



**Чем запомнился
Воронеж композитору
Кабалевскому?**

стр. 9



**По произведению
Платонова
поставят оперу**

стр. 16



**Год без большого
баскетбола**

стр. 20

Галерея

городской еженедельник
полезной информации

ЧИЖОВА

№ 18 (633)
10 – 16 МАЯ
2017 ГОДА

16+

Распространяется
бесплатно

**Тренды
развития
рынка
коммерческой
недвижимости**



Продолжение ▶

стр. 12

Голоса Победы



**Воспоминания о войне и напутствия молодому поколению –
от свидетелей фронтовых сороковых**

Продолжение ▶

стр. 10-11



БИК БИЗНЕС ЦЕНТР

Все для вашего бизнеса:

- удобная локация в центре города
- комплексная безопасность
- профессиональная служба эксплуатации зданий
- оптоволоконные каналы связи
- клининговые услуги
- автоматизированные системы вентиляции и кондиционирования

БиК 1 – Никитинская, 42 } Т.: 250-25-99,
БиК 3 – Фр. Энгельса, 256 } Т.: 257-08-08
БиК 2 – Свободы, 14 } Т.: 290-66-00
БиК 4 – Кольцовская, 9 } Т.: 250-25-57



реклама

**Традиционная
серия
праздничных
мероприятий
прошла 9 мая
в Воронеже**



стр. 2-4

9 Мая Алексей Гордеев встретился с командиром атомного подводного ракетного крейсера «Воронеж», капитаном второго ранга Андреем Абрамовым. Прибыв в столицу Черноземья, моряки успели побывать в Музее-диораме, Успенском Адмиралтейском храме и на «Гото Предестинации». Кроме того, Андрей Абрамов беседовал с военкомом области и обсудил возможность комплектования экипажа представителями нашего региона. Алексей Гордеев данную инициативу поддержал, отметив, что это почетно.

Подводная лодка, впоследствии названная «Воронеж», была заложена в феврале 1986 года на заводе «Севмашпредприятие» в Северодвинске. Спущена на воду в декабре 1988-го. Вошла в состав флота в декабре 1989-го. 6 апреля 1993 года получила имя «Воронеж» в связи с установлением администрацией нашего города шефства над крейсером. Место базирования – Северный флот, Засверск.

«Мы преклоняемся перед мужеством и силой духа ветеранов»

Губернатор Алексей Гордеев принял участие в торжественных мероприятиях, посвященных 72-летию Великой Победы.

«Дорогие ветераны, уважаемые воронежцы и гости нашего города, товарищи военнослужащие, поздравляю вас с Днем Великой Победы – самым главным и дорогим для нас событием! – обратился глава региона к собравшимся на площади Ленина. – 9 Мая 1945 года уходит в историю, но беспримерный подвиг поколения, разгромившего фашизм, всегда будет вызывать у нас огромную гордость и глубокое уважение. Воронежцы с первых дней войны добровольцами уходили на фронт, проявляли негибаемую волю в жестоких боях под Сталинградом и Москвой, при обороне блокадного Ленинграда и штурме Берлина, на Курской дуге и сотне безымянных

высот. Ценою страшных потерь наши земляки отстояли Воронеж, который теперь носит почетное звание Города воинской славы. Его освобождение – одна из героических страниц в истории страны, символ доблести и стойкости нашего народа».

Алексей Гордеев подчеркнул, что жители нашего края приближали победу не только на полях сражения, но и в тылу: отправляли на фронт оружие и продовольствие, лечили раненых, а после войны поднимали свою малую родину из руин.

«Дорогие ветераны, мы преклоняемся перед вашим мужеством и силой духа, учимся у вас искренней любви к Отечеству и жизни! Вы придаете нам силы, чтобы преодолевать трудности сегодняшнего дня и идти только вперед. Мы сделаем все возможное, чтобы вы были спокойны за будущее родной земли и страны, которую вы отстояли, – сказал губернатор. – Сегодня мы обя-



Освобождение Воронежа – одна из героических страниц в истории нашей страны, уверен глава региона

заны защитить правду о войне и ее героях, чтобы передать священную память о том времени нашим потомкам».

В День Победы Алексей Гордеев

пожелал ветеранам здоровья и долгих лет жизни, а всем воронежцам – благополучия, счастья, успехов в добрых начинаниях и мирного неба над Россией.

1800 участников, 29 единиц боевой техники

В Параде Победы на площади Ленина были задействованы военнослужащие общевойсковой армии Западного военного округа (ЗВО), офицеры смешанной авиационной дивизии, представители Военно-Воздушной академии, силовых структур, кадеты и курсанты. Впервые в мероприятии участвовали сотрудники Росгвардии и будущие защитники Родины – юнармейцы.



Жители столицы Черноземья увидели пешие парадные расчеты, которые спустя 10 минут сменила военная техника. В механизированную колонну вошли бронемашины «Тигр», бронетранспортеры БТР-82А, новейшие тягачи «Медведь», артиллерийские буксируемые гаубицы «Мста-Б», самоходные минометы «Нона-СВК», машины радиационной химической и биологической разведки «РХМ-4», оперативно-

тактические ракетные комплексы «Точка-У», а также новейшие командно-штабные машины войск связи



Парад принимал временно исполняющий обязанности командующего 20-й общевойсковой армией Западного военного округа, генерал-майор Сергей Кисель, командовал – заместитель начальника Военно-воздушной академии, генерал-майор Александр Нагалин



С трибун за ходом Парада наблюдали участники Великой Отечественной войны, ветераны Вооруженных сил Советского Союза и Российской Федерации, участники боев в горячих точках, а также действующие защитники Родины, в том числе представители атомного подводного ракетного крейсера «Воронеж» во главе со своим командиром капитаном второго ранга Андреем Абрамовым

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

Накануне Дня Победы представители облправительства и мэрии возложили венки к могиле Неизвестного солдата. Дань памяти подвигу погибших воинов отдали делегации ветеранских и общественных организаций, силовых и правоохранительных структур, Воронежской и Лискинской епархии. Под звуки военного оркестра колонны подошли к мемориалу. После торжественной церемонии на площади Победы у Вечного огня рота почетного караула произвела оружейный залп.

Торжественные мероприятия накануне 9 Мая прошли практически во всех учреждениях культуры. В ТЮЗе, к примеру, бесплатно показывали спектакль «Василий Теркин». В Театре оперы и балета исполняли композиции военных лет. А в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха можно было посмотреть постановку «Ворон» в исполнении актеров драмтеатра.

Под знамя «Бессмертного полка» встали более 40 тысяч человек, в том числе дети

День Победы – это не только государственный, но и личный семейный праздник каждого из нас. 9 Мая, несмотря на пасмурную погоду, жители столицы Черноземья почтили память своих близких – участников Великой Отечественной войны.



▲ Один из самых юных участников акции – 10-месячный Тимофей Большечов. Он еще не умеет ходить, но с гордостью носит пилютку и поддерживает своих родных, сидя в коляске. «Мы с супругой обязательно расскажем сыну о наших прадедах, героях войны, будем прививать ему патриотизм, чувство гордости за своих предков, – обещает папа Тимофея. – В прошлом году он тоже «шел» в «Бессмертном полку», будучи в животе у мамы. В следующем – пойдет самостоятельно, ножками. Специально ко Дню Победы мы подберем ему соответствующее обмундирование».

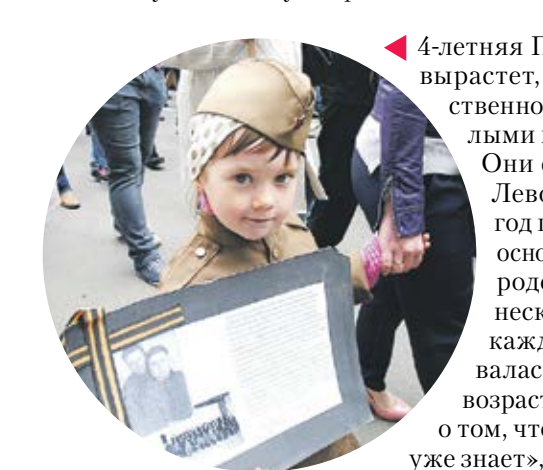


◀ Вместе с 7-летней Настей Коротенко встали в строй ее старший брат и родители. В руках девочки – портрет прадедушки. «Он воевал, – рассказывает Настя. – И хотя я не знаю, где, все равно горжусь им». «Наш дедушка был десантником, радистом, – помогает дочери папа, также выбравший военную стезю. – Воевал в Праге, Польше. На его счету более 18 прыжков с парашютом в тыл врага».

«Бессмертный полк» объединил сразу несколько поколений семьи Соловьевых и Пергуновых. 4-летний Ярослав несет портрет прапрадеда Егора Семеновича Шишилова, который воевал в 60-й Армии, освобождал Воронеж и был убит на первом Украинском фронте при взятии Днепра.



Губернатор Воронежской области шел с портретом своего отца – рядового Красной Армии Василия Степановича Гордеева.



◀ 4-летняя Полина Губарева, говорит, что когда вырастет, будет все знать о Великой Отечественной войне, а пока она наравне со взрослыми марширует в строю и кричит «Ура!» Они с мамой представляют школу № 30 Левобережного района. А на будущий год планируют подготовиться уже более основательно и прийти с портретами своих родственников. «Поля на протяжении нескольких недель ждала 9 Мая. Почти каждый день мерила форму, прихорашивалась. Она пока еще маленькая, и в силу возраста мы не рассказываем ей о войне. Но о том, что День Победы – это праздник, дочь уже знает», – объясняет мама девочки Галина.



Ольга ЛАСКИНА

Жители Советского района отметили праздник в парке «Танаис»

Здесь по традиции состоялся концерт с участием лучших местных коллективов. Артисты исполнили горячо любимые песни военных лет, которые 72 года назад вдохновляли фронтовиков на героические подвиги. Также зрителей порадовала армейская программа юных воспитанников военно-патриотических кружков. После завершения праздничной программы любой желающий смог попробовать полевою кухню, организованную Центром Галереи Чижова. Военный провиант давно стал своеобразным символом целой эпохи. Такая еда придавала сил перед каждым сражением и помогала пережить тяготы солдатской жизни



В последний путь. 15 мая в Воронеже захоронят погибшего в годы Великой Отечественной войны летчика – Николая Ивановича Лысенко. Истребитель «ЛаГТ-3» под управлением старшего лейтенанта был сбит 2 октября 1942 года. Его останки были найдены поисковым отрядом осенью 2016 года в реке Усмань. Церемония состоится в 12:00 на воинском захоронении № 428 (Железнодорожный район).

Парку быть. До конца года в микрорайоне ВАИ Левобережного района Воронежа будет открыт новый парк «Олимпийский». Работы по благоустройству территории площадью 2 гектара уже начались, в том числе завезен чернозем для посева газона. Планируется, что на участке появятся детская и спортивная площадки, велодорожка, а также амфитеатр и зона для пешеходных прогулок.

«Жизнью своей потомки обязаны вам»

На Чижовском плацдарме почтили память погибших воинов



5 мая, в преддверии 72-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, состоялась масштабная церемония возложения венков и цветов к одному из самых больших мемориальных комплексов столицы Черноземья.

В памяти – навеки

Ветераны, представители государственной власти, почетные горожане, курсанты военных вузов и училищ, школьники и простые граждане начали собираться задолго до начала торжественного шествия к мемориалу.

По традиции во время церемонии под колокольный звон курсанты Воро-

нежского института ГИС МЧС России выпустили в небо символ мира – белых голубей, которые еще долго кружили в небе над Чижовским плацдармом.

На лицах многих были слезы – страшные события Великой Отечественной войны затронули каждую семью. Так, отец пенсионерки Тамары Федоровны Ухиной Федор Астахов, будучи 18-летним юношей, записался в Воронежский добровольческий полк, который сразу же отправился на фронт. Вместе с сослуживцами Федор



Петрович прошел всю Великую Отечественную войну: сражался под Сталинградом, участвовал в кровавых боях за освобождение Воронежской области, Донбасса и Запорожья. Победу молодой Астахов праздновал в Берлине. А после войны он продолжил военную службу, получил звание полковника. Ранения, полученные в битвах за освобождение Родины, сказались на здоровье Федора Петровича – он умер молодым.

Обед по расписанию

После завершения торжественной части памятной церемонии возложения венков и цветов к мемориалу каждый желающий смог попробовать полевою кухню, которую традиционно организует Центр Галереи Чижова. Гречневая каша с тушенкой и сладкий чай согрели прохладным утром многих горожан.

Эта, казалось бы, простая еда бук-

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Павел ФИЛИМОНОВ, ученик 5-го класса средней общеобразовательной школы № 48: – Во время Великой Отечественной войны много боев проходило у нас в Воронеже, в ожесточенных схватках погибло столько солдат, что и не счесть. Нет ни одной семьи, у которой не было бы своего героя. У меня воввали два деду: один – герой Великой Отечественной войны, второй награжден за проявленное мужество.

Во время возложения цветов, в первую очередь, я испытывал гордость за свою страну, за проявленный нашими дедуками героизм. Кроме того, я восхищаюсь тем, что люди не забывают о Великом подвиге нашего народа! Здесь я смог попробовать военную кашу, которой питались наши деды. Очень вкусная! Но, думаю, во время войны она не была настолько хорошей.

Людмила ГУБОВА, председатель уличного комитета улицы Успенского:

– Молодежь должна знать, как было тяжело в то время нашим родителям, которые пожертвовали своими жизнями, чтобы спасти наше Отечество от фашистских захватчиков. У меня воввал отец, он был ранен и умер уже после войны, когда мне было 4 года. Я, к сожалению, не слышала его историю. Мама в годы войны находилась на оккупированной территории. Также мне известно, что она была наказана за помощь партизанам. Ее очень сильно иссекли нагайками. Но об этом она не любила рассказывать – было слишком тяжело для нее. Я сама родилась в послевоенные годы и помню, с каким трудом мы восстанавливали страну. Поэтому сейчас хочется, чтобы наши дети и внуки росли только под мирным чистым небом.

вально спасала наших дедов и прадедов во время войны, придавала сил для новых сражений. А сейчас помогает сохранить и передать подрастающему поколению бесценную память о тех годах и о подвигах наших защитников.

Екатерина МЕЛЬНИКОВА



Горожане попробовали солдатскую кашу – гречку с тушенкой

«Это внимание для нас бесценно»



Полковник в отставке, ветеран Великой Отечественной войны Николай Николаевич Невзоров ежегодно приходит на Чижовский плацдарм, чтобы отдать дань памяти и уважения погибшим героям. Сам Николай Николаевич во время войны был юнгой на Северном флоте – служил на торговых кораблях, переоборудованных в боевые. Главной задачей было – обеспечить безопасную доставку военной техники по ленд-лизу* из Америки. Несколько раз корабли, на которых ходил маленький юнга, топили немецкие подлодки и линкоры. После войны Николай Невзоров прослужил в вооруженных силах еще 36 лет, в том числе был участником Афганской войны.

Сейчас Николай Николаевич активно занимается патриотическим воспитанием молодежи: регулярно проводит встречи с детьми, выступает на праздниках в школах и вузах. Кроме того, ветеран до сих пор работает в Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина.

– Очень радует, что государство и общество не забывают о ветеранах и подвиге народа. Хочется отметить, что большую поддержку и заботу мы ощущаем от депутата Госдумы Сергея Чижова. Он многое делает для ветеранов не только на федеральном уровне, но и непосредственно в нашем регионе. Например, на 9 Мая традиционно по его инициативе Центр Галереи Чижова готовит для ветеранов праздничную программу, а также дарит фронтовые папки. Это внимание для нас бесценно.

* Ленд-лиз – программа, в рамках которой Соединенные Штаты Америки поставляли своим союзникам во Второй мировой войне боеприпасы, технику, продовольствие, а также медицинское оборудование и лекарства.

Камера! Мотор! На базе нововоронежской СОШ № 4 продолжается реализация проекта по развитию детской видеостудии. В ближайших планах педагогов и ребят – проведение собственного кинофестиваля. Уже сегодня для осуществления этой амбициозной инициативы сделаны значимые шаги: благодаря депутату Государственной Думы Сергею Чижову в студии в прошлом году появились мощный компьютер для монтажа видеороликов, а в 2017-м техническая база пополнилась еще и современным проектором, позволяющим во всей красе демонстрировать киноработы ребят.

На базе Военно-воздушной академии проводится немало масштабных соревнований. Только в прошлом году здесь состоялись чемпионат Вооруженных Сил по плаванию и два чемпионата ВКС: по стрельбе из штатного и табельного оружия, а также по военному пятиборью.

Праздник весны, творчества и дружбы

В Нововоронеже состоялся традиционный фестиваль детского творчества «Апрелинка». Малыши и школьники продемонстрировали свои вокальные, хореографические и актерские таланты.

«Апрелинка», начинавшаяся как школьный конкурс, за несколько лет стала крупнейшим городским мероприятием, в котором ежегодно принимают участие более 150 ребятнишек.

Символ фестиваля – девочка-весенка. Мультишный образ олицетворяет собой начало новой жизни и творческих инициатив. Главный критерий оценивания не привычная всем шкала баллов, а зрительская симпатия – апрелинка, выполненная в виде молодого зеленого листочка. Ее как знак признания получают лучшие конкурсанты.

– В этом году мы изменили систему судейства. Лучших выбирали не жюри, а сами зрители, – рассказывает создатель и идейный вдохно-



витель фестиваля, руководитель арт-компании «Ассорти» и театра моды «Вернисаж» Наталья Зубарева. – Это позволило сделать конкурсную часть более объективной, чтобы не обижать никого из юных артистов и их взрослых наставников.

С каждым годом число участников «Апрелинки» растет – в 2017-м на фестивале выступили практически все детские сады и школы Нововоронежа. Лучшим среди дошколят стал детсад № 4, его воспитанники представили номера сразу во всех номинациях: трогательные актерские этюды, вокальные и хореографические зарисовки не оставили зрителей равнодушными. Среди школьников первое место разделили сразу два образовательных учреждения – школы № 1 и № 3.

– Соревновательная часть в нашем конкурсе не главная. Прежде всего, участие в фестивале – это возмож-



ность найти друзей, научиться чему-то новому, – отметила Наталья Юрьевна. – В следующем году мы отмечаем наш первый юбилей – 5-летие «Апрелинки». Хочется сделать эту дату по-настоящему памятной – пригласить выпускников, гостей из других районов и, конечно

же, наших давних друзей – депутата Государственной Думы Сергея Чижова и его команду. Все годы существования фестиваля они оказывают мероприятию всестороннюю поддержку.

Маргарита МОРДОВИНА

В Воронеже состоялся чемпионат по «офицерскому виду спорта»



В стрельбе, плавании и беге, которые входят в офицерское троеборье, состязались представители военных вузов из 17 регионов России. Это традиционный для Вооруженных Сил вид спорта, который включает в себя основные элементы физподготовки военнослужащих.

Чемпионат проводился на базе Военно-воздушной академии, что, конечно, не случайно. Учебное заведение гордится своими спортсменами и сильной учебно-материальной базой. «В академии действуют учебный спортивный комплекс, плавательный бассейн, два физкультурно-оздоровительных комплекса, стадион с искусственным покрытием, специализированный зал рукопашного боя, стрелковые тир, – рассказал «ГЧ» начальник кафедры физической подготовки академии, заслуженный работник физической культуры РФ полковник Алексей

Стимул для спортивных достижений

Напомним: в последние годы военнослужащие получили материальный стимул для совершенствования физической подготовки – премирование по итогам сдачи нормативов. В зависимости от результатов начисляются дополнительные надбавки к денежному довольствию (от 30 до 100 %). Право на такие надбавки имеют и курсанты, после того как заключат контракт.

Елена ЧЕРНЫХ

Жить в непрерывном развитии

В последнее время родители стараются уделять творческому развитию детей достаточное количество времени. Занятия музыкой или танцами позволяют воспитать в них активность, целеустремленность, внимательность и креативность. О том, можно ли стать великим пианистом или вокалистом, занимаясь творчеством в сельской местности, корреспонденты «ГЧ» узнали у директора Землянской ДШИ Семилукского района Наталии Еловновой.

В Землянской ДШИ около 250 ребят, которые обучаются игре на фортепиано и народных инструментах, вокалу, хореографии, изобразительному искусству или занимаются в театральной студии. Для дошкольников в ДШИ работает класс раннего эстетического развития, в котором юные жители Землянска и соседних сел могут получить первый опыт общения с искусством. Такой всесторонний подход к развитию ребенка дает свои плоды. Многие ученики школы искусств регулярно принимают участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах и занимают там лидирующие места.

«Третий год подряд наш театральный коллектив участвует в программе «Платоновское фестивалю» – «О Платонове с любовью». Это секция, где юные коллективы читают стихи, показывают сценки и посвящают свое творчество одному человеку – Андрею Платонову. В этом году на фестиваль мы делегируем трех актрис из выпускного класса, которые покажут «своего» Платонова, – рассказывает Наталия Павловна. – Участие в мероприятиях такого масштаба очень важно для воспитанников – это вдохновляет и помогает им осознать свое место к выбору своего дальнейшего пути.



Автофлешмоб в честь Победы. Накануне 9 Мая автомобилисты Воронежа решили поздравить ветеранов оригинальным способом. Они выстроили из 110 машин фигуру танка, а сотрудники ДПС сделали из своих автомобилей цифру девять. Этот автофлешмоб стал одним из самых массовых в истории столицы Черноземья: в нем приняли участие более 250 человек.

9 Мая каждый из нас испытывает естественное желание выразить признательность ветеранам Великой Отечественной войны – героям, которые приближали Победу ценой невероятных усилий.

Уже более 10 лет ежегодно около 8 тысяч ветеранов посещают в праздничные дни Центр Галереи Чижова, где для них организуют торжественное поздравление и концерт.

Символ военного поколения

Одной из вещей, которые придавали солдатам силы и энергию в бою, стал фронтовой паек. Это символ военных лет, солдатской дружбы, заботы о фронтовиках людей, которые трудились в тылу.



Так, ветеран войны Валентина Харитонова во время Великой Отечественной работала на военном заводе. «Это было очень тяжелое время. Особенно горестно вспомнить, что с войны не вернулись мой отец и два брата. Мы с мамой остались совсем одни, и надо было как-то жить, – рассказывает корреспондентам «ГЧ» Валентина Алексеевна. – Жили мы в деревне и, не покладая рук, работали в колхозе. Трудились на совесть. Выращивали хлеб, свеклу, а также исполняли все задания председателя. В то время попробуй ослушаться приказа начальника – мало не покажется. К тому же мужиков совсем не осталось: все ушли на фронт, кроме трех инвалидов. Рассчитывали приходилось только на себя.



А женщины ведь тоже не железные. У многих каждый год кто-то погибал на фронте: сын, муж, брат... Плакали постоянно, выли и работали».

По словам Валентины Харитоновой, денег в семье тогда не было: мама героини получала пенсию в 10 рублей – по тем временам маленькая сумма. «Купить излишества мы не могли. Тем не менее солдатам, проходившим мимо нашей деревни, помогали при любой возможности. Чаще всего поили их сладким чаем. Сахар тогда в дефиците был, но на военных его не жалели: поднимали так боевой дух».

Я очень рада, что существует акция «Фронтовой паек», которая напоминает ветеранам о солдатской дружбе и Победе», –

«Память о великом Подвиге должна жить в сердцах людей»

В один из самых важных дней в году тысячи воронежцев пришли на праздничные мероприятия, чтобы почтить память участников Великой Отечественной войны, отстоявших наше право на жизнь и мирное небо над головой. Участие в «Бессмертном полку», посещение парада Победы и праздничной программы в Центре Галереи Чижова стали доброй традицией для жителей и гостей столицы Черноземья, которые в этот день чувствуют себя большой семьей, объединенной чувством гордости за историю Отечества.



«Ветераны подарили надежду на светлое будущее»

Все, кто приходит 9 Мая в Центр Галереи Чижова, могли лично пообщаться с настоящими Героями, почерпнуть у них частичку мудрости и сказать спасибо.

Так, зрительница концерта Валерия Шкинъ пришла на праздник со всей

семьей. «Ветераны подарили нам светлую жизнь и надежду на светлое и замечательное будущее. Сегодня в Центре Галереи Чижова мы встретили много участников войны, тружеников тыла. Они с удовольствием разговаривали с молодыми людьми и даже повторяли свои воспоминания на камеры мобильных телефонов, – говорит



Музыкальные произведения военных лет помогли солдатам идти вперед, приближая Победу. Исполняемые на передовой фронтовыми бригадами певцов и музыкантов, эти песни вдохновляли красноармейцев на ратный подвиг, помогали сохранять бодрость духа даже в тяжелых условиях. В продолжение многолетней традиции в Центре Галереи Чижова состоялся праздничный концерт с участием лучших коллективов области. Артисты и музыканты исполнили композиции «Фронтовых сороковиков», которые поддерживали боевой дух солдат и офицеров. Такие песни, как «Священная война», «Смуглянка», «На поле танки грохотали», «Темная ночь» и другие, давно стали музыкой, объединяющей поколения.

Поздравление с изюминкой. Воронежский экстремал Богдан Корженевский накануне Дня Победы прыгнул с башенного крана с восьмиметровой георгиевской лентой. Во время роуп-джампинга лента зрелищно развернулась в воздухе. Как отметил Корженевский: «Все по-разному отмечают 9 Мая. Мне захотелось сделать что-то символическое к этому дню. На мой взгляд, вышло красиво и оригинально. Это как ленточка на машине, только восьмиметровая».

Никто не забыт... 8 мая в микрорайоне Масловка состоялось торжественное открытие памятной доски участнику Великой Отечественной войны, командиру артиллерийского дивизиона Владимиру Сафронову. Табличку установили в центре улицы, названной в честь Героя. В ближайшее время в этом месте появится благоустроенный сквер, и будут установлены скамейки. А пока местные жители посадили рядом с памятной доской саженцы туи и рябины.



Валерия. – Я очень рада, что мои дети – представители поколения, успешного пообщаться с ветеранами. Их с каждым днем становится все меньше, и каждый из нас должен успеть сказать им спасибо».

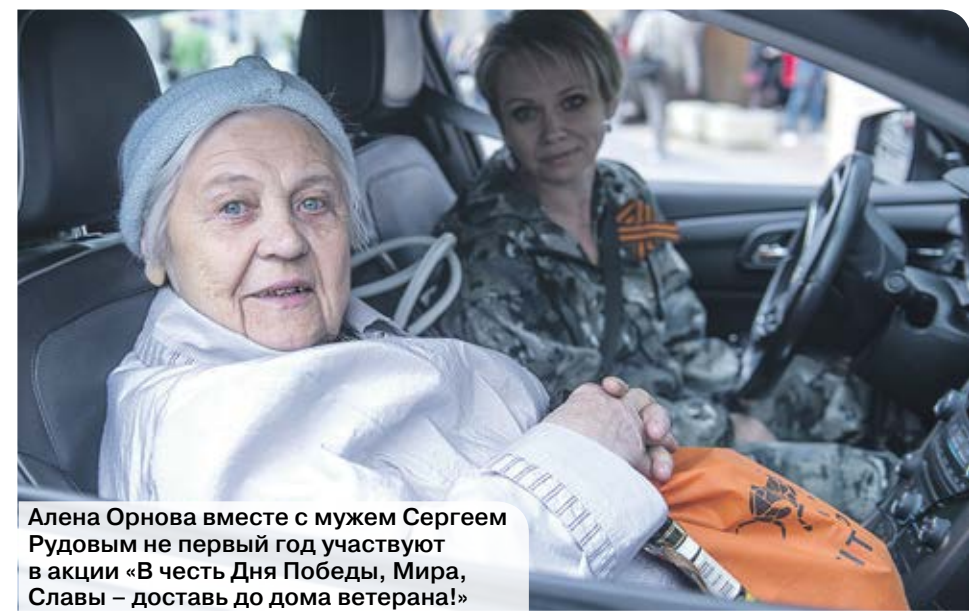
В семье Мурашовых бережно хранят память о своих Героях. «Мой дед прошел почти всю войну. Правда, так и не смог дойти до Берлина. Он получил сильное ранение в ногу. Сначала лежал в госпитале, затем отправился домой. Встретил Победу на родной земле, – рассказывает менеджер по продажам Вероника Мурашова. – К сожалению, он не дожид до наших дней. Но я уверена, что он гордился бы своими земляками, которые чтят ветеранов войны».



Многие ветераны приходили на праздник в Центр Галереи Чижова вместе со своими внуками



Многие ветераны приходили на праздник в Центр Галереи Чижова вместе со своими внуками



Алена Орнова вместе с мужем Сергеем Рудовым не первый год участвуют в акции «В честь Дня Победы, Мира, Славы – доставь до дома ветерана!»

Водитель для Героя

Традиционной частью праздника стала социальная акция «В честь Дня Победы, Мира, Славы – доставь до дома ветерана!» Волонтеры-автомобилисты седьмой год подряд откликаются на призывы Центра Галереи Чижова и принимают участие в проекте.

Чтобы доставить домой представителя военного поколения, на парковке дежурит целый кортеж из десятка автомобилей. Для многих водителей участие в акции стало доброй традицией. Так, супруги Сергей Рудов и Алена Орнова каждый год приезжают в Центр Галереи Чижова, чтобы таким образом выразить признательность ветеранам. «Это одно из самых простых, но приятных дел, которые мы можем сделать для участников войны. Их осталось совсем мало,

Марафон военных кинолент. 9 Мая воронежцы бесплатно могли посмотреть короткометражные фильмы о войне в рамках фестиваля «Историческая грамотность. Не дадим переписать историю». В этом году воронежцы показали пять игровых и документальных сюжетов, которые отражают взгляд современной молодежи на события 1942–1945 годов. Впервые киномарафон, направленный на сохранение памяти о Великой Отечественной, прошел в 70-ю годовщину Победы.

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Митрофан КИСЕЛЕВ, участник войны:
– В сороковые годы было очень трудно. Пока я не попал на фронт, работал в тылу – заменил на заводе воевавшее старшее поколение. На Великую Отечественную пошел добровольцем

в 17 лет, в 1945 году, под самый конец боевых действий. Только меня направили не на Запад, а на Восток. Моя война длилась недолго. Но за это время я видел много: и смерть, и человеческое горе, и счастье от прочитанных писем из дома. За два месяца прошел всю Манчжурию и Монголию. Я каждый день благодарю Бога за то, что остался жив.

Сегодня моя миссия – в военно-патриотическом воспитании молодого поколения. Мне приятно участвовать в торжественных школьных мероприятиях и делиться с учениками жизненным опытом. Хочется пожелать юным воронежцам счастья, чтобы они не боялись трудностей, стремились работать, воспитывать детей. В свою очередь, молодое поколение дарит нам свое внимание. И это очень приятно. Также от радости чувствовать поддержку представителей власти. Я очень благодарен депутату Государственной Думы Сергею Чижову за его многолетнюю заботу о ветеранах!

Юрий КОПЫЛОВ, труженик тыла:
– Война отняла у меня детство. Сейчас мальчишки в 13 лет занимаются спортом или увлекаются другими интересными вещами, а я в таком возрасте пошел работать на литейный

61-й завод, выпускающий мины. С 1942 по 1945 год я проделал путь от простого слесаря до слесаря седьмого разряда. Конечно, работать было тяжело. Бывало, нас по трое суток не выпускали с завода. Как говорили тогда: «Все для фронта, все для Победы». Дисциплина была жесткая: на 15 минут опоздаешь, и все, ты под трибунал. Несмотря на это, было интересно, и мы, мальчишки, чуть свет – бежали на завод. Все юнцы были, очень любознательные и интересовались устройством механизмов. Помню, пришли к нам на производство современные станки по ленд-лизу из США и Англии, и всем хотелось поработать на них. А трудились мы наравне с оставшимися мужчинами: делали мин не меньше. После войны я приехал в Воронеж и начал потихоньку восстанавливать город, в частности район СХИ. Учился в школе рабочей молодежи, а потом поступил в сельскохозяйственный на факультет механизации. Около десяти лет отработал преподавателем в своей альма-матер, пока не уехал в Москву, где начал заниматься научной деятельностью. Меня как высококвалифицированного инженера отправляли в страны Социалистического блока. Я побывал также во Франции, Италии, Бельгии. Четыре сельскохозяйственных машины, изготовленных по моим чертежам, выставлялись на ВДНХ.

Сегодня все мое время занимает творчество. К вокалу я пришел еще в институте, в далеком 1947 году. Тогда многие, кто приходил с фронта, пытались отвлечься от ужасов войны – находили себя в спорте или в творчестве. Я с ребятами организовал ансамбль. Сильный голос выработал еще во время войны. Бывало, идем со смены и песни поем. Сейчас я выступаю сразу в трех хорах. Это и помогает мне оставаться энергичным. Все дни заняты репетициями. Унывать просто некуда.

Ольга ЛУКЪЯНОВА



Новости Государственной Думы

Планерка государственной важности

Над чем будут работать парламентарии в мае-2017?

15 мая, после традиционного весеннего перерыва, Государственная Дума возобновляет законотворческую работу. Согласно плану рассмотрения вопросов, утвержденному еще в конце апреля, парламентариям предстоит провести в течение двух недель два «Правительственных часа» – с участием российского министра культуры Владимира Мединского (17 мая) и главы Минпромторга Дениса Мантурова (24 мая), – а также рассмотреть свыше 100 законопроектов. С некоторыми из них «ГЧ» предлагает познакомиться в специальном обзоре.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО



Без лишних формальностей

После майских праздников будет продолжена работа по совершенствованию регулирования предпринимательской деятельности, в частности конкретизации правового статуса самозанятых граждан – переводчиков, фотографов, нянь и других россиян, которые работают «на себя». Ожидается, что окончательно этот вопрос будет закрыт до конца текущего года. Однако мало прописать эту категорию бизнеса в законодательстве, необходимо, чтобы у ее представителей была мотивация войти в правовое поле. Важный шаг в этом направлении был сделан осенью прошлого года с принятием закона о «налоговых каникулах». Напомним, что с внесением соответствующих изменений в действующее законодательство парламентарии дали представителям этой категории предпринимателей право на освобождение от выплаты НДФЛ и страховых взносов до 1 июля 2019 года, которым можно воспользоваться после легализации своей деятельности. А в ближайшие недели народные избранники рассмотрят во втором, основном, чтении схожий по духу с предыдущим законопроект, предусматривающий включение в Гражданский кодекс РФ нормы, которая позволяет не регистрироваться в качестве ИП для осуществления некоторых видов деятельности. Реализация данной нормы позволит вывести «самозанятых» из-под действия 171 статьи УК РФ о незаконном предпринимательстве. Судя по содержанию заключений, данных по законопроекту профильными комитетами, список специализаций, для которых будут сделаны послабления, останется открытым, и во многом, формирование окончательного перечня позиций отдадут на откуп регионам.

КУЛЬТУРА



Киноискусство в массы!

Ленты, снятые более 70 лет, назад можно будет свободно показывать в музеях, школах, вузах и кинотеатрах. Предложение соответствующим образом скорректировать действующий закон о господдержке кино и отменить норму об обязательном порядке получения прокатного удостоверения для показа произведений этой категории депутаты Госдумы планируют рассмотреть в первом чтении в мае. Если инициатива будет одобрена, российскому зрителю будет значительно упрощен доступ примерно к 1,4 тысячи фильмов, и в их числе такие шедевры отечественного кинематографа, как «Иван Грозный» Сергея Эйзенштейна, «Кашей Бесмертной» Александра Роу, «Золотой ключик» Александра Птушко и многие другие. В целом для отрасли важно, что законопроект, помимо того, что освобождает от излишней административной нагрузки учреждения культуры – при оформлении одного проектного удостоверения требуется собрать увесистый пакет документов, – также способствует снижению издержек. За оформление одной такой «лицензии» по действующему законодательству требуется заплатить 3500 рублей.

БЮДЖЕТНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Госдума займется дисциплиной участников бюджетного процесса

Во втором чтении парламентарии планируют рассмотреть законопроект, корректирующий нормы КоАП РФ в части усиления ответственности за нарушения бюджетного законодательства. В числе ключевых новаций – расширение перечня ответственных лиц. Если документ будет принят, за несоблюдение регламента межбюджетных отношений санкции будут предусмотрены не только в отношении должностных лиц финансовых органов, которые получают трансферты из федерального бюджета, как это предусмотрено действующим законодательством, но и тех, кто обеспечивает принятие решений о выделении средств. Необходимость в этой корректировке связана с тем, что, как показывает практика проведения контрольных мероприятий, значительное число нарушений допускается на начальной стадии, например, в части соблюдения сроков доведения бюджетных ассигнований до регионов. Также авторы законопроекта предлагают усилить ответственность за нарушение порядка осуществления бюджетных инвестиций, увеличив предельный размер штрафов с 30 до 50 тысяч рублей. Важно, что наказывать рублем будут индивидуально: в КоАП РФ появится описание наиболее распространенных форм нарушений, включая те, что возникают при делегировании полномочий заказчикам бюджетным и автономным учреждениям, а также унитарным предприятиям.

ЭКОЛОГИЯ

Дублиры не нужны

В первом чтении будет рассмотрен законопроект, упрощающий условия осуществления деятельности в области переработки отходов. В Минприроды пришли к выводу, что норма, наделаяющая Правительство полномочиями утверждать перечень организаций, которые могут заниматься инженерными изысканиями и подготовкой проектной документации объектов, используемых при обработке и утилизации продукции, избыточна. Исчерпывающий перечень критериев сформулирован в 55 статье Градостроительного кодекса РФ.

Кроме того, будет либерализовано законодательство в части, устанавливающей ответственность за нецелевое использование земельных участков. Действующие нормы КоАП РФ позволяют привлекать к административной ответственности граждан, допустивших подобные нарушения вследствие, например, затянувшегося строительства жилого дома. Законодатели же, в свою очередь, предлагают отменить штрафы – наказание «рублем» итак «заложено» в формулу расчета земельного налога в виде повышающих коэффициентов, которые применяются вплоть до возведения объекта и его регистрации.



МОЙ ПИТОМЕЦ



Спустя почти шесть лет во втором чтении будет рассмотрен проект федерального закона «Об ответственном обращении с животными». Он направлен на регулирование всех видов отношений между человеком и животным: накладывает запрет на жестокое обращение с братьями нашими меньшими, ставит вне закона различные зрелища, определяет круг обязанностей владельцев животных, регламентирует порядок регистрации питомцев, их выгул, а также правила обращения с безнадзорными животными.

ЗА РУЛЕМ



Дедлайн для обмена водительских прав перенесут?

В ближайшие недели парламентарии собираются рассмотреть возможность продления на год – до 1 июня 2018 года – сроков вступления в силу запрета на профессиональное управление транспортными средствами исключительно на основании иностранных водительских удостоверений. Практика показывает, что оперативная процедура замены документов произведена быть не может, что особенно критично с точки зрения безопасности транспортных компаний водителями с правами категорий «D» и «E», подавляющее большинство которых – иностранцы.

Музыка эпохи. Композитор, дирижер, пианист и педагог Дмитрий Кабалевский (1904–1987) – один из самых ярких деятелей культуры советского времени. Им создано 5 опер, 4 симфонии, 7 инструментальных концертов, многочисленные камерные и вокальные произведения, а также музыка для кинофильмов и театральных постановок. Его усилиями была проведена реформа музобразования в СССР и создана программа для школы. Он – автор мелодий к песням «Наш край» («То березка, то рябина...»), «Школьные годы», которые стали неотъемлемой частью детства нескольких поколений.

В содружестве с Маршаком. Дмитрий Кабалевский написал несколько песен на слова нашего знаменитого земляка, поэта и переводчика Самуила Маршак. Одна из них – «Четверка дружная ребят» – была создана через месяц после начала войны. Самуил Яковлевич прочитал текст композитору по телефону. На следующий день доидящая мелодия.

«Песня шепотом»

Что поразило композитора Кабалевского на фронте под Воронежем?

В разгар войны Дмитрий Борисович получил задание от Главного политического управления РККА – написать песни, которые поднимали бы боевой дух красноармейцев. Музыкант поступил в распоряжение штаба Юго-Западного фронта, который тогда находился в нашем городе. Кабалевский посетил Воронеж, а затем отправился в зону военных действий. Об опасной творческой командировке знаменитого композитора – в материале «ГЧ».

Страна тогда находилась в колоссальном напряжении. Несмотря на титанические усилия, направленные на борьбу с врагом, фашисты еще удерживали стратегическую инициативу. В такой тяжелый период армия нуждалась в моральной поддержке не меньше, чем в снарядах. Это прекрасно понимали деятели культуры, которые в годы Великой Отечественной становились военкорами, выезжали на места боев с концертами, создавали на личном опыте произведения, укреплявшие веру в Победу. В окопах бывал и Кабалевский.

На позициях действующих войск

Дмитрий Борисович прибыл из Москвы в прифронтовой Воронеж в марте 1942 года. В то время в нашем городе находилась редакция военной газеты «Красная армия», где работали многие выдающиеся представители литературы. Здесь началась дружба композитора с поэтом Евгением Долматовским, которая продолжалась всю жизнь. В те мартовские дни они вместе отправились на позиции действующих войск.

Подробности командировки восстановила по письмам и дневникам музыканта его дочь Мария Кабалевская.* Из ее очерка мы узнаем, как он трепетно относился к этой поездке. «Люди, с которыми мы встречаемся, – замечательные, – отмечал Дмитрий Борисович. – Одно общение с ними доставляет огромную радость <...> Никогда еще не хотелось так работать, как сейчас». С глубокой признательностью он отзывался о командире 1-й гвардейской стрелковой дивизии Иване Руссиянове: «Это поразительный человек, точь-в-точь такой, как мы представляем себе настоящих полководцев. <...> Он лично заботится обо всех, мелких даже, деталях нашей жизни». Впрочем, творческие работники старались доставлять военным как можно меньше беспо-



Фронтовая командировка оставила глубокий след в душе композитора. Впоследствии он многократно обращался в своем творчестве к военной теме

койства, разделяя с бойцами суровый армейский быт.

«Торжественная процедура прерывалась командой «Огонь!»

Все это время Кабалевский не расставался с записной книжкой, стараясь хотя бы коротко фиксировать происходящее. 12 марта они с Долматовским выезжали на позиции артиллеристов, присутствовали на вручении партизлетов отличившимся бойцам. «Торжественная процедура прерывалась командой «Огонь!» и стрельбой по противнику», – отметил композитор. На следующий день они наблюдали, как конвоировали пленных немцев. «Грязные, вшивые, отчаянно одетые – в летней одежде...», – записал Дмитрий Борисович.

Довелось друзьям побывать и на поле боя. Об этом свидетельствует лаконичный «отчет» музыканта: «С генералом на передовых. Немцы видны невооруженным глазом. Удар наших по селу, занятому немцами. Катюша и самолеты...» Кроме того была

еще рискованная экспедиция за линию фронта – в партизанский отряд. Выделили они и разоренные фашистами села, и расстрел предателя...

Под впечатлением от всех этих событий были созданы сюита «Народные мстители», мариш 1-й гвардейской стрелковой дивизии, родился замысел оперы «В огне». Идея еще одного произведения возникла, когда поэт и композитор начали разучивать песни с бойцами. Солдаты увлеклись не на шутку. Тогда командир приказал не шуметь, чтоб не нарваться на обстрел. Так на свет появилась «Песня шепотом»...

Музыкальный памятник

Эта опасная командировка была не единственной для Кабалевского. В 1943 году он побывал в блокадном Ленинграде. Композитору помогли летчики: его доставили в город на самолете через узкий воздушный коридор над Ладожским озером. После этого он написал фортепианный цикл, который считается одним из лучших его сочи-

нений «огненных сороковых».

Позже Кабалевский еще не раз возвращался в своем творчестве к теме борьбы с фашизмом. Самым монументальным произведением в этом ряду стал пронзительный «Реквием» на слова Роберта Рождественского. Это настоящий музыкальный памятник всем погибшим во имя нашего будущего. В нем нашло отражение и то, что было пережито под Воронежем. Эпическое сочинение было удостоено премии имени Глинки. Хотели дать и другую премию – Ленинскую, но только за музыку. Но Дмитрий Борисович не согласился с таким решением. Сказал, что мелодия и текст неразрывны, и снял вопрос с обсуждения...

В 1963 году, когда был закончен «Реквием», Кабалевский вновь посетил наш город. Он выступил с авторским концертом и провел занятия с юными музыкантами. Впоследствии музыкант поддерживал творческие связи с воронежскими композиторами.

С именем Кабалевского связана



На фото – Кабалевский (второй справа) во время командировки на фронт. На снимке видно, что композитор с забинтованной головой. Как рассказывал родным Дмитрий Борисович, ранение он получил по неосторожности: в спешке начал переходить дорогу, когда поднялся слэгабаум, и получил удар железной трубой. По словам музыканта, тогда его спасла шапка-ушанка

еще одна примечательная история. В нашей школе № 11 имени А. С. Пушкина хранится рояль. Представители старшего поколения говорят, что его подарил учебному заведению Дмитрий Борисович.

Елена ЧЕРНЫХ

*Мария Дмитриевна, бережно сохранившая наследие отца, приняла участие в добровольческом проекте «Семейные фотохронки Великой Отечественной войны» и рассказала о деятельности композитора в военный период. Она приводит фронтовые записки отца и дополняет их информацией из его посланий и своих воспоминаний. Очерк опубликован на сайте проекта fotohronki.ru.

Голоса Победы

В преддверии Дня Победы корреспонденты «ГЧ» побывали у воронежских ветеранов вместе с волонтерами акции «Фронтвой паек», поздравили с праздником и записали интервью. Сегодня мы публикуем их воспоминания и напутствия в рамках проекта «Голоса Победы».



«Если страна будет дружной, мы пройдем все испытания»

Еще мальчишкой подполковник в отставке Николай Николаевич Невзоров бежал на фронт вместе со своими ровесниками. Ребята спрятались в трюме военного корабля, который пришел в Архангельский порт. «Там я и стал юнгой на Северном флоте», — рассказывает он. — Мы защищали от врага северную границу, через которую Родина получала по ленд-лизу помощь от союзных стран в виде продовольствия и военной техники. Не сдали ни Кольский полуостров, ни Мурманск, ни Архангельск, ни Новую землю».

День Победы ветеран вспоминает как самый счастливый праздник. Он до сих пор встречает его со слезами на глазах. С одной стороны, это великая радость. Но в то же время это и один из самых печальных дней, потому что в годы Великой

Отечественной войны Советский Союз потерял 27 миллионов человек. Неправильно будет сказать, что с концом войны испытания народа завершились. Так, по словам Николая Николаевича, самым тяжелым был 1946 год.

Год выдался неурожайным. «Что делали? — вспоминает Николай Николаевич. — Расцвели березы, мы обрывали сережки и варили. Как пошла зелень, спасала крапива. Сварит мама супчик: только крапива без мяса, даже картошки в нем не было».

«Если страна будет дружной, мы пройдем все испытания», — обращается наш собеседник к молодому поколению. — Каждый из нас должен помнить, что иногда стоит пренебречь собственными желаниями ради общего блага. Лично для меня всегда на первом месте оставалась Родина и такое понятие, как «долг».

Сегодня Николай Николаевич ведет активную общественную и научную деятельность. Он руководитель научной группы Военно-воздушной академии, возглавляет отделение Союза офицеров запаса Воронежа в Ленинском районе, активно занимается патриотическим воспитанием детей и молодежи.

«У нас была одна задача: защищать Родину»

Александр Кондратьев был призван в действующую армию в 16 лет. За годы войны он принимал участие в боях на Центральном, Калининском, 2-м Прибалтийском и Ленинградском фронтах. Как вспоминает ветеран, это были очень тяжелые времена.

В ходе сражений командир взвода роты автоматчиков получил 5 ранений и 2 контузии. За ряд отважных военных операций награжден орденами Отечественной войны 1-й степени, медалями, является полным кавалером Ордена Славы всех степеней.

О Победе Александр Федорович узнал среди ночи. Их дивизия даже не сразу поняла, почему по всему лагерю шла стрельба: «Мы вышли из землянок — а вокруг все стреляют вверх: враг объявил капитуляцию. Утром в лесу на большой поляне, где собралась наша дивизия, мы салатовали из винтовок. Пока не кончились патроны, не остановились. А командир смеялся: «Неужели за всю войну не настрелялись?»

Александр Кондратьев отмечает, что на фронте — все друзья, все живут без ссор и уж тем более — драк. «Тогда у всех у нас была одна задача: защищать Родину, гнать немцев. Вот и молодое поколение я хочу пожелать жить в мире, быть веселыми, честными, добрыми. В любой ситуации оставаться людьми, создавать счастливые семьи, добросовестно работать, служить в армии, защищать Родину... Об этом важно помнить не только на фронте, но и проживая каждый день своей жизни».



ВИДЕООБРАЩЕНИЕ ВETERANОВ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ В ГРУППЕ ГАЗЕТЫ «ГЧ» «ВКОНТАКТЕ»

«Ветеран получает «Фронтвой паек» в знак благодарности и чувствует, что его не забыли», — говорит Николай Николаевич. — Нам важно знать, что о нас помнят и что мы сражались не зря»



«Быть патриотом — тяжелый труд»

Летом 1941 года Мамед Джабраилов демобилизовался после 5 лет службы на Черноморском флоте. Но домой так и не попал: на страну напали фашистские захватчики. На тот момент молодому человеку было 23 года. Мамед Мерзамамович защитил Москву, воевал под Сталинградом, освобождал Воронеж. Вместе с советскими войсками он дошел до Румынии, Венгрии, Австрии.

«Знаете, что поддерживало нас в самые страшные минуты? — вспоминает он. — Мы получали посылки с тыла: четвертушка водки, кружок колбасы... Люди сами голодали, а нам отдавали последние продукты питания. Все долгие годы войны это была самая главная помощь для нас, именно благодаря этому в нас не угасал боевой дух».

Сегодня ветеран готовится отмечать свое 99-летие. Для него важно, чтобы на смену ветеранам пришло достойное поколение, способное защитить свою Родину. «Быть патриотом — это тяжелый труд. Но молодое поколение должно учиться этому», — говорит он. — День Победы — священный праздник! Мы его ждали почти 4 года. И воевали для того, чтобы победа пришла быстрее, чтобы наши дети жили в мирное время, а у нас над головой было чистое небо. Ветеранов осталось очень мало, и хочется, чтобы молодежь не забывала нас и те ценности, с которыми мы выросли и жили».

«Семейная наука сложная, и в каждой семье она своя»

Василий Игнатьевич Шишкин ушел на войну в 1944 году. Юноше еще не было 17 лет, когда его призвали в армию, поскольку за три года советские войска серьезно поредели. «Я воевал на Южном фронте. Много чего случилось за эти непростые годы, — вспоминает он. — Но мы не боялись сложностей, потому что в нас был силен боевой дух: мы хотели победить! Эта мысль поддерживала нас в трудные минуты».

Его супруга Нина Афанасьевна Шишкина на момент начала войны была десятилетней девочкой и вместе с другими ребятами работала в тылу не покладая рук. «Мы собирали палки, чтобы топить в госпитале, помогали раненым, — рассказывает она. — Наша семья жила рядом со станцией, и каждый раз, когда объявляли, что едет военный состав, мы брали молоко, вареную картошку, хлеб и бежали раздавать еду

Василия Шишкина известие о победе застало близ Бухареста. Он вспоминает, как с нетерпением ждал возвращения домой. Но его надеждам не суждено было сбыться: приказом Сталина их часть перекинули на границу, где он прослужил вплоть до 1951 года.

Когда Василий Игнатьевич вернулся с фронта, его уже никто не ждал, он остался совсем один. Поразмыслив, пошел учиться: в 25 лет в 10-й класс вместе с четырнадцатилет-

ними подростками. «Окончил школу, поступил в радиотехникум в Воронеже, женился... И так, мало-помалу жизнь наладилась. Но до сих пор военное время я не могу вспоминать без слез...» Шишкины гордятся, что им удалось воспитать детей мужественными, отважными и любящими Родину. «Наш сын (он уже умер) вслед за отцом стал военным. Внук тоже пошел по стопам отца и деда и сейчас уже носит звание полковника», — рассказывают ветераны.

Нина Афанасьевна отмечает, что у современной молодежи сегодня гораздо больше возможностей, чем когда-то было у военного поколения: «Мы были темными: у нас был один букварь на несколько человек... Но мы научились самому главному — воспитали в себе лучшие человеческие качества, благодаря которым и вышли из этой войны победителями».

Ветераны уверены, что сегодня каждая семья должна хранить эти традиции и воспитывать достойное молодое поколение. «Семейная наука сложная, и в каждой семье она своя», — говорит Нина Афанасьевна. — Но в первую очередь, надо уважать друг друга. Жизнь есть жизнь: бывают и споры, и ссоры, но этого не должны видеть дети. При них мы с мужем никогда даже косым взглядом не посмотрели друг на друга».

«Мы всей деревней трудились ради фронта»

Когда началась Великая Отечественная война, Екатерине Кучиной было всего 9 лет. Тогда всех мужчин из их деревни забрали на фронт, оставив только женщин и детей. Целыми днями они работали, чтобы обеспечить солдат молоком, хлебом, теплыми вещами, хотя самим им нередко приходилось голодать.

«Поначалу дети работали на огородах, а потом уже вместе со старшими в поле: поливали капусту, таскали снопы, собирали стога, — вспоминает Екатерина Андреевна. — К нам, ребятничкам, было особое отношение: молоко первым делом наливали нам, только благодаря этому мы и выжили,

ведь мяса в то время и не видели. Но ни один колосок не смели мы взять себе. Мы всей деревней трудились ради фронта».

Екатерина Кучина уверяет, что радость, которую испытывала она в день, когда пришла весть о Победе, невозможно передать словами. «Мой отец вернулся домой спустя сорок дней, — вспоминает она. — Мы кричали от счастья, бежали к нему навстречу. Я не была на фронте, но самолеты бомбили наш город почти каждый день, а мы боялись и прятались в окопах. Никому она не нужна — война. Цените эту жизнь! Ведь как хорошо сейчас ходить под мирным небом!»



«Не прощается только предательство, а все остальное — это мелочи жизни»

Надежда Николаевна Трусова воспитывалась в детском доме. В 1941 году после выпускного вместе с подругой она решила любой ценой попасть на фронт: для этого им пришлось прибавить себе несколько лет. В то время девушек только начали призывать в армию, и даже женской военной формы еще не было предусмотрено — им выдавали мужские ботинки 42 размера и учили всему, что должен знать военный человек.

Первое время Надежда Николаевна работала на санитарном поезде, где впервые увидела страдания раненых и мучительную смерть. «Хоть я и не из робкого десятка, но когда наш поезд первый раз стали бомбить, я очень испугалась, — вспоминает она. — Только со временем привыкла к регулярным бомбежкам. Как вспоминает Надежда, в те времена

ни у кого не возникало даже мысли о том, чтобы вернуться домой. Девочки стремились на фронт: с поезда регулярно снимали мальчишек, которые тайком убежали из дома... «Представляете, мы завидовали раненым, потому что они побывали на фронте! Такой сильной была в нас любовь к Родине», — рассказывает она.

Сегодня Надежда Николаевна мечтает о том, чтобы в молодежи был также силен дух патриотизма, как в людях ее поколения. Она регулярно посещает школы и детские сады, рассказывая детям о тяготах военных лет.

Надежда Трусова уверена, что самое главное для всех нас сегодня — жить в дружбе друг с другом и не копить зла. «Не прощается только предательство, а все остальное — это мелочи жизни».



«Живите и спешите делать добро!»

В годы Великой Отечественной войны Серафима Кушникова была медсестрой. В то тяжелое время она успевала и работать, и учиться. Она вспоминает, как в те годы в тылу каждый трудился на благо фронта, отдавая последний кусок хлеба бойцам.

«В годы войны у нас не было никакой отрады, — вспоминает она. — Начинаясь утро, мы спрашивали друг у друга: «Пришла тебе похоронка?» И оплакивали погибших все вместе.

Было очень трудно. Причем это слово даже не подходит к тому, что мы пережили. Нечего было ни есть, ни пить. Мне давали двести грамм хлеба, потому что я много работала. Самому маленькому в семье дашь четвертинку — а остальное солдатам на фронт нести».

Серафима Андреевна с восторгом вспоминает радость Победы: «Когда стали возвращаться первые эшелоны после войны, мы каждый день бегали на вокзал и встречали паровозы. И с букетами цветов приветствовали наших солдат! Это было такое счастье! Мы даже забыли о том, что уже 4 года не видели хлеба!»

Серафима Кушникова уверена — самое главное сегодня не цепляться за мимолетные ценности, воспитывая думающую молодежь, не давая ей сбиться с пути. «Я желаю молодому поколению никогда не слышать слово «война», — говорит Серафима Андреевна. — Живите и спешите делать добро. Это зачтется Всевышним!»

По данным консалтинговой компании JLL, объем инвестиционных сделок на рынке коммерческой недвижимости России в 2016 году увеличился на 74 % по сравнению с предыдущим и составил \$4,2 миллиарда. Согласно прогнозам аналитиков, в 2017 году инвестиционный рынок вырастет незначительно – до \$4,5 миллиарда.

Россия стала лидером по общей площади ТЦ в Европе по итогам 2016 года. Уровень пустующих площадей сократился с 10 % до 8,5 % за год. При этом обеспеченность России торговыми центрами остается достаточно низкой – около 137 квадратных метров на тысячу жителей. Для сравнения, у европейского лидера по обеспеченности торговыми площадями – Норвегии – этот показатель составляет около 910 квадратных метров на тысячу жителей.

Тренды развития рынка коммерческой недвижимости



- Транспортный поток – более 160 000 автомобилей в день
- Пешеходный поток – более 100 000 человек в день
- На территории прилегающих районов проживает 52 % населения Воронежа

Этой весной в Москве состоялась XIV международная выставка-форум Retail Real Estate eXhibition, в которой принял участие Центр Галереи Чижова. REX традиционно объединяет собственников, девелоперов и арендаторов торговой недвижимости, здесь можно познакомиться с актуальными трендами рынка коммерческой недвижимости.



рассказал консультант департамента стратегического консалтинга компании RealJet Роман Кокорев.
– Какие проекты сегодня наиболее востребованы на рынке?

– Современные тренды развития рынка торговой недвижимости наметились во время кризиса в 2014-2015 годах. В первую очередь речь идет об усилении роли развлекательной составляющей и расширении возможностей в этом плане: кинотеатры, детские развлекательные центры, форматы интертеймента и адьютеймента... Такие бренды, как «Кидбург», «Фиеста парк», «Замания» сегодня очень активно развиваются и являются «якорями», которые привлекают большой поток посетителей. В этом

плане не менее эффективна стратегия привлечения нестандартных арендаторов, что к тому же хорошо работает на имидж объекта. Например, в Москве в одном торговом центре открылся настоящий театр площадью более 400 квадратных метров. И уверен, большинство людей приедет туда хотя бы раз, чтобы посмотреть на него. Аналогичную функцию выполняют огромные аквариумы, в последнее время все чаще появляющиеся в крупных торговых центрах.

Другой важный тренд касается сферы услуг, которая уже, по сути, вписалась в концепцию торговых комплексов. И это еще один фактор, который привлекает посетителей: они получают возможность решить свои вопросы одновременно в одном месте. Например, если раньше филиалы банков занимали исключительно помещения стрит-ритейла, то сейчас они могут размещаться не только на первых, но и на более высоких этажах торговых центров.

Еще один тренд связан с увеличением зоны фудкорта и «ресторанной составляющей» в целом: в современном комплексе фуд-операторы занимают порядка 10 % от его арендопригодной площади. Это в первую очередь объясняется тем, что у потребителей в целом за последнее время поменялся пове-

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Светлана СМЕРНОВА, директор управляющей компании Ассоциация «Галерея Чижова»:

– Центр Галереи Чижова уже много лет принимает участие в REX. В этом году мы представили все бизнес-единицы, которые входят в структуру проекта. Участники выставки были единогласны, что наш проект по всем параметрам соответствует европейскому уровню. Это подтвердили и конкретные результаты поездки: проведено более 200 переговоров с арендаторами и контрагентами. Речь идет как о новых перспективах сотрудничества, так и о закреплении предшествующих договоренностей.

Мы всегда стараемся соответствовать и даже превосходить ожидания наших клиентов. Так, в новой очереди Торгового центра эксклюзивно для Воронежской области уже представлены такие бренды, как Hugo Boss, Armani Collezioni, Tous, Metersbonwe, ME&CITY, Baleno. Среди готовящихся к открытию – Tomas Sabo, Piccadilly. Уверена, нам удастся и впредь держать марку и делать воронежцам актуальные и интересные предложения.

дение: торговый центр они теперь рассматривают как полноценный социально-культурный объект, где можно не только купить продукты и одежду, но и провести время с друзьями или семьей.



Стенд «Центра Галереи Чижова» на выставке REX 2017 года в Москве

За 2016 год на рынке торговой недвижимости России было введено более 1,4 миллиона квадратных метров, из них около 60 % приходится на регионы, что свидетельствует об активной экспансии девелоперов. В сравнении с 2015 годом, ввод новых торговых площадей сократился на 5 %.

– В последнее время владельцы коммерческих объектов говорят о снижении трафика. Связано ли это только с кризисом или же есть другие причины?

– Действительно, причина не только в кризисе. Сегодня как в Москве, так и в регионах большое внимание уделяется реконструкции коммерческих проектов. Дело в том, что 7–10 лет – это нормальный жизненный цикл для торгового центра, затем он устаревает и требует либо «мягкой» смены состава арендаторов, либо более масштабных изменений, например, расширения развлекательной составляющей. Однако в регионах мы нередко сталкиваемся с такой проблемой, что изначально при проектировании объекта не были предусмотрены возможности размещения площадей под развлечения. В итоге, когда торговый центр решает «посадить» кинотеатр, оказывается, что элементарно высота потолков не позволяет оборудовать его. Это, конечно же, оказывает негативное влияние на трафик.

– Как в целом сказались экономический кризис на развитии сегмента коммерческой недвижимости?

– Я бы сказал, что кризис, с одной стороны, сыграл положительную роль – стал катализатором для развития рынка. Если же говорить про его отрицательные стороны, то, конечно, уменьшился трафик посетителей и средний чек. Кроме того, изменились форматы магазинов: если раньше бренды могли позволить себе занимать большие площади – то сейчас они стараются «ужаться». Отдельные ретейлеры заняли выжидательную позицию, что связано с более тщательным подходом к выбору точек. Раньше торговая сеть могла легко войти в строящийся объект, потому что нужно было успеть выбрать более удачную позицию быстрее конкурентов, а сейчас такая ситуация – скорее, исключение из правил.

– Какие методы борьбы за трафик сегодня наиболее эффективны?

– Один из наиболее эффективных способов – это маркетинг. Именно на это сегодня собственники коммерческих проектов не жалеют средств:

акции, вплоть до еженедельных для детей и взрослых, праздничные розыгрыши и так далее.

Не менее эффективным способом оказывается разработка собственных мобильных приложений. Важно, чтобы торговый центр всегда был на связи со своими покупателями, четко отслеживал изменения в их потребностях и постоянно был в диалоге с ними. В этом владельцам торговых центров помогают современные технологии, в частности Big Data, которые отслеживают поведение потребителей и вырабатывают специальные предложения каждому конкретному посетителю: таргетированную рекламу на основе анализа его предпочтений. Например, вы купили смартфон – вам придет реклама чехлов.

– Какие преимущества оказываются наиболее важными для масштабных коммерческих проектов?

– Я не обману, если скажу, что сегодня для современного торгового центра важно все. Если раньше мы говорили о том, что самое главное – это локация, то сегодня правила несколько изменились. Конечно, выгодное местоположение торгового центра в отдельных случаях позволяет простить некоторые неточности, к примеру, в подборе арендаторов, но если мы говорим про современного потребителя, то он стал более избирателен.

Если он приезжает в торговый центр на машине и не может свободно припарковаться – то больше не поедет туда, то есть важно наличие удобной парковки. Если в огромном комплексе он не может разобрататься с навигацией и бродит часами в поисках нужных отделов – это тоже оттолкнет его. Плохая работа клининговых служб также станет серьезным минусом. Исключение покупатель может сделать только в том случае, если ему нужен конкретный бренд и он представлен только в определенном торговом центре. Но это сегодня крайне редкое явление: как правило, состав арендаторов везде примерно одинаковый. Иными словами, конкуренция в сфере коммерческой недвижимости очень высока, и в борьбе за посетителей приходится работать все лучше и лучше по всем фронтам.

– Как стоит выстраивать стратегию

В первом квартале 2017 года в России были введены в эксплуатацию торговые развлекательные центры общей площадью 31,8 тысячи квадратных метров, что в 7,4 раза меньше показателя за аналогичный период прошлого года (235,6 тысячи квадратных метров), следует из данных Росстата. В январе-марте в стране ввели также 43,4 тысячи квадратных метров торговых площадей, что в 5 раз ниже показателя января-марта прошлого года.



ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Елена МИТРОФАНОВА, менеджер по развитию розничной сети Groupe SEB:

– В наших планах – открыть магазин в каждом городе-миллионнике, в том числе мы планируем выйти на воронежский рынок, где наш бренд еще не представлен. Поиск мест для будущих магазинов нашей сети – задача, которая стояла перед нами в рамках участия в REX. Выбирая торговый центр для открытия магазина, мы не стремимся закрепиться именно в крупных объектах. Прежде всего, нам важно, чтобы в торговом центре был представлен определенный пул арендаторов, категория товаров которых соотносится с нашей – те магазины, с которыми мы хотели бы разделить трафик. Возьмем любой большой московский торговый центр, куда люди ходят преимущественно за одеждой, а не за посудой и электроникой. Или же торговый центр, расположенный рядом с учебным заведением, куда приходят студенты в кино. Эти варианты нам однозначно неинтересны. По опыту скажу, самые успешные наши магазины открыты далеко не в самых крупных и популярных торговых центрах.

Наталья КЛЕЩЕВА, руководитель отдела Glifield:

– Воронежский рынок интересен нам по нескольким причинам. Во-первых, в силу небольшой удаленности от Москвы, что дает возможность минимизировать транспортные расходы. Во-вторых, у нас еще нет здесь магазина, а город по численности населения устраивает нас. При этом для нас главным критерием при выборе торгового центра после 2014 года стала арендная плата, ведь не секрет, что в торговле за последние пару лет выручки стали гораздо меньше. А поскольку мы работаем в регионах в большинстве случаев через партнеров, нам важно, чтобы для них этот бизнес оставался рентабельным. Наряду с этим в торговом центре должны быть представлены сопоставимые нашему бренду. Чтобы для покупателей наш магазин был также интересен, как и окружающие, а не оказался слишком дорогим или дешевым. Сам торговый комплекс при этом может быть далеко не самым известным в городе, главное – чтобы он эффективно работал.

Светлана ДЕМИДОВА, руководитель отдела аренды No one:

– Я бы сказала, что при выборе торгового центра для открытия магазина играет роль целый комплекс факторов: локация, поток посетителей, конкурентное окружение, то есть наличие соответствующих нашей марке брендов. В том числе не на последнем месте находится и такой показатель, как размер объекта. Потому что, как правило, в маленьких торговых центрах не представлены те марки, которые мы хотим видеть для себя в качестве окружения. Но самое главное для нас это, пожалуй, посещаемость торгового комплекса и его узнаваемость.

Юрий ТАРАСОВ, руководитель направления розничных продаж Smart Orange:

– Воронеж – город-миллионник, который входит в категорию интересов любого ретейлера, в том числе в нашу, поскольку мы хотим знакомить с нашим брендом максимально широкую аудиторию страны. Наша компания уже давно составила для себя шорт-лист торговых центров, в которых планирует открыть магазины под своим брендом на территории России, и «Центр Галереи Чижова» входит в этот список. Мы отбирали лучшие объекты России с точки зрения трафика и имиджевой составляющей. Для нас эти два критерия – на первом месте.

Самый большой ресторан России* «Балаган Сити», площадь ресторана более 4000 кв. м.

- 1500 посадочных мест;
- Концертная площадка;
- Собственные театрализованные постановки



* По версии международного агентства «Интеррекорд»



Торговая площадь более 100 000 кв. м.

- Посещаемость 50 000 чел./сутки;
- 500 ретейлеров;
- 100 эксклюзивных в Черноземье брендов;
- 5 брендов впервые представлены в России

Выставка книг-малюток. Экспозиция «Маленькие книги о большой войне» представлена в отделе редких книг Зональной научной библиотеки ВГУ на проспекте Революции, 24. Миниатюрные издания, размер которых не превышает 10х10 сантиметров, можно будет посмотреть до 6 июня. Всего в экспозицию вошли 27 книг. Ко Дню Победы подготовлены мини-издания произведений Веры Пановой, Михаила Шолохова, Эммануила Казакевича, Константина Симонова, Александра Твардовского, Ольги Берггольц, Юлии Друниной.

О болезни нельзя молчать. С 17 по 22 мая, с 14:00 до 16:00, в главном корпусе Никитинской библиотеки врачи бесплатно проконсультируют воронежцев о профилактике и борьбе со СПИДом. Там же состоится выставка «Наша жизнь в наших руках», показ просветительского видеofilmа. Акция приурочена ко всемирному Дню памяти людей, умерших от СПИДа, который отмечают в третье воскресенье мая.

«Для зрителей мы стали настоящим открытием»

Воронежский танцевальный коллектив «Вдохновение» стал дипломантом V Международного фестиваля – Конкурса Детского и Юношеского Творчества «На легендарной сцене», который проходил в Витебске с 1 по 4 мая. Ребята покорили зрительный зал, сорвав бурю оваций.



Танцевальный коллектив «Вдохновение», созданный на базе Воронежского областного центра реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды», существует уже более 15 лет. В коллективе занимаются ребята с ментальными нарушениями – синдромом Дауна и ДЦП. При этом они уже не первый раз принимают участие в различных всероссийских и международных творческих конкурсах.

Фестиваль в Витебске стал для ребят «Вдохновения» новым этапом развития. Они были единственным коллективом, в котором выступают «особенные» воспитанники. Танцоры покорили сердца жюри и завоевали поддержку зрителей, выступая с постановкой, сложность исполнения которой не уступала другим командам.

Ольга ЕВДОКИМОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Инна АБАДЖЯН, художественный руководитель танцевального коллектива «Вдохновение»:

– Наши ребята очень любят выступать. Для них это способ продемонстрировать результаты своего кропотливого труда – рачительности новых движений, репетиций, подготовки костюмов – и, наконец, сцена. Они всегда очень волнуются, но в самый ответственный момент концентрируются и показывают все, на что способны.

На фестивале в Витебске мы произвели настоящий фурор. Честно говоря, было видно: ни жюри, ни зрители не ожидали, что ребята покажут такой высокий уровень. Мы выполняем миссию – донести до общественности то, что люди с ментальными нарушениями практически ни в чем не уступают здоровым, в том числе и в творчестве. Наши ребята рушат все стереотипы. Для них самое главное – признание, это повышает и укрепляет их самооценку.

Настоящим сюрпризом для нашего коллектива стало то, что ребята из Москвы, которые заняли одно из призовых мест, подарили нам свой кубок со словами: «Вы звезды!» Кроме того, наш номер был взят для выступления на гала-концерте. При подготовке к различным конкурсам и соревнованиям нам очень важно содействием людей, которые верят в наш талант. Хочется

выразить огромную благодарность депутату Государственной Думы Сергею Чижову, который из года в год поддерживает ансамбль «Вдохновение». Сколько бы мы не обращались к нему, отказа не слышали никогда.



Валентина НЕВЗОРОВА, мама участницы коллектива «Вдохновение» Марии:

– Моя дочь выступила с «Вдохновением» с 2005 года. И даже если у нее будет температура, тренировка она не пропустит. Ходит на репетиции и выступает на концертах с огромным удовольствием. Кроме того, растяжки и упражнения помогают ей развиваться в физическом плане, что очень важно для ребят с подобными расстройствами. Маша научилась чувствовать музыку, держать себя на сцене, завела друзей. Танцы стали для нее всей жизнью. Когда в связи с каникулами или праздниками репетиций нет, она по ним очень скучает. Подобная творческая деятельность вырабатывает ответственность, умение работать в команде. Кроме того, для ребят – это отличная возможность попутешествовать. Мы посетили много городов – Витебск, Москву, Волгоград, Пушчино, Казань, Тулу. Часто ездим по Воронежской области. Ребята расширяют свой кругозор, общаются и добиваются больших успехов.



Старейшему ветерану ВОВ из присутствовавших в зале в этом году исполнилось 103 года

Самый важный праздник

Праздничный концерт в честь Дня победы для ветеранов Советского района состоялся 5 мая в ДК 50-летия Октября. В этот день со сцены прозвучали хиты военных лет в исполнении барда Александра Чаркина, а также популярные песни советских времен.

«Вспомните, ребята», «Снегири», «Темная ночь», «Журавли», «Первым делом самолеты», «Живая память», «День победы» – эти и другие композиции еще раз напомнили каждому о подвиге наших отцов, дедов и прадедов. В этот день в зале присутствовали старейшие ветераны Великой Отечественной войны, которые, начиная с 1941 года, сражались в рядах Красной армии и прошли всю войну от начала до конца.

Главной целью концерта, который состоялся при поддержке депутата Государственной Думы от Воронежской области Сергея Чижова, было еще раз напомнить о том, что День Победы – это

самый важный праздник для всех нас. И, несмотря на то, что с каждым годом он все дальше и дальше уходит в летопись истории, его значимость ничуть не уменьшается. Как отметил со сцены депутат областной думы Иван Мошуров, другие государства не могли противостоять фашизму. К примеру, Франция в борьбе с ним продержалась всего лишь месяц и два дня, а Советский Союз за четыре года сумел сделать невозможное – уничтожить эту чудовищную машину. Сегодня задача каждого из нас – сделать все для того, чтобы современное и будущее поколение так же, как и мы, относились к этому празднику и понимали его глубинный смысл.



Александр ЧАРКИН, певец, бард:

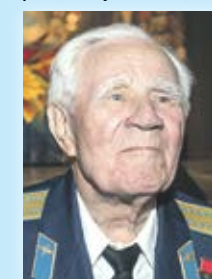
– Концерт в первую очередь посвящен нашим уважаемым ветеранам. Сегодня в живых осталось очень мало тех, кто прошел через все тяготы военных лет, но все-таки они еще с нами, у нас есть шанс воздать им благодарность, глядя в глаза. Это самое главное. Ведь трудно представить, что было бы, если бы война закончилась по-другому... Со сцены мне хотелось еще раз напомнить зрителям о значении этого великого праздника. Поэтому я старался подобрать не просто известные советские песни о войне, а такие, которые воплощают в себе живую историю. Например, песня «На безымянной высоте» – это воспоминание о реальном военном эпизоде, который произошел в Калужской области, когда восемнадцать бойцов Красной армии всю ночь удерживали высоту близ деревни Рубежанка. Из них в живых осталось только трое... Я считаю, что родителям, рассказывая детям о тех временах, стоит приобщать их слушать военные песни в классическом исполнении мастеров, которые сами прошли через все это. Иначе военная песня теряет свой глубинный смысл. А ведь это наши традиции, которые важно сохранить и передать подрастающему поколению, которое уже не застанет в живых тех, кто защищал

нашу Родину в годы Великой Отечественной войны и подарил нам возможность жить.



Иван АРИСТОВ, руководитель управы Советского района:

– Подвиг ветеранов ни с чем нельзя сравнить: советские солдаты, благодаря союзным странам, сумели победить злейшего врага – фашизм – и восстановить мир на планете. Наши дети должны знать историю «на отлично» и помнить своих героев, благодаря которым рождаются новые поколения, учатся, работают и строят прекрасную Россию. Мы живем в трудное экономическое и политическое время. И на примере наших ветеранов должны воспитывать достойных жителей великой страны, которые, в случае чего, смогут защитить нашу Родину.



Павел БРАЖНИК, полковник:

– Со сцены звучали песни нашей молодости, которые напомнили нам о той жизни – времена Советского Союза. Очень хороший концерт! Такие душевные песни не могли оставить равнодушным никого из присутствовавших в зале.

У каждого человека возникают вопросы, на которые порой он сам не может найти ответа. В поисках правды мы обращаемся за помощью к родственникам и друзьям, но на вопросы, которые касаются недвижимости, прав ребенка и вашей семьи, ответить могут только профессиональные юристы. Обратиться к ним многим либо не под силу, либо они не знают, как это сделать. Но не стоит расстраиваться: за разъяснениями вы всегда можете обратиться в местные общественные приемные к депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

■ ВОПРОС-ОТВЕТ

Через местные общественные приемные Председателя Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» к депутату Государственной Думы Сергею Чижову регулярно поступают вопросы граждан. «ГЧ» публикует ответы на одни из самых популярных обращений.



Согласно законодательству, для земельных участков площадью менее 1200 квадратных метров между смежными соседними территориями допускается использовать только сетчатые или решетчатые ограждения

допускается использовать только сетчатые или решетчатые ограждения. Глухие заборы разрешены со стороны улиц и проездов.

Для территорий площадью более 1200 квадратных метров между смежными соседними участками допускается использовать различные виды ограждений не выше 1,8 метра.

Вы можете обратиться в суд с иском о возмещении обременения участка в пользование земельным участком.

Согласно статье 304 Гражданского кодекса РФ, собственник может требовать устранения всяких нарушений его права, даже если они не связаны с лишением владения.

НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ

– Как отказаться от услуг управляющей компании?

– В соответствии с пунктом 1 статьи 161 Жилищного кодекса РФ, управление многоквартирным домом должно обеспечивать благоприятные и безопасные условия проживания граждан и надлежащее содержание общего имущества в нем.

Собственники помещений в многоквартирном доме обязаны выбрать один из способов управления:

1) непосредственное управление собственниками помещений в МКД, количество квартир в котором составляет не более чем тридцать;

2) управление товариществом собственников жилья либо жилищным кооперативом или иным специализированным потребительским кооперативом;

3) управление управляющей организацией.

Способ управления выбирается на общем собрании собственников и может быть изменен в любое время на основании его решения.

Таким образом, для выбора иного способа управления МКД собственникам помещений необходимо на общем собрании принять соответствующее решение, оформив надлежащим образом протокол. Данный документ будет являться основанием для смены способа управления многоквартирным домом.



Общим имуществом супругов являются также приобретенные за счет совместных доходов супругов движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги и так далее

СОВМЕСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ

– Признаются ли вклады в банк общим имуществом супругов?

– В соответствии со статьей 34 Семейного кодекса РФ, имущество, нажитое супругами во время брака, является их совместной собственностью. К ней относятся:

1) доходы каждого из супругов от трудовой и предпринимательской деятельности и результатов интеллектуального труда;

2) полученные ими пенсии, пособия;

3) иные денежные выплаты, не имеющие специального целевого назначения (суммы материальной помощи, суммы, выплаченные в возмещение ущерба в связи с утратой трудоспособности вследствие увечья либо иного повреждения здоровья). Общим имуществом супругов являются также приобретенные за счет совместных доходов супругов движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесенные в кредитные учреждения или в иные коммерческие организации.

Кроме того, любое другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на имя кого из супругов оно приобретено либо на имя кого или кем из супругов внесены денежные средства, является совместным имуществом супругов.

ПРОБЛЕМЫ С ПРОСТАТОЙ... БОЛЬ... ВОСПАЛЕНИЕ...



Натуральное лекарство **ЭФФЕКС КРАСНЫЙ КОРЕНЬ** для лечения простатита

- Снижает боль, отек и воспаление
- Облегчает мочеиспускание
- Может применяться с другими антибактериальными средствами¹
- Сохраняет сексуальную активность
- Выгодная цена²



www.evalar.ru. Спрашивайте во всех аптеках, а также: Завода 227-16-27, 258-62-01, Ригла 8-800-777-03-03, Мелодия здоровья 44-68-42. Линия здоровья «Эвалар» 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ Согласно НМТ от 30.09.16 при применении в составе комплексной терапии при хроническом абактериальном простатите. ² В ассортименте мужских препаратов «Эвалар» «Патент №2256205, 659332, г. Байск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

Глеб Седельников (1944–2012) – советский и российский композитор, музыковед, поэт. В 9 лет полностью лишился зрения, а через год начал заниматься музыкой. В 11-летнем возрасте написал свои первые работы. Окончил Московскую консерваторию имени Чайковского. Сочинил много вокальных и инструментальных произведений. С 1995 года работал преимущественно в жанре электронной музыки. Писал композиции для фильмов и спектаклей.

Воронежский театр оперы и балета – единственный оперный театр в Центральном Черноземье. В 1931 году был основан как Театр музыкальной комедии, а в 1960-м переименован в Музыкальный. В начале 60-х завершилось строительство современного здания. Днем рождения театра считается 25 февраля 1961 года, когда на новой сцене состоялась премьера оперы Чайковского «Евгений Онегин». На следующий день был показан спектакль «Лебединое озеро», с которого началась история балетной труппы.

Оркестр Мариинского театра исполнил малоизвестную симфонию Стравинского

Именитый коллектив под управлением Валерия Гергиева выступил на сцене ВКЗ 7 мая в рамках Московского Пасхального фестиваля. На концерте маэстро присутствовал губернатор Алексей Гордеев с супругой Татьяной Гордеевой.



Наш город завершил гастрольный тур XVI Пасхального фестиваля по регионам России

«Сегодня мы даем старт летнему сезону, – сообщил глава региона. – По традиции он открывается Московским Пасхальным фестивалем, после которого нас ждет еще много культурных событий».

В этом году форум, посвященный 135-летию композитора Игоря Стравинского, проходил в Воронежском концертном зале. По словам Алексея Гордеева, данную площадку в будущем будут реконструировать, и Валерий Гергиев может дать несколько ценных советов на этот счет. Маэстро, в свою очередь, отметил, что ему также интересно протестировать акустические возможности театра драмы имени Кольцова. Он уверен, что в его уютной камерной обстановке отлично бы

звучали оперы Моцарта.

«Каждый раз, приезжая в Воронеж, я стараюсь не повторяться, – пояснил Валерий Абисалович. – К примеру, сейчас мы исполнили несколько произведений Игоря Стравинского,

в том числе Симфонию in C, которую очень редко играют в России. «Вальс» Мориса Равеля. Концерт для скрипки с оркестром Александра Глазунова и арии из оперы «Евгений Онегин». В рамках Пасхального фестиваля



Алексей Гордеев встречал маэстро, с которым дружит более 15 лет, на железнодорожном вокзале «Воронеж-1»

СПРАВКА «ГЧ»

Московский Пасхальный фестиваль – крупнейший музыкальный форум, ежегодно объединяющий сотни тысяч россиян. Создан в 2002 году по инициативе художественного руководителя – директора Мариинского театра Валерия Гергиева. Социальные приоритеты фестиваля – благотворительность, образование и просветительство – реализуются в четырех программах: симфонической, камерной, хоровой и звонильной.

оркестр Мариинского театра объехал более 20 регионов страны. Вчера мы были в Ставрополе и Кисловодске, позавчера на моей малой родине – во Владикавказе. 9 мая выступим в Москве – это будет заключительный концерт XVI сезона».

По произведению Андрея Платонова поставят оперу

2 июня «Родина электричества» откроет VII Платоновский фестиваль. Показ будет проходить в театре оперы и балета



Работа Глеба Седельникова – первая и, похоже, единственная в мире опера, написанная по произведению нашего земляка. В 1987 году на фестивале «Московская осень» звучали части этого сочинения – Вступление и Пролог. Несмотря на то, что другие работы композитора активно ставились в России и за рубежом, «Родина электричества» так никогда и не была исполнена полностью – во многом из-за

сложности музыкального материала. Рассказ о строительстве электростанции в деревне Рогачевке, полный надежд на будущий мир коммунизма, изложен причудливым и изобретательным языком. «Но не горюет сердце роковое, моя слеза горит в мозгу и думает про дело мировое», – только Платонов мог написать так пронзительно и ни на кого не похоже.

Мировая премьера оперы «Родина

электричества» состоится в Воронеже – городе, где родился и долгое время жил Андрей Платонов. Спектакль ставит художник Камерного театра, режиссер Михаил Бычков, в творческой биографии которого около 100 драматических работ и несколько музыкальных. В том числе – опера Массне «Вертер» в Московском театре имени Станис-



Режиссер Михаил Бычков

лавского и Немировича-Данченко, получившая 7 номинаций на «Золотую Маску», и опера Моцарта «Дон Жуан» в Воронежском театре оперы и балета, номинированная на национальную премию «Онегин» в 4 категориях.

Михаил Бычков, являющийся художественным руководителем Платоновского фестиваля, часто и последовательно обращается к творчеству нашего земляка, открывая широкой публике редкие и малоизученные тексты писателя. К примеру, в Камерном театре уже несколько лет идут спектакли «Дураки на периферии» и «14 красных избушек».

Декорации к «Родине электричества» создает заслуженный художник России Николай Симонов, автор сценарии к спектаклям «Табакерки» и МХТ имени Чехова. Музыкальный руководитель постановки – главный дирижер Воронежского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств России Юрий Анисичкин.

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

Пожертвования можно перечислить через систему электронных платежей:



RU027184067



R384009986741



410013461777011

«Благотворительный фонд Чижова» работает с 2003 года и оказывает помощь социально незащищенным слоям населения: инвалидам, пенсионерам, сиротам и просто людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Больше, чем помощь

Столкнувшись со сложной жизненной ситуацией – тяжелым заболеванием, острой нехваткой денег на содержание многодетной семьи или несчастным случаем, перевернувшим жизнь, – человек направляет весь свой запас энергии на решение проблемы. Но бывает так, что силы уже на исходе, а помощи ждать неоткуда. В таких ситуациях поддержку можно найти в «Благотворительном фонде Чижова».

Ежемесячно признанные лидеры общественного мнения – профессионалы в сфере здравоохранения, образования и социальной защиты, а также представители бизнеса и различных общественных организаций – рассматривают обращения людей, оказавшихся в беде. По итогам встречи члены Попечительского совета распределяют между заявками средства, поступившие на счет Фонда без привязки к конкретному человеку.

На последнем заседании попечители изучили 17 историй. Они приняли решение направить собранные в апреле средства на лечение детей и взрослых, которые борются с тяжелыми заболеваниями, а также на оказание помощи погорельцам и семьям, оказавшимся в сложном материальном положении.

Подарить самое дорогое

Как отметил предприниматель, член Попечительского совета Гаврила Клепко, в последнее время в Фонд поступает большое количество обращений. Это говорит о том, что он стал широко известен даже за пределами нашего региона.

«Работа «Благотворительного фонда Чижова» сосредоточена на



оказании помощи социально незащищенным категориям населения и направлена на конкретные цели, – подчеркивает Гаврила Владимирович. – Приоритетом является здоровье детей и взрослых. В таких случаях поддержка может быть различной: от приобретения лекарств и средств реабилитации до оплаты дорогостоящих операций.

На данный момент в Фонд поступает очень большое количество обращений. Мы как члены Попечительского совета Фонда обсуждаем каждый без исключения случай, а затем принимаем единогласное решение по выделению денежных средств. Это довольно сложная работа, поскольку за каждой заявкой стоит история человека, семьи. Попечительский совет объединяет

людей разных профессий, поэтому мы также стараемся оказать подопечным Фонда поддержку, в том числе в рамках своей непосредственной деятельности. Порой заявителю требуется грамотный совет врача, юридическая консультация, помощь в выстраивании диалога с социальной службой.

Личным участием в благотворительности можно заставить задуматься тех людей, которые были равнодушны к судьбам окружающих ранее. Может быть, в следующий раз они не останутся безучастными к чужой беде. Ведь, помогая нуждающимся, человек добротой своего сердца, сочувствием и пониманием дарит им самое дорогое – шанс на выздоровление и возможность жить полноценной жизнью!».

ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ПОДОПЕЧНЫМ ФОНДА, ВЫБЕРИТЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ:

1. Отправьте SMS на номер 7522 с текстом «Фонд (пробел) Чижова (пробел) сумма пожертвования».
2. Переведите пожертвование со своей банковской карты. Для этого заполните специальную форму на сайте fondchizhova.ru.
3. Совершите благотворительный платеж с помощью терминалов «ЕвроПлат».
4. Перечислите сумму через социальную сеть ВКонтакте. Для этого в официальной группе «Благотворительного фонда Чижова» нажмите кнопку «Пожертвовать». Платеж можно провести с помощью банковской карты, сервиса «Яндекс.Деньги» или мобильного оператора.
5. Воспользуйтесь устройством самообслуживания Сбербанка. Для этого выберите следующие пункты меню: «Платежи в нашем регионе» – «Образование, соц.услуги, другие платежи» – «Благотворительность» – «Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова», поддержки населения».
6. Воспользуйтесь системой электронных платежей РВК Money (RU027184067), «Яндекс.Деньги» (410013461777011) или WebMoney (R384009986741).
7. Сделайте пожертвование в офисе «Благотворительного фонда Чижова» по адресу: улица Кольцовская, 35, Центр Галереи Чижова, 4-й этаж.
8. Передайте деньги лично в руки.

Проводя платеж одним из перечисленных способов, обязательно укажите фамилию адресата помощи.



Благое дело в цифрах

По статистике, 70% россиян принимают участие в благотворительности. Однако большинство из них предпочитает не разглашать данную информацию – максимум могут упомянуть в разговоре с родными и близкими.

В прошлом году в нашей стране на 7% увеличилось количество людей, которые оказывают адресную помощь, – с 30% в 2015 году.

По сравнению с 2015 годом в 2016-м выросло число волонтеров – с 2% до 5,4%, а также тех, кто пожертвовал вещи и продукты в благотворительные организации, – с 27% до 29%.



людей, участвующих в благотворительности. 62% жертвователей оставляют деньги в специальных ящиках для сбора средств. Третий, наиболее распространенный способ – передача средств непосредственно в благотворительной организации, его предпочитает 40% людей.

Екатерина МЕЛЬНИКОВА

Согласно результатам социологических опросов, уже несколько лет подряд женщины направляют свои средства на благотворительность чаще мужчин. Из общего числа пожертвованных порядка 57% совершено представительницами прекрасного пола.

Самый популярный способ пожертвования – направлять средства через SMS. Такой метод использует 64%



«Благотворительный фонд Чижова» благодарит отзывчивых воронежцев, которые готовы в любую минуту протянуть руку помощи нуждающимся людям. Общими усилиями мы можем подарить надежду и веру в чудо тем, кто столкнулся на своем пути с тяжелыми испытаниями!



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

В АРТ-ШОУ-РЕСТОРАНЕ «БАЛАГАН СИТИ» ДАЛ КОНЦЕРТ, ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ «НАРОДНЫЙ» ДУЭТ СТРАНЫ – ЛЕГЕНДА РУССКОГО ШАНСОНА АНАТОЛИЙ ПОЛОТНО И «ЗОЛОТАЯ СКРИПКА» ФЕДЯ КАРМАНОВ. В СТОЛИЦУ ЧЕРНОЗЕМЬЯ ТВОРЧЕСКИЙ ТАНДЕМ ПРИВЕЗ СВОЙ НОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АЛЬБОМ «БЕРЕГ».

Шансон-дуэт родился в 1989 году. Из лучшего ресторана курортного Сочи, завсегдатаями которого в то время были первые лица российской эстрады, скрипач Федя Карманов поехал покорять столицу. Талантливого музыканта сразу заметил уже ставший известным в творческих кругах Анатолий Полотно и позвал в свою группу «Лоц-Мэн».

– Федя был настоящим красавец – стильный, статный, – вспоминает Полотно. – Внешность такая, итальянская. Ему все говорили, что он похож на Марчелло Мastroяни.

Окончательно дуэт сложился к 1993 году. С тех пор Полотно и Карманова связывает не только творчество, но и крепкая мужская дружба.



Наталья ЗЕБРИНА, пред-приниматель:

– На концерте Анатолия Полотно и Федей Карманова я уже третий раз. Очень люблю этот дуэт – такой талантливый, душевный. Образ жизни у них простой, совсем «не-звездный», кажется, что это никакие не артисты первой величины, а друзья, с которыми можно махнуть на природу или душевно побеседовать. Еще мне нравится, что они много поют о Родине: настоящий патриотизм на сцене сейчас уже почти не встретишь. Спасибо, «Балаган Сити», что дарите нам такие замечательные музыкальные вечера!



Николай ЗЕЛЕПУКИН, музыкант:

– Не первый раз приходим на концерты в «Балаган Сити». До этого были на выступлениях Игоря Корнелюка. Вечер выдался замечательный, послушали любимые песни, провели время в дружеском кругу. «Балаган Сити» – настоящий подарок для нашего города. Он выгодно отличается от других заведений своим неповторимым дизайном, оригинальной подачей блюд. Хочется возвращаться сюда снова и снова.



Завершился вечер шансона в арт-шоу-ресторане «Балаган Сити» традиционной «звездной» фото- и автограф-сессией. Полотно и Карманов с удовольствием общались со своими поклонниками, шутили и делились рыбацкими историями.

Повара «Балаган Сити» представляют вниманию весенние новинки. В панзиатском меню арт-шоу-ресторана вкусные яства с Востока: традиционный японский мисо суп на основе рыбного бульона и сыра тофу, а также острый тайский «Том Ям» с морепродуктами для любителей блюд «с перчинкой».



Не обошлось выступление дуэта и без проверенных шлягеров – «Денежки», «Женушка» и хита «Поцелуй меня, удача», который гости арт-шоу-ресторана «Балаган Сити» пели в унисон с артистами. Настоящим сюрпризом стало исполнение Федей Кармановым песни на итальянском под аккомпанемент виртуозного скрипичного соло. «Скрипка у меня простая, деревянная, а вот сердце – золотое!» – раскрыл свой профессиональный секрет музыкант.

ЭКСКЛЮЗИВ

«ДРУЖБА – УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО, КОТОРОЕ РАСКРЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА СО ВСЕХ СТОРОН»

Корреспонденты «ГЧ» побеседовали с Анатолием Полотно и Федей Кармановым перед концертом.

– Кроме творческого сотрудничества вы уже много лет – лучшие друзья. Не мешают ли приятельские отношения рабочим моментам?

– Наоборот, очень помогают. Дружба – увеличительное стекло, которое раскрывает человека со всех сторон. Хочешь узнать кого-то – отправляйся с ним в поход, сплавайся по рекам. Лучшее куда-нибудь на Север, в суровые морозы и дикую природу. В таких экстремальных ситуациях познается и друг, и компаньон, и родственник. Мы эту проверку прошли: 12 лет вместе ездим по России – были на Камчатке, Сахалине, в Якутии, Карелии. Всегда плечом к плечу, все трудности вместе преодолели. Кстати, кроме рыбацких и туристских принадлежностей в этих путешествиях с нами скрипка и гитара. Новые хиты создаются прямо у костра, под наваристую уху и душевные разговоры.

– Сейчас шансон успешно выходит на большую эстраду: «выстрелили» Стас Михайлов, Григорий Лепс. Чего вашему дуэту не хватает для такого же головокружительного успеха?

– Стас Михайлов – это коммерсант от музыки. Нашел свою аудиторию и очень грамотно с ней работает: его столько женщин любят! Гриша тоже большой профессионал, мы его очень хорошо знаем – когда-то начинали в одном сочинском ресторане. Несмотря на свою бешеную популярность, он все такой же простой, всегда поздороваешься, обнимет. Мало кто, ставшая звездой, умеет сохранить такие душевные качества. Мы же артисты немного другого формата, нет в нас коммерческой жилки. На месте продюсеров ни за что не взяли бы «раскручивать» наш дуэт: совершенно же не фактурные – ни роста под два метра, ни голубых глаз. И музыка немодная, молодых девочек не очаруешь. А вообще шансон сегодня себя изжил – Михайлов и Лепс музыканты уже совсем другого жанра. В советское время дворовая песня была голосом народа, сегодня, когда свободы стало больше, в нем больше нет потребности. Вот и мы думаем в следующем альбоме отойти от этого формата, запишем что-то в стиле The Rolling Stones или The Beatles.

– Анатолий, вопрос к вам. Кроме рыбалки и музыки у вас есть еще одно увлечение – живопись. Как пришли к этому?

– Живопись в моей жизни появилась спонтанно, уже в зрелом возрасте. Заинтересовался творчеством Пикассо, русских художников-передвижников. Чтобы еще больше «погрузиться» в эту атмосферу, начал рисовать сам. Но сейчас это дело забросил, только карандашные эскизы иногда делаю. Во-первых, нет времени свободного – занят созданием новых песен и написанием собственной книги. Во-вторых, я себе перестал нравиться как художник, а вот дочка Федей Карманова – Марселка – хорошо пишет. Очень тонкая, чувствительная натура.

– О чем будет ваша книга и когда ждать выхода в свет литературного шедевра?

– Книга называется «Женская философия подарков», пишу ее уже два года – не знаю, дождусь ли выхода в свет. Она о современном обществе, взаимоотношениях мужчин и женщин. Будет в ней немножко и про «испорченность» нашей эстрады, я думаю, узнаете некоторые образы. Это не первое произведение в моей писательской карьере. Дебютировал я с детских рассказов: изначально писал веселые истории для своего маленького сына, а получился целый сборник на сто страниц.

Маргарита МОРДОВИНА

The Balagan City Times

2017 год, «Новости города Jenorow» – периодическое издание. www.dalagan-city.ru

КАЖДУЮ СРЕДУ КОНЦЕРТЫ В БАЛАГАН СИТИ

17 мая, 19.00

СБОРНАЯ СОЮЗА

24 МАЯ 19.00

РАДА РАЙ

7 ИЮНЯ 19.00

Мурат Тхагалев

11 ИЮНЯ 19.00

Концерт группы «ВИКТОР» В.ЦОЯ

к 55-летию со дня рождения

14 ИЮНЯ 19:00

КАЙ МЕТОВ

21 ИЮНЯ 19:00

БУМЕР & ВОРОВАЙКИ

БИЛЕТЫ В РЕСТОРАНЕ И ПО ТЕЛ. 233-22-33, BALAGAN-CITY.RU

ЦЕНТР ГАЛЕРЕИ ЧИЖОВА, АРТ-ШОУ-РЕСТОРАН BALAGAN CITY, 4 ЭТАЖ

«Химик» – чемпион! На воронежском стадионе «Мир футбол» финишировал финальный турнир Первенства МОА «Черноземье» среди юношей 2008 года рождения, в котором принимало участие 16 коллективов. Первое место завоевали представители росошанского «Химика» (тренер – Виталий Литвиненко), обыгравшие в финале сверстников из липецкого «Металлурга», – 3:1.

Навстречу 9 Мая. На календарном стыке апреля и мая в Воронеже на льду ЛДС «Юбилейный» прошел детский хоккейный турнир, посвященный Дню Победы. В баталиях участвовало шесть команд юношей 2006–07 годов рождения. Первое место досталось «Бурану-2007» – подопечные Сергея Перельгина и Андрея Протополова добились побед над всеми соперниками. В тройку призеров также вошли «ВДВ-2007» и «Буран-2006/2».

Год без большого баскетбола

Завершающийся баскетбольный сезон-2016/17 для воронежского спорта особенный. Впервые за многие годы представителей столицы Черноземья нет ни в одной из профессиональных лиг чемпионата России, где наши мужской и женский коллективы неизменно выступали на протяжении 11 лет. Нынешний год главные команды региона провели в любительской Первой лиге ЦФО, где раньше играли их дублирующие составы. Хочется верить, что-то изменится в лучшую сторону уже в ближайшем будущем – пока же финансовых средств, необходимых для возвращения на прежний уровень, увы, нет.

Ставка на местные кадры

Мужская баскетбольная дружина столицы Черноземья минувший сезон провела под новым названием, предельно лаконичным и весьма незатейливым, – БК «Воронеж». Команда, которую все так же курирует Олег Сехниев, сумевший изыскать необходимые средства для ее участия в турнире Первой лиги ЦФО, в сложной финансовой ситуации сделала ставку на домашних воспитанников.

Состав БК «Воронеж» на сто процентов состоит из местных ребят, среди

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Олег СЕХНИЕВ, президент мужского баскетбольного клуба «Воронеж»:
– Даже в условиях полного отсутствия финансирования из областного бюджета и со стороны спонсоров нам удалось сохранить команду, хотя

сделать это было чрезвычайно трудно. Сейчас в коллективе играют исключительно местные ребята, получившие за год неоценимый опыт. Показали неплохой результат, став третьими в регулярном чемпионате Первой лиги ЦФО. Оптимизма не теряем, надеемся, что власти города и области помогут нашей команде в поисках спонсоров, при поддержке которых можно будет ставить перед ребятами уже более высокие цели.



которых есть как опытные игроки, так и еще необстрелянная молодежь, делающая первые шаги во взрослом баскетболе. В текущем сезоне команда финишировала на третьем месте в своем дивизионе. У подопечных Дмитрия Крутских, который впервые примерил на себя обязанности главного тренера команды (тогда как раньше он больше занимался административной работой), были шансы побороться за медали Первой лиги ЦФО, но немного не хватило везения. Даже в сложившейся ситуации минувший сезон все же стоит занести в актив БК «Воронеж», и в первую очередь из-за того, что руководству клуба в лице его президента Олега Сехниева удалось сохранить команду на плаву, пусть и сделав несколько шагов назад.

На первых ролях в Ростове-на-Дону

С горечью приходится констатировать, что нынче в первом дивизионе женской Суперлиги нет той воронежской дружины, которая на протяжении нескольких последних лет входила в число лидеров, а два года назад даже завоевывала чемпионский титул. Но зато там все так же выступает воспитанница баскетбола столицы Черноземья **Екатерина Мащенко**, проводившая минувший сезон не в родном городе, а в Ростове-на-Дону.

Наша землячка, которая до недавнего замужества выступала под фамилией Неченаева, в своей новой команде сразу же оказалась на ведущих ролях. И это не субъективное мнение специалистов, об этом говорит статистика ее выступлений

за «Ростов-Дон», который остановился в шаге от пьедестала, заняв итоговое четвертое место. Причем она стала самым результативным игроком не только в своей команде, но и во всей Суперлиге-1.

И стоит ли удивляться, что РФБ, определяя лауреатов чемпионата, не обошла стороной и воронежскую баскетболистку, получившую приз в номинации «Лучший легкий форвард».

Оптимистичная «бронза»

Нельзя обойти стороной и детский баскетбол – ведь это наше будущее. Громких побед воронежские мальчишки и девчонки здесь не снискали. Чемпионские лавры в Первенстве России большинства возрастных категорий обычно достаются представителям Москвы и Санкт-Петербурга – в активе юных спортсменов Первопрестольной в этом сезоне шесть комплектов золотых наград, а коллективы из города на Неве поднялись на высшую ступень пьедестала лишь дважды. Гегемонию представителей двух столиц смогли нарушить лишь команды Краснодара (юноши 2000 г. р.) и Курска (девушки 2004 г. р.).

Завоевать титул лучшей команды страны нашим юным землякам еще ни разу не удавалось, будем надеяться, что это всего лишь временное явление. С оптимизмом смотреть в будущее нам позволяют хотя бы недавние успехи мальчишек 2002 года рождения из воронежской СДЮСШОР № 9. Второй раз рядом воспитанники Андрея Скоморохова и Дмитрия Извекова становятся бронзовыми призерами

Первенства России – в прошлом сезоне они покорили эту высоту на домашнем финале, теперь повторили рекордный результат на соревнованиях в Тольятти.

«Сибур» взшел на трон ВБЛ

А в заключение расскажем о любительском баскетболе. Тем более что и повод для этого есть – в четверг, 4 мая, финишировал многомесячный марафон Открытого чемпионата Воронежской баскетбольной лиги.

По итогам регулярного чемпионата была сформирована восьмерка финалистов, продолжившая борьбу за чемпионский титул по системе «плей-офф» в сериях до двух побед. В итоге в решающей схватке сошлись две лучшие команды первого этапа – «Кристалл» и «Сибур».

В этом споре было трудно отдать кому-либо предпочтение. Оба соперника были достойны первого места, о чем свидетельствует и напряженный ход трехматчевого противостояния. В первой игре успех сопутствовал «Кристаллу», защищавшему титул лучшей команды ВБЛ, завоеванный год назад, – 67:65. Во второй встрече сильнее оказался уже «Сибур» – 81:71, он же выиграл и решающий поединок серии – 68:58. Для подопечных Евгения Кислянских это второе «золото» в истории коллектива, а вот «Кристалл» упустил шанс стать пятикратным чемпионом Лиги.

– Все игры решающей серии получились примерно одинаковыми и по накалу борьбы, и по непредсказуемости хода поединка, – отметил лидер «Сибура» и обладатель приза в номинации «Опыт и мастерство» **Валерий Рогачев**. – Получился настоящий финал! Обе команды достойны первого места, но удача в этот раз была на стороне нашей команды.

Почитать на лаврах игрокам «Сибура» пока рано. Впереди у команды участие в финальном турнире Центрального федерального округа Межрегиональной любительской баскетбольной лиги, который пройдет в подмосковном Ногинске с 25 по 28 мая.

Сергей СТЕПАНОВ



Открываем свадебный сезон. Лучшие платья подружки невесты!

УЗНАЙ ПЕРВЫМ ОБ АКЦИЯХ, РАСПРОДАЖАХ И НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЯХ

1 Платье **Baon**, 5999 руб., 2-й этаж. Сумка **Carpisa**, 2699 руб., 1-й этаж. Босоножки **Benetton**, 5499 руб., 2-й этаж.

2 Платье с бахромой **Me & City**, 10 249 руб., 2-й этаж. Сумка **Carpisa**, 2899 руб. 1-й этаж. Туфли **Paolo Conte**, 11 180 руб.: 5600 руб., 3-й этаж.

3 Платье **Baon**, 9990 руб., 2-й этаж. Сумка **Carpisa**, 4149 руб., 1-й этаж. Туфли **Paolo Conte**, 5670 руб.: 8100 руб., 3-й этаж.

4 Платье **Say Yes**, 3659 руб. «Оазис», 3-й этаж. Туфли **Paolo Conte**, 9260 руб.: 4650 руб., 3-й этаж. Сумка **Carpisa**, 3099 руб., 1-й этаж.

5 Платье **Baon**, 4999 руб., 2-й этаж. Сумка **Carpisa**, 2899 руб., 1-й этаж. Туфли **Paolo Conte**, 7850 руб.: 2990 руб., 3-й этаж.

6 Платье **Me & City**, 12 499 руб., 2-й этаж. Сумка **Carpisa**, 2499 руб., 1-й этаж. Туфли **Paolo Conte**, 7850 руб.: 5500 руб., 3-й этаж.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Секретная миссия пищевых волокон

Общеизвестно, что пищевые волокна необходимы для бесперебойной работы кишечника. Но как пищевые волокна могут помочь избавиться от лишних килограммов?

Во-первых, пищевые волокна снижают аппетит: попадая в желудок, они впитывают воду и увеличиваются в объеме, вызывая чувство насыщения. Кроме того, волокна замедляют ее усвоение и предотвращают резкие колебания уровня сахара в крови, что позволяет избежать приступов голода.

Во-вторых, в кишечнике они поглощают часть жиров, поступающих с пищей, уменьшая их всасывание и снижая общую калорийность пищи. Пищевые волокна поглощают и выводят до 15% поступающего с пищей холестерина, а также избыточный сахар, токсические вещества и канцерогены.

И в-третьих, пищевые волокна обеспечивают регулярное, комфортное освобождение кишечника, что крайне важно при правильном подходе к избавлению от лишнего веса.

Лекарственное средство **Фибралакс** содержит пищевые волокна, которые обладают всеми перечисленными свойствами: они выводят «шлаки», токсины, избыточный сахар и холестерин и восстанавливают работу кишечника. Фибралакс можно применять длительно и назначать беременным и кормящим женщинам².

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

Фибралакс
Устранение запоров
Восстановление работы кишечника
Облегчение симптомов геморроя
Снижение риска развития сердечно-сосудистых заболеваний

Заказывайте на сайте **apteka.ru** с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

www.evalar.ru Спрашивайте во всех аптеках, а также: **Забота** 227-16-27, 258-62-01, **Мелодия здоровья** 44-68-42, **Фармис** 8-800-775-55-29.
«Линия здоровья» «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
639332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760.БАД. Реклама. ¹ Свойства растворимых пищевых волокон оболочек семян подорожника. ² По назначению врача.

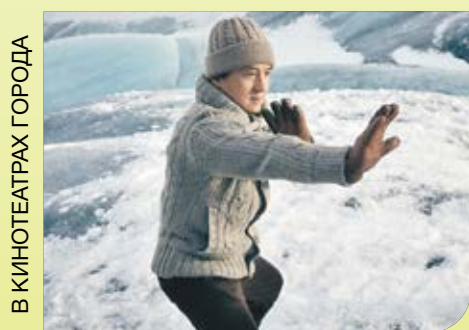
ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

БОЛЬШОЙ
Драма



В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Юная и необычайно талантливая танцовщица Юлия Ольшеванская из маленького шахтерского городка вытывает «счастливый билет»: ее замечает бывший артист балета и прочит будущее великой балерины. Путь на легендарные подмостки Большого театра лежит через школу, где опеку над непокорной провинциалкой берет еще более своенравная преподавательница. Превращение в приму потребует невероятного самоотречения, и Юлия на собственном опыте должна будет убедиться, что большой балет – это не только белизна пачек, золото лож и скольжение шелковых лент. Но никакие препятствия не остановят того, у кого есть Мечта...



В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Доспехи бога:
В поисках сокровищ
Комедийный боевик

Джеки Чан возвращается! На этот раз профессора археологии Джеки Си ждет по-настоящему увлекательное приключение.



В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Меч короля
Артура

Приключенческий экшн

Артур был ребенком, когда убили его отца, а дядя Вортигерн захватил престол. Не подозревая о жизни, для которой был рожден, герой прокладывает свой собственный путь...



В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Прочь
Ужасы

Знакомство с родителями подружки не предвещает фотографию из Нью-Йорка ничего хорошего, ведь семья девушки принадлежит к элитному обществу и живет в уединенном загородном доме.



«СПАРТАК»

Двенадцатая ночь
Спектакль (трансляция)

Современную трактовку классической комедии Шекспира, поставленную в Лондонском королевском национальном театре, можно посмотреть 16 мая. Начало показа в 19:30.

БУДЬ В КУРСЕ



Фильмы обязательные для просмотра и те, на которые не стоит тратить свое время

В этом номере мы расскажем о наиболее интересных режиссерских работах последних лет и картинах, потерпевших фиаско. Эксперт «ГЧ» – кинокритик **Антон Долин**, знакомый многим жителям нашей страны по программе «Вечерний Ургант».

Если говорить о фильмах, которые до сих пор находятся в прокате, то приключен-



ческий блокбастер Дмитрия Киселева «Время первых» о первом выходе человека в открытый космос Антону Долину не понравился. И это несмотря на то, что картина имеет неплохой рейтинг и множество восторженных откликов не только зрителей, но и режиссеров и даже... космонавтов.

«Фильм не был обречен с самого начала, он мог бы быть хорошим, – объясняет Антон. – Но не получилось. Там очень су-

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ КОЛЬЦОВА (ПРОСПЕКТ РЕВОЛЮЦИИ, 55)

- 12 мая – «Женитьба» (лихо закрученная интрига, Николай Гоголь)
- 15 мая – «Любовью не шутят» (трагикомедия, Альфред де Мюссе)
- 17 мая – «Американские горки» (комедийная мелодрама, Эрик Ассу)

ТЕАТР КУКОЛ «ШУТ» (ПРОСПЕКТ РЕВОЛЮЦИИ, 50)

- 13 мая – «Золушка» (спектакль для детей с 6 лет, Евгений Шварц)
- 14 мая – «Это – мальчик-рисовальщик» (спектакль для детей с 3 лет, Осип Мандельштам)
- 16 мая – «Маленький принц» (спектакль для детей с 10 лет и их родителей, Антуан де Сент-Экзюпери)

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (УЛИЦА КАРЛА МАРКСА, 55А)

- 14 мая – «Метод Гренхольма» (стресс-тест, Жорди Гальсеран)
- 16 мая – «Трамвай «Желание» (драма, Теннесси Уильямс)
- 19 мая – «До и после» (драма, Роланд Шиммельпфенниг)



СТОИТ ПОСЕТИТЬ

12 мая, 19:00, знаменитый виолончелист **Александр Князев** исполнит Концерт для фортепиано с оркестром № 14 Вольфганга Амадея Моцарта в Филармонии (площадь Ленина, 11а). Стоимость билетов – от 250 до 450 рублей.



«Я купил диск со всеми фортепианными концертами Моцарта в исполнении Даниила Баренбойма. И чем больше их слушал, тем больше понимал, что влюбляюсь в эту музыку. Мне очень хотелось ее играть, – говорит Александр. – Я обожаю Моцарта и считаю его одним из самых совершенных композиторов. Так случилось, что он не писал для виолончели-соло. Поэтому приходится искать к нему новые пути». Во втором отделении программы оркестр под управлением Владимира Вербицкого исполнит Седьмую («Ленинградскую») симфонию Дмитрия Шостаковича.

12 мая, 19:30, воронежская группа «Другое Дело» презентует сингл «Соловей Гагарина» в Книжном клубе «Петровский» (улица 20-летия ВЛКСМ, 54а). Стоимость билетов – от 300 до 400 рублей.

13 мая, 10:30, интерактивный спектакль для детей «Большое путешествие маленького кораблика» в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 300 рублей (в день мероприятия – 400 рублей).

13 мая, 19:00, концерт и презентация книги поэта и музыканта Родиона Прилепина в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 200 рублей (в день мероприятия – 300 рублей).

14 мая, 15:00, краевед **Елена Устинова** проведет экскурсию «Крепость, монастырь». Сбор у главного корпуса ВГУ. Цена билета – 200 рублей. Справки по телефону 8 (951) 872-30-10.



Любители бродить пешком по старому Воронежу на сей раз увидят место основания города. Узнают о таинственных подземных ходах, местном Кремле и первых храмах. Елена Альбертовна расскажет, почему Петр I лично нес гроб Святителя Митрофана, что объединило Фета, Чернышевского и Горького, за что отец Родионова был заточен в монастырь, какие нобелевские лауреаты напрямую связаны с ВГУ и зачем к нам приехал Николай II.

16 мая, 18:00, старт проекта «In vitro. От науки к искусству: туда и обратно» в Книжном клубе «Петровский». Вход свободный.

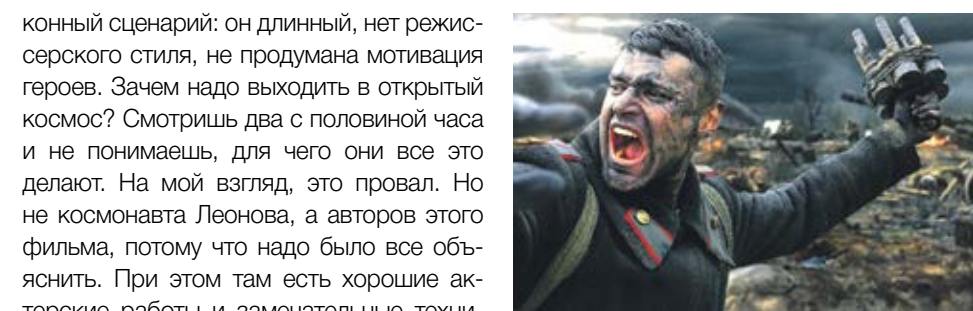
16 мая, 19:00, спектакль «Ангелы на карнизе» с **Татьяной Орловой** и **Андреем Леоновым** в Воронежском концертном зале (улица Театральная, 17). Стоимость билетов – от 800 до 2800 рублей.



Эксцентрическая комедия по пьесе Ганны Слущки – это история о том, как на пике славы семейной пары неожиданно появившийся некто третий оказывается не только «автором» данного успеха, но и невольным разоблачителем способов, каковыми он был достигнут.

18 мая, 17:00, творческая встреча с писателем **Денисом Драгунским** в Книжном клубе «Петровский». Вход свободный.

18 мая, 19:30, показ и обсуждение фильма 1967 года «Китайка» режиссера Жан-Люка Годара в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 100 рублей.



конный сценарий: он длинный, нет режиссерского стиля, не продумана мотивация героев. Зачем надо выходить в открытый космос? Смотришь два с половиной часа и не понимаешь, для чего они все это делают. На мой взгляд, это провал. Но не космонавт Леонов, а авторов этого фильма, потому что надо было все объяснить. При этом там есть хорошие актерские работы и замечательные технические вещи. У меня теплые отношения с Евгением Мироновым и Тимуром Бекмамбетовым, но картина мне не понравилась».

К чудовищным фильмам кинокритик причислил «Защитников» Сарика Андреасяна, пошутив, что удивляться тут нечему, больше вопросов вызвала бы выдающаяся работа этого режиссера. «28 панфиловцев» Кима Дружинина и Андрея Шальопа замкнули тройку антихит-парада отечественного кинематографа. «Россия – страна авторского кино, – уверен эксперт «ГЧ». – У нас практически нет коммерческих режиссеров.

Точнее, их можно пересчитать по пальцам одной руки».

Перейдя к картинам зарубежным, Антон сообщил, что чуть было не заснул при просмотре «Форсажа 8». «Это не значит, что фильм плохой, просто он не попадает в мою зону интересов, – подчеркнул Долин. – Хотя сделан, конечно, профессионально». Поэтому, если вы устали от спецэффектов и хотите получить исключительно эстетическое удовольствие, смотрите классику. В списке топовых режиссеров Антона Долина, к примеру, значатся Джим Джармуш, Дэвид Линч, Андрей Тарковский и Ларс Фон Триер.

Ольга ЛАСКИНА



ЛЕТО В КОЛЬЦОВСКОМ СКВЕРЕ

На протяжении двух месяцев в столице Черноземья будут проходить бесплатные концерты на открытом воздухе. Начало в 17:00.

- 12 мая – учащиеся специальной музыкальной школы-колледжа.
- 13 мая – духовой оркестр ДШИ № 7 «Веселые ребята».
- 19 мая – оркестр народных инструментов ВМК имени Ростроповичей.
- 20 мая – духовой оркестр ВМК имени Ростроповичей.
- 26 мая – мужской хор «Русский формат».
- 27 мая – ансамбль ДШИ № 7 ArtSolo.

- 2 июня – ансамбль казачьей песни «Держава».
- 3 июня – ансамбль русской народной музыки, песни и танца «Балалайка».
- 9 июня – мужской хор Воронежской филармонии.
- 10 июня – ансамбль ДШИ № 7 ArtSolo.
- 16 июня – ансамбль «Воронежские солисты».
- 17 июня – губернаторский эстрадно-духовой оркестр.
- 23 июня – мужской хор Воронежской филармонии.
- 24 июня – ансамбль русской народной музыки, песни и танца «Балалайка».
- 30 июня – ансамбль казачьей песни «Держава».

Рамонь, дворец Ольденбургских
Усадьба jazz
22 ИЮЛЯ

ВАРВАРА ВИЗБОР
Lello Petrarca Trio
Винцкевич Андрианов Трио
RED ELVISES (США) И ДРУГИЕ...

Реклама: hh.ru, РИА Воронеж, 36ON.RU, Культура ВРН, Галерея, ДОРОГОЕ, АВIREG.RU, антенна, Коммерсантъ Черноземье

ОЧЕРЕДНОЙ КРОССВОРД «ГЧ» ПОСВЯЩЕН ДНЮ ПОБЕДЫ – 9 МАЯ. ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

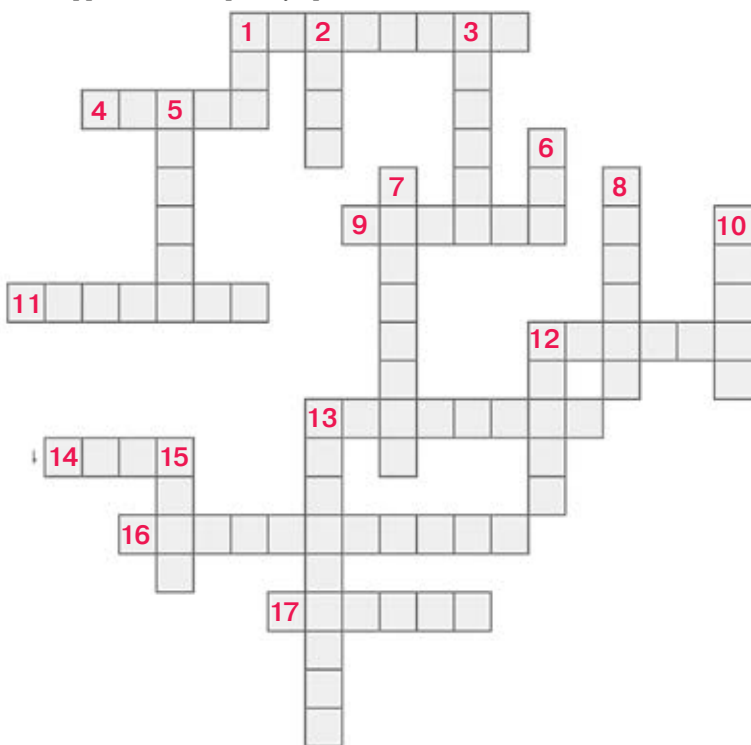
В поисках ответов на каверзные вопросы нашего кроссворда рекомендуем заглянуть в прошлый номер «ГЧ»! Желаем удачи!

Горизонталь

1. Сбор сведений о противнике. 4. Полководец, принимавший Парад Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945 года. 9. Немоторизованные войска. 11. Героические 900 дней Ленинграда. 12. Поступок, который только герою по плечу. 13. Участок боевых действий. 14. Способ строго размеренной ходьбы в строю. 16. Маршал в Великую Отечественную войну, командующий 3-м Белорусским фронтом (подсказка в прошлом номере, в рубрике «Истфакт»). 17. Конструктор, под чьим руководством был спроектирован лучший танк Второй мировой войны Т-34.

Вертикаль

1. Вырытая преграда танкам. 2. «Дружный» выстрел всей артиллерийской батареи. 3. Кодовое название плана по разгрому окруженной группы немецко-фашистских войск под Сталинградом. 5. «Убойное» для фашистов женское имя. 6. Боевой клич русских солдат. 7. Здание германского парламента, над которым было водружено советское красное знамя Победы. 8. «Одна на всех» 9 мая. 10. Легендарный разведчик, один из тех, кто сообщил Сталину точную дату начала войны с фашистской Германией. 12. Показ армией своей мощи. 13. Боевой участок фронта. 15. Орган управления войсками.



ОТВЕТЫ К № 17

Горизонталь:

2. Саммит 3. Тест 6. Эскадрилья 8. Арсенал 10. Мосолов 12. Весна 14. Мир 15. Операция 16. Факультет

Вертикаль:

1. Фонтан 2. Сабельников 4. Трансляция 5. Благовещенский 7. Чайка 9. Лизюкова 10. Маршак 11. Мединский 13. Синоптик

ГЕРОИ НАШЕГО ГОРОСКОПА – ЗНАМЕНИТЫЕ И УСПЕШНЫЕ МНОГОДЕТНЫЕ МАМЫ



Валерия
певица, талантливая мама троих детей



Мария ШУКШИНА
киноактриса, заботливая мама четверых детей



Алсу
популярная певица, мама сыночка и двух лапочек дочек



Чулпан ХАМАТОВА
популярная актриса театра и кино, занимается воспитанием троих детей



Кристина ОРБАКАЙТЕ
певица, успешная мама, воспитывающая троих детей



Екатерина КЛИМОВА
русская актриса театра и кино, мать четверых детей

ОВЕН

В карьерном плане довольно спокойное и стабильное время. Активные действия прибегите до следующей недели. Подтверждением того, что все идет как надо, станут известия от представителя знака Близнецы. Зато накал страстей в личных отношениях столь велик, что может довести вас до эмоционального истощения. Будьте осторожны с жирной пищей, отдавайте предпочтение свежим овощам и фруктам.



Оксана ОХЛОБЫСТИНА
актриса подарила миру шестерых детей: двоих мальчиков и четырех девочек

БЛИЗНЕЦЫ

События, происходящие в жизни Близнецов, являются своего рода критическими. Проявите терпение и мудрость. Со временем препятствия превратятся в возможности. Ваша яркая индивидуальность привлекает внимание противоположного пола. Особенно настойчив в ухаживаниях будет представитель знака зодиака Лев. В рацион добавьте продукты, богатые магнием и кальцием.



Татьяна ЛАЗАРЕВА
актриса, прекрасная мама троих детей

ЛЕВ

Рабочая ситуация противоречива. Впрочем, подобная нестабильность Львам только на руку. Вы ловко управляете процессами и людьми, и это будет материально поощрено руководством. Несмотря на разрешающие даже самые сложные бизнес-вопросы, справиться с личными проблемами вам будет не под силу. По крайней мере, самостоятельно. Поговорить по душам и спросить мудрого совета стоит у старшего родственника Козерога.



Жасмин
известная российская певица, прекрасная мама троих детей

ВЕСЫ

Отличный период для участия в конкурсах. Причем, как бы ни складывались обстоятельства, можете рассчитывать на единомышленника Овна. Личный гороскоп гарантирует одиноком Весам новый роман. Вероятность судьбоносной встречи увеличится, если вам предстоит поездка на море. Семейных представителей знака ожидают крупные траты, связанные с обновлением гардероба и летнем отдыхе детей.



Татьяна МИХАЛКОВА
известный общественный деятель, глава благотворительного фонда, а еще многодетная мама и бабушка

СТРЕЛЕЦ

Индивидуальный гороскоп советует Стрельцам быть более умеренными в работе, в любви и стремлении доказывать свою правоту. Иначе есть риск натолкнуться на агрессию. В связи с Днем Победы нанесите личный визит тем, кто вам дорог. Если среди близких вам людей есть Скорпион, побалуйте его вкусным подарком. В личной жизни звезды прочтут вам скорую стабильность в отношениях.



Вера ГЛАГОЛЕВА
известная актриса, режиссер и продюсер, мама трех дочерей

ВОДОЛЕЙ

Работайте усердно и качественно, выдерживая заданные сроки. К концу недели вы получите поддержку – моральную и материальную. Настроение поднимут занятия творчеством и общение с приятными людьми, прежде всего с Весами. Гороскоп здоровья рекомендует выбрать в качестве досуга прогулки и экскурсии. Это позволит совместить познавательный момент с физической нагрузкой.



Наталья ВОДЯНОВА
супермодель, а по совместительству еще и супермама четверых детей

ТЕЛЕЦ

В вас настолько много энергии, что большинство дел будет выполнено на одном дыхании. Персональный гороскоп предоставит возможность публичных выступлений и иных проявлений ораторских способностей. Расположенность к общению не стоит подменять чрезмерной открытостью, так что подробности личной жизни лучше держите при себе. Мужчина Рыбы преподнесет вам дорогой подарок.

РАК

Бизнес-гороскоп предвещает Ракам расширение деловых контактов. Вам не раз придется произвести первое впечатление, а потому уделите внимание и манерам, и внешнему виду. В любовных отношениях молниеносной атаке лучше предпочесть «долговременную осаду». Выходные посвятите наведению порядка в доме. Помощником в интерьерных делах будет друг, рожденный под знаком Девы.

ДЕВА

Астрологический прогноз сулит внеплановые финансовые поступления, связанные с расширением сферы деятельности. Не экономьте на подарках для родных, особенно для женщин Водолея. На этой неделе вы точно не почувствуете себя одиноким. Если к выходным вы ощутите недостаток сил и энергии, восстановитесь с помощью водной стихии: поплавайте в бассейне или отправляйтесь в баню.

СКОРПИОН

Астропрогноз советует устным обещаниям предпочесть письменные. В середине недели вам улыбнется фортуна: сможете получить неплохую прибыль или удачным образом разрешить трудную ситуацию. В семье вы суетны и противоречивы. Как только дадите волю эмоциям, конфликта отцов и детей будет не избежать. Если у вас есть друг Рак, непременно загляните к нему в гости.

КОЗЕРОГ

Не отказывайте себе в удовольствиях выпасты или сходить в салон красоты. Эти мелочи подарят вам огромный заряд бодрости. По профессиональному гороскопу риск допустим лишь в том случае, если вы действуете максимально открыто. Свое остроумие направьте в сторону друзей, особенно если среди них есть Стрельцы. Впрочем, во всем надо знать меру.

РЫБЫ

Гороскоп совместимости обещает Рыбам череду романтических свиданий с неким Тельцом. Если вы стремитесь лучше узнать своего партнера, поживите его увлечениями. В профессиональной сфере многое будут решать связи. Отнеситесь к этому философски, свое место под солнцем вы, так или иначе, найдете. На выходные запланируйте веселый праздник на свежем воздухе.

БИЗНЕС-ПАРК ТЕКСТИЛЬЩИКИ
АРЕНДА ОФИСНЫХ И СКЛАДСКИХ ПОМЕЩЕНИЙ
Офис LOFT от 400 руб./м²
г. Воронеж, ул. Текстильщиков, 5
e-mail: arpriori-vrn.ru
300-36-12
258-33-58

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 10 ПО 16 МАЯ

СРЕДА 10 МАЯ:	ЧЕТВЕРГ 11 МАЯ:	ПЯТНИЦА 12 МАЯ:	СУББОТА 13 МАЯ:	ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 МАЯ:	ПОНЕДЕЛЬНИК 15 МАЯ:	ВТОРНИК 16 МАЯ:
+14	+8	+14	+4	+13	+7	+14
+14	+8	+13	+5	+15	+7	+16
+14	+8	+13	+5	+15	+7	+16
+14	+8	+13	+5	+15	+7	+16
+14	+8	+13	+5	+15	+7	+16
+14	+8	+13	+5	+15	+7	+16