



За кого болеть на первенстве России по каратэ?

стр. 4



«Единая Россия» после выборов укрепила свои позиции

стр. 7



Состоялся концерт памяти Владимира Высоцкого

стр. 18

Галерея

городской еженедельник
полезной информации

ЧИЖОВА

№ 41 (605)
19 – 25 ОКТЯБРЯ
2016 ГОДА

16+

Распространяется
бесплатно

«Факел» могут наказать домашними играми без зрителей



Продолжение ▶

стр. 5



Весомый аргумент

Как наш ВМФ отвечает на современные вызовы безопасности

Продолжение ▶

стр. 8

Как в Воронежский концертный зал попал паравоз?



стр. 10

История достижений: ВМПК - 55 лет!



стр. 13

Очередная отсечка. В Воронежской области завершается реализация краткосрочного плана капремонта на 2015-2016 годы. Работы планируется завершить до 25 ноября. В результате реализации плана более 18,4 тысяч человек улучшат свои жилищные условия, в том числе 12,8 тысяч жителей областного центра.

Стабильность — признак мастерства. Воронежский регион занял 23 позицию в Национальной рейтинге состояния инвестиционного климата. Таким образом наш край входит в группу регионов с комфортными условиями для инвестиционной деятельности. При этом в сравнении с прошлым годом 33 показателя из 45 остались на прежнем уровне.

Все за одного!

Воронежец Артем Шишкин (слева) регулярно выступал на соревнованиях MMA



22 октября в рамках Лиги Черноземья состоится благотворительный турнир по смешанным единоборствам Aggressive Cup. Все собранные средства пойдут на лечение тяжеловеса Артема Шишкина, который пытается восстановиться после травмы, полученной на тренировке.

В ходе мероприятия сойдутся более 20 пар спортсменов. Организаторы Лиги Черноземья традиционно подбирают бойцов не только по массе, но и по достижениям и званиям, что делает поединки более интересными. Главным событием дня станет профессиональный бой по грэпплингу между представителями Воронежа и Москвы.

Напомним, что суть Лиги Черноземья в том, что бойцы в течение 12 месяцев участвуют в шести регулярных турнирах и набирают очки рейтинга, по результатам которого лучшие попадают на профессиональные соревнования MMA. В нашем городе они проходят раз в год и объединяют спортсменов России и стран ближнего зарубежья.

Стоимость посещения мероприятия в клубе «Колизей» – 100 рублей. Начало боев в 13:00.

Ольга ЛАСКИНА

Экспериментальное пространство

Городской средой могут заняться японские архитекторы



Столица Черноземья выбрана в качестве пилотного города, для которого японские архитекторы и урбанисты разработают стандарты по улучшению городской среды. По данным федеральных СМИ, Минстрой России ведет соответствующие переговоры с японским министерством земли, инфраструктуры, транспорта и туризма.

«У японцев есть интересные практики по работе с городской средой, особенно то, что касается транзитного проектирования и создания транспортно-пересадочных узлов. Мы предложили им сделать пилотный проект на примере одного из российских городов, в рамках которого они могли бы поделиться с нами своими наработками и технологиями, и японские партнеры выбрали Воронеж», — заявил Чибис.

«Полный список участников проекта сейчас формируется с учетом пожеланий всех заинтересованных сторон, в том числе администрации Воронежской области и властей Воронежа», — пояснил Андрей Владимирович.

В Воронежском зоопарке появится царь зверей

Глава департамента экологии и природных ресурсов Алексей Карякин рассказал журналистам о том, какие изменения ждут Воронежский зоопарк в ближайшем будущем.



Уже на следующей неделе из Пензы в столицу Черноземья переберется трехлетний лев, а уже в ноябре, после того, как закончится карантин, горожане смогут познакомиться с новым обитателем зоопарка.

Отметим, это не единственный сюрприз, который ждет гостей Воронежского зоопарка уже в ближайшем будущем. До конца года на его территории должно завершиться строительство конюшни. В долгосрочных планах у департамента – возведение авиария для хищных птиц.

Центр Галереи Чижова – центр выгодных покупок!

ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ОКТАБРЯ

22

Концерт, театр моды "Вернисаж"

Ярмарка русских традиционных ремёсел

261-99-99, shoppingcenter-gallery-chizhov.ru



Фестиваль мы открываем -
В ИГЧ всех приглашаем!
К нам в субботу приходите -
Фестиваль не пропустите!

Генеральная уборка. 29 октября в Воронеже состоится общегородской субботник. К участию приглашаются сотрудники муниципальных предприятий, госслужащие и инициативные жители. Им предстоит расчистить 300 гектаров территорий парков и скверов.

Удивил Париж. Студент математического факультета ВГУ Владислав Востриков стал победителем международного конкурса рекламных видеороликов GeoPin. Молодой воронежец представил на суд зарубежных экспертов ролик о родном вузе, видео Владислава высоко оценил международный президент Европейского института в Париже Жак Сегела, назвав его оригинальной рекламной идеей.

В городе сокращается число дорожно-транспортных происшествий. Об этом в рамках рабочего совещания в мэрии сообщил начальник отдела ГИБДД УМВД России по городу Воронежу Андрей Астанин

За 9 месяцев текущего года на дорогах города было зарегистрировано 795 аварий – на 6 % меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Почти на 15 % сократилось число погибших. Самым распространенным видом ДТП остается столкновение транспортных средств – на него приходится практически половина дорожных происшествий, на втором месте идет наезд

Участники совещания также обсудили подготовку к зиме: в этом году к уборке снега привлекут 216 единиц техники

на пешеходов – 37, 6 % ДТП.

Чаще всего виновниками аварий являются водители. Основная причина – банальное игнорирование ПДД и неуважение к другим участникам

Сосредоточимся на главном

В мэрии обсудили план работы по профилактике дорожно-транспортных происшествий



движения: из-за несоблюдения очередности проезда и нарушения правил пересечения перекрестков на дорогах города случилось 160 ДТП, в которых погибло и ранено 232 человека. Что касается грубых нарушений, то здесь статистика показывает положительную динамику: почти на 20 % меньше стало случаев выезда на встречную полосу,

на четверть сократилось количество инцидентов с управлением авто в состоянии алкогольного опьянения.

По результатам анализа прошлой годней дорожной ситуации, сотрудниками ГИБДД было выявлено 75 наиболее опасных участков дорожной сети Воронежа, отметим, что в 2014 таких зон было выделено 296.

– Нужно обратить внимание на все места концентрации ДТП и включить в него все необходимые мероприятия по их ликвидации: установка Г-образных опор, светофорных объектов, в общем, всего, что необходимо. Для нас это очень важный вопрос, поскольку его решение поможет спасти человеческие жизни, – подчеркнул и.о. главы администрации городского округа Вадим Кстенин.

Также в планах администрации и дорожников – продолжение работы по переносу остановок общественного транспорта. Эта мера уже показала свою эффективность на развязке около Памятника Славы.

На особом контроле находится ситуация с нарушениями ПДД водителями общественного транспорта. За 2016 год было проведено 462 служебные проверки и привлечено к ответственности 620 водителей.

Холода берут реванш

Главной особенностью ближайших дней станет повышенное атмосферное давление, что следует принять во внимание метеозависимым людям.

Территория Черноземья находится под влиянием холодного скандинавского антициклона. Стоит отметить, что до конца рабочей недели температура на 3-4 градуса будет ниже климатической нормы. В дневное время столбик термометра не поднимется выше +6, ночью возможны заморозки: от 0 до –1 градуса. По прогнозам Воронежского Гидрометцентра в регионе ожидается переменная облачность, без осадков. Так что, собираясь на прогулку, зонтик можно оставить дома, а вот утеплиться придется – скорость ветра в эти дни может достигать 11 метров в секунду. Достаточно холодная погода сохранится и в выходные дни.



26 октября в 14:00 в Доме архитектора вновь состоятся публичные слушания по вопросу строительства приюта для безнадзорных животных.

Воронежцам будет предоставлена возможность высказаться касательно наиболее предпочтительного размещения объекта. На выбор – три участка, предложенные Управлением главного архитектора: на улице Холмистая, территория между железнодорожными путями по улице Землячки и земля южнее Левобережных очистных сооружений – на улице Балашовская.



ВИТАМИННЫЕ МИШКИ ЭВАЛАР по лучшей цене¹

Чтобы малыши росли умными и здоровыми!

На основе
натурального
сока

БЕЗ
искусственных
ароматизаторов,
красителей

БЕЗ
глютена,
консервантов

10 витаминов и минералов + йод и холин для памяти и внимания

ВЫГОДНАЯ ЦЕНА по сравнению с аналогами!¹

Произведено «Эвалар» по международному стандарту качества GMP.²

www.evalar.ru Спрашивайте в аптеках города, а также по телефонам: **Забота** 227-16-27, 258-62-01, **Мелодия здоровья** 244-68-42, 233-36-30, **Ригла** 8-800-777-03-03, **Власта Фарма** 228-11-45, **Социальная аптека** 241-67-28. Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. Горячая линия «Эвалар»: **8-800-200-52-52.**

¹По данным ЗАО «Группа ДСМ» Аналог для сравнения выбран по дистрибуции в аптеках. Цены в конкретных аптеках могут отличаться от средней в зависимости от торговой наценки аптеки. ²Сертификат GMP - CD170889 - 03, NSF International (США), БАД, Реклама 658332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760



«Прощай, капитан!» Нападающий «Бурана» Алексей Князев покинул команду. Капитан и клуб разошлись по обоюдному согласию. Новым клубом для Князева станет красноярский «Сокол», куда ранее перешел другой воспитанник воронежского хоккея, Даниил Акиншин.

Сориентировались. В финальном этапе «Кубка городского спринта» приняли участие 366 спортсменов. Перед каждым стояла задача пройти контрольные пункты трассы с использованием компаса и карты. Среди участников были уже известные спортсмены – победитель турнира в категории «Ж16» Лазарева Ирина (призер первенства Европы 2015 года) и победитель соревнований в категории «М Элита» – Заревенко Павел (член сборной РФ, участник первенства мира среди студентов).

Воронежские каратисты боролись за путевки на молодежное первенство России



16 октября в физкультурном комплексе «Придонской» определились обладатели Кубка Воронежской области по каратэ среди спортсменов 6–17 лет. Всего на престижном турнире в командных и индивидуальных поединках боролись порядка 200 участников из пяти регионов России. Соперниками воронежцев стали спортсмены из Курской, Ростовской, Липецкой и Тамбовской областей. Организатором мероприятия выступили Управление физической культуры и спорта Воронежской области и Федерация каратэ региона.

Принцип – быть лучшими

Юные спортсмены демонстрировали свое мастерство в двух дисциплинах – ката и кумитэ. При этом самые зрелищные поединки были в младшей категории 6–7 лет. Здесь юноши и девушки показывали навыки в технике ката, где важно не только победить противника, но и показать красоту и четкость своих движений. Такие маленькие спортсмены держались на татами порой увереннее своих взрослых коллег. Хотя даже если старшие участники и волновались, то старались не показывать эту слабость: слишком много поставлено на кон.

К новым высотам

Кубок Воронежской области стал завершающим этапом отбора участников на молодежное первенство Рос-

С МЕСТА СОБЫТИЙ

«К ОЛИМПИАДЕ НУЖНО ГОТОВИТЬСЯ СМОЛОДУ»



Алексей ДЖИЯНОВ, главный тренер Федерации каратэ Воронежской области:

– В 2016 году Международный Олимпийский комитет включил каратэ в олимпийскую программу. Это историческое событие открыло много возможностей для нашего вида спорта. Олимпиада сегодня играет очень большую роль в жизни каждого атлета. Именно она определяет новые правила и методику подготовки спортсменов. Если раньше любители могли выступать против профессиональных каратистов, то в ближайшем будущем такие поединки будут невозможны. По большому счету, ребята и их родители должны определиться в раннем детстве: становиться профессионалом или быть спортсменом-любителем и заниматься, как говорится, «для себя».

К Олимпиаде надо готовиться смолоду. Понимание этого формируется и в профессиональной среде, и на уровне общественности. Наставники смотрят на своих спортсменов как на потенциальных олимпийцев 2020–24 годов. Костяк каратистов Федерации Воронежской области составляют спортсмены Центра спортивного каратэ IRBIS, тренеры которого уже делают просмотр спортсменов на Олимпийские игры. На методики «ирбисовцев» опираются и в Федерации при разработке плана подготовки спортсменов.

Отмечу, что помимо спортивных сборов, в центре IRBIS много внимания уделяется психологическим тренингам и тренировке различных систем самообороны. Это дополнительное увлечение многих спортсменов. Каратисты также занимаются дыхательной гимнастикой и даже вокалом. Сочетание спорта и пения удивительно. Это очень нравится воспитанникам и их родителям, а главное, такие занятия помогают тренировать дыхательную систему и выносливость.



сии по каратэ, которое пройдет с 1 по 5 декабря в городе Пенза. Отметим, что рейтинг спортсмена, определяющий, отправится ли он на главные старты страны, начинает формироваться с начала года. Каждые соревнования, в которых участвует каратист, показывают его физическую и психологическую подготовку, а также технический рост. В Воронежской области – одном из лучших регионов по подготовке каратистов в России – таких лидеров

несколько: Богдан Скачков, Сергей Карась, Джейхун Алиева, Александра Лиджиева, Светлана Семкина и другие. Представители Центра спортивного каратэ IRBIS неоднократно становились золотыми медалистами всероссийских и международных соревнований. Некоторые из них уже обеспечили себе место в сборной региона, победив на Кубке Воронежской области.

Ольга ЛУКЪЯНОВА

ЗА КОГО БОЛЕТЬ НА МОЛОДЕЖНОМ ПЕРВЕНСТВЕ РОССИИ В ПЕНЗЕ 1–5 ДЕКАБРЯ



Богдан СКАЧКОВ, победитель Первенства России, бронзовый призер Кубка мира 2016. Категория 14–15 лет:

– В долгосрочных планах я хочу стать чемпионом мира. Также есть желание попасть на Олимпиаду 2020 года и завоевать там золотые медали, если пройду по возрасту. Сам статус олимпийского вида спорта помогает привлекать в каратэ новых людей. Когда появляется конкуренция, то происходит рост и развитие самого каратэ. С каждым годом спортсмены в Воронежской области становятся все сильнее, конкуренция возрастает, и становится тяжелее выступать.

Я хочу стать лучшим в мире. Чтобы достичь этой цели, я много работаю и постоянно совершенствую свою технику. Признаюсь честно, начинать мне было тяжелее других, потому что родители привели меня в каратэ в 9 лет. Это считается поздним возрастом. Однако упорные тренировки позволили мне добиться больших высот уже спустя несколько лет.



Александра ЛИДЖИЕВА, победитель Молодежного первенства России. Категория 18 лет – 21 год:

– Моя спортивная карьера началась еще в Калмыкии. Однако, не почувствовав дальнейшего стимула к развитию, я решила переехать в Воронеж к замечательному тренеру Алексею Джиянову. Он по достоинству оценил мои возможности и пригласил в команду IRBIS TEAM VORONEZH. В каратэ очень важно взаимопонимание между спортсменом и наставником. Нельзя думать, что ты один можешь добиться больших высот. Благодаря грамотной работе нашей команды, на Кубке Воронежской области по каратэ я стала первой в своей возрастной категории. В копилке моих достижений также отбор на Чемпионат Европы и мира прошлых лет и пятое место мирового рейтинга в своей категории.



Межрегиональный центр спортивного каратэ IRBIS

Воронеж,
Бульвар Победы,
д. 50а,
тел. +7(473)2575-375
www.irbisteam.ru

Два претендента на один трофей. Стала известна финалистами 53-го областного турнира по футболу среди команд муниципальных образований памяти Героя СССР Ивана Просяного. Главный приз оспорят острогужский «Колос-Придонье» и «Родина» из села Поповка Россошанского района. Решающий поединок вновь примет главная арена столицы Черноземья – Центральный стадион профсоюзов. Финал пройдет в субботу, 22 октября, начало матча в 14:00.

Сибирско-уральский вояж «Бурана». Воронежская ледовая дружина возвращается из выездного турне не с пустыми руками – «ураганные» раздобыли еще одно очко. Воронежская дружина начала серию гостевых матчей с «сухого» поражения от курганского «Зауралья» – 0:3, затем уступила в овертайме тюменскому «Рубину» – 3:4, после чего потерпела разгром от «Южного Урала» из Орска и «Челмета» из Челябинска – 0:5 и 3:11.

В минувшую субботу, 15 октября, в рамках 17-го тура Первенства Футбольной национальной лиги «Факел» принимал на родном стадионе легендарный клуб – московский «Динамо», до этого сезона никогда не покидавший элитный дивизион чемпионатов СССР и России. Поединок лидеров соревнований должен был превратиться в праздник – напомним, что столичная дружина шла на первом месте, а хозяева поля располагались на третьей строчке.

На деле же вышло все совсем не так – праздник оказался испорчен массовыми бесчинствами с участием поклонников обеих команд. Причем во время стычек применялось травматическое оружие, к тому же сотрудники полиции задержали ряд нарушителей порядка.

Фанаты, давайте жить дружно! Воронежский «Факел» могут наказать проведением домашних матчей без зрителей



С МЕСТА СОБЫТИЙ



Павел ГУСЕВ, главный тренер «Факела»:

– Прежде всего, хочется поблагодарить ребят за содержание игры, самоотдачу. В Воронеж пришел футбольный праздник – приехала команда, которая со времен СССР входит в число топовых. Если говорить объективно, то по своему составу «Динамо» превосходит нашу команду. Но мои подопечные выполнили план на игру. Дорогого стоит то, что, уступая лидеру ФНЛ в счете, мы проявили волевые качества и победили. Я понимаю болельщиков, их эмоции, но то, что произошло, не красит футбол. Есть КДК, который будет разбираться, кто первый начал, спровоцировал беспорядки. Виноваты оба клуба, но они страдают из-за такого поведения болельщиков. Хотелось бы обратиться к поклонникам «Факела» и сказать им: не надо портить тот праздник, который есть.

Какое решение примет КДК РФС?
На этой неделе в московском Доме футбола пройдет традиционное еженедельное заседание Контрольно-дисциплинарного комитета РФС, на котором рассматриваются различные нарушения регламента, допущенные во время проведения матчей в профессиональных лигах. Скорее всего, санкции в отношении «Факела», как, впрочем, и «Динамо-Москва», будут включать крупные штрафы. Также, учитывая, что болельщики этих команд уже не в первый раз попадают в скандальные хроники, наказание обоих клубов проведением домашних матчей без зрителей и на нейтральных полях – это более чем реальная перспектива. Вот и выходит, что несколько фанатов, которым, видимо, футбол не столь и важен, гораздо интереснее «помахать кулаками», подвели огромную армию болельщиков, которым придется смотреть игру своей любимой команды не с трибуны стадиона, а сидя перед экраном телевизора.

Головой привет от Виталия Шахова

Вторую половину встречи можно разделить на две части: до незапланированного 15-минутного перерыва, возникшего из-за массовой потасовки на трибунах, и после. Встреча была остановлена на 58-й минуте игры – арбитр матча был вынужден увести команду в раздевалку. Чтобы утихомирить особо буйных болельщиков, пришлось привлечь отряд омовцев. Усилий стюардов оказалось недостаточно – они сами испугались «народных волнений» с метаниями пластиковых кресел, ставших настоящим оружием в руках футбольных фанатов.

После этого шансы забить победный мяч имели обе команды, но удачливее оказались воронежцы. Успех «Факелу» на 77-й минуте принес Виталий Шахов, приведший публику в неопишуемый восторг, завершив розыгрыш углового точным ударом – 2:1. Стоит напомнить, что автор гола прошлой зимой был на просмотре в московском «Динамо», руководство которого решило не торопиться с подписанием контракта. Оставшееся время матча прошло при преимуществе гостей, пытавшихся всеми правдами и неправдами уйти от поражения, но оборона клуба из столицы Черноземья выстояла, сумев прервать серию из четырех матчей без побед.

С МЕСТА СОБЫТИЙ



Игорь ЕФРЕМОВ, президент Футбольной национальной лиги:

– Очень жаль, что приходится говорить не о прекрасном футболе в исполнении двух команд, по праву занимающих лидирующие позиции в первенстве, а о сопровождавших игру беспорядках. Случившееся – вопиющий факт, отправляющий нас прямоиком обратно в футбольный «каменный век». Мириться с этим нельзя, и, что самое важное, не стоит допускать, чтобы такое повторялось. Мы соберем и скрупулезно проанализируем всю информацию. Недочеты и прямые ошибки были допущены во многих аспектах, связанных с организацией матча. Эти материалы будут использованы самой Лигой для предупреждения подобного в будущем. Также все данные будут переданы в Контрольно-дисциплинарный комитет РФС, правоохранительным органам Воронежской области и ответственным за работу с болельщиками в клубах для выявления виновников беспорядков. На мой взгляд, наказание должно быть максимально жестким.

В итоге события вокруг матча «Факел» – «Динамо-Москва» попали в топ-лист российских новостей. Вот только о футболе там было мало речи, что, конечно же, весьма прискорбно, ведь лидеры ФНЛ выдали классную игру.

Воронежский рекорд посещаемости
И ведь действительно, футболисты одарили болельщиков, коих на трибунах собралось рекордное для нынешнего первенства ФНЛ число – в официальном протоколе матча указано 12 900 зрителей, – качественной игрой и увлекательнейшим сюжетом.

Поединок начался с холодного душа для хозяев: уже на восьмой минуте встречи главная динамовская звезда и лучший на данный момент бомбардир лиги Кирилл Панченко, не так давно вернувшийся из расположения сборной России, забил свой очередной гол, выведя москвичей вперед – 0:1. Но на исходе получасового отрезка игрового времени «Факел» восстановил паритет после точного удара Михаила Бирюкова – 1:1. Голевых моментов соперники в первом тайме создали немало, но реализовать каждому удалось лишь по одному.

Эвалар Препаратов с кальцием много, а Горный кальций - один! Кальций+витамин D₃+ горное мумие

Горный кальций D₃ полностью восполняет дефицит кальция в организме за счет сочетания в 1 таблетке кальция, витамина D₃ и алтайского мумие¹.

Горный кальций D₃ способствует:

- лучшему усвоению кальция
- укреплению костей, волос, ногтей, зубов
- снижению риска возникновения травм
- более быстрому восстановлению костной ткани при травмах

Горный кальций Эвалар – чтобы кости стали крепче гор!

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!²

Спрашивайте в аптеках!

www.evalar.ru

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный)

¹В рамках рекомендаций по применению (суточный прием – по 2 таблетки 2 раза в день). ²Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США) БАД. Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760



Закажите на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку



НЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ НА СУХОМ ЖЕЛУДЕ

У каждого человека возникают вопросы, на которые порой он сам не может найти ответа. В поисках правды мы обращаемся за помощью к родственникам и друзьям, но на вопросы, которые касаются недвижимости, прав ребенка и вашей семьи, ответить могут только профессиональные юристы. Обратиться к ним многим либо не под силу, либо они не знают, как это сделать. Но не стоит расстраиваться: за разъяснениями вы всегда можете обратиться в местные общественные приемные к депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

■ ВОПРОС-ОТВЕТ

Через местные общественные приемные Председателя Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» к депутату Государственной Думы Сергею Чижову регулярно поступают вопросы граждан. «ГЧ» публикует ответы на одни из самых популярных обращений.



Новый собственник квартиры обязан оплатить только долги по взносам на капитальный ремонт, оставшиеся от предыдущего хозяина

НИ БОЛЬШЕ, НИ МЕНЬШЕ

– Имеет ли право УК заставлять нового собственника квартиры оплачивать долги ЖКУ предыдущего владельца?

– Согласно пункту 5 части 2 статьи 153 Жилищного кодекса РФ, обязанность по внесению платы за жилое помещение и коммунальные услуги появляется у гражданина с момента возникновения права собственности с учетом правила, установленного частью 3 статьи 169 настоящего кодекса.

При переходе права собственности на помещение в многоквартирном доме к новому собственнику у него возникает обязательство только по оплате задолженности взносов на капитальный ремонт. Это значит, что требования УК погасить долг за предыдущего владельца незаконны.

ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ

– Если ответчик по делу не согласен с результатами проведенной экспертизы, может ли он просить суд о назначении повторной?

– Да, согласно статье 79 Граждан-



Экспертиза назначается судом при возникновении вопросов, требующих специальных, более углубленных знаний в определенной области

ского процессуального кодекса РФ, при возникновении в процессе рассмотрения дела вопросов, требующих специальных знаний в различных областях науки, техники, искусства, ремесла, суд назначает экспертизу. Ее проведение может быть поручено судебно-экспертному учреждению, одному или нескольким специалистам. Стороны и другие лица, участвующие в деле, имеют право ходатайствовать перед судом о назначении повторной,



Законодательство разрешает заключать договор найма жилого помещения на срок не более 5 лет

дополнительной, комплексной или комиссионной экспертизы.

ДЕЛО В НЮАНСАХ

– Нужно ли регистрировать в УФРС договор найма жилого помещения?

– По договору найма жилого помещения собственник обязуется предоставить другому лицу жилье за плату за проживания в нем (статья 671 Гражданского кодекса РФ).

Законодательство разрешает заключать подобные соглашения на срок не более 5 лет (статья 683 Гражданского кодекса РФ). Если временные рамки не прописаны, то считается, что документ действителен на протяжении максимально разрешенного срока.

Что касается данного вопроса, в соответствии со статьей 674 Гражданского кодекса РФ, краткосрочные договоры найма – к таковым относятся заключенные на 1 год и менее – не нуждаются в государственной регистрации в отделениях Росреестра. Если же соглашение является долгосрочным, в соответствии с действующим законодательством документ необходимо зарегистрировать в течение 1 месяца со дня его подписания.

ОТПРАВНАЯ ТОЧКА

– Что такое прожиточный минимум и для чего он предназначен?

– По сути прожиточный минимум является стоимостным выражением потребительской корзины, определяется по единому алгоритму для каждого российского субъекта индивидуально и по РФ в целом ежеквартально. Кроме того, ежегодно в каждом регионе устанавливается прожиточный минимум пенсионера – этот показатель используется в расчетах объема доплат.

Согласно статье 2 134-ФЗ, общероссийский прожиточный минимум используется при формировании федерального бюджета и оценке уровня жизни населения РФ при разработке и реализации социальной политики и федеральных социальных программ. Также от этого показателя зависят устанавливаемые на федеральном уровне МРОТ, стипендии, пособия и ряд других социальных выплат.



Прожиточный минимум является стоимостной оценкой потребительской корзины

Прожиточный минимум, рассчитанный для конкретного субъекта, используется для формирования местного бюджета, оценки уровня жизни населения на данной территории, а также при разработке и реализации региональных социальных программ и в расчетах объема необходимой государственной социальной помощи малоимущим гражданам.

ВСЕ, ЧТО ТЕБЯ КАСАЕТСЯ

– Может ли потерпевшая ознакомиться с материалами уголовного дела?

– В соответствии со статьей 42 Уголовного процессуального кодекса РФ, если предварительное расследование еще не окончено, потерпевшая вправе получать копии процессуальных документов, затрагивающих ее интересы по ходатайству, поданному на имя следователя.

По окончании предварительного расследования, в том числе в случае прекращения уголовного дела, потерпевшая вправе ознакомиться со всеми его материалами, выписывать из него любые сведения и в любом объеме, снимать с него копии, в том числе с помощью технических средств.

В случае если в уголовном деле участвует несколько потерпевших, каждый из них вправе ознакомиться с той частью материала, которая касается причинения вреда именно ему.

По любым интересующим вас вопросам вы можете обратиться в местные общественные приемные партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Предложения по улучшению работы приемных вы можете оставить по телефону 261-99-99.

Приемные располагаются по следующим адресам:

г. Воронеж, Ленинский район	ул. 20-летия Октября, д. 115 (управа района), каб. 114 ул. Грамши, д. 70;	Тел.: 236-26-43 Тел.: 278-21-09
г. Воронеж, Советский район	ул. Домостроителей, д. 30 (управа района), каб. 100	Тел.: 278-69-36
г. Семилуки	ул. Ленина, д. 11, каб. 19 (здание администрации)	Тел.: 8 (47372) 2-70-06
г. Нововоронеж	ул. Мира, д.21 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-64) 2-55-14
Хохольский район р.п. Хохольский	ул. Ленина, 8 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-71) 4-30-92
Острогожский район г. Острогожск	ул. К. Маркса, 18-а (здание администрации)	Тел.: 8 (47375) 4-36-50
Репьевский район с. Репьевка	пл. Победы, 1 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-74) 2-26-83
Нижнедевицкий район с. Нижнедевицк	ул. Братьев Серых, д. 6 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-70) 5-15-06
Приднестровская Молдавская Республика г. Тирасполь	ул. 25 Октября, д. 118а	Тел.: 053368039

На вес золота. В рейтинге Министерства сельского хозяйства РФ Воронежская область с показателем в 17,4 миллиарда рублей заняла второе место в стране по объему частных инвестиций в агропромышленный сектор. Лидером же стал Краснодарский край, где объем вложений достиг 21,1 миллиарда рублей.

Усилят ответственность. Государственная Дума рассмотрит законопроект, предполагающий введение повышенных штрафов для заказчиков, головных исполнителей и исполнителей Гособоронзаказа, уличенных в нецелевом использовании бюджетных средств. Должностных лиц за такие проступки предлагается штрафовать в размере от 100 тысяч до 500 тысяч рублей или дисквалифицировать на срок от года до трех лет. Юристы за аналогичные нарушения – на сумму в размере от 10 до 25 % полученных бюджетных средств.

ВЦИОМ изучил электоральные рейтинги* партий до и после Единого дня голосования.

Большинство опрошенных стали поддерживать партию власти: ее рейтинг растет. Так, за две недели и за неделю до Дня голосования уровень поддержки «ЕР» составлял 39,3 и 41,1% соответственно. После 18 сентября он поднялся до 44,6%. Также социологи зафиксировали незначительный рост уровня доверия к другим парламентским объединениям: поддержка населением ЛДПР увеличилась с 12 до 13,7%, КПРФ – с 7,4 до 8,4%. Рейтинг эсеров также укрепился и вернулся к 6,3% - значению, аналогичному зафиксированному за неделю до выборов.

Кроме того, ВЦИОМ отмечает сокращение – почти на 10% – доли респондентом, не определившихся с политическими предпочтениями. На сегодняшний день лишь 3,8% россиян не уверены в выборе.

«Единая Россия» укрепила свои позиции после выборов

Комментируя эти тренды, гендиректор ВЦИОМ Валерий Федоров отмечает: «После выборов рейтинг «Единой России» не просто сохранил позиции, а вернулся к росту. Очевидно, что думское большинство сегодня опирается на реальную поддержку большинства избирателей. Теперь перед партией стоит задача не растерять поддержку, показать эффективную работу».

**Инициативные всероссийские опросы ВЦИОМ проведены в 2011 и 2016 годах в 130 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках и 9 ФО России. Объем выборки (при каждом опросе) 1600 человек.*



Коротко о главном

17 октября Комитет по бюджету и налогам, в котором работает депутат Государственной Думы от Воронежской области Сергей Чижов, рассмотрел законопроект, вносящий поправки в главный финансовый документ страны на 2016 год.

Также парламентарии работали над законопроектами об исполнении федерального бюджета, бюджетах Пенсионного фонда, Федерального фонда обязательного медицинского страхования и Фонда

соцстрахования за 2015 год, а также проектами нормативно-правовых актов, касающихся налогового законодательства. В общей сложности на заседании было рассмотрено более 20 инициатив.

По итогам года между приоритетными направлениями планируется перераспределить более 700 миллиардов рублей

Что касается бюджета-2016, стоит отметить, что рассмотренные поправки предполагают корректировку уровня инфляции с 6,4% до 5,8% и увеличение объема ВВП с 78,6 до 82,8 триллиона рублей.

Кроме того, по итогам года за счет сокращения неэффективных бюджетных трат планируется сэкономить свыше 700 миллиардов рублей, которые впоследствии будут перераспределены между приоритетными направлениями, в частности средства пойдут на трансферты Пенсионному фонду на обязательное пенсионное страхование.

Напомним, что на данный момент законопроект проходит процедуру рассмотрения в первом чтении нижней палаты парламента.

Управа Ленинского района городского округа город Воронеж
Управа Советского района городского округа город Воронеж
Центр Галереи Чижова

3 ноября 2016 года в 14.30
Центр Галереи Чижова

“Рай в шалаше”
Конкурс молодых супружеских пар

В конкурсе принимают участие молодые супружеские пары в возрасте до 30 лет

Конкурсные задания:

“Визитная карточка”
Представление друг друга. Оценивается зрелищность, постановка, оригинальность замысла, артистичность.
Время - до 3 минут.

“Хлеб - соль”
Представление традиционного, семейного блюда. Блюдо готовится заранее и представляется вместе с рецептом и комментариями. Оценивается эстетичность, вкусовые качества, оригинальное представление приготовленного блюда. Время - 2 минуты.

“Творческий союз”
Исполнение вокального или танцевального номера. Оцениваются исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность исполнения

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 31 октября 2016 года в отделе по работе с молодежью и организации культурно-досуговой и физкультурно-спортивной деятельности управы:
- Ленинского района (ул. 20-летия Октября, 115, каб.308, тел. 206-91-53)
- Советского района (ул. Домостроителей, д. 30, каб.116, тел. 225-89-60)

Победители конкурса награждаются дипломами, памятными подарками и принимают участие в городском туре конкурса.

КАК “НЕ ЗАБЫТЬ” АНГЛИЙСКИЙ?

ИНТЕРЛИНГВА
школа иностранных языков

Увы, язык забывается намного быстрее, чем запоминается – грамматику и сложную лексику невозможно долго удержать в памяти. А самый «многострадальный» навык – разговорная речь.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ –
существует множество способов, которые помогут поддержать ваш уровень английского.

✦ **СТАЖИРОВКА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ С ПАРТНЕРАМИ «ИНТЕРЛИНГВЫ»**

✦ **ИНТЕРАКТИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

✦ **УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ IL CLUB - ДИСКУССИИ, ИГРЫ, ЭКСКУРСИИ И ВЕЧЕРИНКИ – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА АНГЛИЙСКОМ!**

(473) 260-22-22

www.интерлингва.рф **ЦЕНТРЫ ВО ВСЕХ РАЙОНАХ**

Пополнение на всех направлениях. По данным командования ВМФ России, в 2013 – 2016 годах в состав сил постоянной готовности были введены 42 боевых корабля. Еще более 50-ти должны поступить до 2018 года. По словам главкома ВМФ РФ адмирала Владимира Королева, это позволит усилить группировки практически на всех направлениях.

Серьезная боевая проверка. В минувшем году ВМФ принял участие в военной операции в Сирии. Российские корабли нанесли удары ракетами «Калибр-НК» по объектам террористов. Кроме того, был произведен пуск крылатых ракет большой дальности «Калибр-ПЛ» с подлодки (из подводного положения). Применение новейшего оружия вызвало широкий мировой резонанс.

Весомые аргументы флота

Как наш ВМФ отвечает на современные вызовы безопасности?



По словам Владимира Путина, хорошо оснащенные, мобильные армия и флот – это весомый аргумент против попыток давления на Россию

К 320-летию основания российского регулярного военного флота «ГЧ» рассказывает о развитии ВМФ на современном этапе.

В последние годы укрепление военно-морской мощи – в сфере особого внимания государства. Вступают в строй новые боевые корабли и подлодки, совершенствуется морская авиация, усиливаются береговые войска и ключевые базы. Нарастание потенциала ВМФ отвечает вызовам безопасности в непростых геополитических реалиях. Как подчеркнул президент РФ Владимир Путин, выступая этим летом на приеме в честь выпускников силовых вузов, современные, хорошо оснащенные, мобильные армия и флот – это гарантия суверенитета страны и «весомый аргумент против любых попыток провокаций, шантажа или давления» на Россию. Вот только неко-

торые примеры, свидетельствующие о качественном прорыве в развитии нашего ВМФ.

«Мощные и опасные»

В июле 2016 года на судостроительном заводе производственного объединения «Севмаш» была заложена очередная многоцелевая атомная подлодка проекта 885 «Ясень», получившая название «Пермь». Такие АПЛ, оснащенные минно-торпедным и ракетным оружием, – грозная сила для субмарин, надводных кораблей, а также наземных военных объектов вероятного противника. Флагман данного «семейства» – «Северодвинск» был включен в состав ВМФ в 2014-м. Он настолько малозаметный, что его почти невозможно обнаружить в Мировом океане.

По словам заместителя главкома ВМФ по вооружению Виктора Бурсука, до 2023 года планируется довести число подлодок данного типа до

Подводный крейсер «Александр Невский» проекта «Борей». Один такой ракетносец может решить исход сражения



ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Игорь КОРОТЧЕНКО, главный редактор журнала «Национальная оборона»:

– Преимущества обеспечиваются не отдельными образцами оружия, а комплексной системой обороны. У нас сильная школа проектирования и строительства атомных подлодок, как стратегических ракетных крейсеров, так и многоцелевых АПЛ. У нас хорошие крылатые ракеты морского базирования класса «Калибр», которыми оснащаются все новые проекты кораблей и многоцелевых подлодок. Строятся новые поколения эсминцев и боевых кораблей океанской зоны. Так что у нас достаточно сильные позиции.



Фрегат «Адмирал Григорович» называют одним из символов возрождения отечественного судостроения

семи (причем большая часть из них строится по усовершенствованному проекту). К слову, строительство «Ясней» вызывает большой интерес, чтобы не сказать – тревогу, у американских экспертов. Недавно директор Института изучения морского потенциала России Майкл Петерсон назвал эти субмарины «очень мощными и опасными».

Основа морских ядерных сил сдерживания

Отдельный разговор – о ракетных подводных крейсерах стратегического назначения проекта 955 «Борей». Название напоминает о греческой мифологии: так жители Древней

Корабли, не имеющие аналогов

Продолжает укрепляться и «надводная составляющая» ВМФ. Она пополняется фрегатами, корветами, малыми ракетными кораблями с высокоточным оружием. На счет МРК следует сделать пояснение. Дело в том, что на современном этапе в кораблестроении на первый план выходит не столько показатель большого водоизмещения, сколько эффективности вооружения. Немаловажную роль играет и высокая маневренность таких судов.

В июле этого года на судостроительном предприятии «Пелла» в Санкт-Петербурге был заложен третий МРК проекта 22800 под названием «Шквал». Замминистра обороны Юрий Бори-

«Сирийский экспресс». Российские корабли, несущие службу в Средиземном море, обеспечивают доставку грузов для нашей авиакорпуса в САР. По информации командования ВМФ, в течение 2015 года на военную базу было доставлено более 200 тысяч грузов. Натовские специалисты называют эту систему доставки «сирийским экспрессом».

«Хаски»-покорители глубин. В России началась разработка многоцелевых атомных подводных лодок пятого поколения, получивших название «Хаски». Предполагается, что на вооружении субмарин будут стоять гиперзвуковые ракеты «Циркон». О них, как и о «Хасках» пока мало что известно. Но некоторые данные все же имеются. Так, сообщалось, что эти ракеты способны достигать цели на скорости, в 5-6 раз превышающую скорость звука.

ПОХОД «АДМИРАЛА КУЗНЕЦОВА» ВЗВОЛНОВАЛ БРИТАНЦЕВ

15 октября группа кораблей во главе с авианосцем «Адмиралом Кузнецовым» отправилась в дальний поход. Пресс-служба Северного флота сообщила, что перед судами стоит задача обеспечение военно-морского присутствия в оперативно важных районах Северо-Восточной Атлантики и Средиземного моря. Не исключено, что самолеты, входящие в авиакрыло «Адмирала Кузнецова» будут выполнять задачи в Сирии. Но на официальном уровне такая информация не озвучивалась. Между тем, поход внушительной группировки вызвал резонанс в странах НАТО, особенно в Великобритании. Там заявили, что планируют наблюдать за маневрами.



сов отметил на церемонии, что «кораблей подобного класса в мире нет». В числе преимуществ судов этого типа – «архитектура надстроек и корпуса», выполненная по особым технологиям, повышенная мореходность, способность выполнять задачи на большом удалении от баз. По словам Борисова, «Шквал» вооружат ракетами «Калибр», которые «хорошо показали себя в ходе сирийской операции». Кроме того, корабли проекта 22800 будут оснащены морским вариантом зенитного ракетно-пушечного комплекса «Панцирь». Этот ЗРПК способен поражать все средства воздушного нападения в радиусе до 20 километров и на высоте до 15 километров.

ственного судостроения.

Этот фрегат – настоящий универсал. Он предназначен для охраны дальней морской зоны, ведения боевых действий против надводных кораблей и подлодок, а также для отражения воздушных атак. В его вооружения входят новейшие крылатые ракеты «Калибр-НК».

Корабль стал головным в серии. В состав флота зачислен еще один аналогичный фрегат «Адмирал Эссен». На подходе и третий – «Адмирал Макаров». Он сейчас проходит испытания. Всего по плану ЧМ должен пополниться шестью фрегатами проекта 11356.

Кроме того, на Черноморский флот поступают новейшие дизель-электрические подлодки проекта 636.3

«Варшавянка». Четыре субмарины уже несут службу на ЧМ, еще две заступят на дежурство в ноябре этого года. В НАТО такие ПЛ прозвали «черными дырами в океане» за их малозаметность и предельно низкую шумность.

Во льдах Арктики

Особое внимание уделяется защите национальных интересов в Арктике. Ее значение для России подчеркнуто в обновленной Морской доктрине, утвержденной президентом в минувшем году. Для нас это свободный выход в Атлантический и Тихий океаны и богатые ресурсы континентального шельфа.

В 2015-м корабли Северного флота выполнили поход продолжительностью

56 суток, в ходе которого отработывались задачи по защите судоходства и экономической деятельности РФ в нашей арктической зоне. Идет работа над созданием кораблей, способных совершать плавания в суровых климатических условиях.

В нынешнем году на воду был спущен новейший ледокол «Илья Муромец» проекта 21180, предназначенный для обеспечения действий арктической группировки Военно-морского флота. Кроме того, как сообщил на церемонии главком ВМФ адмирал Владимир Королев, скоро начнется строительство уникальных судов, которые объединят в себе качества ледокола, патрульного корабля и буксира. По его словам, они смогут выполнять задачи в различных климатических зонах, в том числе в арктических условиях, и преодолевать лед толщиной до 1,5 метра.

Беспрецедентное присутствие в Мировом океане

Проводятся крупные учения и другие мероприятия для поддержания высокого уровня боеготовности флота. По словам главкома ВМФ Владимира Королева, только за последние два года «наплаванность экипажей» увеличилась в два с половиной раза. Результатом этой масштабной работы стало «беспрецедентное в новейшей истории присутствие группировок наших сил в Арктике и в Мировом океане». Как заявил адмирал весной этого года, на регулярной основе в дальних морских и океанских зонах выполняют задачи около 100 кораблей и подлодок.

За этими успехами пристально следят на Западе. Натовские эксперты с досадой отмечают технологический скачок российского ВМФ. Пентагон заявляет о необходимости пересмотреть статьи расходов на морские вооружения. Готовая дать отпор современным вызовам и проводящая независимую внешнюю политику Россия вызывает раздражение. Заокеанские стратеги и их союзники пытаются представить естественное для любого государства стремление укреплять свою обороноспособность как угрозу. Но как говорит главком ВМФ России, флот страны, которая имеет самую большую протяженность морских границ, не может позволить себе быть слабым.

Елена ЧЕРНЫХ

В дальних морских и океанских зонах выполняют задачи около 100 кораблей и подлодок

Строительство первых кораблей проекта 22800 («Ураган» и «Тайфун») началось в декабре минувшего года. Сдача головного судна намечена на декабрь 2017-го. Всего планируется построить семь таких МРК.

Фрегаты-универсалы

Продолжается укрепление боевого потенциала Черноморского флота. В июне 2016 года в состав 30-й дивизии ЧМ вошел суперсовременный фрегат проекта 11356 «Адмирал Григорович». На церемонии встречи корабля командующий войсками Южного военного округа Александр Галкин назвал его одним из символов возрождения отече-

Новейший ледокол «Илья Муромец» обеспечивает действия арктической группировки





Фибралакс – как щетка, очистит кишечник и...

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



...научит его работать как часы. **Фибралакс – натуральное¹ слабительное лекарство** из оболочек семян подорожника, которое помогает очистить кишечник без боли и спазмов, устраняет запоры и облегчает симптомы геморроя. Кроме того, Фибралакс способствует росту полезной микрофлоры. **Механизм действия Фибралакса** прост: растворимые пищевые волокна, как щетка, «выметают» из кишечника скопившиеся там отложения, сорбируют и выводят «шлаки», токсины, избыточный сахар, холестерин и соли тяжелых металлов. Высокий профиль безопасности Фибралакса позволяет использовать его длительно и назначать беременным и кормящим женщинам. **Эффективность Фибралакса** зависит от соблюдения правил приема: содержимое одного пакетика развести в стакане холодной воды, размешать и выпить; затем запить еще одним стаканом жидкости. **Особые указания:** Так как пищевые волокна поглощают и выводят сахар и избыточный холестерин, у пациентов с сахарным диабетом может потребоваться уменьшение дозы инсулина.

Принимайте Фибралакс. Очистение – лучшее лечение.

www.evalar.ru
 Спрашивайте в аптеках города, а также по телефонам: **Забота** 227-16-27, 258-62-01, **Власта Фарма** 228-11-45, **Социальная аптека** 241-67-28, **Здоровый город** 242-84-28, **Мелодия здоровья** 244-68-42, 233-36-30
 «Линия здоровья «Эвалар»: **8-800-200-52-52** (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.
¹ Определению натуральности относятся к действующим веществам

Театральный парадокс нового времени: чем ближе спектакль, к первоначальному замыслу автора пьесы, тем больше у него шансов попасть в списки крутого авангарда. Особенно в Москве и Санкт-Петербурге. Видимо, режиссеры до такой степени «перекормили» публику креативным трюком классических произведений, что срывается эффект противоположного.

В ожидании «Оскара». На вопрос о том, как он оценивает шансы фильма Андрея Кончаловского «Рай», выдвинутого на соискание престижной премии, Владимир Стеклов отвечает: «Картину я еще не видел, но ее автор – один из самых сильных профессионалов в отечественном кинематографе. У него есть понимание технологии, а это очень важно. Я, честно говоря, к подобным церемониям отношусь скептически. Это такие домашние радости в мировом масштабе».

Как в ВКЗ попал паровоз?

Вы можете не поверить, но 13 октября на сцене Воронежского концертного зала действительно появились рельсы и настоящий паровоз. Даже два – полноценный, реального размера, и в миниатюре.

Как известно, недавно рядом в ВУНЦ ВВС нежданно-негаданно появился истребитель. Но на этом «транспортные» чудеса в столице Черноземья не закончились. На днях уже в ВКЗ был замечен паровоз.

И если самолет прибыл на ПМЖ, то представитель железнодорожной отрасли оказался в Воронеже проездом. Он – часть декораций к спектаклю «Вишневый сад» режиссера Вадима Дубровицкого – классической

Дым, как говорится, стоял стеной



поставке по одноименной пьесе Чехова. Традиционной, без так называемого «современного прочтения», которым в последнее время так любят удивлять публику. Здесь все как у автора –

сюжет, эмоции, нешуточные страсти и, главное, атмосфера. Ее передают не только декорации, но и великолепная игра актеров. В спектакле задействованы признанные мастера своего дела –

Владимир Стеклов, Ольга Волкова, Станислав Любшин, Дмитрий Ульянов, Павел Любимцев и Анна Дубровская.

Декорации монтировали практически целый день

Помимо «звездного десанта» в наш город прибыла техническая группа. В общей сложности – 26 человек. Поставить поезд на рельсы, организовать дымовую завесу и разобраться с прочим «антуражем» было непросто.

«Декорации монтировали с 11 утра, – рассказали нам представители ВКЗ. – Практически целый день. Артисты все привезли с собой, даже стулья. На огромной фуре, которая весит не одну тонну. Перед спектаклем была двухчасовая репетиция».

Почему дочь Владимира Стеклова собиралась поехать в Сирию?

Перед спектаклем корреспондентам «ГЧ» удалось пообщаться с актером, исполняющим роль Гаева. В последнее время он редко дает интервью, и, можно сказать, нам повезло.

Семья Стекловых – настоящая театральная династия. Дочь Агриппина – актриса. Внук Данил тоже пошел по стопам дедушки. При этом Владимир Александрович не составлял им протекцию.

«Поступить с известной фамилией в вуз тяжело, – считает Агриппина. – Потому что все говорят: «Да она же дочка! 100 % поступит!».

Тем не менее она не стала брать фамилию мужа – осталась Стекловой. Данил тоже Стеклов, играет в МХТ имени Чехова, и Владимир Александрович с удовольствием ходит на их премьеры.

«Я помогаю советом, – говорит он. – С Граней даже до слез раньше доходило. Она столько от меня перенесла! А я просто переживал за нее. Мы вместе участвовали в проекте «Жак и его господин». И для меня она должна была быть самой лучшей! А там, по ее словам, не больше не меньше – две планеты – Райкин и Стеклов, а она типа родственница...»

«Глафиру могли похитить и потребовать выкуп»

На самом деле там было много артистов, пьеса густонаселенная. Так что я переживаю и за нее, и за Данила, и за Глашу (младшая дочь Стеклова), она тоже рвалась в театр, но потом поступила на журфак МГУ. Сейчас студентка, и мне кажется, ей нравится ваша публичная профессия. Она любит



ходить на лекции к Дмитрию Быкову. Как-то сразу поняла все эти темы. Даже собиралась поехать в Сирию».

Естественно, услышав от Глафиры подобные слова, актер, как и любой любящий отец в такой ситуации, был в шоке, но смог взять себя в руки и поспешил дипломатично.

«Я ей сказал: «Это твой выбор, но давай спокойно поговорим об этом».

Просто поговорим. Ты никому не будешь нужна, но на тебе могут заработать деньги. Забрать и потребовать выкуп. В Сирию ее уговаривал поехать оператор, мол, он там уже был, это хорошая практика, опыт. Или на юго-восток Украины. Мне ребята из спецслужб прямо сказали: «Ее тут же прихватят и поставят вас на деньги. Вам это надо?»

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

18 ноября 2016 года 19:00 концертный зал

В РАМКАХ ПРИЛИЧИЯ

Режиссер Олег ТОПОЛСКИЙ, Постановка Евгения ЗАЙЦЕВ

КОМЕДИЯ

Кирилл ГРЕБЕНЩИКОВ, Наталия АНТОНОВА, Эльвира БОЛГОВА, Дмитрий УЛЬЯНОВ

23 ноября 19:00 воронежский концертный зал

МОЛОДЕЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ВОРОНЕЖСКОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

Участковый руководитель и главный дирижер – Сергей Андросов

МОЦАРТ И САЛЬЕРИ

Дирижер – Жак Маро (Франция)

И отделение В.А. Моцарт «Реквием», II отделение А. Сальери «Реквием»

24 ноября 19:00 воронежский концертный зал

ПРЕМЬЕРА

Маскарад

интернет-комедия

Любовь.Собак@Точка.RU

Марию АРОНОВУ режиссер: Роман САНГИН

Марию АРОНОВУ, Андрея УРГАНТ

25 ноября 2016 года 19:00 воронежский концертный зал

реклама

Елена Камбурова

Народная артистка РФ, Лауреат Государственной премии РФ

В новой концертной программе: песни, баллады, романсы, французский шансон

В концертном репертуаре: заслуженный артист РФ Олег Соколов (рок), Валентина Голыкова (шансон)

Король оперетты. Тенор Сыров был принят в труппу в начале 60-х годов прошлого столетия, будучи студентом музыкального училища. Он создал много ярких образов, наиболее запоминающиеся из которых – Андрей в опере Чайковского «Мазепа», Грицко в «Сорочинской ярмарке» Мусоргского, Ленка в опере Хренникова «В бурю», Григорий Мелехов в опере «Тихий Дон» Дзержинского. В полном объеме вокальный и артистический дар Михаила Ивановича раскрылся в спектаклях легкого музыкального жанра, в частности в опереттах Штрауса.

Бравый пенсионер. Михаил Иванович продолжает радовать зрителей талантом, профессиональным мастерством и необыкновенным обаянием. Впереди у «ветерана сцены» новая роль: он сыграет Брассета в оперетте Фельцмана «Здравствуйте, я Ваша тетя!».



Человек-оркестр Михаил Сыров

Говорят, что талантливый человек талантлив во всем, и это действительно так. Тенор Театра оперы и балета, недавно отметивший 85-летие, к примеру, был сапожником, шофером, мастерил колеса и бочки, а затем более полувека блистал на сцене (и продолжает это делать по сей день). Помимо этого Михаил Иванович пишет стихи, увлекается фотографией, играет в шахматы и любит порыбачить.

12 октября он вновь радовал зрителей в оперетте «Бабий бунт», играя роль деда Захара – остроумного, хитрого и трогательного персонажа, который любит давать заморским словечкам собственное толкование. Этот казак, как и сам Михаил Сыров, невзирая на возраст, оптимистичен и полон поистине юношеского задора.

После спектакля в Театре оперы и балета состоялось чествование одного из самых опытных артистов. Михаила Ивановича поздравляли коллеги, друзья и, конечно же, зрители. А он с неизменной улыбкой благодарил их, повторяя: «Мои года – мое богатство».

1 ноября наш город вновь станет джазовой провинцией. Любимый многими фестиваль на протяжении 5 дней будет радовать публику качественной музыкой, новыми именами и незабываемыми встречами. Откроют его швейцарская группа Bloom Effect и воронежский проект «Абстрактор».

«Идея создать нечто подобное зародилась давно, – рассказывает лидер коллектива Ярослав Борисов. – Я знал Ваню с 2010 года, мы дружим, но поиграть вместе не получалось. А в преддверии «Джазовой провинции» ее руководитель Саша Лукинов сказал, что хотел бы представить что-то интересное именно от воронежских музыкантов».

«Абстрактор» – это Ярослав Борисов (рояль, клавиши, вокал), Иван Сухарев (гусли, калюка, панфлейта, вокал) и Александр Битюцких (ударные). Все они не раз участвовали в фестивале, но в таком составе выступят впервые.

«Еще раз показывать Гарри 55 с точки зрения маркетинга, наверное, было бы не выгодно, – продолжает Ярослав. – Тем более когда есть возможность не только отыграть концерт, но и создать новый проект. Мне нравится подход Вани к фольклорной музыке, то, что он сам сочиняет – это уникальный авторский материал. Глубокий и одновременно народный. Он здорово поет, и у него очень своеобразное и богатое гармоническое мышление».

Изначально предполагалось, что в «Абстракторе» будет пять человек –

Сплошной Абстрактор



«Мы всегда делаем то, что нам нравится», – подчеркивает Ярослав Борисов

полный состав Гарри 55 плюс Иван Сухарев. Но ради мобильности и более прозрачной фактуры (чтобы не перегружать слушателей) на выступлении в Книжном клубе «Петровский» 1 ноября ребята ограничатся тремя участниками.

«Это не совсем джаз. И не народное творчество в чистом виде. Мы всегда делаем то, что нам нравится, и так, как считаем нужным, – предупреждают они публике. – У нас есть самодостаточный хороший материал, который мы и покажем на фестивале. Его большая часть

написана Иваном, а затем пропущена через наше собственное представление о том, какой должна быть народная музыка».

На открытии «Джазовой провинции» воронежцы исполнят 6 композиций. А до этого проведут всего лишь 3 или 4 репетиции. Иван живет в Терновке и не может часто приезжать в столицу Черноземья.

Кстати, знаете почему проект называется «Абстрактор»? Потому что абстракция – один из способов художественного выражения, а трактор – яркий символ деревенской жизни.



Иван Сухарев



Александр Битюцких

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

В России создаются все необходимые условия для высокого качества дошкольного образования. С каждым годом увеличивается финансирование отрасли. Благодаря этому закупается новое оборудование, повышается зарплата педагогов, реконструируются и строятся детские сады. В Воронежской области очередь для малышей от 3 до 7 лет удалось ликвидировать раньше, чем было предусмотрено федеральной программой.

В прошлом году в конкурсе «Лучший воспитатель» 30 тысяч воронежцев выразили свою признательность 900 специалистам. Четыре лидера голосования, набравшие более 200 голосов, побывали на курортах в Израиле и Сочи. По словам лауреатов 2015 года, результаты проекта стали для них стимулом трудиться больше и лучше.

«Моя профессия нужна обществу»

Лучшие воспитатели региона о своей работе и не только

Центр Галереи Чижова проводит традиционные конкурсы профессионального признания, которые позволяют повысить престиж социально-значимых профессий и почтить созидательный труд их представителей оригинально и достойно. Один из них – «Лучший воспитатель». В этом году в масштабном голосовании приняли участие свыше 23 тысяч человек. Они выразили свою признательность порядка тысячи воспитателей, а также оставили сотни теплых отзывов об их работе на официальном сайте конкурса.

«Каждому человеку надо знать, что он приносит пользу»

В частности, этот незабываемый подарок получила воспитатель Центра развития ребенка – детский сад «Родничок» Хохольского района Лилия Грибанова, которая заняла третье место. Ее кандидатуру поддержал 371 человек. «Удивительным в нашей поездке в Сочи было все – даже отель, территория которого включала даже несколько прудов. Неизгладимое впечатление произвел Олимпийский парк, Роза Хутор, Красная поляна, – делится впечатлениями Лилия Алексеевна. – Сочи, конечно, изменился до неузнаваемости. Впрочем, удивителен был и сам факт моей поездки. Все, кому я рассказывала, как оказалась там, задавали один и тот же вопрос: «Неужели вообще такое бывает. Разве такие конкурсы еще проводятся?!».

По словам Лилии Грибановой, для нее победа в конкурсе была неожиданным и приятным сюрпризом: «Я работала, как и всегда, – ездила на курсы, стремилась получить больше информации и использовать ее в занятиях с детьми, всегда старалась наладить контакт с малышами, быть открытой и говорить правду. Тогда дети тебе доверяют. Победа стала для меня еще и благодарностью за многолетний труд. Каждому человеку



надо знать, что он приносит пользу. Тогда возникает желание и дальше трудиться с полной самоотдачей. За этот стимул к самосовершенствованию спасибо Центру Галереи Чижова. Быть лучшим воспитателем – значит быть примером для коллег. Наверное, в нашем небольшом поселке, где каждый – на виду, это особенно почетно и ответственно».

«Чтобы стать лучшим в профессии, нужно любить детей»

В минувшее воскресенье из путешествия вернулся еще один победитель проекта, воспитатель детского сада № 188 Юлия Ребезова. Ее поддержали 542 человека. За 5 лет, что Юлия работает с малышами, она заслужила доверие родителей и признание коллег. «Чтобы стать лучшим в профессии, нужно любить детей, свое дело, и относиться к нему не как к работе, а как к образу жизни, – отмечает Юлия Анатольевна. – Я просто живу своими малышами, и каждый мой воспитанник – часть моей семьи. Но современный воспитатель должен быть не только родным человеком для ребенка, он должен быть на равных с детьми, понимать их интересы и устремления. Дети меняются. Они

уже не те, что были 5 лет назад, когда я пришла в профессию. И в соответствии с этими переменами обязаны меняться и мы – наставники. Если речь идет о компьютерных технологиях, важно быть на уровне, а для этого нужно постоянно развиваться, учиться, внедрять в работу новаторские методики. К примеру, наш детский сад оснащен интерактивными досками, с использованием которых детям особенно интересно выполнять

задания. Благо, государство финансированием, законодательными решениями помогает нам в труде, и за это огромное спасибо ответственным политикам, таким, как депутат Государственной Думы, автор конкурса «Лучший воспитатель» Сергей Чижов».

По словам Юлии Ребезовой, организация проекта – на самом высоком уровне: «В Сочи я была в первый раз. Мы жили в пятизвездочном отеле в Красной Поляне. Из окна нашего номера открывался потрясающий вид. Мы побывали и в Дендрарии, и в «Санатории имени Г.К. Орджоникидзе». Поднимались на Хребет Айбга. Эта поездка стала для меня лучшей наградой за труд. Стоит отметить, что сама концепция проекта очень грамотная. Благодаря конкурсу я смогла получить обратную связь от родителей, детей, коллег: многие не могут сказать слова благодарности лично, а на сайте конкурса я прочитала столько приятных комментариев в свой адрес. Огромная благодарность «Центру Галереи Чижова» за этот уникальный шанс добиться признания, оценить свое место в профессиональном сообществе. Я убедилась снова – моя профессия очень нужна обществу!»

Наталья ГОНЧАРОВА



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ЧИЖОВА

**Владик
Широкарад**
1 год

Диагноз:
**врожденный
гиперинсулинизм**

У Владика очень редкое тяжелое заболевание: его поджелудочная железа вырабатывает избыточное количество инсулина.

Спасти ребенка может только регулярный прием дорогостоящего препарата на протяжении нескольких лет.

В наших руках жизнь ребенка!

Чтобы помочь Владиду, отправьте на номер **7522* SMS** с текстом: **Фонд [пробел] Дети [пробел] сумма пожертвования**

Подробности о способах пожертвования на сайте fondchizhova.ru и по телефону **261-99-99**

Лейся, песня. В Воронеже в 12-й раз пройдет фестиваль народного творчества «Русь стозвонная». В его рамках на сцене Городского дворца культуры выступят вокальные коллективы, хоры из Воронежа и Воронежской области, исполняющие произведения в жанре русской песни.

Есть место прекрасному. Галерея «Лики Воронежа» (проспект Революции, 23, телефон 252-72-36) приглашает жителей и гостей города в увлекательный мир искусства. Авторская керамика, береста, изделия ручной работы из кожи и дерева, роскошная бронза – прекрасные подарки для друзей и коллег. Незабываемое впечатление оставит знакомство с творчеством профессиональных художников столицы Черноземья. Подарите хорошее настроение себе и своим близким!

В четверг в филармонии состоялся юбилейный концерт Воронежского музыкально-педагогического колледжа. О том, каким учреждением встречает свой 55-й день рождения, какие перспективы стоят перед колледжем и чем он по праву гордится – в материале «ГЧ».

С 1 сентября Воронежский музыкально-педагогический колледж с базовой школой-интернатом музыкального воспитания работает в составе учрежденного Губернского педагогического колледжа. ГПК образовался в результате слияния 4 учреждений среднего профессионального образования. Кроме ВМПК сюда были включены Россошанский и Павловский педколледжи, а также Бутурлиновский педагогический техникум.

По словам руководителя нового учреждения, кандидата технических наук, Почетного работника общего образования РФ Ивана Образцова, сейчас готовится расширенное заседание педсовета, где будут рассматриваться перспективы модернизации учреждения с точки зрения подготовки специалистов, улучшения материально-технической базы, качества образования и роста профессионального мастерства преподавателей. «Это не просто механическое слияние, – комментирует Иван Дмитриевич изменения. – Мы готовим структуру для дальнейшей работы, чтобы грамотно, в соответствии с ФГОСами выстроить образовательный процесс. Для этого необходимо проанализировать материалы, связанные с обеспеченностью Воронежской области специалистами-педагогами в системе профобразования. Конечно, каждое учреждение специализировалось на определенном направлении подготовки кадров. В Воронеже, к примеру, мы готовим учителей музыки и музыкальных руководителей для детских садов. В Павловске – учителей физкультуры. В Россоши – специалистов в области

«Это Европа!» Воронежский музыкально-педагогический колледж: история достижений



ГПК станет единым современным многофункциональным культурно-просветительским комплексом для подготовки специалистов среднего звена, начального общего, основного общего и дополнительного образования

информатики, а в Бутурлиновке – в области дизайна. Но все наши структурные подразделения, вошедшие в состав ГПК, готовят и специалистов по двум общим направлениям – учителей начальных классов и воспитателей детских садов. Нам следует проанализировать, насколько целесообразно продолжать такую образовательную политику: например, стоит ли сосредоточить подготовку учителей начальных классов в одном месте, где присутствует дефицит кадров». По словам Ивана Образцова, в колледже прорабатывают и возможность подготовки универсальных специалистов в том числе для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Кадры для Воронежской губернии

«Объединение – тот случай, когда речь идет о трансформации учебного процесса с целью создания всех условий, чтобы Губернский педагогический колледж – сообразно своему названию –

готовил конкурентоспособные в современной экономике кадры для региона», – отметил Иван Образцов.

Ресурсов для этого достаточно. В частности с момента прихода Ивана Дмитриевича к руководству Воронежским музыкально-педагогическим колледжем в его истории начался ренессанс. При поддержке региональных властей – непосредственно главы региона Алексея Гордеева и руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Олега Мосолова – прошло существенное обновление материально-технической базы. По праву здесь гордятся уникальным актовым залом – такого больше нет ни в одном образовательном учреждении региона, спортзалом и профессиональной спортплощадкой. Гордятся и современной детской площадкой, появившейся при поддержке депутата Государственной Думы Сергея Чижова, с которым у колледжа сложилось давнее плодотворное сотрудничество.

Главным достижением 55-летия Иван Образцов называет победы учащихся и выпускников колледжа: «К нам приехали гости со всей России – Красноярска, Москвы, Санкт-Петербурга. Поздравления пришли из Франции и Италии. У нас 9 хоровых коллективов. В прошлом году мы создали ансамбль «От классики до джаза» под руководством выпускницы колледжа Карины Кожевниковой. В этом году этот ансамбль на международном фестивале в Санкт-Петербурге занял второе место».

Увидев результаты преобразований, один из выпускников, дирижер из Санкт-Петербурга, навестивший родное учреждение по случаю юбилея, войдя в колледж, воскликнул «Это Европа!»

Над развитием филиалов еще предстоит поработать, убежден Иван Дмитриевич: «Там и материальная база, и оснащение аудиторий не дотягивают до современного уровня. К примеру, в Россоши, где готовят специалистов в области информатики, оборудование «вчерашнего дня». И наша задача – оснастить филиал современной информационной базой».

В поисках дарований

Особого внимания заслуживает школа-интернат музыкального воспитания, где обучаются дети с 1 по 9 класс. Вместе с общим образованием одаренные ребята получают здесь также и музыкальное по классу фортепиано, аккордеона или баяна. Дети, в том числе и оставшиеся без попечения родителей, изучают теорию музыки, сольфеджио и инструмент. «Из 25 детей-первоклассников в прошлом году мы набрали 14 человек из районов области. Все они прошли предварительный отбор на предмет наличия музыкальных данных. А с этого года мы сами будем ездить по районам области и отбирать одаренных детей. Сегодня создание центров для работ с такими ребятами возведено в государственный приоритет, о чем недавно в очередной раз было заявлено главой государства Владимиром Путиным. Так вот, у нас такой центр уже создан... 55 лет тому назад!»

Под гром аплодисментов

13 октября на сцене филармонии с творческими номерами блистали воспитанники Воронежского музыкально-педагогического колледжа. С юбилеем учебное заведение поздравили представители правительства Воронежской области, городской администрации и Центра Галереи Чижова. В торжествах также приняли участие выдающиеся деятели культуры – выпускники ВМПК.



«Юбилей Воронежского музыкально-педагогического колледжа – знаковое событие в жизни не только

самого учебного заведения, но и региона в целом, – отметил заместитель губернатора Воронежской области



Юрий Агибалов. – ВМПК успешно выполняет задачи, поставленные перед системой образования государством».

СПРАВКА ГЧ:

С 1 сентября этого года ВМПК является частью Губернского педагогического колледжа, в состав которого также входят и областные учреждения среднего профессионального образования – Россошанский и Павловский педколледжи и Бутурлиновский педагогический техникум.

«Выпускники колледжа внесли существенный вклад в развитие культуры, – сказал руководитель управления культуры Воронежца Иван Чухнов. – Сегодня его воспитанники занимают важнейшие посты в культурном сообществе региона, что говорит о высоком качестве работы колледжа». В свое время именно здесь получили путевки в жизнь хормейстер Воронежского театра оперы и балета Владимир Кушников, солистка Красноярского театра оперы и балета, Заслуженная артистка России Наталья Соколова, композитор Александр Мозоловский и другие известные деятели культуры.

«Смотритель леса». При Петре I в воронежском крае были взяты на учет лесные массивы, где росли деревья, пригодные для кораблестроения. К заготовкам материалов предписывалось относиться бережно. Самовольные вырубki запрещались под страхом смертной казни. Следить за состоянием важного «стратегического ресурса» было поручено Антону Венивитину (предку известного поэта).

«Европейский квартал». По приглашению царя в Воронеж прибыли иностранные мастера-корабелы. Они селились неподалеку от верфи. Так в нашем городе возникла Немецкая слобода. В 1711 году здесь бывал датчанин Витус Беринг, который впоследствии стал известным мореплавателем и руководил Камчатскими экспедициями.

Во время строительства флота в Воронеже Петр приказал... запастись арбузами



Российскому ВМФ – 320 лет! О том, как в конце XVII века наш город на время стал ведущим центром отечественной «оборонки», – в материале ГЧ.

Петр I лично заложил корабль «Гото Предестинация», копия которого теперь пришвартована к набережной у Адмиралтейской площади

«Морским судам быть»

С рождением отечественного ВМФ связывают постановление Боярской Думы от 20 октября 1696 года, принятое по инициативе Петра I. Оно гласило: «Морским судам быть». Конечно, это не означает, что раньше не было кораблей, предназначенных для решения военных задач. Наши предки – восточные славяне – совершали дерзкие плавания еще до образования Древнерусского государства. Но создание регулярного флота, то есть действующего на постоянной основе, связано с петровской эпохой. Он был необходим для осуществления насущных геополитических планов.

В XVII веке Балтийское и Черное моря были недоступными для России. Выход в Балтику страна утратила в 1617 году после войны со шведами. Северное Причерноморье находилось под контролем Османской империи и подвластных ей крымских татар. Устья рек Дона и Днепра «запирали» турецкие крепости. Единственными «морскими воротами» был северный порт Архангельск. Его можно было использовать для внешней торговли с Западной Европой, но путь был очень длинным и являлся судоходным только три месяца в году.

Такая ситуация препятствовала расширению экономических связей, что негативно отражалось на развитии страны в целом. Преодоление «географической изоляции» стало для государства жизненно важной целью, которую невозможно было достичь без мощного флота.

«Сила», «Гром» и «Три рюмки»

Центром военного судостроения

царь-реформатор решил сделать наш город. При этом он руководствовался целым рядом причин. По реке Воронеж можно было выйти к крепости Азов, которую Петр намеревался отвоевать у турков. Кроме того, в нашем крае произрастали мощные дубы и сосны, служившие материалом для кораблей, а неподалеку (на территории современной Липецкой области) залежала железная руда, из которой можно было отливать пушки. Свою роль сыграл и тот факт, что местное население обладало ценным опытом: здесь издавна строили струги – парусно-гребные суда.

По словам датского посла, масштаб работ «превосходил всякое воображение»

Обязанности по возведению флота Петр возложил на основанные по его приказу кумпанства – объединения крупных землевладельцев. Они нанимали кадры и финансировали процесс. Позже царь отказался от данной затеи и вместо этого ввел спецналог «на починку кораблей и покупку всяких припасов».

Постройкой судов руководили опытные мастера, как российские, так и приглашенные из-за границы. Работа, не требующая особой квалификации, легла на плечи рядовых жителей, которых обязали выполнять трудовую повинность. В 1696–1711 годах на верфях в городе и его окрестностях было возведено более 200 кораблей. У многих из них были весьма воинственные имена, такие как «Гром», «Сила», «Геркулес». Также есть сведения о том, что в 1697 году был заложен 62-пушечный

корабль «Воронеж». Известны и шуточные названия, например «Три рюмки» с прилагающимся девизом «Держите во всех делах меру».

Царский десерт

Вместе с кораблями на верфях трудился сам Петр. 19 ноября 1698 года он лично заложил многопушечный корабль «Гото Предестинация», копия которого теперь пришвартована к набережной у Адмиралтейской площади.

Царь приезжал в наш город 13 раз и в общей сложности провел здесь свыше 400 дней. Поначалу его резиденцию разместили в избе чиновника из канцелярии воеводы. Дом с двумя горницами располагался недалеко от реки, на месте пересечения современных улиц Большой Стрелецкой и Софьи Перовской. К приезду монарха его обновили – стены обили полотном, а во дворе построили баню и «поварню». Позже был построен деревянный дворец близ комплекса сооружений адмиралтейства – структуры, ведавшей делами флота. Эти «хоромы» находились на острове на реке Воронеж.*

Остались некоторые сведения о царском рационе. Любопытная деталь сообщается в книге известного историка Владимира Загорюцкого (1925–1994).** Во время осады Азова Петру пришлось по душе арбузы и виноград, которые культивировались в той местности. Когда крепость сдалась, монарх приказал доставить ему сладкое угощение. Согласно особому распоряжению, в Воронеже следовало держать запас из 500 арбузов и 70 виноградных кистей, непременно позаботившись, чтобы во время холодов «им от морозов никакой порухи не учинилось».

«Чрезвычайно любознателен и трудолюбив»

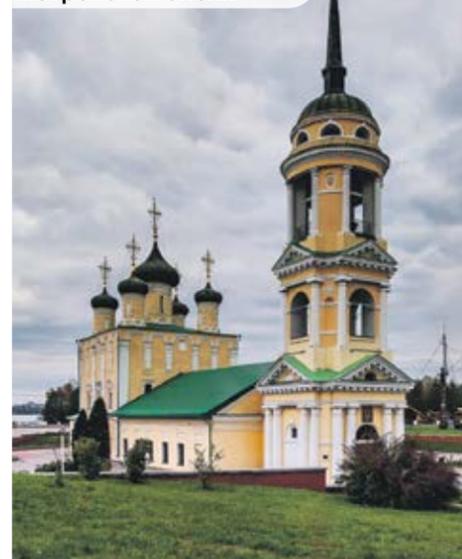
В период, когда в Воронеж был центром кораблестроения, наш город, по сути, выполнял роль столицы. Здесь Петр давал инструкции своим сподвижникам, вел переписку по важным государственным вопросам, проводил переговоры с иностранными дипломатами. Как отмечается в книге Загорюцкого, в феврале 1698 года монарх принял датского посла Поля Гейнса и с гордостью продемонстрировал ему верфи. Картина масштабного строительства весьма впечатлила заморского гостя. По его словам, увиденное им «превосходило всякое воображение».

На верфях было возведено более 200 кораблей

Любопытные отзывы остались и о самом Петре. Так, английский посланник в России Чарльз Уитворт в 1710 году охарактеризовал царя следующим образом: «Он чрезвычайно любознателен и трудолюбив и за 10 лет усовершенствовал свою страну больше, чем любой другой смог бы сделать в десятикратно больший срок <...> Он прошел все ступени должностей в армии – от барабанщика до генерал-лейтенанта, на флоте – от рядового матроса до контр-адмирала, а на своих верфях – от простого плотника до корабельного мастера»*** Британец также подчеркнул осведомленность монарха в вопросах навигации, судостроения и фортификации. Дипломат уделил внимание и личным качествам Петра. По его словам, тот имел «добрый нрав», хотя и бывал «очень горяч». Кроме того, Уитворт отметил скромность венценосного реформатора. «Он не держит ни двора, ни выезда, ни чего-либо иного, отличающего его от обычного офицера, кроме тех случаев, когда появляется на публичных торжествах», – написал зарубежный политик.

Елена ЧЕРНЫХ

Успенский храм – «очевидец» событий бурной петровской эпохи



* Современный остров, известный как Петровский, был намыт при создании водохранилища в 1972 году несколько юго-западнее прежнего. ** «Петр Великий на воронежской земле». *** Книга «О России, какой она была в 1710 году».

Феномен Эфроса. Анатолий Васильевич не был эпатажным или «модным» режиссером, но пользовался безграничным авторитетом в театральных кругах. Его ценили актеры, драматурги, критики и, конечно же, зрители. Эфрос – приверженец системы Станиславского – уважал традиции русского психологического театра. Преподавал в ГИТИСе. Воспитал плеяду «своих» актеров, среди которых были Лев Дуров, Ольга Яковлева и Леонид Броневой. Написал книги «Профессия: режиссер» и «Репетиция – любовь моя».

Золотой фонд Воронежской области. Постановки Анатолия Иванова имели неизменный успех на международных и всероссийских фестивалях. Многие из них вошли в архивы радио и центрального телевидения. Ведущие критики страны высоко оценивали его творчество как одного из выдающихся режиссеров нашей страны.

«Всю жизнь мечтал стать актером. Не получилось....»

В столице Черноземья прошел вечер памяти человека-эпохи Анатолия Иванова, на протяжении 22 лет возглавлявшего Академический театр драмы имени Кольцова, вначале в качестве главного режиссера, а затем – художественного руководителя. В сентябре этого года ему исполнилось бы 75 лет...

Супруге Анатолия Иванова вручили цветы



Господа, к нам едет режиссер!

Анатолий Иванов, окончивший курс Эфроса, приехал в наш город в феврале 1987-го. Естественно, это событие вызвало волнение в театральных кругах: новый человек – какой он, как повлияет на репертуар, что будет дальше с одним из старейших театров Воронежа?

По воспоминаниям коллег, главный режиссер долго присматривался к труппе и... решил поставить гоголевскую «Женитьбу».

«Театральный Воронеж встретился. Никто не знал, кто такой Иванов и почему назначили именно его, – говорит доктор филологических наук, профессор, театральный критик Лев Кройчик. – Когда в кабинете Анатолия Васильевича появился портрет Эфроса – это был знак. Мы поняли, что будут спектакли, связанные с историей отечественной драматургии, свой репертуар, основанный на традициях русского театра. Кстати, Иванов предложил очень интересную версию «Женитьбы». Эта трагикомедия посвящалась каждому из нас, испытывавшему священный трепет перед подобным



действием. 58 лет назад чудесная девушка Рита стала моей супругой, но я до сих пор помню, как не мог подобрать слова, чтобы сделать ей предложение. Это был спектакль о тайнстве любви. Анатолий Иванов – прекрасный психолог, в его работах всегда чувствовался нерв».

Подход к работе нового главрежа для коллектива драмтеатра был необычным. Он уделял огромное внимание деталям, призывал актеров к глубокому погружению в характеры персонажей. С приходом Анатолия Васильевича началась активная фестивальная жизнь, его постановки, его коллеги и ученики стали одним завоёвывать награды и самые престижные премии.

Репетиция – любовь моя

Вечер, посвященный памяти Иванова, проходил в теплой дружеской атмосфере. При свечах. И даже те, кто не был лично знаком с режиссером, прониклись безграничным уважением к его труду и таланту.

«Анатолий Васильевич возвращал артистов в прошлое – сделай так, а теперь то же самое, только наоборот... На репетициях мы становились детьми», – вспоминает актриса Татьяна Беляева.

О работе с Ивановым можно говорить часами. Это была игра в самом лучшем смысле данного слова. Ведь, как и его учитель Эфрос, главреж утверждал: «Репетиция – любовь моя».

Режиссер умел находить общий язык с труппой



драматургии, и их произведений на его век точно хватит.

В 1994 году он набрал курс в Академии искусств, и сейчас его бывшие студенты – актеры Театра драмы имени Кольцова.

Только в столице Черноземья за 22 года Анатолий Иванов поставил 45 спектаклей!

Воспоминания коллег и учеников, отзывы зрителей, фотографии, фрагменты спектаклей... Каждая деталь являлась дополнительным штрихом к портрету мастера. В Воронеж приехали представители Ленкома, свои видеообращения прислали актеры различных театров нашей страны, где до сих пор идут спектакли Анатолия Васильевича. Теплые слова о режиссере сказал председатель Союза театральных деятелей России Александр Калягин.

От его имени жене Иванова вручили букет цветов. «Я благодарна коллективу Театра драмы имени Кольцова за то, что помните Анатолия Васильевича, за то, что организовали этот вечер», – прокомментировала Нелли Ивановна.

Ольга ЛАСКИНА

Вершины мировой драматургии

В его личности не постижимым образом сочетались комизм, лиризм и драматизм. А спектакли, им поставленные, были удивительно музыкальными. Анатолий Иванов не раз говорил, что Чехов и Гоголь – вершины мировой



Анатолий Васильевич (справа) получает приз от театрального критика (фото из архива драмтеатра)

КРОССВОРД

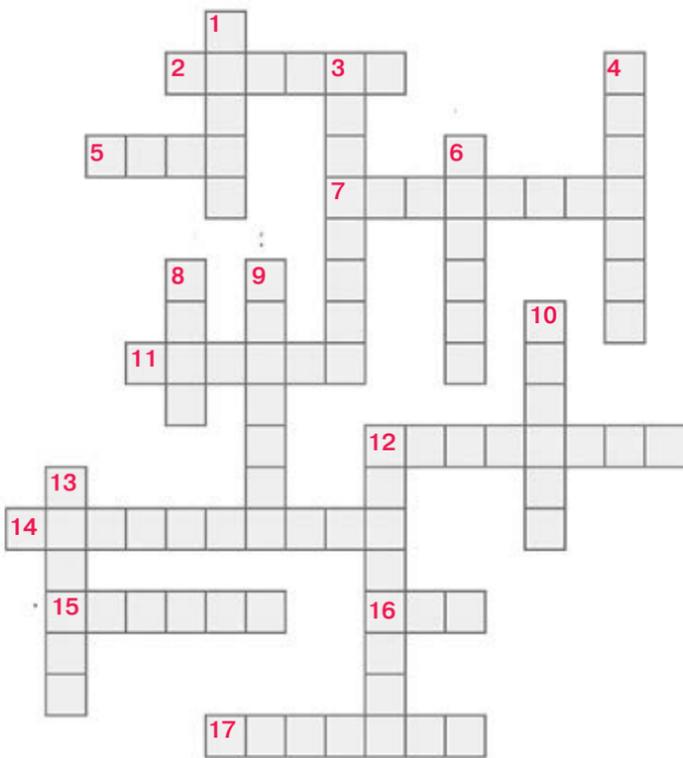
В поисках ответов на каверзные вопросы нашего кроссворда рекомендуем заглянуть в прошлый номер «ГЧ»! Желаем удачи!

Горизонталь:

2. Этот мореплаватель искал Индию, а открыл Америку. 5. Водоросли, один из ингредиентов в японских блюдах. 7. Узор, основанный на повторе. 11. Музыкально-сценическое произведение с элементами оперетты, балета и эстрады. 12. Перерыв между уроками в школе. 14. Солдат, призванный на военную службу. 15. Выражение хорошего настроения, сопровождающееся мимическим движением лица. 16. Нарушение правил в баскетболе. 17. Ценная редкая вещь.

Вертикаль:

1. Позывной для входа на сайт. 3. Памятник павшим воинам. 4. Школьный педагог. 6. Рассчитанная норма питания. 8. Стил джазовой музыки с медленным ритмом. 9. Клятва воина в верности Отечеству. 10. Любитель изысканной пищи. 12. Противник насилия и войн. 13. Призыв, выражающий в краткой форме идею, задачу, требование.



ОТВЕТЫ К № 40

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------|
| Горизонталь: | 15. Рунет | 6. Реформа |
| 1. Делегация | 16. Флот | 8. Ипотека |
| 3. Донор | | 9. Астролог |
| 5. Департамент | Вертикаль: | 10. Мандат |
| 11. СМИ | 2. Медведев | 13. Няня |
| 12. Соколова | 4. Спикер | 14. Вотум |

Этажи
БИЗНЕС-ЦЕНТР

от 18 м² до 4000 м²

450 руб./м²*

294-66-94 ☎ 206-77-79

9 Января, 68 Б, каб. 112

*Стоимость зависит от условий аренды. Подробности по телефону или на сайте www.bc-etaji.com

АРЕНДА ПОМЕЩЕНИЙ

ГЕРОИ НАШЕГО ГОРОСКОПА – ШЕФ-ПОВАРА ГЛАВ ГОСУДАРСТВ



Тайго ЛЕПИК
шеф-повар президентской канцелярии Эстонии

ОВЕН

Чтобы добиться желаемого, вы работаете на износ. Однако велика вероятность того, что цели изменятся, и вся предшествующая деятельность окажется напрасной. В общении с окружающими проявите открытость и гибкость. В любовных отношениях у Овнов особенно высока совместимость с представителем знака Козерог.



Кристе́ла КОМЕРФОРД
шеф-повар Белого Дома

БЛИЗНЕЦЫ

Финансовое положение будет неоднозначным. С одной стороны, октябрь порадует вас весомыми денежными поступлениями, с другой – преподнесет незапланированные траты. Звезды указывают на накал страстей – как на работе, так и в личной жизни. Если в какой-то момент вы почувствуете, что не в силах самостоятельно справиться с эмоциями, ищите друга-Овна.



Ульрих КЕРЦ
шеф-повар Ангелы Меркель

ЛЕВ

Несмотря на внешнее благополучие, эта неделя будет довольно напряженной. Причиной этого окажется незаметная для окружающих, но давящая на вас неуверенность и затянувшееся одиночество. Звезды советуют Львам с головой окунуться в работу. Особое внимание стоит обратить на бизнес-предложение от мужчины-Рыбы, данный проект будет финансово успешным.



Кристиан ГАРСИА
шеф-повар принца Монако Альберта II

ВЕСЫ

Будьте рассудительны и трудолюбивы. Действия, ведущие к большому успеху, должны быть если не выстраданными, то выверенными. В выходные дни постарайтесь наверстать упущенное в досуговом плане. Прежде всего, это касается встреч со старыми друзьями, а также посещением музеев и выставок. Не исключено появление поклонника из знака зодиака Лев.



Грегор ЦИММЕРМАН
самый известный кремлевский повар, более тридцати лет готовивший для первых лиц государства

СТРЕЛЕЦ

В ближайшие дни вы будете пользоваться популярностью среди представителей противоположного пола. Исключение возможно только в отношении некоего Рака. Рабочая сфера не принесет изменений. Совет от звезд: не берите на себя больше того, что сможете потянуть и не хвастайтесь мнимыми успехами перед коллегами. В противном случае не избежите конфузной ситуации.



Грегор ЦИММЕРМАН
шеф-повар официальных приемов Федерального Совета Швейцарии

ВОДОЛЕЙ

В карьерной сфере вам удастся продвинуться вперед. Немаловажными составляющими признания будут коммуникабельность и дружелюбие. Несмотря на открытость от бизнес-успехов, астропрогноз советует не забывать о любви. К слову, вы давно нравитесь представителю знака Дева. Благоприятны любые домашние хлопоты, особенно те, которые связаны с разведением комнатных растений.



Марк ФЛАНАГАН
шеф-повар королевы Великобритании Елизаветы II

ТЕЛЕЦ

Обращайте внимание на информацию, поступающую извне. Особенно важными будут известия от знакомого Стрельца. Бизнес-гороскоп ориентирует на решение старых проблем. Только поставив точку в уже существующих проектах, вы сможете рассчитывать на успех в новых начинаниях. Личная жизнь окажется богатой на выходы в свет, общение с друзьями и романтические свидания.



Гийом ГОМЕЗ
шеф-повар официальной президентской резиденции Франции, Елисейского дворца

РАК

Благодаря дипломатичности, умению «поймать момент» и подобрать нужные слова, Раки могут добиться успеха на профессиональном поприще. Удивительно, что эти качества вы совсем не используете в отношениях близкими. Во взаимоотношениях с домочадцами представители этого знака будут резки, а иногда и агрессивны. На выходные дни запланируйте встречу с другом-Водолеем.



Фабрицио БОКА
шеф-повар официальной резиденции президента Италии

ДЕВА

Вокруг Дев немало людей, жаждающих внимания. К примеру, некий представитель противоположного пола из знака Скорпион давно и упорно пытается перевести общение с вами в новое, более личное русло. Кстати, любовный гороскоп благоприятен для решительных шагов, изменения социального статуса. Вероятно расширение деловой активности, а с ним – и увеличение заработка.



Шалом КАДОШ
шеф-повар, ответственный за официальные приемы в Израиле

СКОРПИОН

Чтобы найти свой путь, придется отказаться от шаблонов, навязанных обществом и, возможно, прослыть белой вороной. Если вы готовы к этому – дерзайте! Наградой станет чувство удовлетворения. Гороскоп совместимости указывает на скрытый конфликт с коллегой-Весы. Постарайтесь проявить сдержанность, не давайте повода для демонстрации собственной уязвимости.



Хилтон ЛИТТЛ
шеф-повар президента республики Южная Африка

КОЗЕРОГ

Вас ожидает пополнение бюджета. Примечательно, что это станет возможным благодаря конкуренту из знака Близнецы. А вот профессиональных авралов избежать не удастся. Впрочем, работа нон-стоп не просто не утомляет вас, но является панацеей от осенней депрессии и обострившегося чувства одиночества. Кстати, стоит озадачиться обновлением зимнего гардероба для детей.



Денис МИТРОХИН
шеф-кондитер комбината питания «Кремлевский»

РЫБЫ

У вас обострится потребность в одобрении действий и признании вашей правоты со стороны окружающих. Будьте осторожны, ведь в поисках поддержки есть риск стать жертвой льстецов. Хороший момент для поисков новой работы. Стоит попросить влиятельных знакомых составить вам протекцию. Так, некий Телец может вам существенно помочь. В амурных делах не проявляйте легкомыслия.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 19 ПО 25 ОКТЯБРЯ

СРЕДА 19 ОКТЯБРЯ:	ЧЕТВЕРГ 20 ОКТЯБРЯ:	ПЯТНИЦА 21 ОКТЯБРЯ:	СУББОТА 22 ОКТЯБРЯ:	ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ОКТЯБРЯ:	ПОНЕДЕЛЬНИК 24 ОКТЯБРЯ:	ВТОРНИК 25 ОКТЯБРЯ:
+5	+2	+4	+2	+4	+1	+5
+5	+2	+6	+2	+5	+1	+4
+1	+5	+2	+6	+2	+5	+1

Галерея
ЧИЖОВА

Учредитель и издатель: ООО «Альянс»
Главный редактор: Ольга Ламок.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов газеты

Адрес издателя и учредителя: 394030, Воронеж, ул. Кольцовская, д. 35 а.
Адрес редакции: 394030, Воронеж, ул. Кольцовская, д. 35 а.
Телефон редакции и коммерческого отдела: 239-09-68.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-50103 от 06.06.2012. Сдано в печать 12.10.2016, по графику – 07:00, фактически – 07:00. Заказ № 4681. Тираж 60 000 экз.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Воронеж» г. Воронеж, пр. Труда, 48 л.
За качество рекламируемых товаров и услуг, достоверность рекламы ответственность несет рекламодатель.

Автор проекта – Центр Галереи Чиждова
Организатор – Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!»

16 декабря, 20:00, арт-шоу-ресторан **Balagan City**

КОНКУРС КРАСОТЫ

КРАСА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ



СТАТЬ УЧАСТНИЦЕЙ

Подробности и запись на кастинг
по телефону **261-99-99**



СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!

12 ОКТЯБРЯ В АРТ-ШОУ-РЕСТОРАНЕ «БАЛАГАН СИТИ» СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО. НА ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ - ПЕСНЯХ, СТИХАХ, ФИЛЬМАХ И СПЕКТАКЛЯХ - ВЫРОСЛО НЕКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ РОССИЯН, И ХОТЯ ЛЕГЕНДАРНОГО АРТИСТА НЕТ С НАМИ УЖЕ ПОРЯДКА 36 ЛЕТ, ОН ПРОДОЛЖАЕТ ЖИТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ: ЕГО ХЛЕСТКИЕ РИФМЫ НА ЗЛОБУ ДНЯ И НЕПОВТОРИМЫЙ ТЕМБР, ПРОДОЛЖАЮТ НАХОДИТЬ НОВЫХ ПОКЛОННИКОВ.



В этот вечер в мир произведений Высоцкого зрителей перенес Андрей Барбашов. Музыкант – постоянный участник творческих встреч в доме великого артиста в Москве и тематических концертов в разных уголках страны. Обрывки стихов, диктофонные записи – все это артист собирает буквально по крупицам. «Где-то услышал «кусочек», выхватил, зацепился – восставил всю песню целиком, – рассказал бард. – Для некоторых произведений пишу собственную музыку. Таким образом, надеюсь, я продолжаю дело Владимира Семеновича».



Максим СЕМЕНЯК,
инженер:

– Прекрасно, что Андрей Барбашов продолжает творческие традиции этого великого музыканта. К сожалению, песни

Высоцкого в чьем-то живом исполнении сейчас уже практически не услышишь – современные артисты не берутся его перепевать. Хочется поблагодарить арт-шоу-ресторан «Балаган Сити» за предоставленную нам уникальную возможность окунуться в атмосферу прошлого, когда Владимир Семенович был с нами.



Виталий ПЛОТНИКОВ,
мастер:

– Замечательный концерт! На концерте Барбашову один в один удалось воссоздать манеру исполнения Владимира

Высоцкого. Здорово, что песни Владимира Семеновича до сих пор живут и пользуются большой популярностью. Кроме этого, мне нравится и сама концертная площадка: здесь замечательная кухня и всегда насыщенная, разнообразная шоу-программа.



Андрей Барбашов как человек творческий, восприимчивый ко всему прекрасному по достоинству оценил концертную площадку. «Балаган Сити» – потрясающее место, – восхитился музыкант. – Я бы сравнил его интерьер с хорошей песней: как в ней важно каждое слово, так и во внутреннем убранстве арт-шоу-ресторана имеет значение каждая деталь». Также, Барбашов с удовольствием отведал несколько блюд из разнообразного меню арт-шоу-ресторана.

На сцену Барбашов всегда выходит с двумя гитарами: одна – для Владимира Семеновича, который является главным героем каждого концерта. По завершении выступления посетители арт-шоу-ресторана «Балаган Сити» отметили, что голос Андрея очень похож на тембр Высоцкого: закрываешь глаза, и кажется, будто поет сам великий музыкант. «Манеры исполнения не копирую, – отметил Барбашов. – У меня от природы такой голос. Я вообще придерживаюсь мнения, что нужно избегать подражания. Это только портит все».



Каждая песня Высоцкого – маленькая история: у нее есть законченный сюжет и круг узнаваемых героев. Андрей Барбашов сравнивает песни Высоцкого с пьесами, а свои концерты – с театром одного актера. «Я не просто исполняю произведения, а проживаю их на сцене, – рассказал артист. – Каждое выступление – откровение, полное погружение в творчество Владимира Семеновича. Песни Высоцкого – все, ради чего я живу».



ЭКСКЛЮЗИВ:

«В СТИХАХ И МУЗЫКЕ ВЛАДИМИРА СЕМЕНОВИЧА ЕСТЬ ПОТРЕБНОСТЬ ДО СИХ ПОР»

– Правда ли, что свою концертную деятельность вы начинали на улицах Ярославля?

– Я и сейчас выхожу на ярославскую набережную. Улицы для меня – место силы. Я никогда не пытался заработать этим, просто выходил и смотрел, как люди реагируют на то, что я делаю. Ведь прежде чем выступать на большой сцене, нужно убедиться, что твоё творчество вообще кому-то нужно и интересно. Приятно конечно, что люди останавливаются, слушают, просят что-то исполнить.

– Бытует мнение, что «перепевать» таких великих музыкантов – кощунство: все должно восприниматься только в оригинальном исполнении. Вы согласны с этим утверждением?

– Нет. Высоцкого можно и нужно перепевать. Я очень уважаю тех исполнителей, которые берутся за его творчество. В стихах и музыке Владимира Семеновича есть потребность до сих пор. Но я не приемлю, когда такие подражатели халатно подходят к работе с текстами этого артиста.

– Исполнять песни такого великого человека, как Владимир Высоцкий, – большая ответственность. Не боитесь примерять на себя легендарный образ?

– Осознаю, какой груз ответственности лежит на моих плечах, и к исполнению каждой песни подхожу очень тщательно. Идея стать продолжателем творчества Высоцкого возникла у меня еще в юности. Для этого я и поступил в театральное училище: профессиональная подготовка помогает лучше вживаться в образ, правильно расставлять акценты – чтобы зрителю было интересно. Кроме этого, большое внимание я уделил изучению биографии Владимира Семеновича. Без знаний о творческом и жизненном пути этого человека невозможно быть максимально правдивым перед почитателями его таланта.

– Кроме исполнения песен Владимира Семеновича вы также пишете собственную музыку и стихи. Перекликаются ли ваши личные произведения с творчеством Высоцкого?

– Недавно я записал собственный музыкальный цикл, который назвал «Славянским». Сюжеты этих песен основаны на мифологии. Казалось бы, ничего общего с творчеством Высоцкого в них нет. Но когда перечитал свои тексты, понял: Владимир Семенович – в каждом слове. Я вырос на песнях этого артиста, они – часть меня, и, конечно же, это находит отражение и в моем собственном творчестве.

– В последнее время Высоцкому уделяется большое внимание: снимаются сериалы, фильмы. Как большой знаток жизни и творчества Владимира Семеновича как вы могли бы оценить такие современные трактовки?

– Признаюсь, очень ждал фильма «Спасибо, что живой», даже написал по этому поводу песню. Многих он разочаровал. Но я в оценке этой ленты процитирую Никиту Михалкова: «Ну что вы придираетесь. Абстрагировались бы, побыли два часа с кумиром. Скучаете же по нему». А вообще, я думаю, что настоящий фильм об этом человеке еще не снят. Потому что он должен отражать и творческий, и жизненный путь Владимира Семеновича. Ведь Высоцкий не просто артист, это – целое явление!

30 октября



группа **«Нэнси»**

2 ноября

Все хиты группы

МИРАЖ

МАРГАРИТА

СУХАНКИНА



9 ноября

ЛУЧШЕЕ И НОВОЕ В ПРОГРАММЕ **ЗАПАХЛО ВЕСНОЙ!**

ГРУППА

БУТЫРКА



23 ноября



группа **«На-На»**

30 ноября



Игорь Корнелюк



НОВОГОДНИЕ КОРПОРАТИВЫ

Билеты и бронь столов по тел.: 233-22-33

Информационные партнеры



В Центре Галереи Чижова новые коллекции осень/зима 2016/17

ШОПИНГ ГИД

УЗНАЙ ПЕРВЫМ ОБ АКЦИЯХ,
РАСПРОДАЖАХ И НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЯХНОВАЯ
КАПСУЛА
MOSCHINO

Прямо с миланских подиумов лимитированная коллекция уже отправилась в московские бутики. Отличительная черта экстравагантных платьев, свитшотов и аксессуаров – аппликации, значки и принты на «лекарственную» тему.

Мужская и женская одежда Love Moschino эксклюзивно представлена в мультибрендовом салоне +IT (1 этаж).

Праздник
для детей
и родителей

ORIGINAL
MARINES

22 октября в 12:00

БЕСПЛАТНО

Аниматоры, шоу мыльных пузырей, фокусник, аквагрим, сладкий стол, фотосессия и скидка 15% на новую коллекцию детской одежды!



Символ Дня всех святых – «фонарь Джека» – объединяет сразу несколько смыслов: тыква означает осенний сбор урожая, вырезанное страшное лицо – злого духа, а горящая свеча – спасение от нечистой силы.

Тыква, 1 кг – 26,90 руб.

ГОТОВИМСЯ
к Хэллоуину!

ПОКУПКА НЕДЕЛИ –
пальто-трансформер Ротра!

- 3 В 1: ТЕПЛОЕ ПАЛЬТО, КУРТКА И ЖАКЕТ
- ВЕРХ ВЫПОЛНЕН ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ШЕРСТИ
- ВОРОТНИК-СТОЙКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩАЕТ ОТ ВЕТРА



Пальто-трансформер Ротра, «Оазис»,
27 149 руб.

Ремень Tommy Hilfiger,
5990 руб. 2995 руб.



Шарф United Colors of Benetton,
1999 руб.



Рубашка Kurochki-na, «Оазис»,
4729 руб.

Джинсы
Trussardi Jeans, +IT,
13 852 руб.



Ботильоны Paolo Conte,
15 030 руб.

Перчатки Roeski,
«Важный аксессуар»,
4753 руб.



Сумка Coccinelle, «Важный аксессуар»,
20934 руб. 11 099 руб.



Будь собой. Будь в Sisley!
2-й этаж



Выбирай российскую моду!
3-й этаж

NEW*

Balagan City
арт-шоу-ресторан



Black Taverna
LOUNGE



ПАНАЗИАТСКАЯ КУХНЯ

PAN ASIAN CUISINE

Спрашивайте у официанта!

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

ФРАНКЕНШТЕЙН: КАМБЕРБЭТЧ

Спектакль (трансляция)



«СПАРТАК»

Доктор Франкенштейн вдыхает жизнь в тело, созданное из разных частей умерших людей. Одинокое уродливое существо, всюду сталкивающееся со злобой и ненавистью, клянется отомстить ему... Постановка режиссера Дэнни Бойла, которую жители столицы Черноземья увидят 25 октября, неизменно собирает полные залы. «Бенедикт Камбербэтч делает акцент на интеллектуальной составляющей; Ли Миллер погружает нас в чувства. Последний превосходно передает болезненную потребность Существа в контакте в сцене, где Франкенштейн обманывает и мучит его, пообещав прекрасную Невесту, а потом раскрыв ее на куски. Камбербэтч с блестящим черным юмором изображает высокомерного ученого», – пишет газета The Independent. Спектакль на английском языке с русскими субтитрами.

ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП



«НАШИ МУЖЧИНЫ ИСПОРЧЕНЫ ЖЕНСКИМ ВНИМАНИЕМ»

17 октября на телеканале «Домашний» состоялась премьера первого русско-турецкого сериала о любви, побеждающей национальные противоречия. «Восток-Запад» – это история о том, как одна встреча может навсегда перевернуть жизнь и направить ее в совершенно другое русло...

После череды неудачных попыток завести ребенка Татьяна (Евгения Лоза) вместе с мужем Игорем (Яков Кучеровский) решают прибегнуть к процедуре ЭКО. Ради этого они отправляются в Стамбул, где попадают на прием к всемирно известному репродуктологу Кемалю (Аднан Коч). Спустя пару недель девушка узнает о своей беременности, однако в этот момент выясняется, что у них с

супругом генетическая несовместимость.

Кто настоящий отец малыша? Кого выберет Татьяна: русского мужа или турецкого любовника? Как выглядит Стамбул вне системы all-inclusive? Ответить на все эти вопросы вы сможете в ближайшее время. А пока актриса, исполнившая главную роль в сериале «Восток-Запад», расскажет нам о своем «мужчине мечты».

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

ДОМ АКТЕРА (УЛИЦА ДЗЕРЖИНСКОГО, 5)

22 октября – «Ева Адам. Ребро/черта/грань»

(история об истинной любви, Тим Энтони)

23 октября – «Деревня» (комедия, Григорий Южаков, Мария Мицуро)

24 октября – «Старший сын» (спектакль о вечных ценностях бытия, Александр Вампилов)

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, 7)

22 октября – «Пиковая дама» (опера, Петр Чайковский)

23 октября – «Летучая мышь» (оперетта, Иоганн Штраус)

26 октября – «Граф Люксембург» (оперетта, Франц Легар)

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (УЛИЦА ДЗЕРЖИНСКОГО, 10А)

24 октября – «Дикий» (сказка, Ганс Христиан Андерсен)

25 октября – «Бедные люди» (фантазия по одноименному роману Достоевского, Валерий Семеновский)

27 октября – «Похождения Чичикова» (мистический трагифарс, Николай Гоголь)

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



Джек Ричер 2: Никогда не возвращайся

Боевик

Майора Сьюзен Тернер арестовывают по обвинению в измене. Экс-военному Джеку Ричеру предстоит раскрыть заговор.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



Кубо. Легенда о самурае

Мультфильм

У наследника великого рода Кубо есть единственный шанс на спасение – найти магические доспехи отца, легендарного самурая.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



Ледокол

Фильм-катастрофа

1985 год. Судно «Михаил Громов» в ледовом плену. Вокруг зловещая тишина и жуткий холод. Горючее на исходе, нервы на пределе... Картина основана на реальных событиях.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



Это всего лишь конец света

Драма

Луи приезжает домой после 12-летнего отсутствия, чтобы рассказать семье о том, что смертельно болен. Однако подходящий момент все никак не подворачивается...



Маяковский.
Стихи. Письма.





– Евгения, вы верите в любовь с первого взгляда?

– Хотелось бы, но со мной такого пока не случилось. Хотя я очень жду человека, с которым мы встретимся взглядами и сразу поймем, что созданы друг для друга.

– Как вы думаете, чем восточные мужчины так привлекают российских женщин?

– К сожалению, в нашей стране мужчины испорчены вниманием. Они привыкли к тому, что статистика работает в их пользу, и далеко не всегда готовы бороться за понравившуюся девушку. А восточные – настоящие ловеласы. Они умеют красиво ухаживать, говорить комплименты, и это привлекает женщин, которых заел быт. Но есть другая проблема: они полностью теряют интерес, когда добиваются поставленной цели. Так что нужно уметь противостоять подобным чарам.

– Расскажите о своем идеале мужчины...

– Парадокс в том, что с возрастом количество требований увеличивается, а подходящих вариантов становится меньше. Мне нравятся умные, воспи-

танные и мужественные люди с чувством юмора. Я не жду, что мужчина будет постоянно открывать передо мной дверь, но если он проявит инициативу, я обращу на это внимание.

– А какие качества вы считаете неприемлемыми?

– Я не люблю пошлых, ленивых, глупых и самовлюбленных. Если честно, мой идеал – мужчина-консерватор.

– Чем, на ваш взгляд, отличаются техники двух актерских школ – восточной и западной?

– Естественно, восточная ментальность накладывает свой отпечаток и на актерскую игру. Российскому зрителю может показаться, что в некоторых сценах турецкие актеры переигрывают. Однако они на самом деле такие – вспыльчивые, эмоциональные, обидчивые и горделивые. Поэтому на съемках мне, как принимающей стороне, нужно было быть максимально любезной: любую угрюмую гримасу они могли принять на свой счет.

Ольга ЛАСКИНА



НОВЫЕ РУССКИЕ БАБКИ

Лучшее лекарство от любого стресса – выступление Клавдии Ивановны Цветочек и Матрены Ивановны Нигматуллиной, которое состоится 27 октября в ВКЗ. Информационный партнер мероприятия – еженедельник «Галерея Чижова».

Обновленная программа «Ю.М.О.Р.» – это блестящие пародии, музыкальные номера и искрометные шутки. Дуэт Матрены и Цветочки как никто другой умеет веселить публику уморительными сценками. Они показывают, что к любым жизненным невзгодам можно относиться с улыбкой, а значит, и решать их будет легче. Кстати, всенародно любимые «Бабки» решили не отставать от современных веяний и сменили имидж.



СТОИТ ПОСЕТИТЬ

сб 22 октября, 19:00, творческая встреча с поэтом Дмитрием Воденниковым, презентация книги «Пальто и собака» в Книжном клубе «Петровский» (улица 20-летия ВЛКСМ, 54а). Цена билета – 300 рублей.

вс 23 октября, 13:00, краевед Елена Устинова расскажет об историях любви великих воронежцев. Сбор у памятника Кольцову в одноименном сквере. Цена билета – 200 рублей. Справки по телефону 8 (951) 872-30-10.



Кто вдохновлял, поддерживал и был рядом в горе и радости с людьми, оставившими след в летописи нашего края, страны и даже мира? Поэты, писатели, изобретатели, военные, ученые и музыканты... В ходе экскурсии вы узнаете о романе в письмах Ивана Никитина, перстне любви Дмитрия Веневитинова, Матильде и Витольде Ростроповичах, мудрой Софии Маршак, Вере, которая помогла вынести Ивану Бунину все невзгоды, и Надежде, без которой не мог жить Осип Мандельштам.

23 октября, 15:30, лекция доктора физико-математических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Института ядерных исследований РАН Бориса Штерна на тему «100 лет развития космологии: от Эйнштейна до «Планка» в Книжном клубе «Петровский». Вход свободный (запись по телефону 8 (909) 214-15-45).

23 октября, 16:00, музыкально-пластический спектакль «Я есть» в Доме актера (улица Дзержинского, 5а). Стоимость билетов – от 300 до 350 рублей.



Литературная основа постановки, созданной режиссером Григорием Южаковым и хореографом Марией Мицуро, – документальные воспоминания о войне. Пронзающая душу музыка, акробатические трюки, искренние монологи актеров Нового театра – все это сплетается воедино и оставляет ощущение чуда. На сцене – история о том, как остаться человеком и сохранить себя в самых тяжелых обстоятельствах. О девочке, которая боится погибнуть за Родину некрасивой. О мальчишке, который прямо на поле боя дает клятву больше никогда не убивать. О вере в доброту.

23 октября, 18:00, концерт группы «Волшебники двора» в Воронежском концертном зале (улица Театральная, 17). Стоимость билетов – от 500 до 1500 рублей.

23 октября, 19:00, презентация альбома «Здесь» группы «Обе-рек» в арт-шоу-ресторане Balagan City в Центре Галереи Чижова (улица Кольцовская, 35). Стоимость билетов – от 600 до 1500 рублей.



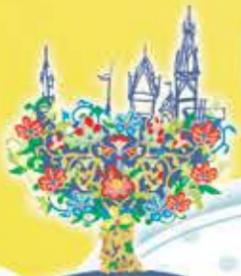
Основным достоинством творчества этой команды являются вдумчивые глубокие тексты. Что касается музыки, то здесь участники считают себя полностью свободными от ярлыков и штампов. Стилистические рамки творчества коллектива довольно широки: от классического рока и фолка до альтернативы и инди-рока.

2 ноября Театр Оперы и Балета
19-00 2016 г.г.
ВЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ШТРАУС ОРКЕСТР
ДИРИЖЕР ДЖУЗЕПPE МОНТЕСАНО

11 ноября 2016 года 19:00
МАРТ концертный зал
комедия
ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ
Даниил СПИВАКОВСКИЙ
Ольга ПРОКОФЬЕВА
Алёна ЯКОВЛЕВА
Владимир СТЕРЖАКОВ
Александр ШАВРИН
Дарья ФЕКЛЕНКО/Татьяна ЛУГСКАП

ЖИВОЙ ЗВУК!
С новой силой прекрасной!
СЕРГЕЙ ВОЛЧКОВ
ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕЛЕПРОЕКТА «ГОЛОС»
www.volchkovsergey.ru
ВКЗ
16
19:00
НОЯБРЬ 2016

19 ЛЕТ РАДИО ГОРЬКИХ
19 НОЯБРЯ 19:00
EVENT-HALL
ТВ
МЕЛЬНИЦА
Презентация нового альбома «Химера»



Центр Галереи Чижова и арт-шоу-ресторан

**ХАМИ — ГАЛМ. ПАРАТРУПЕР
НАМ С ТОБОЮ БУДЕТ СУПЕР!**

**Balagan
City**



ЛЕПРИКОНСЫ!

Информационные партнеры:



**26 октября
19:00**

Бронь столов **233-22-33, www.balagan-city.ru**