вместе, тем больше сближались, и действительно начали общаться как настоящие подруги, — рассказывает актриса Настя Денисова (Катя Пална в сериале). — И каждый день, просыпаясь на работу, я благодарил Бога за то, что он дал мне шанс вернуться к любимому делу. Работа над сериалом для меня стала настоящим праздником!

Ситком «Деффчонки» стартует на телеканале ТНТ-Губерния с 9 апреля.

Выходные под знаком TODES

В прошедшие выходные город закружился в ритме хип-хоп: коллективы TODES из разных концов страны собрались на ежегодный фестиваль в Воронеже, чтобы сразиться в искусстве танца на одной сцене.

В фестивале приняли участие более 900 танцоров



Более 900 участников из 20 городов России приехали показать воронежским зрителям свое незабываемое шоу. Корреспондентам «ГЧ» удалось поговорить с художественным руководителем балета TODES Аллой Духовой. Она приехала поддержать своих учеников в танцевальном баттле, состоявшемся в Парке развлечений Сити-парка «Град».

25 лет в танце

— Многие участники фестиваля попадают в основной состав балета, среди них много воронежцев. Некоторое время назад у нас танцевала даже целая семья из вашего города! — поделилась с нами Алла Владимировна.

— У ребят очень плотный график, и фестиваль — отличная возможность для них лишиться раз посоревноваться и пообщаться друг с другом.

В этом году коллектив отметил круглую дату — 25 лет со дня основания. За это время TODES в привычном для танцоров быстром темпе добился невероятной известности. Выступления балета — всегда шоу, во время которого многие зрители отмечают дрожь в теле: красивые и технически сложные постановки настолько будоражат воображение.

Выступления TODES — настоящее шоу, которое надолго запоминается зрителям

— Задача хореографа — сделать танец красивым и легким, чтобы зритель не заскучал во время концерта. При этом хореография должна быть мощной, активной, должна заряжать энергией и исполнителей, и зал. Конечно же, такие нагрузки требуют сил, поэтому в нашем коллективе ведут здоровый образ жизни. Постоянные перелеты и

переезды, выступления и тренировки исключают возможность вредных привычек у танцоров, — рассказывает Алла Духова.

TODES на сегодняшний день востребован не только в России, но и за границей. Выступления на масштабных мероприятиях и фестивалях, участие в концертах звезд мировой величины — у ребят из балета просто нет понятия «нечем заняться». Например, сегодня они выступают в Москве, завтра — летят в Турцию или Болгарию.

От творческой работы — к творческой семье

У Аллы Владимировны два сына, каждый из которых — сложившаяся творческая личность. Старший, Владимир, сейчас учится в Лондоне и работает с собственной рок-группой, пишет музыку. Младший, Костя, несмотря на 9-летний возраст, уже готовится стать одним из участников TODES — постоянно танцует дома и часто посещает концерты балета.

— Недавно мы купили Костику игру, обучающую танцам, он уже выучил все движения оттуда, и настолько забавно двигается, что каждый мой вечер дома наполняется позитивом. Конечно, очень много сил уходит на творческие амбиции моих детей, но я очень рада за них, все-таки быть мамой творческой семьи крайне интересно! — делится Алла Владимировна.

Традиционным завершением фестиваля стал гала-концерт со всеми участниками TODES в Театре оперы и балета. Как всегда, это были не просто танцевальные номера, но и настоящие спектакли, ведь каждый из ребят прекрасно владеет актерской игрой, а эмоция и энергичность танцоров не оставляют никого равнодушным.

Яна КУРЫШЕВА

В день концерта в Воронеже свой день рождения праздновал третий солист «Нэнси» Андрей Костенко. «Мы его с утра поздравили, наделили кучу красивой одежды, а еще в ходе выступления специально для него планируем исполнить песню, — пообещал Анатолий Бонаренко. — Отмечать будем вечером, скорее всего, уже в поезде».

Солист «Нэнси» ищет невесту

Сын Анатолия Бонаренко Сергей до сих пор не женат. Хотя кастинг на роль его потенциальной невесты был объявлен в столице Черноземья еще в 2010 году. Тогда на сцене воронежского цирка лидер группы «Нэнси» попросил поклонниц обратить внимание на нового солиста. Мол, красив, умен, свободен и неприхотлив, главное требование к спутнице жизни — умение варить борщ.

15 марта в преддверии очередного концерта Анатолий Бонаренко сообщил «ГЧ», что Сергей все еще в поиске и в связи с этим возлагает большие надежды на наш город, ведь в Воронеже, как известно, красивых девушек немало.

«Борщ — это хорошо, — говорит улыбающийся жених. Но главное, чтобы человек был хороший. Правильно?»
«Ну, это тебе жить! Решай сам», — улыбается руки отеп.

Африку обходят стороной

Этот год для группы обещает быть довольно насыщенным: концерты, записи, диски... как будто бы и не было 10 лет «молчания». В стадии завершения находится работа над альбомом «Бриллианты-звезды». Его выход запланирован на начало апреля. Затем «Нэнси» отправится в мировое турне под названием «Бриллианты».

«Мы посетим все страны, где живет русскоязычное население, — делится

Анатолий. — Америка, Израиль, Германия, Украина, Беларусь... Побываем на всех континентах, за исключением Африки».

Филармония — не наш формат

А пока в гастрольном графике значатся города России. В Воронеже, к примеру, коллектив отработал камерную программу, своеобразный творческий вечер. «Мы попали не в тот зал. Филармония — не наш формат, — признает Бонаренко-старший. — Цирк и ДК 50-летия для нас более привычны. Хотя и здесь можно найти свои плюсы — больше общения, доверительности, взаимодействия со зрителями».

Кислород с ментолом

Несмотря на то, что «Нэнси» ездят с новой программой, воронежцы попросили участников группы исполнить проверенные временем хиты.
«Не надоело петь «Дым сигарет с ментолом»? — поинтересовались мы

«Тамерлан — очень талантливый человек и музыкант. В нем всегда проглядывалось влияние качественной музыки, в частности, брит-попа, — говорит один из основателей A'STUDIO бас-гитарист Владимир Миклошич. — С самого начала его работы в нашей группе мы чувствовали, что он способен на большее, и были уверены, что в скором времени Тамерлан организует сольный проект. И вот наши прогнозы воплотились в жизнь».



Поклонники по-прежнему дарят Сергею, Андрею и Анатолию сигареты с ментолом, а музыканты облеивают ими стены своей студии

у Анатолия. «Нет. Для меня это как кислород, как очередной глоток свежего воздуха. Вам же не надоело дышать?»

Воронеж не отличается от Москвы?

Два года назад музыканты успели дать интервью, погулять по Воронежу и искупаться в местном бассейне. На этот раз программа получилась менее насыщенной.

«Поплавать не удалось, — с сожалением отметили участники коллектива. — В Воронеже сейчас пробки не меньше, чем в Москве. Благодаря им, мы потеряли как минимум час. А вообще ваш город нам нравится, он современный. И если раньше столица разительно отличалась от провинции, то в настоящий момент это не бросается в глаза».



— **Расскажи, как работало с Никитой Пресняковым, который стал режиссером и оператором твоего дебютного видео?**

— Идея снять клип появилась у меня, а сценарий придумал Никита. У нас очень похожие вкусы, и мы мыслим в одном направлении, поэтому проблем не возникало. В ближайшее время мы собираемся снять еще одно видео на песню «Зима». Никита уже месяц работает над ним, делает тайминг, сидит за этими листочками, рисует

«Вижу Пугачеву, и мне становится страшно»

Он музыкант, решивший отправиться в сольное плавание. За его плечами работа в группе A'STUDIO, учеба в Англии и США. Его стиль эклектичен — от романтической попсы до медитативных рок-композиций с элементами трип-хопа. Он не прочь стать принцем российской эстрады и уже готов покорять сердца зрителей: презентация клипа «Вкусно» молодого, амбициозного и очень позитивного певца Тамерлана Садвакасова состоится в середине апреля.

меня в снежной лавине... То, что он делает, — это космос.

— **В твоей песне есть строчка «Я не люблю, когда кому-то грустно...» Ты человек-праздник?**

— Я несу позитив, люблю посмеяться, пошутить. Но если начинается депрессия, я не борюсь с ней, так как из любого состояния можно вывести много чего интересного. К примеру, хорошую песню.

— **В клипе ты такой активный, бегаешь, прыгаешь, наверно, любишь экстрим?**

— Я обожаю кататься на сноуборде, летать по снегу на большой скорости. Это лучше, что придумал человек касательно экстремальных видов спорта. Также люблю агрессивное катание на роликах, по перилам. В этом я тоже похож на Никиту Преснякова, который увлекается скейтбордом. Мы катались в одном парке в течение 5 лет.

— **Познакомились там же?**

— В караоке-баре. Ему понравилось,

как я играю на гитаре, а мне — как он поет. Сейчас он предлагает мне выбрать и дать ему какую-нибудь мелодию, на которую он с друзьями сочинит текст.

— **Общаясь ли ты с его бабушкой Аллой Пугачевой?**

— Мы знакомы, я был у них дома, на даче... Но когда я вижу Аллу Борисовну, мне становится страшно. Я ее уважаю и знаю, что при встрече с нею волновались все мои родственники, даже бесстрашная бабушка. И подумав об этом, тоже начинаю бояться. Но, думаю, клип «Вкусно» она видела. Ей же интересно, чем занимается ее внук.

— **Что в процессе съемки клипа было наиболее сложным?**

— Мы работали в Алма-Ате в жуткую жару. Многим артистам было плохо, тошнило, не обошлось и без солнечных ударов. Всем пришлось тяжело. К тому же не хватало некоторой аппаратуры, в частности, светоотражателей, но Никита справился.

— **Как ты относишься к тому, что многие артисты готовы пиариться за счет скандалов?**

— Если скандал получится веселым, то я с удовольствием. Я музыкант, но даже ради популярности я не пойду на подлость, предательство или убийство.

— **В группе A'STUDIO ты занял место погибшего в автокатастрофе отца, но вскоре ушел из коллектива. Не жалеешь о принятом решении?**

— Нет. Просто иногда скучаю по гастролям, потому что в тот период их было очень много. Я уехал учиться и получил бесценный опыт как в Лондоне, так и в Лос-Анджелесе.

— **Считается, что настоящий мужчина должен посадить дерево, построить дом и воспитать сына. Ты согласен с этим утверждением?**

— Конечно, но с некоторыми уточнениями. Мой дом должен располагаться на пляже где-нибудь в Италии, и вместо одного дерева я бы предпочел виноградник.

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ ВЛАДИМИРА ПУТИНА

приглашает всех желающих принять участие в бесплатных психологических тренингах по направлениям:

- Самопрезентация
- Уверенность в себе
- Коммуникативные навыки

Запись и информация о порядке и условиях проведения тренингов по телефону: 261-99-99, по будням с 9 до 18 часов.

Фестиваль «Галерея успеха» продлится до 8 июля 2012 года, он приурочен к Всероссийскому дню семьи, любви и верности.

Пять победителей конкурса «Центр Галереи Чижова зажигает звезды!» в качестве приза получили съемку музыкального видеоклипа – Юлия Алексина, группа The Penguins, Юлия Вовк, Анастасия Сергиенко и Артем Кашкин. Мечта первых двух исполнительниц уже сбылась: их клипы были продемонстрированы зрителям на открытой площадке в День города и в кафе-баре Barak O'Mama.

Мастер-класс успешной жизни

С течением времени детские приоритеты в выборе будущей профессии постоянно меняются. Кто-то хочет быть сотрудником полиции, кто-то – фотографом, а кто-то – телеведущим. Как молодым людям найти свое призвание, которое станет не только работой, но и любимым делом?

В начале марта в нашем городе стартовал фестиваль «Галерея успеха», организованный Департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области. Он призван помочь детям из замещающих семей в профориентации и стремлении к развитию и успешной жизни. Встречи с лучшими представителями самых востребованных профессий пройдут в рамках 10 мастер-классов, в которых примут участие более 120 детей. Корреспонденты «ГЧ» вместе с детьми побывали на одном из них – в телестудии канала «ТНТ-Губерния» ребятам рассказали о такой профессии, как тележурналист.

Телевидение – это завод

– Как мне кажется, телевидение – это такой маленький завод, производство. Человек может быть талантливым и красивым, но если он – индивидуалист, который не умеет работать в команде, ТВ не для него. Тележурналист не только



В рамках мастер-класса на телеканале ТНТ-Губерния дети познакомились с телевизионной «кухней»

показывает свое лицо в эфире, но и постоянно общается со съемочной группой – режиссерами, звукорежиссерами, операторами, монтажерами, техническими работниками, редакторами.

Даже мелкая недоработка в эфире разочарует зрителя, поэтому на телевидении можно быть только профессионалом

– В этой области нельзя быть непрофессионалом – даже незначительная недоработка на экране разочарует зрителя, – делится опытом руководитель

департамента телевизионных программ ГУП ВО «Студия «Губерния» Людмила Альпатова.

Узнать о профессии тележурналиста захотели школьники из Рамонского района. Там нет возможности заглянуть на «кухню» телевидения, поэтому ребята с интересом слушали рассказ об этой профессии, первый раз в жизни увидели настоящую студию, где снимают передачи.

Успех как стиль жизни

По словам заведующей отделом психолого-педагогического сопровождения «Центра психолого-педагогической поддержки и развития детей Воронежской области» Светланы

Лукиной, очень важно рассказать детям о самых разных профессиях, чтобы при выборе своей работы они руководствовались большим объемом информации. В границах только своей школы, своего района получить его довольно сложно.

– Мы планируем провести мастер-классы с сотрудниками спецподразделений, спортсменами, стилистами, дизайнерами, представителями рабочих профессий. Эти занятия направлены на формирование успешного образа жизни. Так, в апреле мы проведем экскурсию в мир профессий Центра Галереи Чижова, наших давних друзей и единомышленников. Мы очень благодарны депутату Госдумы Сергею Чижову за внимание к проблемам детей из замещающих семей, – говорит Светлана Евгеньевна.



Яна КУРЫШЧЕВА

Профессионалы, желающие принять участие в Фестивале на благотворительных началах, и устроить мастер-класс для детей, могут обратиться по телефону Центра психолого-педагогической поддержки и развития детей Воронежской области: 235-46-68.

для творческой реализации. Я же получила большой опыт работы с камерой, принимая участие в съемке. Кроме того, было очень легко работать со съемочной группой и организаторами, – рассказала участница шоу-балета «Феерия» Ксения Панарина.

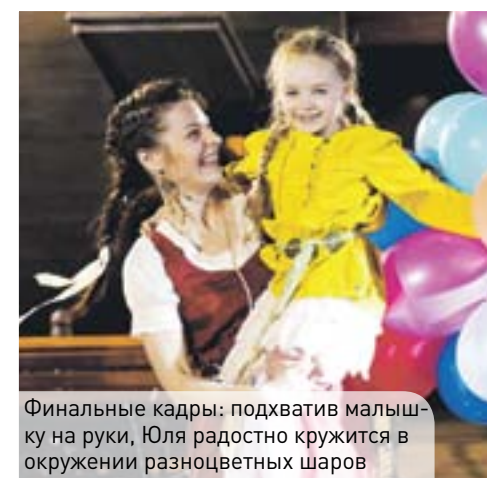
– В нашем коллективе все хорошо танцуют, и думаю, что клип получится красивым, – продолжает Эвелина Оржеховская. – Я считаю, что участие в конкурсе «Центр Галереи Чижова зажигает звезды!» – реальный шанс для молодых исполнителей показать свой талант, продвинувшись еще на одну ступеньку на пути к успеху.

– Было очень интересно – и когда снимали музыкантов (в проекте принял участие эстрадный коллектив «Радага ДЖА» вместе с его руководителем Константином Сидоровичем, который также является автором песни «Радости»), и когда сводили вместе части одного танца. Но самая сложная, и не менее интересная съемка – крупный план, где нужно было показывать эмоции, – поделилась впечатлениями главная героиня клипа Юлия Вовк.

Чтобы узнать, где и когда состоится премьера клипа Юлии Вовк, следите за новостями в «ГЧ» и на сайте проекта «Центр Галереи Чижова зажигает звезды!» star.gallery-chizhov.ru!

Первый шаг на пути к успеху

На днях состоялся заключительный этап съемки клипа для победительницы конкурса «Центр Галереи Чижова зажигает звезды!» Юлии Вовк.



Финальные кадры: подхватив малышку на руки, Юля радостно кружится в окружении разноцветных шаров

Волшебный город

По сюжету Юлия – сказочный персонаж, гуляющий в старинном городе, населенном сказочными жителями. Появление позитивной девушки, поющей песню о радостях жизни, заметно оживляет обстановку. Поняв, что унылая картинка – не реальность, а всего лишь их восприятие окружающего мира, обитатели волшебного городка начинают петь, танцевать и играть вместе с Юлей.



Клип наполнен зажигательными танцевальными постановками

Одними из первых в клипе появляются дети – юные танцоры шоу-балета «Феерия». Затем настает черед их старших товарищей, которые исполняют зажигательные танцы вместе с самой певицей. Получается эффектно и динамично. Конечно, такая слаженная работа – не импровизация, а результат обязательных многочасовых репетиций, в том числе на съемочной площадке, которой стал арт-шоу-ресторан «Балаган Сити».

Последний день съемок – финальный танец с участием Юлии Вовк и... десятки воздушных шаров, внезапно вылетающих

прямо исполнителей в конце номера. В эту же минуту выбегают дети, и, подхватив на руки самую маленькую девочку, Юля радостно кружится в окружении разноцветных шаров.

Отличный опыт и шанс проявить себя

Вся съемка видеоклипа длилась несколько недель. За это время участники успели познакомиться, подружиться и получить массу впечатлений.

– Проект «Центр Галереи Чижова зажигает звезды!» полезен как для нас, так и для Юлии. Думаю, что собственный клип даст ей больше возможностей

«Тот еще...» – фильм про то, что если ты чего-то сильно хочешь, это обязательно произойдет, – говорит режиссер Сарик Андреасян. – Метрик, прозванный Карлосом, – современный супергерой, который понятен и близок тем, кто устал от сильных, продуманных, значимых персонажей, для тех, кто любит дурачков: простых, милых, искренних, но, в то же время, обладающих какими-то способностями».

«Уже 20 лет мы живем при капитализме с нечеловеческим лицом. Среди печальных новаций этого времени создание фильмов для детей происходит по остаточному принципу, – уверен Олег Табаков, исполнивший роль Старейшины метриков. – Моей дочери 5 лет, поэтому я согласился на участие в этой картине сугубо заинтересовано и целенаправленно».

Кажется, в России наконец-то появилась комедия для всей семьи. Наивная, добрая и веселая. Со своими недостатками (как ни крути, опыт-то первый) и огромными плюсами. Пусть прототип главного героя взят из книжки шведской писательницы Астрид Линдгрэн, пусть действия героев весьма предсказуемы, а шутки не всегда смешны, попытка, как говорится, не пытка. Главное – радужное настроение с которым зрители покидают кинотеатр: яркие декорации, обаятельный Олег Табаков и песня «Куда уходит детство?» сделали свое дело.

Малыш, давай пошалим!

Герой фильма «Тот еще Карлосон» – озорной, в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил в исполнении Михаила Галустяна. Он не любит работать «по специальности» и частенько убегает в мир людей, чтобы пошалить и повеселиться.

Живет Карлосон в волшебном королевстве Метриков – пухленьких летающих человечков с большими ушами. Их призвание помогать детям, поэтому Галустяна командуют к 7-летнему Малышу. Ребенок недавно переехал в другой город, а его родители находятся на грани развода...

Появление «самого-пресамого лучшего друга на свете» меняет жизнь Малыша. Но вслед за этим у него возникают проблемы. Первая – мальчику никто не верит. Вторая – в его квартиру приходит злобная домоуправительница Елена Александровна (Нонна Гришаева).

Что победит? Язвительность, недоверие и обман или настоящая дружба, преданность и бескорыстность?



В волшебном мире Метриков возможно все

«Мечтаю сыграть в боевике»

14 марта в кинотеатре «Люксор» фильм «Тот еще Карлосон» представлял Михаил Галустян. Перед премьерой нам удалось пообщаться с актером и расспросить его о съемках, мечтах и отношении к переизбытку медийных персон.

– Сложно ли было найти общий язык с Олегом Табаковым?

– Олег Павлович – мэтр, как в мире Метриков, так и в жизни. С ним было приятно работать. На съемочной площадке всегда царила веселая непринужденная обстановка. Он многое придумывал на ходу, поэтому один дубль был не похож на другой. Табаков все время меня смешил. Шеннет что-нибудь на усшко, а потом как ни в чем не бывало, продолжает говорить свой текст.

– Какая сцена в фильме стала для вас наиболее тяжелой?

– Все, что касалось Малыша (актер Федя Смирнов), было сложным, поскольку это ребенок. Его нельзя перетруждать и напрягать. Если бы он был взрослым парнем, задачи ставились бы жестче. А так говоришь ему: «Федечка, подожди, ты сейчас должен сделать это и это...» А он отворачивается и убегает. И ему не скажешь: «Ты что? Ты же за это деньги получаешь!» В какой-то момент пришлось пригласить специального детского преподавателя, чтобы он на доступном мальчику языке объяснял наши пожелания. Как выяснилось, по-взрослому контактировать с ребенком не получается. Это что касается психологического аспекта. В физическом плане тяжелыми были полеты. Мы использовали технологию хромакей (совмещение двух и более изображений в одной



Просматривая окончательный вариант фильма «Тот еще...», Галустян прослезился. Три раза

композиции). Поэтому порой в кадре не было других персонажей, и мне приходилось их представлять, фантазировать. Тут я должен бежать, потом лететь, а здесь вокруг меня раскинулся сказочный город... Тросы, на шее висит мальчик, меня переворачивают, одновременно я говорю текст, подаю эмоцию, дубль, еще дубль... и я практически теряю сознание... Приходилось останавливать съемку, чтобы отдохнуть, выпить чаю, прийти в себя. Было не просто, но, слава Богу, общая физическая подготовка позволила мне дойти до конца без последствий.

– Вы помните, в каком возрасте познакомились с произведением Астрид Линдгрэн?

– В дошкольном. Это была пластинка. Я сидел

и, как завороченный, слушал советских дикторов. Книжки у меня не было, да и читать в то время я не умел. Знакомство с Карлосном оставило неизгладимый след в моей жизни. Представьте себе: зимний вечер, мягкий свет настольной лампы, тишина, предчувствие волшебства... и тут раздается загробный голос: «Здравствуй, Малыш...» В общем, скажу честно, мультфильм мне нравится гораздо больше.

– Михаил, ваш образ ассоциируется с комедийными, добрыми персонажами, не хотелось бы вам, вслед за Сергеем Светлаковым, сняться в триллере или боевике?

– Очень хотелось, с детства. Любый пацан мечтает сыграть в боевике, особенно с учетом того, что в свое время я смотрел фильмы про Рембо и Терминатора. Но вы же понимаете, что если я – лопоухий, носатый, маленький человек – возьму пулемет, это будет смешно. Хотя сейчас ни одна картина даже драматическая не обходится без шутки. Я бы с удовольствием снялся в комедийном боевике или тригикомедии. Хотя зритель к этому еще не готов. Переход от комика к трагику должен быть плавным. Иначе я стану изображать серьезного героя, а вы про себя будете думать: «Ну, давай, ну пошутит!»

– Как вы относитесь к тому, что сейчас фильмы «вытягивают» не за счет сценария, а за счет участвующих в нем звезд?

– То, что актеров приглашают снимать именно как медийных лиц, а не из-за таланта или типажа, неправильно. Мне часто предлагают подобные варианты. Дают сценарий, я говорю, что роль мне не нравится. А в ответ слышу: «Тогда выберите любую!»

Ольга ЛАСКИНА

Советы Михаила Галустяна, как развить чувство юмора, воспоминания о дебюте в КВН и оценка женских приколов – на infovoronezh.ru

Свадебная фотосессия на высоте птичьего полета

Центр Галереи Чижова предлагает Вам эксклюзивную возможность

- Подняться на скоростном лифте на одну из самых высоких смотровых площадок города
- Совершить кругосветное свадебное путешествие в ходе экскурсии по Центру Галереи Чижова
- Запечатлеть историю Вашей любви на фоне интерьеров архитектурной жемчужины Черноземья

Воронеж, ул. Кольцовская, 35, тел. 361-99-99
www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru, svadba@gch.ru
Благодарим за предоставленные фотографии: О. Волк, К. Гольцаджан, О. Солопова, С. Корчагин



Шопинг гид

• НОВОСТИ • АКЦИИ • СОБЫТИЯ •

Детская коллекция Sisley young весна-лето 2012 в магазине UNITED COLORS OF BENETTON.



2 этаж

Дети уже давно стали маленькими модниками и сами выбирают, что им носить и как выглядеть. Дизайнеры этому только рады и вкладывают массу усилий для выпуска детских коллекций. Глядя на фотографии из весенне-летней коллекции Sisley young, невольно хочется назвать детей «маленькими взрослыми». В ряде одежды полностью отсутствуют уже привычные нам яркие насыщенные краски, детские принты и традиционные элементы детской моды. В основном используются молочные, песочные тона, палитра морского берега. Девочки одеты в различные платья из хлопка, воздушные, многослойные, украшенные оборками и блестками. А мальчики переняли стиль лондонских улиц и отдали предпочтение полосатым джемперам, клетчатым рубашкам и брюкам милитари.

Новая коллекция весна-лето 2012 в

Marc O'Polo®



1 этаж

В новом сезоне немецкий бренд предлагает блестящий сатин, нежный кашемир в сочетании с натуральным хлопком или легкими тканями, эффектную крупную вязку и незаменимые принты. Узкие, элегантные брюки из невесомых тканей – неотъемлемая часть женской коллекции, а носить их лучше с узким тренчком строгого покроя. Главную роль играет хлопковый кардиган в итальянском стиле. А наличие как трапециевидных юбок и соблазнительных платьев, так и спортивных курток гарантирует, что любая представительница прекрасного пола найдет в Marc O'Polo для себя что-то особенное. Мужчинам предлагается сочетать несочетаемое: легкие футболки с принтом носить со строгими жакетами, пошитыми из мягких или трикотажных тканей.

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.



Мужская коллекция весна-лето 2012 в

MCS MARLBORO CLASSICS

В коллекции преобладают две темы, две стороны жизни Америки: свободный дух открытых просторов и ритм большого города. Все в новой коллекции говорит о функциональности, о современном видении классических тенденций, о соединении сложных деталей и простого кроя. Богатый выбор красочных рубашек из различных материалов – от стандартного денима до натурального хлопка. Особая палитра цветов – от жемчужно-серых до темно-синих тонов, разбавленных светло-бежевыми и белыми оттенками. Вся одежда коллекции выполнена из качественных материалов со сверхпрочными деталями, особый акцент делается на накладных карманах с отстрочкой.



1 этаж

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.



ПОКУПКИ НЕДЕЛИ



Весной врачи рекомендуют витамины и свежий воздух. Но разве этого хотят женщины в начале весны? Шопинг – куда более эффективный и приятный способ зарядиться позитивом и снять симптомы «весеннего обострения». Имиджмейкеры Бюро стилистов нашли жизнерадостные новинки из весенних коллекций.



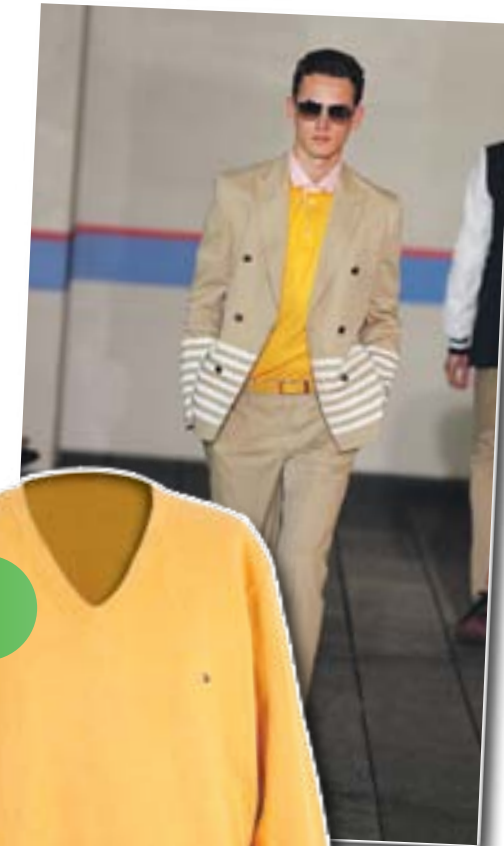
Жакет, Sisley, 4999 руб.



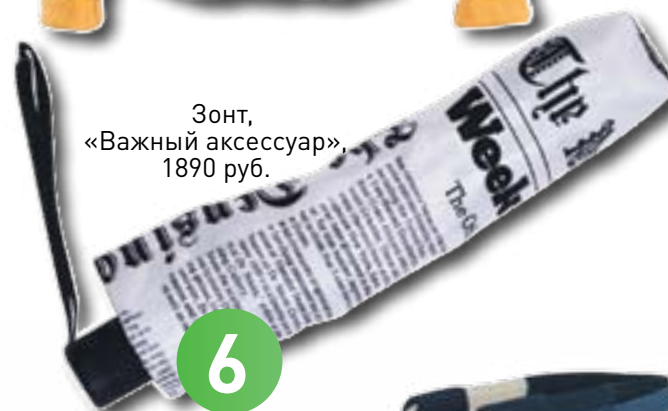
Часы «Ника», «Золотые россыпи», 15 000 руб.



Майка, Okaidi, 689 руб.



Джемпер, Tommy Hilfiger, 2845 руб.



Зонт, «Важный аксессуар», 1890 руб.



Босоножки, Benetton, 1999 руб.



Туфли, Marc O'Polo, 7839 руб.

1

Яркий джемпер Tommy Hilfiger

Мужская мода на протяжении уже многих сезонов придерживается относительно классических форм, цветов и фактур. Сезон весна-лето 2012 преподнес нам множество ярких сюрпризов, как в плане сочетания цветов между собой, так и в появлении новых ярких оттенков. Бренд Tommy Hilfiger напоминает о том, что весной и летом главное в одежде – это цвет. И чем он ярче, тем лучше.

2

Часы «Ника»

Современные часы не просто приспособление для измерения времени, это произведение ювелирного искусства, которое дарит своим владельцам уверенность в силе своего обаяния, уникальность и красоту. Часы «Ника» – крупнейший производитель ювелирных часов не только в России, но и далеко за ее пределами. Эти часы на запястье иностранца – вовсе не редкость.

3

Нестареющий тренд

Джинсовый жакет – это та вещь, которую обязательно нужно приобрести. Она подкупает своим удобством и функциональностью. В таком жакете каждая женщина будет чувствовать себя удобно и комфортно. Джинсовые жакеты носят и с платьями, и юбками, а также с джинсами, шортами, майками и многими другими вещами. Стилисты предлагают обратить внимание на модель от бренда Sisley.

4

Живите ярко!

Созданная под лозунгом Live colors («Живите ярко!»), коллекция от французского бренда OKAIDI необыкновенно яркая, свежая и стильная. Такая забавная кофточка непременно порадует вашего ребенка!

5

Босоножки

Обувь – важный предмет женского гардероба. Главные черты модных босоножек 2012 – это яркость и буйство красок. Очень популярными будут зеленый, красный, оранжевый, желтый цвета и все оттенки синего. Босоножки от бренда Benetton идеально подойдут как к джинсам, так и к юбкам и платьям. А для прохладной погоды стилисты предлагают бежевые туфли на устойчивом каблучке от Marc O'Polo.

6

Выбираем зонт

Сегодня функции зонта расширились, он является стильным дополнением к образу. Модный зонтик станет красивым аксессуаром, маленьким поводом для хорошего настроения, у которого не будет границ, и, самое главное, спасением в дождливую погоду.

Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов. реклама

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.



Яркая весна



Блуза, Oasis, 1 750 руб.

Джемпер, Oasis, 1 750 руб.

Шарфик, Colin's, 395 руб.

Блуза, Oasis, 1 750 руб.

Блуза, Colin's, 790 руб.

Блузка, Marc O'Polo, 3 421 руб.

Блузка, Marc O'Polo, 3 421 руб.

Футболка, Marc O'Polo, 1 820 руб.

Футболка, Marc O'Polo, 1 820 руб.

Блуза, Oasis, 1 500 руб.

Кардиган, Colin's, 995 руб.

Кардиган, Colin's, 995 руб.

Модный весенний тренд – яркие оттенки – останется актуальным и этим летом. Блузы, платья, кардиганы цвета фуксии, зеленого, оранжевого, красного, кирпичного и насыщенно-синего цветов сделают весенние деньки яркими и незабываемыми. Также актуальна морская тематика, которая вновь царит на мировых подиумах. Звезды с мировым именем, такие как Сара Джессика Паркер, Дженнифер Гарнер или Притма Сингх, известнейший блогер и стилист, этой весной рекомендуют обратить внимание на яркие акценты в вашем гардеробе. Хотите быть в центре внимания и радовать окружающих? Тогда Центр Галереи Чижова сможет помочь в этом! Бренды с мировым именем, такие как Marc O'Polo, Oasis, Mango, Benetton и многие другие предлагают свой выбор ярких красок, гардеробы и заряд хорошего настроения!



Джинсы, Jennifer, 1 599 руб.

Брюки, Mango, 1 699 руб.

Юбка, Jennifer, 1 199 руб.

Юбка, Benetton, 2 399 руб.

Юбка, Benetton, 1 999 руб.

Брюки, Mango, 1 699 руб.

Брюки, Benetton, 2 899 руб.

В коллекциях дизайнеров этого сезона можно наблюдать разнообразие направлений. Это касается и модных юбок, и брюк разнообразных фасонов, которые смогут стать для любой женщины воплощением стиля и вкуса. Этому способствуют насыщенная цветовая гамма, изобилие необычных деталей и сочетание текстур. Этой весной и летом отдавайте предпочтение более женственным частям гардероба, цветным юбкам и брюкам, в которых вы будете выглядеть сексуально и стильно. Яркие цвета и принты добавляют в образ легкость, изящество и романтическое настроение. Дизайнерские дома D&G, Miu Miu, Prada представляют в своих коллекциях разнообразие расцветок: фуксия, лазурный, зеленый, красный, а также неоновые цвета – лаймовый, фиолетовый, желтый. Но, формируя свой уникальный образ, не забывайте о том, что цвет – это дюжий акцент, с которым нужно уметь обращаться и сочетать.

Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.



Платье, Benetton, 2 999 руб.

Платье, Fashion week, 4 690 руб.

Платье, Oasis, 1 990 руб.

Платье, Sisley, 3 499 руб.

Платье, Benetton, 1 899 руб.

Платье, Mango, 1 999 руб.

Платье, Colin's, 1 990 руб.

Весна диктует свои правила. С весенним теплым солнцем приходит хорошее настроение, которое отразилось в коллекциях большинства дизайнеров с мировым именем. Яркие краски – вот главный тренд сезона. Цвет фуксии, алый, солнечный желтый и сочный апельсиновый, малахитовый и изумрудный и, конечно же, насыщенный синий – обрати на них свое внимание при выборе платья в этом сезоне! В Центре Галереи Чижова представлен широкий выбор платьев ярких цветов. Среди них самые популярные марки, такие как Colin's, Oasis, Benetton, Mango, Sisley и другие. Фасон – самый разнообразный. Это может быть платье футляр, актуальное платье в пол или игривое со сложным кроем, например, на одно плечо. Что касается материи – на пике популярности – шифон! Он безупречен для теплого сезона. Для вечернего образа используйте шелк или атлас. Платье может иметь и различную фурнитуру – кружево, пайетки, оборки. Может быть асимметричного кроя. Но! Самое главное... Платье обязано быть ярким! Порадуйте себя покупкой нового платья и внесите много цвета в свой гардероб!



Пальто, Fashion week, 22 581 руб.

Пальто, Oasis, 4 750 руб.

Пальто, Fashion week, 10 272 руб.

Плащ, Benetton, 4 399 руб.

Плащ, Fashion week, 1 566 руб.

Плащ, Benetton, 4 399 руб.

Пальто, Oasis, 2 130 руб.

Верхняя одежда весеннего сезона должна быть легкой, но в тоже время защищать вас от холода. Одним из самых оптимальных вариантов на весенний сезон является пальто. Яркие цвета и простые фасоны будут преобладать в вариантах весенних пальто нового сезона. В тренде – минимализм, поэтому пальто будут простыми по форме, с небольшим количеством дополнительных элементов. Яркий цвет – вообще один из главных трендов весна-2012. Присмотритесь к пальто оранжевого, голубого или красного цвета. На первый взгляд, также пальто выглядят чересчур броско, но при правильном сочетании с другими элементами гардероба можно действительно добиться очень красивого и элегантного внешнего вида. К тому же в таком пальто вас будет трудно не заметить на фоне окружающих.

Что касается фасонов, то этой весной будут актуальны практически любые варианты фасонов пальто. Можно выбирать как двубортные пальто-тренчи, так и однобортные с прямой застежкой. В моде будут и пальто с высокими воротничками, и с простыми. Выбирая тип воротничка, помните, что высокий – визуально удлиняет шею.

Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.



Кардиган – это вечная классика, которая никогда не выходит из моды и является одним из базовых элементов весеннего гардероба. Женский кардиган в сезоне 2012 г. символизирует уют и тепло, которых так недостает в холодном сезоне. Он может стать лучшим дополнением к брюкам на прогулке за городом или к легкому весеннему платью.

Рекомендуют оттенки посочнее и поярче. Привычные цвета для кардигана – темно-серый и коричневый – уходят в прошлое.



Шарф, Oasis, 330 руб.
Топ, Sisley, 350 руб.
Кардиган, Benetton, 2 399 руб.
Юбка, Oasis, 1 050 руб.
Ремень, Oasis, 305 руб.
Сумка, Oasis, 1 400 руб.
Ботильоны, Oasis, 1 625 руб.

Брюки, Benetton, 1 999 руб.
Рубашка, Benetton, 2 999 руб.
Ремень, Benetton, 1 399 руб.
Зонт, Mango, 899 руб.
Балетки, Benetton, 1 799 руб.

Джемпер, Benetton, 2 399 руб.
Сумка, Mango, 2 299 руб.
Туфли, Mango, 2 499 руб.
Юбка, Benetton, 2 399 руб.
Рубашка, Mango, 1 299 руб.

Модный кардиган со сложным принтом: растительный орнамент, абстракция из ярких цветов – сам по себе интересен и необычен. Поэтому существует множество цветовых вариантов, которые можно применить при создании образа. Например, насыщенный сине-фиолетовый цвет юбки и ярко-розовый цвет топа гармонично дополняют друг друга и отлично сочетаются с кардиганом. Модный прием Color Block не оставит вас в тени. Вы будете выглядеть свежо и привлекательно. Для обуви и аксессуаров можно выбрать как яркие цвета, использованные в расцветке кардигана: розовый, насыщенный синий, желтый, так и более спокойные, нейтральные. Например, серый.

Основная тенденция в весенних коллекциях – это цвет. И это как нельзя кстати, ведь после серой и тусклой зимы хочется ярких цветов в гардеробе. Не бойтесь сочетать несочетаемое, в новом сезоне одновременное присутствие в образе розового, зеленого и желтого цветов не сочтут за безвкусицу. Модный кардиган идеально подойдет к стильным ярким брюкам с подворотом, а сочная желтая блуза с бантом добавит женственности и элегантности. Получится задорный, яркий и невероятно удобный комплект, который подойдет как для весенних прогулок, так и для посещения института. Можно заменить балетки на туфли с высоким каблуком или босоножки, и это сделает образ романтичным. Наш стильный совет: придерживайтесь максимум трех цветов, и вы будете самой стильной и модной этой весной.

Красочный стиль колор-блок идеален для вечеринок и встреч с друзьями, а так же для людей творческих профессий, которые могут позволить себе яркие наряды даже на работе! На это и направлен наш яркий образ: кардиган с солнечной юбкой, освежающим моментом является белая рубашка. Идеальное завершение образа – ярко-розовые лакированные туфли и сумка.

Авангардные комплекты одежды в стиле колор-блок будут уместны даже в холодный осенне-зимний сезон, и вы не только порадуете окружающих красивой игрой контрастов, но и окупаетесь в настоящий летний позитив!

Важно помнить, что необходимо ориентироваться не только на яркую расцветку наряда, но и обращать внимание на гармоничное сочетание цветов между собой – например, популярные комбинации оранжевого с сиреневым, а также зеленого с фиолетовым или с глубоким синим цветом не оставят вас равнодушной и вызовут восторг окружающих!

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.



Воздушная, легкая шифоновая юбка, усыпанная мелким горошком, с подкладкой из 100 % полиэстера. Любовь к таким юбкам начинается в самом нежном возрасте, когда развевающаяся по ветру юбочка возбуждает любопытство юных джентельменов. Ведь эти летящие юбки-полусолнце прекрасно выглядят на любой фигуре и великолепно комбинируются с любыми вещами!



Рубашка, Jennyfer, 899 руб.
Жакет, Fashion week, 4 399 руб.
Ремень, Mango, 999 руб.
Очки, Mango, 999 руб.
Сумка, Jennyfer, 1 199 руб.
Туфли, Paolo Conte, 3 500 руб.

Стиль casual покорил мир современной моды и стал неотъемлемой частью современных модниц. Главная черта стиля – изысканная небрежность с фрагментами полной свободы, легкой непринужденности и ненавязчивой дерзости.

Его выбирают девушки, не привыкшие ограничивать выбор одежды жесткими рамками, любящие постоянно экспериментировать, которые не боятся надеть вместе, к примеру, жакет рубашку, жилет, блузку и юбку. Девушка, придерживающаяся casual, отдаст предпочтение яркой рубашке, надетой с бежевым жакетом, ярко-красному ремню, сумке в морском стиле и черным классическим туфлям. Данный комплект подойдет для создания офисного образа или станет идеальным решением для прогулок с бойфрендом.

Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

реклама

Юбка, Marc O'Polo, 5 703 руб.
Перчатки, «Важный аксессуар», 2 890 руб.
Ремень, «Важный аксессуар», 851 руб.
Зонт, «Важный аксессуар», 6 697 руб.
Туфли, Sisley, 4 999 руб.
Берет, Sisley, 1 199 руб.

«Французский шарм», «французский стиль», «так носят в Париже» – сколько раз мы слышали эти словосочетания с детства! Хочешь, как парижанки, поражать уверенностью в себе, отличаться элегантно без вычурности и обладать уникальной женственностью. Комплект на модели – твой выбор!

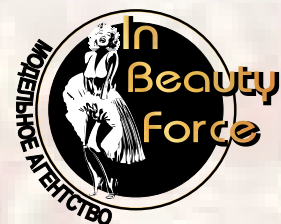
Как известно, мода имеет тенденции повторяться. Нет ничего удивительного в том, что в последнее время бешеной популярностью пользуется ретро-стиль в одежде. Натуральные ткани, такие как лен, хлопок, шелк, кожа – основная черта ретро-стиля в одежде-2012. Вся прелесть этого комплекта в том, что можно полностью перевоплотиться в диву 1920-х годов и при этом выглядеть стильно, или же использовать один-два атрибута ушедшей эпохи и создать свой неподражаемый образ.

Юбка, Marc O' Polo, 5 703 руб.
Блузка, Oasis, 2 400 руб.
Ботильоны, ECCO, 6 600 руб.
Платок, Oasis, 259 руб.
Ремень, Mango, 1 499 руб.
Очки, Mango, 1 799 руб.
Сумка, Marc O' Polo, 4 509 руб.



Молодежная
инициатива
в области культуры

КОНКУРС КРАСОТЫ КРАСА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ



Если вы хотите оставить отзыв, задать вопрос, поделиться идеями или попасть в молодежную женскую организацию – наши контакты: www.kzasavzn.ru, <http://vk.com/kzasavzn>, тел.: 233-14-14, 8(962)330-44-33.

Celebrities *Создай свою весну!*



Платье, Benetton, 4 399 руб.
Джемпер, Benetton, 1 100 руб.
Брюки, Mango, 1 499 руб.
Браслет, Oasis, 250 руб.
Медальон, Oasis, 350 руб.
Туфли, Paolo Conte, 4 940 руб.

Брюки, Mango, 1 999 руб.
Блузка, Mango, 1 299 руб.
Пиджак, Mango, 4 499 руб.
Ботильоны, Paolo Conte, 5 650 руб.
Сумка, «Важный Аксессуар», 14 690 руб.
Браслет, Oasis, 280 руб.



Платье, Benetton, 5 199 руб.
Рубашка, Benetton, 2 899 руб.
Юбка, Fashion week, 652 руб.
Ботильоны, Fashion week, 8 093 руб.
Подвеска, Oasis, 300 руб.

Блузка, +IT, 9 675 руб.
Платье, +IT, 20 640 руб.
Туфли, Paolo Conte, 4 670 руб.



Вспышки фотокамер, восторженные взгляды, многочасовые съемки, публикации в журналах... Мечта каждой девушки. Лучшие представительницы модельного агентства In Beauty Force приняли участие в имиджевой весенней фотосъемке Центра Галереи Чижова. Концепция баннера проста и гениальна: «Создай свою весну!», поэтому главным критерием отбора моделей стала активная жизненная позиция, яркий внутренний мир, который раскрывается во внешней красоте и заряжает позитивом. «Мы совершенствуемся с каждым днем, любое слово руководителя – закон, ведь стать лицом ассоциации такого масштаба – это возможность на миллион!» – комментируют девушки. На съемочной площадке царила по-настоящему весенняя атмосфера, чего только стоили наряды моделей: яркие, красочные, сочные цветовые решения приводили в восторг. Однозначно, новый образ из букета таких вещей станет залогом отличного настроения и новых побед!



Платье, Benetton, 1 89 руб.
Платье, Benetton, 4 399 руб.
Платье, Benetton, 1 999 руб.
Туфли, Paolo Conte, 4 640 руб.



ЦЕНТР
ГАЛЕРЕИ
ЧИЖОВА

САМЫЕ СУПЕР
ВАЖНЫЕ АКСЕССУАРЫ

FASHION
WEEK

ECCO

ТОП-120 НАУШНИКОВ
CALLIOPÉ

LIMITED EDITION
BY BENETTON

BISLEY

+IT

ЗНАТОК ПОСЛЕДНИХ
ТЕЖЕЛОВ



Платье, Mango, 1 999 руб.
Пиджак, Mango, 2 999 руб.
Подвеска, Oasis, 315 руб.
Туфли, Paolo Conte, 4 780 руб.

КАКИЕ ФИЛЬМЫ ПОСМОТРЕТЬ

«Гнев титанов» 3D, фантазия, боевик (США)
«Король лев» 3D, мультфильм, мюзикл, драма (США)
«Веселые каникулы», боевик, комедия (США)
«8 первых свиданий», комедия (Россия)

«Белоснежка: месть гномов», фантазия, драма, комедия, приключения (США)
«Тот еще Карлосон» 3D, фантазия, комедия, семейный (Россия)
«Мы купили зоопарк», драма, комедия (США)

«Женщина в черном», ужасы, триллер, драма (Швеция – Канада – Великобритания)
«Клятва», драма, мелодрама (США – Германия – Франция – Бразилия – Великобритания – Австралия)
«Лоракс» 3D, семейный мультфильм, фантазия (США)

«Джон Картер» 3D, фантастика, боевик, приключения (США)
«Мамы», мелодрама, комедия (Россия)
«Артист», мелодрама, драма, комедия (Франция – Бельгия)



«Отель «Мэриголд»: лучший из экзотических»

драма, комедия (Великобритания)

Группа пенсионеров отправляется в индийский отель «Мэриголд» в предвкушении жизни, полной удовольствий и безделья. Однако окружающая обстановка далека от роскоши. Но совместные приключения меняют их: они осознают, что можно начать жить заново и найти любовь, если отпустить прошлое...



«Тор: Легенды викингов» 3D

семейный мультфильм, приключения (Исландия – Ирландия – Германия)

Юный кузнец Тор, по легенде, – сын Одина, короля богов. Поэтому сельские жители серьезно верят в то, что ужасные Гиганты никогда не нападут на них. Однако огромная армия сокращает деревню и доставляет селян к королеве подземного мира. Тор намеревается спасти своих друзей...



«Голодные игры»

фантастика, боевик, триллер, драма (США)

Будущее. Деспотичное государство ежегодно устраивает показательные игры на выживание, за которыми в прямом эфире следит весь мир. Жребий участвовать в играх выпадает юной Китнисс и тайно влюбленному в нее Питу. Они знакомы с детства, но теперь должны стать врагами. На этот раз зрелище будет незабываемым...

ТЕАТРЫ, МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
пл. Ленина, 7,
тел. 255-39-27

24 марта «Холопка», оперетта в двух действиях. Н. Стрельников

25 марта «Кот в сапогах», музыкальная сказка в одном действии». Е. Ткачев

«Анюта», балет в двух действиях на музыку В. Гаврилина

ФИЛАРМОНИЯ
пл. Ленина, 11а,
тел. 255-48-77

23, 24 марта Концерт симфонической музыки

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
ул. Никитинская, 1,
тел. 240-40-48

21 марта «Разбитый кувшин», комедия. Г. фон Клейст

22 марта «Фрекен Жюли», драма. А. Стриндберг

24 марта «Электра и Орест», трагедия. Еврипид

25 марта «Альбом», семь способов соблазнения. А. Аверченко

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ «ШУТ»
ИМЕНИ В. ВОЛЬХОВСКОГО

пр-т Революции, 50, тел. 255-66-28

23 марта «Маленький принц», спектакль для взрослых и детей

24 марта «Волшебная лампа Алладина», спектакль для детей

25 марта «Три поросенка и Черный волк», спектакль для детей

26 марта «Золушка», спектакль для детей

27 марта «Кот в сапогах», спектакль для детей

ТЕАТР ДРАМЫ им. А. КОЛЬЦОВА
ул. Театральная, 17,
тел. 255-54-72

21 марта «Женитьба Фигаро», комедия в двух действиях. П. Бомарше

22 марта «Приходи и уводи», комедия в двух действиях. Н. Птушкина

23 марта «Безумная ночь, или Женитьба Пигдена», комедия в двух действиях. Р. Куни

24 марта «Ревизор», комедия в двух действиях. Н. Гоголь

25 марта «Снегурочка», музыкальная сказка без антракта. М. Бартенев

«Без вины виноватые», комедия в двух действиях. А. Островский

26 марта «Ненормальная», комедия в двух действиях. Н. Птушкина

Ответьте на вопросы и получите билет в театр драмы! Назовите имя и звание актера, сыгравшего Василькова в постановке «Бешеные деньги» по А. Н. Островскому. Первые двое дозвонившихся в пятницу с 14:00 до 14:30 по телефону 261-99-99 и правильно ответивших на вопрос получат билет в театр драмы имени А. В. Кольцова.

МУЗЕЙ С. ЕСЕНИНА
ул. Донбасская, 3, тел. 235-58-41

Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве поэта.

Концертный зал Филармонии
Сергей Никитин
3 апреля
19:00
Справки по тел. 255-48-77

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
ул. Дзержинского, 10а,
тел. 255-73-33

22, 23 марта «Сто пудов любви». В. Ливанов

24 марта «Серебряное копытце», Е. Пермяк по одноименному сказу П. Бажова

25 марта «Снежная королева», сказка. Е. Шварц

26 марта «Город мастеров», фламандская притча. Т. Габбе

27 марта «Том Сойер», приключения в двух действиях. М. Твен

Ответьте на вопрос и получите билет в ТЮЗ!

Назовите звание и имя актера, сыгравшего главную роль в премьерном спектакле «Перед заходом солнца» по пьесе Герхарда Гауптмана. Первые двое дозвонившихся в пятницу с 13:00 до 13:30 по телефону 261-99-99 и правильно ответивших на вопрос получат билет в театр юного зрителя.

ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
им. И. Н. КРАМСКОГО
пр. Революции, 18, тел. 255-38-67

Коллекции фондов: «Античность», «Древний Египет», «Западноевропейское искусство», «Русское искусство», «Нумизматика», экспозиция фарфора русских и западноевропейских мануфактур, а также восточных мастерских.

С 14 марта – выставка фризлайт-искусства



Поздравляем победителей викторины прошлого номера: Савельеву Ирину, Муконину Антонину, Рубанову Елену

КРОССВОРД

Горизонталь:

1. Мозговой центр воинской части. 6. Место, где часовой охраняет объект. 8. Слой земли, перевернутый плугом. 9. Пучок срезанных стеблей злаков с колосками. 11. Отдельные виды этого минерала драгоценны. 12. Прибор измерения силы тока. 15. Шахта (устар). 17. Музыкальный щипковый инструмент с 44 струнами. 19. Полудрагоценный камень. 20. Дерево с твердыми ароматными плодами, как яблоки. 21. Положительный электрод. 23. Монах. 28. Он изучает жизнь птиц. 30. Словесный диалог с защитой каждым своей правоты. 31. Корабль Ясона. 32. Независимый проверяющий финансовую деятельность. 33. Народный поэт-певец на Кавказе. 34. Украшение головы девочки.

Вертикаль:

2. Пространство, недоступное для световых лучей. 3. Насос небольшой мощности. 4. Ядовитая змея. 5. Курорт Краснодарского края. 7. Наклонная поверхность. 10. Женщина в Польше. 11. Вид государственного объединения у турецких народов в древности. 13. Старейшина, почетный человек в Средней Азии. 14. Сельская ласточка. 16. Норма и правила отношений людей в обществе. 18. Территориальная единица области. 22. Крестьянский дом с постройками и землей. 23. Род субтропического дерева семейства розоцветных. 24. Житель Бомбея. 25. Периодическое понижение уровня морской воды. 26. Название ряда языков программирования. 27. Рубашка с широким открытым воротом. 29. Похищение чужого автомобиля.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ № 10

- | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| 1. Ворота | 8. Вадлаам | 15. Ангара | 22. Амулет |
| 2. Марев | 9. Припай | 16. Пастор | 23. Танаис |
| 3. Арарат | 10. Призма | 17. Коляда | 24. Перрон |
| 4. Шивера | 11. Парана | 18. Покров | 25. Арагон |
| 5. Массив | 12. Арагви | 19. Ворона | 26. Варав |
| 6. Африка | 13. Прилив | 20. Домино | 27. Лавина |
| 7. Парнас | 14. Авраам | 21. Томпак | 29. Ранжир |

Если вы хотите стать героем гороскопа «ГЧ», присылайте свои имя, фамилию, дату рождения и фото на sunpyreflective@gmail.com. Кроме того, размещением в гороскопе вы можете поздравить своих родных и друзей!

НАШ ГОРОСКОП ПОСВЯЩЕН ДНЮ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ РОССИИ (25 МАРТА)



БУХТОЯРОВ ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ
Заслуженный артист Воронежской области

ОВЕН

Персональный гороскоп обещает неделю, полную приключений. Этому будет способствовать повышенное внимание со стороны противоположного пола, особенно от представителей знака Рак. В профессии сохраняйте последовательность, иначе можете загнать самого себя в тупик. Незапланированные финансовые поступления подтолкнут вас к шопингу и развлечениям.



БЛИНОВ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ
Заслуженный артист России

БЛИЗНЕЦЫ

Звезды рекомендуют все свободное время посвятить обустройству домашнего быта и семье, особенно детям. Важные решения не стоит принимать ситуационно, лучше возьмите паузу хотя бы на пару дней. Воспользовавшись помощью одного из знакомых Тельцов, вы сможете справиться с давней нерешенной задачей. Уделите особое внимание информации, поступающей к вам через Интернет.



ЮРОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
Актриса

ЛЕВ

Если вы не способны сконцентрироваться на важных вещах, то можете допустить немало ошибок. Однако в экстренных ситуациях подстраховать вас сможет родственник Скорпион. Хорошему настроению поспособствуют приглашение в гости старых друзей и душевные разговоры за столом. Проснувшиеся весенние любовные порывы вызовут желание совершить что-то яркое и неординарное.



ГЛАДНЕВ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ
Народный артист России

ВЕСЫ

Астропрогноз обещает расцвет привлекательности и безудержный флирт. На этой неделе велика вероятность судьбоносной встречи. В деловой сфере ожидаются интересные проекты, которые позволят увеличить доходы. Отличным компаньоном в профессиональных свершениях станет женщина Водолей. Будьте внимательны к употребляемой пище, включите в рацион питания свежую зелень.



РЫБНИКОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА
Заслуженная артистка России

СТРЕЛЕЦ

На этой неделе под ваше обаяние попадет практически каждый. Однако упоение любовными приключениями и тотальная занятость на работе могут охладить взаимоотношения с родственниками, особенно Весами. Личный гороскоп предвещает изменение условий, а, возможно, и географии проживания. Занятия спортом способны открыть у вас второе дыхание.



АФОНИН КОНСТАНТИН ИГОРЕВИЧ
Заслуженный артист России

ВОДОЛЕЙ

Эта неделя преподнесет вам знакомство с влиятельными персонами и перспективные предложения, от которых будет невозможно отказаться. Женщины этого знака очаровывают с первого взгляда. Логическое продолжение этого – дорогие подарки и повышенное внимание, в частности, со стороны мужчин Рыб. Берегите здоровье и высыпайтесь, ваш иммунитет ослаблен после сезона холодов.



ЛАКТИОНОВ ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Заслуженный артист России

ТЕЛЕЦ

Воспоминания о прошлом могут открыть былые раны и ввергнуть вас в весеннее депрессивное состояние. Противоядием от уныния может стать времяпрепровождение с другом Стрельцом или новая любовь. На работе уделяйте больше внимания деталям и проявляйте уважение к коллегам. Неделя благоприятна для оздоровительных процедур и духовного роста.



СОРОКИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
Актриса

РАК

Гороскоп совместимости обещает улучшение взаимоотношений с коллегами и партнерами. Правда, рабочие успехи не скажутся на материальных поступлениях. Крупные покупки отложите на следующую неделю. Личная жизнь может преподнести сюрпризы. Но, что ни делается, все к лучшему. Старый знакомый, рожденный под знаком зодиака Дева, проявит себя с новой стороны.



ЛЕОНОВА НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА
Заслуженная артистка России

ДЕВА

Любая дорога, будь то отпускной вояж или непродолжительная командировка, принесет только позитивные впечатления и приятные знакомства. Неделя сулит успех как тем, кто занимается точными науками, так и творческим личностям. Не нужно осторожничать в любви, ведь такой возможности завтра может не быть. Не стоит доверять секреты Козерога.



АГАПОВ МИХАИЛ СЕРАФИМОВИЧ
Артист

СКОРПИОН

Не упустите возможность позвать себя при общении с руководством. Один из руководителей Овнов может позволить сбыться вашей карьерной мечте. Крупные покупки, сделанные на этой неделе, будут удачными. В личных отношениях стоит только вам сменить апатичность на решительность, и ситуация пойдет на лад. В конце недели вас ожидает приятный сюрприз.



МИРАНДОЛА НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Актриса

КОЗЕРОГ

Персональный гороскоп предвещает улучшение финансового положения. А вот в любовных делах пока не все гладко – отношения с противоположным полом на этой неделе будут складываться не самым удачным образом. Отсутствие сердечной привязанности сможет компенсировать старый друг Лев, готовый составить компанию и в разговорах, и в распитии горячительных напитков тет-а-тет.



СМЫШНИКОВ ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ
Артист

РЫБЫ

На вашем пути может появиться новый романтический герой. Но не пускайте знакомство на самотек, возьмите инициативу в свои руки. Деловая энергия влечет вас к непокоренным вершинам. Но прежде, чем подписаться под новыми проектами, обязательно завершите все начатые дела. Будьте особо внимательны к коллегам Близнецам, они поделятся с вами ценной информацией.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 21 ПО 27 МАРТА

СРЕДА 21 МАРТА:		ЧЕТВЕРГ 22 МАРТА:		ПЯТНИЦА 23 МАРТА:		СУББОТА 24 МАРТА:		ВОСКРЕСЕНЬЕ 25 МАРТА:		ПОНЕДЕЛЬНИК 26 МАРТА:		ВТОРНИК 27 МАРТА:	
	+7		+2		+4		+1		+3		-1		+5
	+2		+4		+1		+3		+4		+7		-2
	+2		-4		+6		-2		+2		+6		-2