



**«Золотая маска» по-воронежски**

стр. 5



**Как обустроить дачный домик?**

стр. 15



**Тест-драйв на «Ладе Гранта»**

стр. 17

# Галерея Чижова

городской еженедельник полезной информации

№ 20 (379)  
23 – 29 МАЯ  
2012 ГОДА

Распространяется бесплатно



**«Воздушных хулиганов» оставят за бортом?**

Продолжение ▶

стр. 18

# Сон в руку



**Будущий памятник Маршаку Максим Дикунов увидел во сне**

Продолжение ▶

стр. 28

СЛУЖБА ДОСТАВКИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ ГАЛЕРЕИ ЧИЖОВА

**МИР ВКУСА**

• Часы работы службы доставки: с 9:00 до 23:00:

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ:

• По телефону: +7 (473) 239-08-08

• Через интернет: [www.mir-vkusa.ru](http://www.mir-vkusa.ru) Оплата принимается наличными и по картам

Действуют скидки по дисконтным картам «Галерея Чижова»

**Воронежские леса: храм природы или мастерская человека?**



стр. 8

**В Аннинском районе 28-летний водитель** автомобиля ВАЗ (житель п.г.т Анна) предположительно превысил скорость и вылетел с проезжей части, после чего наехал на железобетонную опору. В результате ДТП парня госпитализировали, а 2 пассажира погибли на месте: 26-летний мужчина и 33-летняя женщина. Трагедия произошла 19 мая в 6:20 утра.

**22 мая** в Доме журналистов состоялась пресс-конференция, посвященная качественно-новому этапу в истории заповедника «Хоперский». Так, в этом году он удостоился награды в конкурсе, организованном WWF России. В рамках номинации «Сохранение и восстановление редких и особо ценных видов, обитающих в пресных водоемах особо охраняемых природных территорий», ему присужден гранд в размере 432 600 рублей. Все средства будут направлены на оценку размеров популяции русской выхухоли и профилактические мероприятия.

**Жители 16-этажного дома** в Нововоронеже были эвакуированы утром 20 мая из-за сообщения о минировании. На место происшествия выехали бригады спасателей, медицинской помощи, кинологи, полицейские. Однако взрывного устройства обнаружено не было. «Террористом» оказался 49-летний местный житель. В этот день мужчина гостил у матери и, как он объяснил полицейским, слышал какие-то голоса, которые приказали ему сделать звонок и сообщить о террористическом акте. Мужчину госпитализировали, подозреваемый нуждается в медицинской помощи. Он не числился в психоневрологических учетах, но есть опасения, что мужчина нуждается в психиатрическом лечении. По факту произошедшего возбуждено уголовное дело («Заведомо ложном сообщении об акте терроризма», ст.207 УК РФ).

**Среди основных целей** Молодежного правительства – привлечь молодежь к формированию концепции социально-экономического развития и совершенствованию системы государственного управления в Воронежской области.

ОТ РЕДАКЦИИ

Что означает газета «Галерея Чижова» в моем почтовом ящике?



Уважаемые читатели, если вы обнаружили свежий номер нашей газеты в своем почтовом ящике, значит, вы по-прежнему в числе тех, кто включен в режим майской тестовой подписки на газету «Галерея Чижова». Это не требует от вас никаких затрат.

Мы надеемся, что вы найдете время познакомиться с нашим изданием (которое, кстати говоря, выпускается с 2004 года), прочитать его и открове для себя интересную, полезную и качественную газету с широким спектром рубрик.

Если в течение месяца тестового режима вам покажется удобным, что газета регулярно приходит к вам на дом (или вам было бы удобно регулярно получать ее на другой, например, рабочий или электронный адрес), то вы сможете подписаться на газету уже на постоянной основе. **Цена подписки на газету «Галерея Чижова» беспрецедентно низка и составляет всего 200 рублей на полгода.** В стоимость входит оплата почтовых услуг (по сути, она и составляет эту сумму). При этом каждый номер газеты, который всегда автоматически будет доставляться на удобный вам адрес, будет обходиться вам менее чем в 7,5 рублей.

Для сравнения, стоимость на полугодовую подписку других воронежских информационно-аналитических изданий составляет порядка 500–700 рублей (то есть 18,5–26 рублей за один номер).

Стоимость электронной подписки составляет 50 рублей на полгода.

**Если вы хотите подписаться на газету «Галерея Чижова» или у вас есть вопросы по организации доставки и контенту «ГЧ», ждем ваших звонков по телефону редакции 239-09-68 или контакт-центра «Галереи Чижова» 261-99-99.**

Если вы хотите отказаться от адресной рассылки газеты, также просим сообщить об этом по указанным телефонам.

С уважением, ваша «ГЧ»

# Водитель струсил, когда понял что сбил человека



Воронежцы приняли участие в расследовании громкого дела

В Воронеже 17 мая, в 7:45 утра на улице Солнечная у дома №31 водитель на иномарке черного цвета сбил велосипедиста и скрылся. От удара мужчина упал, а на него наехал двигавшийся следом «Москвич».

Водитель автомобиля не успел затормозить, хотя и пытался предотвратить трагедию. Но у судьбы свои планы. От полученных травм 38-летний мужчина, личность которого была установлена, скончался на месте. Объясняться и отстаивать свою позицию в неизбежности случившегося пришлось собственнику отечественного автомобиля, которого сопроводили в отделение полиции.

**К расследованию подключились воронежцы**

История в считанные часы пронеслась по сарафанному радио

города, и к ее обсуждению подключились люди не безучастные. Воронежцы делились мнениями, очевидцы рассказывали о деталях ДТП на форумах и других интернет-площадках региона. Люди дозванивались в дежурную часть ГУВД, по телефону доверия. Благодаря активным гражданам сотрудникам ГИБДД удалось составить полную картину случившегося. Из свидетельских показаний стало ясно, что велосипедист пересекал проезжую часть по нерегулируемому пешеходному переходу, обозначенному дорожными знаками.

**Винového нашли**

Благодаря видеокерамам, которые зафиксировали происшествие, группа по розыску ОБДПС ГИБДД У МВД России по городу Воронежу опознала в неизвестной машине

«Ауди» черного цвета. Тогда как ранее сообщалось об автомобиле «Рено». «Засветился» и регистрационный номер ТС. Воспользовавшись собранной информацией, было несложно установить личность человека, который сбил велосипедиста, а затем скрылся. Виновиком трагедии оказался уроженец Азербайджана 1963 года рождения. Отпираться было бессмысленно, улики на лицо, так что мужчине ничего не оставалось, как сознаться в содеянном. Теперь ему может грозить тюремное заключение сроком до пяти лет.

Этот случай на дороге далеко не первый: на прошлой неделе в Терновском районе «Ока» насмерть сбила велосипедиста, а всего за три дня: 19, 20 и 21 мая в области зарегистрировано 37 ДТП, в которых 2 человека погибли и еще 41 – пострадал.

Антон АГАФОНОВ

Город ждет новостей!

Уважаемые читатели! Давайте вместе создавать любимую газету! Мы предлагаем вам сотрудничество: расскажите то, о чем мы еще не знаем, поделитесь своей эксклюзивной и актуальной новостью и получите за это вознаграждение!

За сообщение, которое попало на 1-ю полосу газеты	Сертификат в «Мир вкуса» на 1500 руб.
За фотофакт	Сертификат в «Мир вкуса» на 250 руб.
За подготовленный по вашему сообщению журналистом «ГЧ» материал	Сертификат в «Мир вкуса» на 500 руб.
За видео	Сертификат в «Мир вкуса» на 250 руб.
За сообщение, опубликованное в новостной ленте сайта infovoronezh.ru	Сертификат в «Мир вкуса» на 200 руб.

Ваши новости принимаются по телефону контакт-центра 261-99-99, редакции 239-09-68, а также по адресу электронной почты – [sunpyreflective@gmail.com!](mailto:sunpyreflective@gmail.com)

При этом будет нелишним заранее оговорить несколько правил, которые упростят наше взаимодействие и позволят избежать недопонимания:

1. Выплата гонорара происходит только при условии прямой связи сообщения данного читателя и публикации.
2. За один материал гонорар может получить только один человек.
3. Выплата происходит, если информационный повод не был освещен в других СМИ по каналам данного читателя.
4. Выплата гонораров происходит после завершения календарного месяца.

Дорогие читатели! Давайте вместе сделаем нашу газету еще интереснее и полезнее для вас! Пусть на страницах «ГЧ» отражается то, чем именно сейчас живет город, а информационная картина Воронежа будет максимально объективной!

Сотрудники УФСН проводят рейды по значным местам нашего города. Естественно, наркополицейские проникают в развлекательные заведения под видом посетителей и выявляют тех, кто находится «под кайфом». Причем для завсегдатаев клубов подобные акции незаметны: злоупотребляющих «синтетикой» выводят без лишнего шума. За ночь проверки подвергаются 3-4 места, в которых, как правило, тусуются по 10-12 наркоманов.

**Цель – выйти на дилера**

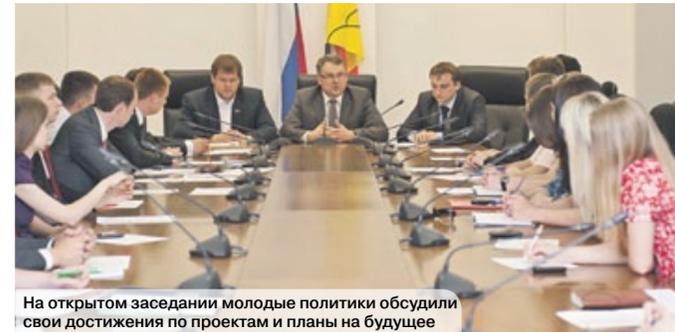
«Маски-шоу закончены, – заверил «ГЧ» помощник начальника регионального УФСН, полковник Сергей Корчевников. – Мы заключили соглашения с клубами и частными охранными предприятиями на проведение профилактических мероприятий. Все стороны заинтересованы в том, чтобы в увеселительных заведениях наркотики не распространялись, а люди, отдыхающие там, не употребляли синтетические препараты. Раньше запрещенными веществами торговали бармены. Сейчас такого уже нет».

Рейды по клубам проводятся для того, чтобы выявить наркозависимых воронежцев, а через них в последующем выйти на дилеров и перекрыть канал поставки «синтетики» в регион.

**Из Москвы и Питера с приветом**

«Клубный» наркотик поступает к нам из столицы и города на Неве. При этом Санкт-Петербург является промежуточным звеном в так называемом балтийском канале. «Синтетику» везут в Россию из Прибалтики и Польши. Коккаин из

На открытом заседании, которое состоялось 16 мая, члены второго состава воронежского Молодежного правительства рассказали о своих успехах за первый квартал 2012 года.



На открытом заседании молодые политики обсудили свои достижения по проектам и планы на будущее

**Лучшие в ЦФО**

Несмотря на то, что второй состав работает всего 4 месяца, за это время уже реализованы многочисленные социальные программы. Среди них – «Молодежная школа предпринимательства», «Школа социального проектирования», «Наша история», «Брейнгейм» и многие другие. И вот,

# Откуда наркотики прибывают в воронежские клубы?



Руководство УФСН напоминает, что с 1 января 2013 года закон по отношению к наркототорговцам станет жестче

Латинской Америки. А главные поставщики героина – Азия и Кавказ.

**Соглашения с Наркоконтролем заключили 40 развлекательных заведений**

По большому счету каналы все те же, а вот формы и способы доставки – другие. Преступники идут в ногу со временем, используя современные методы, поэтому сотрудникам УФСН приходится нелегко. К тому же наркотики «крышуют» госслужащие. Только за 4 месяца 2012 года выявлено 13 подобных фактов, 4 из них в составе ОПГ.

**В погоне за длинным рублем**

Сбыт наркотиков, по словам начальника Управления ФСКН России по Воронежской области, полковника Анатолия Акименко, дает 1000 % прибыли наравне с торговлей оружием. Люди идут на это осознанно, хотя прекрасно понимают, что занимаются незаконной деятельностью. При этом одному человеку продать крупную партию трудно, поэтому преступники объединяются в группы. Забывая в погоне за наживной о последствиях подобного «бизнеса» – тысячах загубленных жизней.

Ольга ЛАСКИНА

**СПРАВКА «ГЧ»**

В этом году наркополицейские из незаконного оборота изъяли 83 килограмма наркотических средств, в том числе более 600 граммов героина и 70 килограммов марихуаны.



Раскрыто 50 групповых преступлений. Зарегистрировано 5 правонарушений, связанных с контрабандой наркотиков. Повысилось число людей, употребляющих запрещенные вещества в общественных местах. В ходе проведения профилактических мероприятий 72 человека направлены на освидетельствование в наркологический диспансер, 14 привлечены к административной ответственности. Проведены 196 профилактических мероприятий, которыми были охвачены около 15 тысяч воронежцев, из них 9 тысяч – несовершеннолетние.

# Молодые политики отчитались о своей работе

аки руководителям аппарата Ассоциации молодежных правительств России.

**Воронежское молодежное правительство признано лучшим в Центральном Федеральном округе**

– Несмотря на то, что ваши проекты действительно успешны, впереди еще масса работы не только по ним, но и по решению актуальных проблем нашего региона, – подчеркнул руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Олег Мосолов.

**Планы на будущее**

В Воронежском Молодежном правительстве 5 профильных блоков: производственный, экономический, социальный, информационно-организационный и экспертный. В них входят дублиеры руководителей исполнительных органов

государственной власти, члены Молодежного правительства. Каждый блок разрабатывает собственные программы, организовывает мероприятия по своему профилю, а также принимает участие в проектах Молодежного правительства. В планах у молодых политиков организация Дня молодежи в Воронеже и проведение в нашем городе форума молодежных организаций Центрального Федерального Округа.

**Награды для активистов**

Самые активные участники проекта «Брейнгейм», о котором мы писали в прошлом номере «ГЧ», на заседании получили заслуженные награды, а также отметили важность проведения в городе образовательных акций. Так, одним из самых масштабных проектов первого квартала 2012 года был признан первый воронежский «Тотальный диктант», которому наша газета оказала информационную поддержку.

Яна КУРЫШЕВА

**Заключительная игра** в рамках первенства Футбольной национальной лиги (ФНЛ) сезона 2011–2012 года состоится 27 мая на поле воронежского Центрального стадиона профсоюзом. Футболисты ФК «Факел» сыграют с ФК «Луч-Энергия» из Владивостока. К сожалению, этот матч станет заключительным в первом дивизионе для «Факела»: наша команда по итогам турнира покидает ФНЛ и следующий сезон проведет во втором дивизионе. Зрители смогут попасть на трибуны по бесплатным билетам, которые будут выдаваться при входе. Начало – в 17 часов.

**Владельцы сезонных абонементов** на матчи «Факела» смогут занять привычные места на трибунах. Владельцам абонементов, приобретенных в офисе или в кассах стадиона, ФК «Факел» предлагает вернуть деньги за право посещения именно этого матча. Сделать это можно будет в офисе ФК «Факел» по адресу: ул. Студенческая, д. 33 – в рабочие дни с 10 до 18 часов. Последний день возврата денег – вторник, 29 мая, офис «Факела» в этот день будет работать до 19 часов.

## Феерия творчества в сиреневых тонах

Вот уже четвертый год в период цветения сирени Дом культуры «Восток», расположенный в Сомово, распахивает свои двери для молодых талантов – здесь проходит фестиваль «Сиреневый май». Конкурс состоит из нескольких этапов: сначала отборочный тур, затем гала-концерт, который включает в себя лучшие выступления. По окончании мероприятия проходит традиционная церемония награждения победителей. Чем удивляет и радует это масштабное культурное мероприятие зрителей и юных дарований, нам рассказали участники и организаторы фестиваля.



– В 2009 году в России был объявлен Год молодежи, и стало логичным именно в это время открыть первый фестиваль «Сиреневый май», – рассказала директор

Выступления юных участников «Сиреневого мая» было встречено шквалом оваций



Многие конкурсанты являются лауреатами престижных творческих соревнований

муниципального бюджетного учреждения культуры ДК «Восток» **Ольга Кувшинкина**. – Конкурс «Сиреневый май» молодежный, яркий, с большим количеством участников, которые приезжают к нам не только из Воронежа и обла-

сти, но и из других городов России, в том числе и из далекого Ахтубинска. В этом году, что очень приятно, к нам приехали конкурсанты из Казахстана: они совершили просто героический поступок, четверо суток добираясь до нашего красивого зеле-

ного Сомово и, насколько я знаю, остались очень довольны и приемом, и самим конкурсом. В этом году на участие в «Сиреневом мае» было подано 248 заявок, свое творчество продемонстрировали около 1300 человек. Мероприятия нашего дома культуры и культуру Воронежа в целом как гражданин и человек поддерживает депутат Государственной Думы Сергей Викторович Чижов.

Мы видим систематическую работу и благодарим его за это.

– Наш коллектив несколько раз в год участвует в различных соревнованиях, и мы впервые решили попробовать свои силы на фестивале «Сиреневый май». Насколько я знаю, это единственный конкурс, где можно представить один номер в каждой номинации. Остальные соревнования требуют по два танца, а для детей – нашим участникам 8–9 лет – это довольно сложно, – отметила руководитель образцового хореографического коллектива «Семицветик» (город Ахтубинск Астраханской области) **Татьяна Алимова**.

– Уровень подготовки конкурсантов фестиваля «Сиреневый май» довольно высок, и нашему коллективу очень нравится принимать в нем участие. В прошлом году мы заняли первое место в своей возрастной категории, – рассказала педагог хореографического ансамбля «Республика» (Воронеж) **Екатерина Руднева**.



Елена СУВОРОВА

## Фаворит оказался аутсайдером Определен победитель конкурса на разработку воронежских никелевых месторождений

22 мая в Москве в Федеральном агентстве по недропользованию состоялось заседание конкурсной комиссии, на которой были подведены итоги открытого конкурса на право пользования участками недр федерального значения Еланское и Елкинское.

Напомним, что конкурс на разработку никелевых месторождений Воронежской области был объявлен Роснедрами в середине февраля 2012 года, и участвовали в нем три компании: ОАО ГМК «Норильский никель», которому прочили безоговорочную победу, ООО «Горнорудная компания Урала» и ООО «Медногорский медно-серный комбинат». Главным требованием, которое выдвигало правительство Воронежской области к конкурсантам, было соблюдение норм экологической безопасности при разработке месторождений. В итоге победителем по двум лотам было признано ООО «Медногорский медно-серный комбинат», которое входит в холдинг Уральской горно-метал-

лургической компании. Членами конкурсной комиссии было принято единогласное решение о том, что предложения, представленные данной компанией, являются наиболее проработанными и экологически безопасными для окружающей среды региона. «Более весомыми, – сообщает пресс-центр областного правительства, – были предложения данной компании и по вкладу в социально-экономическое развитие Новохоперского района. По своим обязательствам компания планирует вложить в развитие территории не менее 3,6 миллиарда рублей».

Ранее, комментируя горячие споры вокруг добычи никеля в Воронежской области, губернатор Алексей Гордеев отметил: «Обла-

сти повезло, что у нас есть свой природный ресурс. Мы видим, как многие другие регионы России имеют большие возможности помогать бедным, развивать социальную инфраструктуру, иметь совершенно другой уровень жизни. Это, кстати говоря, наши соседи: Белгородская область, для понимания, имеет бюджетную обеспеченность в 4 раза выше на одного человека, чем Воронежская. Это в 4 раза больше возможностей использования природных недр». В той же беседе губернатор подчеркнул, что вредного производства, то есть плавки руды, в Воронежской области не предусмотрено.

**Платоновский фестиваль: все, что вы хотели, но не решались спросить!**



Газета «Галерея Чижова» приглашает всех читателей поучаствовать в эксклюзивной прямой линии, посвященной второму международному Платоновскому фестивалю, который, как известно, пройдет в Воронеже уже в июне. В среду, 30 мая, с 15 до 16 часов, на вопросы читателей «ГЧ» ответит директор Платоновского фестиваля **Михаил Бычков**. Вопросы принимаются заранее по телефону 239-09-68 и по электронному адресу [sunpyreflective@gmail.com](mailto:sunpyreflective@gmail.com), а также непосредственно во время прямой линии по телефону 251-56-30. Отчет о прямой линии читайте в первом июньском номере «ГЧ».

**Региональный театральный конкурс «Итоги сезона»** организован Воронежским отделением союза театральных деятелей России (ВО СТД РФ) при поддержке департамента культуры и архивного дела Воронежской области и Центра Галереи Чижова.

**Воронежское отделение** союза театральных деятелей России объединяет свыше 300 творческих работников. С 2011 года деятельность организации регулируется Правлением во главе с народной артисткой Российской Федерации **Татьяной Александровной Фроловой**.

Каждый майский день приближает нас к завершению театрального сезона. Совсем скоро наступит первый летний день, а это значит, пора подводить итоги!

21 мая состоялась торжественная церемония награждения победителей театрального конкурса «Итоги сезона», ставшего традиционным для нашего региона. Из года в год, уже в шестнадцатый раз, члены жюри отмечают лучших из лучших на подмостках воронежских сцен. Разнообразные номинации позволяют охватить все аспекты театральной жизни: отметить заслуженной наградой наиболее яркое событие сезона, лучшие спектакли, дебютантов и актеров, без которых уже невозможно представить культурную жизнь области.

На этот раз в состав жюри вошли не только известные воронежские критики, но и столичные гости: с 15 по 20 мая на импровизированном мини-фестивале они могли познакомиться с работами номинантов. В одних категориях победители были очевидны, в иных интрига сохранялась до последнего момента.

### Второе дыхание

Те, кто пристально следит за событиями в культурной жизни Воронежа и области, единогласно отмечают, что в последние годы театральная среда становится все интереснее и многограннее. Высокий уровень любого искусства, в том числе и театра, невозможен без государственной поддержки и меценатства. Сегодня внимание к сфере искусства проявляется на разных уровнях. В масштабах страны действует «Концепция долгосрочного развития театрального дела на период до 2020 года», утвержденная Правительством РФ в 2011 году и предполагающая сохранение и претворение театральных достижений. В регионе с 2011 по 2013 годы работает ведомственная целевая программа «Развитие театрального дела в Воронежской области», подразумевающая финансовую поддержку обновления материально-технической базы театров.

Уходящий сезон был богат на премьеры: у воронежских театров их было более двадцати. Рекордсменом оказался Борисоглебский драматический театр им. Чернышевского: коллектив представил на суд зрителей семь новых спектаклей. Неудивительно, что именно ему присудили награду «За творческую стюкость и освоение лучших образов отечественной классики».

Событием года стал спектакль Камерного театра «Дураки на периферии», ставший самым победоносным среди номинированных работ. Он принес Юрию Овчинникову – одному из ведущих вечера – победу в номинации «лучшая мужская роль в драматическом спектакле» (Башма-

## «Итоги сезона»: в награду – актерам, на радость – зрителям



Спектакль «Дураки на периферии» стал событием сезона и собрал богатый урожай наград

вех воронежцев, которые не представляют своей жизни без театра.

Праздничная атмосфера окутала гостей и участников церемонии еще на подступах к Дому Актера живая музыка разносилась по окрестностям. Все пребывало в томительном ожидании: что приготовили заслуженные артисты России Юрий Овчинников и Александр Новиков (именно им была поручена постановка вечера)? Ведущие в образах деревенских жителей, мастерски импровизируя, рассуждали о жизни, искусстве и, как будто между делом, узнавали имена лауреатов конкурса от «телеграфиста» **Михаила Кривоша**. В зале было по-семейному уютно.

### Лучшие из лучших

Уходящий сезон был богат на премьеры: у воронежских театров их было более двадцати. Рекордсменом оказался Борисоглебский драматический театр им. Чернышевского: коллектив представил на суд зрителей семь новых спектаклей. Неудивительно, что именно ему присудили награду «За творческую стюкость и освоение лучших образов отечественной классики».

Событием года стал спектакль Камерного театра «Дураки на периферии», ставший самым победоносным среди номинированных работ. Он принес Юрию Овчинникову – одному из ведущих вечера – победу в номинации «лучшая мужская роль в драматическом спектакле» (Башма-

ков). **Татьяне Чернявской** – награду за лучшую женскую роль второго плана (судья). А очаровательное трио **Вадима Кривошеева**, **Бориса Алексеева** и **Камиллы Тукаева**, задействованное все в той же постановке, было признано лучшим актерским ансамблем в драматическом спектакле (Лутын, Ащеулов и Евтюшкин).

Особенно трогательным получилось присуждение награды в номинации «Лучший детский спектакль» за постановку «Том Сойер» (режиссер-постановщик – **Вадим Кривошеев**). Актеры ТЮЗа, которые, надо сказать, нечасто удостоиваются признания на официальном уровне, получили возможность в полной мере насладиться «минутами славы».

Церемония награждения завершилась вручением призов секции критики. Своей благосклонностью профессиональные ценители театра удостоили постановку ТЮЗа «Перед заходом солнца».

**Итоги сезона оставили в душе каждого зрителя светлое чувство от соприкосновения с прекрасным. Отрадно, что воронежские театры из разрозненных маленьких островков культуры постепенно превращаются в целостное культурное пространство, где есть место самоотверженному труду ради искусства и ощущению «идейности» дела.**

Светлана РЕЙФ

### ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

**Татьяна ФРОЛОВА**, председатель Воронежского отделения союза театральных деятелей России.

– Каждый из выпущенных в этом году спектаклей для одних театров – подвиг, для других – праздник. Все актеры подошли к своей работе с душой.

Искусство без сильных мира сего выглядит очень бедно, поэтому мы всегда очень благодарны тем, кто оказывает нам поддержку. Я недавно заняла руководящий пост, однако уже сейчас могу сказать, что нам ни разу не отказал в поддержке губернатор Воронежской области **Алексей Гордеев**. Он вместе со своей супругой оказывает покровительство искусству. Хочется выразить отдельную благодарность депутату Государственной Думы **Сергею Чижову** за то, что ведет большую работу на федеральном уровне, он также уделяет должное внимание воронежцам: активно участвует в реализации различных культурных проектов, направленных на поддержку и развитие театральных традиций, популяризацию культуры и искусства. Отрадно, что в нашем городе есть люди, которые поддерживают творческие начинания, ведь актер, как ребенок. На каждое внимание он начинает работать еще активнее.

**Надежда РОГОВОДСКАЯ**, театровед, председатель секции критики Воронежского отделения союза театральных деятелей России:

– Этот сезон, на мой взгляд, оказался знаменательным. Мы надолго започнем открытие исторического здания Академического театра драмы им. Кольцова. Все очень долго жили в ожидании этого события. Коллектив уже успел представить зрителям экспериментальную премьеру – «Река Потудань».

Еще одним важным событием в театральной жизни города является открытие Театра Одного **Борисом Алексеевым**, представленные спектакли отличает не только своеобразное наполнение, но и интересная жанровая специфика. Ещё одно интересное событие сезона – спектакль «Дураки на периферии». Это удивительная работа **Михаила Бычкова**. Казалось бы, он возглавил «Платоновский фестиваль», а административно-организационная работа, как известно, отнимает много сил. Однако спектакль получился если не лучшей, то одной из лучших его работ!



Концерты Губернаторского эстрадно-духового оркестра Воронежской области и ансамбля «Воронежские солисты»

Совершать покупки в Центре Галереи Чижова – это хороший вкус!  
Слушать современную классику – это хороший тон!

ПРИГЛАШЕНИЕ: в зону повышенной комфортности можно получить БЕСПЛАТНО, совершив покупку в магазинах участников акции

Гарантированное и комфортное место  
Максимально чистый и объемный звук

Центр Галереи Чижова – Центр хороших манер!  
7 и 21 июня в 19.00!

Магазины-участники акции: +IT, TOMMY HILFINGER, MANGO, okaidi, Marc O'Pollo, Paolo Conte, ECCO, oasis, SISLEY, me

САНДИ СТРИК, ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВА, САДИК ПЕКАРИ, МУЖСКОЙ ВКУС, ЗОЛОТЫЕ РОССЫТИ, Турмэ

Подобности по телефону 261-99-99 и сайте [shopping-center-gallery.ru](http://shopping-center-gallery.ru)

**6 преступлений** совершили в 2011 году те, кто уже находится за решеткой. «В колонии строгого режима № 8 осужденный напал на сотрудницу, — рассказывает помощник Воронежского прокурора по надзору за соблюдением законов в ИУ Владислав Исаев. — Зафиксировано несколько столкновений людей, отбывающих наказание, между собой. Зато попыток побега в этот период, в отличие от 2010 года, не было».

**600 литров бензина** украл 22-летний тракторист одной из строительных компаний. После рабочего дня он зашел в бухгалтерию и, воспользовавшись отсутствием персонала, похитил заправочную карту. С ней он направился на АЗС, взяв с собой несколько канистр. В итоге предприимчивый молодой человек запасся топливом на 15,5 тысяч рублей. Около 150 литров он успел выгодно продать до того, как его задержала полиция. Остальное пришлось вернуть.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

**Отдал последнее.** Когда машину, за рулем которой находился 22-летний молодой человек, остановили инспекторы ДПС, парень не растерялся. Он был подшофе и понимал, чем грозит подобное правонарушение. Первым делом водитель предложил полицейскому взятку в 5 тысяч рублей. Затем достал кошелек, вынул уже 14 тысяч рублей, снял с шеи золотую цепочку и протянул сотруднику ГИБДД. Инспектору ничего не оставалось, как задержать его. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

**Обокрал квартиросъемщик.** Две уроженки Грибановского района сняли квартиру в Воронеже. Отправившись на выходные домой, девушки даже не подозревали, что хозяин жилья может их обокрасть. Вместе с приятелями 26-летний рецидивист проник в помещение и похитил все ценные вещи: технику, золотые украшения, деньги. Обнаружив пропажу, девушки обратились в полицию. Практически сразу стражи правопорядка задержали подозреваемых, которые на стали отрицать свою вину.

**Напал на девушку и попытался изнасиловать.** 39-летний гражданин Узбекистана Махмуджон Хакимов встретил свою будущую жертву на остановке «Завод имени Тельмана». Время было позднее, и 17-летняя студентка направлялась домой. Хакимов догнал ее, повалил на землю, нанес несколько ударов и стал ее раздевать. Спасли девушку местные жители, прибежавшие на крики о помощи. Иностранец с места преступления скрылся. Впоследствии его задержали. В ходе судебного заседания Хакимов частично признал свою вину, отрицая лишь то, что хотел изнасиловать свою жертву. С учетом смягчающих обстоятельств (отсутствие судимостей, положительные характеристики, наличие на иждивении двух несовершеннолетних детей) его приговорили к 3 годам и 6 месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

**Оказал сопротивление сотруднику ДПС.** За это Ленинский районный суд приговорил 30-летнего Константина Колягина к штрафу в размере 10 тысяч рублей. В январе 2012 года он ехал по улице Матрозова и проигнорировал требование инспектора ГИБДД. Вместо того чтобы остановиться, мужчина втопил педаль газа в пол. Полицейские организовали погоню и задержали нарушителя на Ворошилова.

Колягин выбрался из автомобиля, подошел к сотруднику ДПС, схватил его за форменную одежду и с силой толкнул. Теперь ему придется ответить за свое поведение. **Оскорбил соседей.** Подопечный Рамонского дома-интерната для престарелых и инвалидов вел себя развязано. 73-летний Николай Зинченко громко и нецензурно высказывался, придираясь к другим пенсионерам. Один из мужчин сделал ему замечание. В ответ Зинченко нанес ему удар ножом. Прибывших полицейских энергичный старик также обматерил. В итоге суд назначил дебоширу наказание в виде 3 лет и 2 месяцев лишения свободы условно с испытательным сроком 3 года.

# Наркоторговцы отправились за решетку

Коминтерновский районный суд вынес обвинительный приговор организованной преступной группе в составе пяти человек, занимающейся распространением семян мака с примесью маковой соломы.

Организатором банды являлся некий Попов. Он привлек к своей деятельности четырех человек и четко распределил роли.

Попов отвечал за конспирацию, постоянно меняя сим-карты и места сбыта

Один из участников ОПГ занимался доставкой и расфасовкой наркотиков, трое других — распространением. Сам Попов отвечал за конспирацию, постоянно меняя сим-карты и места сбыта, а также распределял прибыль. С подельниками не церемонился, распла-

чивался в основном товаром, так как все они, как и главарь банды, употребляли наркотики.



чались в основном товаром, так как все они, как и главарь банды, употребляли наркотики.

В распоряжении группировки находились два автомобиля, на

которых преступники ездили в Москву закупать «зелень».

**Комментирует пресс-служба Управления ФСКН по Воронежской области:**

— Члены ОПГ были задержаны в ходе оперативно-розыскных мероприятий. Из незаконного оборота мы изъяли более 50 килограммов семян мака с примесью маковой соломы. Также в результате обыска было обнаружено более 150 тысяч рублей.

Суд признал виновными всех участников банды, назначив им различные сроки наказания (от 4 до 5 лет лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима).

## А В ЭТО ВРЕМЯ

### Дурмящая находка

28-летний Виталий Костырин, являясь сотрудником полка ППС, обнаружил рядом со своим домом сверток из фольги. Развернув его, полицейский увидел порошок белого цвета — амфетамин. Наркотик (сывше 1 килограмма 200 граммов) Виталий забрал себе для личного употребления. Вскоре его задержали. Из полка Костырин уволился по собственному желанию. В настоящее время уголовное дело направлено в суд. Бывший сотрудник полиции может провести за решеткой максимум 10 лет.

# Незваные гости с топором



Одного из злоумышленников задержал сын пенсионерки с друзьями

На днях в дом 74-летней пенсионерки попытались залезть воры. Они проломили оконную раму топором, но женщина вовремя сориентировалась и вызвала подмогу.

В 2 часа ночи в ОМВД России по Эртильскому району обратился житель села Ростоши и сообщил о том, что дом его матери подвергся нападению. Прибывшим на место происшествия полицейским передали одного из преступников. Его поймал сын пенсионерки вместе с друзьями. Женщина успела сделать один звонок, и помощь пришла незамедлительно. Вскоре оперативники установили личность подельника вора. Второго злоумышленника задержали в Аннинском районе по дороге в село Дерябково.

Как выяснилось, один из подозреваемых хорошо знал местность, а второй умело орудовал топором (за его плечами шесть судимостей). В отношении приятелей возбуждено уголовное дело по статье 158 УК РФ (покушение на квартирную кражу). Полицейские считают, что визит к пенсионерке в Ростоши не единственный криминальный факт в биографии этих мужчин.

Материалы подготовила Ольга ВЫШЕГОРОДЦЕВА

**По данным американских** исследователей, среди женщин, обратившихся за медицинской помощью в связи с невротическим состоянием, у 71,2 % невроз был обусловлен пьянством мужа. Российские ученые приводят такую статистику: у 2/3 жен страдающих алкоголизмом обнаруживаются те или иные признаки неврологических состояний, причем 1/3 из них нуждается в госпитализации.

**Каждый третий житель России** погибает по причинам, связанным с пьянством, говорится в Большой медицинской энциклопедии. Это значит, что горячительные напитки ежегодно уносят жизни от 900 тысяч до одного миллиона человек, то есть более 2,5 тысяч ежедневно. Если считать с 1960 года, когда уровень среднедушевого потребления алкоголя в нашей стране прошел среднемировой, то получается, что алкоголь погубил более 25 миллионов человек.

В эту ночь, 24 июля 2002 года, Роман Мухин долго не мог заснуть: было душно, жарко. Он встал с кровати и зашел на кухню. Через открытую настежь форточку послышался отборный мат. Роман тут же вышел на балкон и попытался понять, что происходит. Центр двора закрывали деревья, но именно оттуда доносились резкие мужские крики и какие-то шлепки. Было похоже, что кто-то дерется. «Эй! А ну-ка! — попытался утихомирить он незнакомцев. — Сейчас милицию вызову!» Но там, за деревьями, его, по-видимому, не слышали.

## Ночное происшествие

Когда Роман вернулся в комнату, была половина четвертого. Он прошел в дальнюю комнату — туда, где не слышались уличные крики, лег и заснул. Его разбудил звонок в дверь. Роман приоткрыл глаза: в комнате уже было светло и солнечно. Часы показывали 11.30. Снова раздалась трель. Он встал и направился к двери. На пороге стояли люди в форме. Представившись, стали выяснять: не слышал или не видел ли тот что-то подозрительное вчера вечером или ночью. «Только слышал, — начал рассказывать Мухин. — Я так думаю, во дворе кто-то дрался, но кто — понятия не имею. На улице было темно, к тому же весь обзор закрывали деревья. Случилось это практически под утро — в половине четвертого».

Спустя три часа, в 6.30, соседи близлежащих домов, спеша на работу, обратили внимание на молодого человека, который лежал на земле. Кто-то прошел мимо, остановился лишь мужчина из соседнего дома. Он подошел к незнакомцу и увидел кровь. «Сначала я подумал: валется пьяный, — поделился со следователями очевидец. — Но потом все стало понятно без слов».

## Ни слез, ни истерики

Молодой человек не подавал признаков жизни. Проблем с его опознанием у членов следственно-оперативной группы, приехавшей на место ЧП по звонку свидетеля, не возникло. «Это Артем Буряков», — без труда узнал парня сосед и сообщил номер квартиры, где тот проживал.

Следователи отправились по адресу. Дверь открыла мать и, хлебнув пива из бутылки, грубо спросила: «Чего вылились?» Реакция на смерть сына была более чем странной: ни слез, ни истерики, ни горя, Артем и Сева стали ругаться из-за того, что и тот, и другой решили за ней поухаживать — налить

## ВАШЕ МНЕНИЕ

По статистике, в России растет не только число людей, злоупотребляющих алкоголем: увеличивается и количество «пьяных» преступлений. Как вы считаете, уважаемые читатели, почему в нашем обществе так много пристрастившихся к алкоголю граждан, какие причины толкают их к стакану и практически ежедневным попойкам? Каким образом можно противостоять алкоголизации нашего общества? Мы ждем ваших мнений и комментариев по электронной почте [sunnyreflective@gmail.com](mailto:sunnyreflective@gmail.com) или по телефону в редакции 239-09-68.



Собутыльник не хотел уступать и вызвал обидчика на дуэль: в поединке выжил лишь один

Расспрашивая Бурякову о сыне, сыщикам удалось выяснить: накануне вечером к Артему приходил какой-то знакомый. Так он его представил. Мать, хотя и видела его первый раз, хорошо запомнила его имя — Сева. Все время, по словам женщины, они провели на кухне: выпивали — тихо, мирно, без ссор и скандалов. Обстановка накалилась, когда к компании молодых людей присоединилась «Светка из соседнего подъезда». «Алкашка, — охарактеризовала гостью Бурякова. — Быстро появляется там, где наливают».

Чем больше молодые люди накачивались алкоголем, тем громче и раздраженнее становились их голоса. «Наверное, бабу не поделили», — предположила мать Артема.

## Никто не хотел уступать

«Светку» нашли без труда. Слова Буряковой она подтвердила лишь отчасти. «Да, приходила, да, выпивала, — еще нетрезвым голосом рассказала девушка. — Но потом мужики начали сориться. Меня это напрягало, и я ушла». С ее слов, Артем и Сева стали ругаться из-за того, что и тот, и другой решили за ней поухаживать — налить

вину. Оба вцепились в бутылку: никто не хотел уступить. Но Артем настоял: это должен сделать хозяин дома. После того, как бокалы наконец-то были подняты, девушка удалилась. На вопрос, кто такой Сева, она ответила: «Его тут знает каждая собака».

**Реакция матери на смерть сына была более чем странной: ни слез, ни истерики, ни горя, ни сожаления — вообще ничего**

Выяснилось, что разыскиваемого мужчину звали Всеволод Вавилов. Ему было уже за 50, но среди его знакомых были люди разного возраста. Единственное, что их объединяло, — страсть к алкоголю.

## Улики и заключения

Пока следователи разыскивали Вавилова, из лаборатории пришло заключение экспертизы. На месте ЧП криминалистам удалось обнаружить несколько образцов крови, один из них идентифицировали: это была кровь убитого. Другой оставался «неопознанным». Так же, как и золотая цепочка, оброненная кем-то во дворе. Скорее всего, ее носил убийца, который потерял украшение во время потасовки. Мать Бурякова утвердительно заявляла, что у Артема такой не было.

Всеволода нашли через несколько дней. На его лице и руках отчетливо виднелись царапины и синяки, а нос был разбит. Возможно, что такие повреждения мужчина получил во

время драки. Но Вавилов это отрицал, говорил, что споткнулся и упал. Нелепое оправдание. Но он настаивал: «Унял-унял, не сомневайтесь!» А вот вспомнить, где провел вечер и ночь 24 июля, не мог. «Я где-то с кем-то пил», — размыто объяснил мужчина.

## Бес попутал...

Память «освежила» золотая цепочка, которую предъявили следователи. «Как-то по-дурацки все получилось, — сразу же выпалил задержанный. — Бес попутал». По признанию Всеволода, в тот вечер, 24 июля, он вместе с Буряковым решил выпить. Ничто не предвещало беды. Но чем больше они «закалывали за воротник», тем больше повышался градус общения. До предела он поднялся, когда их компанию разбавила женщина. «Хотели только поухаживать, а на самом деле вышли сами знаете что», — продолжил мужчина.

После того, как Вавилов уступил право налить Светлане вина, месья выпала его изнутри. В глазах женщины он не хотел выглядеть «проигравшим». Но выяснять отношения при ней считал неприличным. Только когда собутыльница ушла, он вызвал Артема «на дуэль». Победа в мужском сражении обошлась дорого. Ценой стала человеческая жизнь.

**Имена и фамилии всех участников уголовного дела изменены по этическим причинам. Любые совпадения с реальными людьми являются случайными.**

Татьяна КИРЬЯНОВА

**Воронежский лесной селекционно-семеноводческий центр** будет создан в числе первых пяти подобных предприятий по заготовке, переработке лесосеменного сырья и выращиванию посадочного материала. Строительство ведется на территории Новоусманского лесничества за счет средств федерального и областного бюджетов. Планируемая производственная мощность Воронежского ЛССЦ позволит заготовить до 2 тонн семян сосны и ели, вырастить до 4,5 миллионов семян сосны и до 15 миллионов семян дуба.

**Особый противопожарный режим** действует в Воронежской области в соответствии с постановлением областного правительства от 20 апреля 2012 года. В целях недопущения возникновения лесных пожаров областным управлением лесного хозяйства проводится устройство (296,1 километра) и обновление (3220,1 километра) противопожарных минерализованных полос. Установлено 425 противопожарных аншлагов и 381 шлагбаум.

«Что имеем – не храним, потерявши – плачем», – гласит народная мудрость. Не так ли произошло с нами, когда в 2010 году сотни гектаров воронежских лесов в считанные часы погибли в огне пожара? Эта утрата ощущается и сегодня. Она будет давать о себе знать и завтра, и много лет спустя. Какие уроки вынесли мы для себя из трагедии 2010 года? Какие меры предпринимаются, чтобы восполнить образовавшиеся пробелы на лесной карте области? И почему сохранение леса – вопрос, жизненно важный для каждого воронежца?

На эти и другие вопросы «ГЧ» ищет ответы, опираясь на компетентное мнение нашего сегодняшнего эксперта – Анны ЦАРАЛУНГА, декана лесного факультета Воронежской государственной лесотехнической академии, кандидата биологических наук, депутата Воронежской Областной Думы.

– Анна Викторовна, что представляют собой лесные ресурсы Воронежской области?



– Воронежская область представлена малолесными районами. На начало прошлого века лесистость была достаточно высокой – порядка 25%,

затем все снижалась и снижалась. Перед пожарами 2010 года лесистость составляла 11%, а сейчас – и того меньше. Это не значит, что вся территория должна быть покрыта лесами (все-таки это лесостепная зона), но те леса, которые были, должны существовать. И даже не существовать, а жить, и жить в своем природном разнообразии. Мы сажаем сосновые леса и считаем, что это правильно. Но это монокультура, в которой распространяется огромное количество вредителей и заболеваний. Получается, мы сами создаем систему



Одна из самых важных функций воронежских лесов в том, что они дают кислород атмосфере наших городов

неустойчивую и пытаемся ее как-то лелеять. А чем лес более разнообразен, чем шире в нем представлены разные культуры – и дуб, и береза, и ель, и сосна – тем более устойчива эта система. После пожаров в некоторых местах лес начал возобновляться сам (в некоторых из-за сильного ожога земли он, конечно, возобновиться самостоятельно не может, и необходимо

участие человека). Буквально через две недели после пожара от корней пошли новые побеги. И, конечно, это не сосна росла, а пионеры природы: береза, осина, кое-где липа и даже дуб начал выглядывать. То есть система начала возобновляться сама и в своем природном разнообразии.

– Если говорить о значении и экономическом потенциале воронежских лесов, каковы они?

– Наше лесное хозяйство не направлено на промышленную лесодобычу. У нас самое важное значение лесов – это средообразующее и рекреационное.

**Большая часть сгоревшего в 2010 году леса довоенной и послевоенной посадки. Возраст погибших деревьев – 40-60, а в некоторых случаях до 120 лет**

То есть лес обеспечивает кислородом воздух наших городов, а Воронежская область является дотационной по воздушному бассейну.

Средообразующий – это и средозащитный лес. У нас много эрозийных почв, где разрастаются овражно-балоч-

ные системы. Ими сейчас практически никто не занимается. Чтобы препятствовать образованию оврагов, необходимо проводить целую систему мероприятий, производить посадку кустарников, посадку леса. Наши преподаватели и студенты готовы участвовать в этих проектах, готовы помочь провести обследование. Но нужно, чтобы было принято соответствующее решение, чтобы люди поняли, что мы можем лишиться наших прекрасных черноземов. Если не заняться системой лесных полос, то у нас начнется выветривание почвы. Лесные насаждения важны также для задержания влаги. Те хозяйства, которые занимаются системой лесных полос и влагозадержанием, получают хороший урожай. Но зачастую лесные полосы вокруг полей находятся в ужасном состоянии. Они фактически безхозные. Управление лесного хозяйства, вроде бы, берет их на себя, но чтобы провести их обследование и реконструкцию, необходимо финансирование. Все они достаточно великовозрастные, и ими нужно заниматься. Это с одной стороны. С другой – заброшенные поля у нас сейчас зарастают лесными массивами, которых вообще-то там быть не должно, но они растут. Это

**На проведение работ по тушению лесных пожаров** в Воронежской области в текущем году выделено 6 миллионов рублей (по 3 миллиона из федерального и областного бюджетов). На проведение профилактических мероприятий область получила из федерального бюджета 4,9 миллиона рублей. В рамках долгосрочной целевой программы «Леса Воронежской области (2012 – 2016 годы)», утвержденной в октябре прошлого года, на обеспечение тушения лесных пожаров – приобретение ГСМ, лесопожарной техники, наем временных рабочих – выделено 23,3 миллиона рублей.

как-то пополняет наш воздушный бассейн. Такое у нас получается саморегулирование природы.

Что касается промышленных рубок – у нас их никогда не было: это не тайга, мы не можем себе этого позволить. Наши леса относятся к первой категории. У нас и до пожаров возможны были только санитарные рубки: вырубались больные или высохшие деревья.

– Куда пошла древесина после вырубки сгоревшего леса?

– Очень многое просто сожгли. Горелую древесину не берет ни одна пиломатериала: пила моментально приходят в негодность. И я скажу больше: если сейчас не убрать оставшееся, то это тоже придется сжечь, потому что сейчас начали работать вторичные вредители. Такую древесину уже нигде нельзя будет использовать. Поэтому мы предлагаем закупить специальные агрегаты, которые размельчат ее в щепу.

**Воронежские леса относятся к первой категории и не подлежат промышленной рубке**

Ее можно будет, например, раскидать по полям в качестве удобрения.

– В ближайшей перспективе должен быть создан Воронежский лесной селекционно-семеноводческий центр. Как Вы оцениваете данный проект? Какие задачи он поможет нам решить?

– Проблемы лесовосстановления и лесовыращивания – это сейчас основные проблемы в Воронежской области. Сотни гектаров сгоревшего леса необходимо возобновлять. Например, у нас в учебно-опытном лесхозе ВЛТА (это Левобережное лесничество) сгорело 1 300 гектаров. Мы восстановили пока только 80. Нет посадочного материала, не хватает рабочих сил. Раньше при каждом лесничестве были небольшие семеноводческие станции, так называемые семенные плантации, были и семенные питомники. Сейчас в Воронежской области таких питомников практически нет. Конечно, создание селекционно-семеноводческого комплекса даст возможность вздохнуть не только нашему региону, но и другим областям, я думаю. Создание больших плантаций, выращивание посадочного материала с применением



Лес остается гарантом сохранности воронежских черноземов, препятствуя выветриванию почв

научных разработок – это возможно только в большом хозяйстве. Посевом, особенно в нашем регионе, посадить достаточно сложно. Сначала выращиваются так называемые сеянцы, они превращаются в саженцы, которые мы уже и пересаживаем в почву. То, что сейчас в Воронежской области будет такой большой питомник, то, что нам дают федеральное финансирование, – это просто великолепно! Конечно, в этом плане нам, если можно так сказать, «помогли» пожары. Пожарная служба, кстати, тоже была заброшена «в никуда». Мы считали, что городские пожарные, если что-то случится, придут и потушат. А лес тушить – это совершенно другие навыки нужны. Необходимо знать лес. Раньше этим занимались лесники, сейчас службы лесников фактически нет. И это очень плохо.

– Неужели профессия лесника ушла в прошлое и в Воронежской области сегодня нет таких работников?

– Для меня это боль! Потому что среди людей, которые приходят и остаются работать в лесу, нет равнодушных. Это люди «больные» лесом,

«больные» природой! Если бы служба лесников работала хорошо, то и этих пожаров бы не было. Лесник вовремя бы заметил возгорание, он знает, как забить костер – ветками закидать или засыпать песком, он не стал бы лить туда воду – он знает, что этого делать нельзя. Лесник знает, какие деревья растут у него на участке, знает, какие нужно вырубать. Эти люди имеют специальное лесничье образование. Каждым делом должен заниматься

**Земли лесного фонда находятся в государственной собственности. Они не могут быть проданы, но могут сдаваться в аренду на коммерческой основе**

специалист. Представьте, например, если операцию начнет делать парикмахер: он ведь ножницами тоже умеет работать. Лес – это такой же живой организм. Ведь и посадить дерево нужно уметь. Конечно, редко кто посадит его стеблем в землю. Но кустарник, например, можно заглубить, а если посадить так дерево, то оно будет расти уже совершенно по-другому или вообще расти не будет. Необходимо знать, дерево какой породы можно посадить в ту или иную почву. А дальше, самое главное, – дерево нужно вырастить, уберечь от вредителей и болезней. Этим должны заниматься специалисты, которые обладают умением общаться с природой, видеть и защитить ее.

В Воронежской области сейчас работают лесники, но у каждого такие участки, обойти которые практически невозможно. Только если каждому выдадут по вертолету. Нормативы сейчас увеличились, но в природе ведь все осталось по-прежнему. Да,

существует современная техника, например, специальные механизмы для посадки, но приживаемость при такой посадке все-таки не та. Рука человека дает приживаемость гораздо выше.

– Еще одно актуальной новостью развития лесного хозяйства Воронежской области в число «пилотных» регионов по реализации проекта «Реформирование лесопользования и меры по борьбе с лесными пожарами в России» (так называемый «Лесной проект-2»), подготовленного Правительством РФ совместно со Всемирным банком. Можете рассказать о нем поподробнее? Почему именно Воронежская область попала в число «избранных» регионов?

– Для того чтобы попасть в их число, нам необходимо было сначала пройти анкетирование – ответить на 140 вопросов. Мы, 4 человека от Воронежской области и я в их числе (и от Облдумы, и от лесного института). Наша анкета не то, что была признана самой лучшей, не в этом дело. Дело в том, что нам удалось как бы интерполировать наши представления о системе лесопользования на всю Россию. Я уверена, что наш губернатор, Алексей Васильевич Гордеев, также принял самое активное участие в том, чтобы «перетянуть одеяло» на Воронежскую область. Он дал понять, что мы нуждаемся в этом, и мы можем быть активными участниками работы Всемирного банка. В результате именно Воронеж вместе с Хабаровском и Томском стали участниками этого «пилотного» проекта. Сначала мы вошли в его программу по финансированию лесовосстановления и улучшения лесопользования, затем нас включили в проект по пожарным мероприятиям.

Материал подготовила Ирина ПОЛОВИНКО

## СПРАВКА «ГЧ»

В результате лесных пожаров 2010 года в лесном фонде Воронежской области погибло 15,9 тысячи гектаров лесных насаждений. Как сообщает пресс-служба правительства области, к ликвидации последствий стихии приступили непосредственно после окончания пожароопасного периода. В ноябре-декабре 2010 года были расчищены горельники на площади 0,8 тысяч гектаров. В 2011 году аналогичные работы выполнены на площади 4,2 тысячи гектаров. В пригороде Воронежа (в Воронежском, Сомовском, Пригородном, Семилукском и Новоусманском лесничествах) гари расчищены на площади 2,6 тысячи гектаров. Лесовосстановление на гарях выполнено на площади 1,3 тысячи гектаров.

В 2012 году расчистка гарей запланирована на общей площади 3,7 тысяч гектаров, в том числе сплошные санитарные рубки – 1,8 тысяч гектаров и уборка захлапленности – 1,9 тысяч гектаров. Лесовосстановление планируется провести на площади 2,4 тысячи гектаров.

К настоящему времени расчистка гарей выполнена на площади 5,2 тысячи гектаров, что составляет 33 % от общей площади лесов, погибших от пожаров 2010 года. Лесовосстановление проведено на площади более 750 гектаров.

Посадочным материалом в 2012 году лесничества области обеспечены в полном объеме. В состав лесных культур наряду с сосной, вводится широкий перечень лиственных пород для снижения природного класса пожарной опасности лесных насаждений.

**Гарантийный ремонт** начался в нашем городе 15 мая. К контролю над его ходом были привлечены воронежцы: в марте на официальном сайте администрации был опубликован список дорог, а горожанам предложено присылать заявки о разрушениях на них на «горячую» электронную почту. Воронежцы активно откликнулись на предложение мэра, прислав за полтора месяца около 200 сообщений (касающихся именно гарантийных объектов было 58). Обращения были переданы подрядчикам. Остальные пожелания учитывались при формировании списков улиц, подлежащих ремонту за бюджетные средства.



Для привлечения горожан к гражданскому контролю на сайте администрации опубликован график работ на улично-дорожной сети Воронежа по гарантии

**Сергей Колиух: «Нерадивые подрядчики будут восстанавливать дороги по гарантии, пока не научатся сразу делать качественно!»**

Глава города совершил инспекционный выезд, в ходе которого посетил объекты ремонта дорог по гарантийным обязательствам.

Начался выезд с улицы Хользунова. Первый заместитель главы администрации – директор департамента городского хозяйства Сергей Крючков доложил, что подрядная организация ликвидирует здесь разрытие на проезжей части, произведенное в прошлом году, приводит состояние улицы в первоначальный вид. Сергей Колиух пояснил, что давая разрешение вести коммуникации на Хользунова поздней осенью, администрация принимала непростое решение: с одной стороны, в городе понимали, что качественно дорожное покрытие в это время года подрядчик не восстановит. Но с другой – необходимо было подключить газ в новом доме, куда, в том числе, заселяли обманутых дольщиков.

Мы посчитали, что неправильно будет заставлять людей ждать еще полгода и разрешили подрядчикам протянуть коммуникации. Взамен потребовали на зимний период восстановить дорожное покрытие временно, а при наступлении приемлемых погодных условий – сделать все максимально качественно, – подчеркнул Сергей Колиух.

Далее глава Воронежа отправился на улицу Пирогова, на которой шел гарантийный ремонт дороги. Напомним, что с 2008 года по поручению мэра Сергея Колиуха в соответствующие контракты включается пункт о гарантийных обяза-

тельствах сроком от 3 до 5 лет. В течение всего периода подрядчики устраняют разрушения на дорогах. За две последние недели гарантийный ремонт будет проведен на 88 объектах, – заявил Сергей Колиух. Он также добавил, что работы ведутся, в основном, в ночное время, чтобы не создавать дополнительные неудобств автомобилистам.

Глава Воронежа сообщил, что ремонт дорог не закончится и после 1 июня: губернатор Алексей Гордеев выделяет городу 500 миллионов рублей на капитальный ремонт. В настоящее время формируется список, в который уже вошла улица Краснознаменная. – Мы будем делать ее сплошным перекрытием щебеночно-мастичным асфальтобетоном, так, как это было выполнено на проспекте Революции, набережной Массалитинова, Московском проспекте. Стараемся постепенно уходить от аварийно-восстановительного ремонта в пользу капитального, реконструкций и нового строительства, – подчеркнул Сергей Колиух.

На Большие Пейнтбольные Маневры – кстати, самые крупные в Европе – группа воронежцев, 21 человек, собралась спонтанно: единомышленники нашлись на одном из форумов. Для всех воронежцев это было впервые, – говорит Роман, занимающийся спортивным пейнтболом уже второй год. – Всего в этом году было зарегистрировано около 3,5 тысячи человек со всей страны, в том числе и девушки, в возрасте примерно от шести до 60 лет. Многие приехали на БПМ с семьями. Например, солист группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев, который принимал в соревновании активное участие.

В этом году было решено приурочить Большие Пейнтбольные Маневры к 200-летию со дня Бородинского сражения. Костюмы многих участников создавали атмосферу того времени, на поле

**В понедельник, 28 мая,** в честь Дня пограничника в Воронеже пройдет торжественное шествие. Участники марша по традиции соберутся в 9.30 в сквере имени А. В. Кольцова, после чего проследуют по главным улицам города в Центральный парк культуры и отдыха «Динамо». Там, у памятника бойцам-пограничникам 41-го полка НКВД состоится митинг и возложение цветов. Торжества продолжит концертная программа ансамбля песни и пляски «Донская застава».

## Работников культуры вдохновили на новые подвиги

Они устраивают для окружающих настоящие праздники. Прививают подрастающему поколению любовь к искусству. За всем этим, бесспорно, стоит самоотверженный труд талантливых и преданных своему делу людей, которые не мыслят жизни без творчества.

19 мая в городском Дворце культуры состоялось заключительный гала-концерт конкурса «Вдохновение» среди работников муниципальных клубных учреждений культуры и церемония награждения победителей. Первый такой конкурс проводился в 2005 году. В текущем году добрая традиция продолжилась. По результатам отчетных концертов шестнадцати муниципальных учреждений культуры, которые состоялись в марте, апреле и мае организаторы конкурса отобрали лучшие номера, которые творческие коллективы и представили на суд зрителей.

### Отличившихся назвали по именам

Из 339 работников, занятых в муниципальных клубных учреждениях культуры, победителями конкурса «Вдохновение» стали 32 человека. Директором года организаторы конкурса признали директора Городского дворца культуры Юрия Николаевича Копытина. В номинации «Лучший специалист по обеспечению деятельности культурно-досугового учреждения» отметили заслуги технического персонала, работа которого так часто «остаётся за кадром»: это и главный бухгалтер, и заведующая хозяйством, и сторож и многие другие. Ну и, конечно же, со сцены напомнили, что развитие вечных ценностей было бы невозможным без адресной помощи Дома культуры со стороны депутатов городской Думы и вручили народным избранникам благодарственные письма.

## Воронежцы приняли участие в главном пейнтбольном событии года

19 мая в деревне Костино Московской области состоялась Большие Пейнтбольные Маневры™. О том, как проходило и чем запомнилось это действо, «ГЧ» рассказал его непосредственный участник, индивидуальный предприниматель из Воронежа Роман Добросоцкий.

– На Большие Пейнтбольные Маневры – кстати, самые крупные в Европе – группа воронежцев, 21 человек, собралась спонтанно: единомышленники нашлись на одном из форумов. Для всех воронежцев это было впервые, – говорит Роман, занимающийся спортивным пейнтболом уже второй год. – Всего в этом году было зарегистрировано около 3,5 тысячи человек со всей страны, в том числе и девушки, в возрасте примерно от шести до 60 лет. Многие приехали на БПМ с семьями. Например, солист группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев, который принимал в соревновании активное участие.

В этом году было решено приурочить Большие Пейнтбольные Маневры к 200-летию со дня Бородинского сражения. Костюмы многих участников создавали атмосферу того времени, на поле

Так, депутат Воронежской городской Думы по избирательному округу № 12 Алексей Чернов помогает Дому культуры «Придонской» в вопросах благоустройства территории, материально-технического обеспечения и ремонта. В микрорайоне проживают более 20 тысяч жителей, которые заинтересованы в развитии досуговых центров. Ведь дети ходят в кружки, а взрослые подчас становятся соавторами задумок программ творческих вечеров.

### В Придонском может появиться кинотеатр

«Помощь дома культуры должна расширяться, – сказал Алексей Викторович и приводит показательный пример. – Мы будем выходить на администрацию города, на департамент культуры области с предложением профинансировать идею создания в «ДК Придонской» кинотеатра. Потому что поздним вечером доехать до города и вернуться обратно тяжело, а людям хочется посмотреть фильмы и не испытывать при этом неудобств. Но и на этом останавливаться не собираемся. Действуя сообща, мы сможем вывести культурную жизнь в сферу интересов широких слоев населения», – резюмировал депутат.

вышел даже Наполеон. Собравшиеся разделились на два лагеря. Воронежцев в составе команды «Бизоны VRN» записали под флаг Франции.

8-часовая игра, которой предшествовал инструктаж по безопасности и тактическим маневрам, проходила с применением пейнтбольных маркеров, минометов, пулеметов и танков, которые нужно было поражать специальными гранатами. В каждом отряде был свой командир, под руководством которого бойцы выполняли разнообразные задачи.

По окончании игры и церемонии награждения особо отличившихся игроков (как рассказал Роман, в числе таковых оказались двое воронежцев, получивших орден за боевые подвиги) состоялся концерт группы «Ляпис Трубецкой».

Галина ЖУРАВЛЕВА

**Российские социологи** в ходе исследований выяснили: 11 % клиентов не будут использовать продукцию компании, чье название им не нравится. Поэтому есть несколько простых правил, как называть фирму. Одно из самых главных: название должно легко писаться и быть незабываемым. Оно должно отличать вас от конкурентов и идентифицировать то, что вы производите.

Если вы уже проработали бизнес-идею, составили бизнес-план, то перед тем, как стартовать, должны подумать еще и над тем, как назвать фирму. Для некоторых предпринимателей это большая проблема, и понятно почему. Простое, но звучное и легко запоминающееся название в перспективе может стать успешным и узнаваемым брендом. И наоборот: трудно читаемое, трудно произносимое и вычурное не то что не заинтересует, но привлечет клиентов – даже оттолкнет их.

### «Как вы яхту назовете...»

Вообще, когда размышляешь над названием – и не важно, новая компания это или отдельный бизнес-проект, – сразу же вспоминается вругелевская фраза из знаменитого советского мультфильма: «Как вы яхту назовете, так она и поплывет». В этой, казалось бы, детской фразе скрыт глубокий смысл: с развитием фирмы ее название играет все более серьезную роль в бизнесе. «Выбор «имени» – это первый шаг к публичности и продвижению бизнеса, и об этом не стоит забывать, – отмечает бизнес-консультант из Воронежа Аркадий Слуднов. – Процесс разработки названия компании, отдельного продукта или услуги, или нейминг, не всегда прост: на него тратится уйма времени, средств и человеческих ресурсов. Одни занимаются этим самостоятельно или подключают друзей и будущих коллег – мозговой штурм очень эффективен, другие – обращаются к специалистам в нейминговые агентства».

### «Что в имени тебе моем?»

Если обратиться к наиболее распространенным рекомендациям и советам, то ставку следует делать на положительные эмоции. «Что подразумевают, представляют клиенты, услышав про новый бизнес?» – это один из первых вопросов, на которые нужно найти ответ. Большая ошибка – «кодировать» название в нескольких буквах или словах, понятных только владельцу ком-



**«Не существует объективной реальности. Не существует лучших продуктов. Не существует фактов. Единственное, что существует в мире маркетинга, – это восприятие в сознании потребителей или потенциальных клиентов. Восприятие – вот реальность. Все остальное – иллюзия»**

Джек Траут, маркетолог, один из авторов концепций «Позиционирование» и «Маркетинговые войны»

**Некоторые бренд-менеджеры,** похоже, не улавливают различия между запоминающимися и нелепыми названиями фирм, которые в различных странах могут быть неудовлетворительными. Например, Chevrolet Lanos – это специальное название марки для российского рынка. В оригинале это – Chevrolet Calos. Однако есть примеры, когда автопроизводители все-таки «сиделись в луже». В Испании, например, провалились продажи Chevrolet Nova – и все потому, что в переводе с испанского «no va» означает «не едет».

# Мозговой штурм

## Как придумать название компании без ляпов?



Процесс выбора «имени» требует много времени, средств и человеческих ресурсов

пании. «Нередко используются начальные буквы от фамилии, имени и отчества бизнесмена – например, Осипов Сергей Петрович открывает ООО «ОСП», или случайный набор букв алфавита, – приводит пример эксперт. – Какую информацию несет это название потребителям? Никакую! Заинтересует ли она их? Вряд ли!»

### Не до банальщины

Нередко название фирмы «связывают» с тем видом деятельности, которая будет осуществляться. «На мой взгляд, ООО «Бриз» – удачное название для компании, которая занимается продажей и обслуживанием кондиционеров. Сразу же возникают ассоциации: свежесть,

прохлада, то есть то, ради чего, собственно, и покупается сплит-система, – приводит пример бизнес-консультант из Екатеринбурга Александр Комаров. – Такое название, как «Зеленый век», лучше «подойдет» компании, реализующей семена, цветы или саженцы,

**Что бы ни лежало в основе бизнеса, название должно быть ярким и запоминающимся, не банальным, чтобы выделяться на фоне остальных**

а никак не продуктового магазину. Слово «зеленый» может ассоциироваться с чем-то несвежим, со скоропортящимися продуктами.

«Трубснаббейт», «Кабельпромонтаж», «Транснавтосервис» – довольно распространенные названия предприятий, простые и понятные. Казалось бы, клиент сразу поймет, что это за компания и чем она занимается, в то же время в таком «многообразии» легко запутаться, поэтому «имя» не стоит перегружать. Что бы ни лежало в основе бизнеса, название должно быть ярким и запоминающимся, но не банальным, чтобы выделяться на фоне остальных.

### Избегайте нелепых трактовок

Сегодня, когда в нашей жизни все чаще появляются определения и понятия, заимствованные из других языков, нужно быть осторожными, составляя иностранное название компании. Прежде чем зарегистрировать фирму, не

поленитесь, загляните в словарь или спросите у знающих людей, что обозначает понравившееся вам слово. «Иногда перевод на русский и трактовка могут быть нелепыми, а всего лишь одна неправильно написанная буква меняет смысл – это и выглядит глупо, и вызывает у потенциальных потребителей лишь усмешку», – констатирует эксперт Аркадий Слуднов. Так какими рекомендациями при составлении названия компания не стоит пренебрегать предпринимателям?

### Просто, доступно, понятно

Эксперты сходятся во мнении: название должно быть простым, понятным, благозвучным, возможно, эмоциональным, содержать одно-два, максимум – три слова, желательно на русском языке. Не стоит копировать или «передирать» имя у конкурентов или брать за основу известную торговую марку, бренд, меняя в ней одну-две буквы. Сразу же стоит отфильтровать те названия, которые легко рифмуются с неблагозвучными словами или при написании которых угадываются «албанизмы» – типа «Пазитифф» или «Креатифф». «Старайтесь придумать яркое и нестандартное название, которое вызовет удивление, за удивлением придет любопытство, за любопытством – клиенты, – рекомендует бизнес-консультант Слуднов. – И не забывайте: если ваш бизнес станет успешным, то название фирмы возрастет в цене и может стать хорошим брендом».

Татьяна КИРЬЯНОВА

У каждого человека возникают вопросы, на которые порой он сам не может найти ответа. В поисках правды мы обращаемся за помощью к родственникам и друзьям, но на вопросы, которые касаются недвижимости, прав ребенка и вашей семьи, ответить могут только профессиональные юристы. Обратиться к ним многим либо не под силу, либо они не знают, как это сделать. Но не стоит расстраиваться: за разъяснениями вы всегда можете обратиться в Региональные общественные приемные Владимира Путина к депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

Не секрет, что обычная семейная размолвка может привести к опасности для самого брака, ведь зачастую ситуацию усугубляют ранее не решенные проблемы и давние обиды. В пылу ссоры некогда любящие супруги могут наговорить друг другу лишнего, а некоторые – даже затеять настоящую драку. Чаще всего в этой неравной схватке страдают женщины, ведь приняв определенную дозу алкоголя, их мужья устраивают настоящий дебош. К сожалению, такая ситуация знакома многим воронежцам.

#### За гранью бытового конфликта

Алина Маричева\* решила укрепить отношения со своим молодым человеком совместной жизнью в одной квартире. Правда, гражданский брак складывался не так удачно, как рассчитывала девушка. В паре нередко возникали скандалы, которые достигли своего апогея в апреле этого года: парень поднял на Алину руку. В результате побоев у нее оказался подбит глаз, а на скуле появился кровоподтек. По словам пострадавшей, причиной такой необоснованной агрессии стал тот факт, что молодой человек нередко злоупотреблял алкоголем.

#### Помимо уголовного наказания обидчика, потерпевшая сторона имеет право на компенсацию морального вреда

Девушка обратилась за помощью в региональную общественную приемную председателя партии «Единая Россия». – Юристы помогли мне составить исковое заявление о возбуждении уголовного дела в порядке частного обвинения. Сейчас оно находится в суде. Я не сторонница того, чтобы этот парень получил тюремный срок, однако хочу, чтобы эта ситуация стала для него уроком на будущее. Кроме того, я бы

\* Имя и фамилия изменены по этических соображениям

\*\* В соответствии со статьей 20 Уголовно-процессуального кодекса России, к делам частного обвинения относятся умышленное причинение легкого вреда здоровью (статья 115 Уголовного кодекса РФ), побои (статья 116), клевета (часть 1 статьи 129), а также оскорбление (часть 1 и 2 статьи 130)

\*\*\* Об этом говорится в части 2 статьи 20 Уголовно-процессуального кодекса РФ

### ОНЛАЙН-ПРИЕМНАЯ Уважаемые читатели!

Теперь получить ответы на интересующие вас вопросы можно не выходя из дома и не покидая своего рабочего места. Достаточно зайти на сайт infovoronezh.ru и в рубрике «Онлайн-приемная» отправить свой запрос на имя депутата Государственной Думы Сергея Чижова. Специалист, юрист или эксперт по ЖКХ общественной приемной обязательно ответит на ваш вопрос в течение двух рабочих дней по электронной почте или в другой удобной для вас форме.

## Есть ли управа на «домашнего тирана»?

### Памятка для пострадавших от насилия в семье



Жизнь с «домашним тираном» порой похожа на фильм ужасов, а потому многие женщины принимают мудрое решение расстаться с дебоширом

#### ЦИФРЫ В ТЕМУ

Около трети женщин нашей страны сталкиваются с домашним насилием. Женщины терпят побои от своих партнеров и супругов, чтобы удержать их и сохранить семью. Чаще всего жертвами мужей-тиранов становятся женщины в возрасте 30–40 лет, в основном активные работающие россиянки со средним достатком. Большинство из них признаются, что подвергаются регулярным побоям, иногда по несколько раз в месяц. Такие данные приводятся в сообщении Национального центра по предотвращению насилия «Анна», который год назад запустил первый Всероссийский бесплатный телефон доверия для женщин, подвергшихся домашнему насилию (8-800-7000-600). Согласно исследованию центра, физическому воздействию подверглись более 30 % позвонивших, еще около 20 % звонков касались проблем взаимоотношений в семье. Всего в 2011 году на телефон доверия поступило около семи тысяч звонков со всей страны.

хотела получить компенсацию, – рассказывает Алина Маричева. – Сейчас мы с этим молодым человеком расстались: я считаю, что если мужчина один раз поднял руку на девушку, то продолжать такие отношения не имеет смысла.

#### Комментирует юрист общественной приемной:

– В подобной ситуации гражданин имеет право возбудить в отношении обидчика так называемое дело частного обвинения.\*\* Потерпевшим следует знать, что по данной категории дел, как правило, не предусмотрено какое-то серьезное наказание, однако обидчик, если его вина будет доказана, получит судимость. Кроме того, пострадав-

ший может потребовать компенсации морального вреда. Для этого нужно в рамках уголовного дела заявить гражданский иск, получить на руки исполнительный лист и уже по нему взыскать определенную судом денежную сумму.

#### Как призвать нарушителя к ответу?

Для этого нужно подать в мировой суд письменное заявление о возбуждении дела частного обвинения. В документе обязательно должны быть указаны наименование инстанции, описание деяния, места, времени, обстоятельств его совершения, просьба потерпевшего о принятии уголовного дела к производству. Помимо этого, в заявлении необходимо

сообщить данные о лице, привлекаемом к ответственности, список свидетелей, которых нужно будет вызвать в суд. Также должна стоять подпись потерпевшего.

В течение семи дней с момента поступления документа мировой судья должен вызвать обидчика, ознакомить его с материалами уголовного дела, вручить копию поданного в отношении него заявления, разъяснить его права как подсудимого. Кроме этого, суд выясняет, кого стороны хотят привлечь в качестве свидетелей.

Закон допускает примирение истца и ответчика, и если от них поступит соответствующее заявление, производство по уголовному делу частного обвинения прекращается.\*\*\*

**Доказывать факт причинения ущерба** гражданину придется самостоятельно. Если речь идет о побоях, то их нужно будет зафиксировать. Главное, чтобы врач смог установить наличие синяков, ссадин, царапин, гематом и прочего. Соответственно, желательно сделать это в течение нескольких дней с момента конфликта. Так правонарушитель не сможет сослаться в суде на то, что вас избил кто-то другой.

«В моем многоквартирном доме несколько собственников самостоятельно заменили стояк канализации и теперь требуют возместить расходы. Я платить отказываюсь, так как на проведение ремонтных работ требуется решение общего собрания. Теперь соседи грозят мне отключением от канализации. Правы ли они?» – спрашивает наша читательница Маргарита Владимировна Петрова.\*

– Отключать коммунальные ресурсы или прекращать их подачу в квартире соседей жильцы дома не имеют права. Это может сделать только управляющая компания или ТСЖ (ЖСК), которые являются исполнителями услуг и отвечают за техническое обслуживание инженерных сетей.\*\* Из этого следует, что собственники, решившие провести ремонт изношенных коммуникаций, должны согласовать свои действия с этими организациями, – рассказывает аналитик региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия» по вопросам ЖКХ.

В том случае, если у потребителей возникла задолженность по оплате ЖКУ более трех месяцев, то первым шагом управляющей компании должно быть письменное уведомление жильцов о том, что в случае непогашения задолженности в течение месяца предоставление коммунальных услуг (их перечень должен быть указан в документе) может быть ограничено. Уведомление вручается должнику под расписку или направляется заказным письмом (с описью вложения). Если данная мера не возымела действия, исполнитель вправе сдержать свои обещания, уведомив при этом потребителей за трое суток письменным извещением. Наконец, по истечении месяца со дня введения ограничения УК имеет право приостановить предо-

## Отключение по правилам Кто и по каким причинам может приостановить предоставление коммунальных услуг?



Следует знать, что УК не имеет права приостановить предоставление таких услуг, как отопление, холодное водоснабжение и водоотведение

ставление коммунальных услуг, за исключением отопления, холодного водоснабжения и водоотведения. Важно знать, что не допускается прекращение подачи ресурсов тем жильцам многоквартирного дома, которые своевременно оплачивают ЖКУ. При нарушении прав граждане могут обратиться в прокуратуру своего района с жалобами на незаконные действия соответствующих организаций.

Елена ТИМОФЕЕВА

\* ФИО изменены по просьбе читательницы

\*\* Данные отношения регулирует Правила предоставления коммунальных услуг гражданам, утвержденные постановлением Правительства РФ от 23 мая 2007 года № 307

#### ■ ВОПРОС-ОТВЕТ

##### НАСЛЕДСТВО

– Каковы правила оформления закрытого завещания?

Валентина Васильевна, 63 года – Согласно статье 1126 Гражданского кодекса РФ, завещатель вправе составить документ, не представляя при этом другим лицам, в том числе нотариусу, возможности ознакомиться с его содержанием. Закрытое завещание должно быть собственноручно написано и подписано гражданином: несоблюдение этих правил влечет за собой недействительность бумаги. Завещание передается нотариусу в заклеенном конверте в присутствии двух свидетелей, которые ставят на нем свои подписи. Далее конверт запечатывается в еще один: на нем нотариус указывает сведения о завещателе, свидетелях, а также месте и дате при-

нятия завещания. Принимая конверт с закрытым завещанием, нотариус обязан выдать гражданину документ, подтверждающий данный факт. По представлении свидетельства о смерти лица, совершившего закрытое завещание, нотариус не позднее чем через пятнадцать дней вскрывает конверт. Это необходимо сделать в присутствии как минимум двух свидетелей, а также заинтересованных лиц из числа наследников по закону. После оглашения текста завещания составляется соответствующий протокол, заверенная копия которого выдается наследникам.

– Существует ли в нашей стране тайна завещания?

Митрофан Антонович, 84 года – Да. Согласно статье 1123 Граждан-

#### Основания для «перерыва»

Причины, по которым потребителю может быть приостановлено предоставление коммунальных услуг:

- проведение исполнителем планово-предупредительного ремонта и работ по обслуживанию внутридомовых инженерных систем, относящихся к общему имуществу;
- выявление факта самовольного подключения потребителя к внутридомовым инженерным системам;
- получение соответствующего предписания государственных или муниципальных органов;
- использование жильцами бытовых приборов мощностью, превышающей технические харак-

теристики инженерных систем, указанные в техпаспорте жилого помещения;

● неудовлетворительное состояние внутридомовых инженерных систем, угрожающее аварией или создающее опасность для жизни граждан. Это должно быть удостоверено подразделением государственной жилищной инспекции Воронежской области;

● неполная оплата потребителем коммунальных услуг. В этом случае задолженность должна составлять более трех ежемесячных размеров платы, определенных исходя из соответствующих нормативов потребления коммунальных услуг и действующих тарифов.

ского кодекса РФ, нотариус, переводчик, исполнитель завещания, свидетели, а также гражданин, подписывающий документ вместо завещателя, не вправе до открытия наследства разглашать сведения, касающиеся содержания завещания, его совершения, изменения или отмены. В случае нарушения этой тайны завещатель вправе потребовать компенсацию морального вреда, а также воспользоваться другими способами защиты гражданских прав.

#### РАБОТА

– Моему брату предстоит служба в армии, однако в настоящее время он работает. Прекращается ли в этом случае трудовой договор?

Елена Ивановна, 33 года – Призыв на военную службу отно-

сится к обстоятельствам, не зависящим от воли сторон, поскольку происходит фактически по инициативе третьего лица – призывной комиссии или военного комиссара, предписание которых обязательно как для сотрудника, так и для работодателя. В этом случае работник должен представить в отдел кадров документы из военкомата, свидетельствующие о направлении его на службу. В свою очередь, руководитель издает приказ о прекращении трудового договора по пункту 1 статьи 83 Трудового кодекса РФ и предъявляет его сотруднику под расписку. В бухгалтерии с работником производится полный расчет и выплачивается выходное пособие в размере двухнедельного среднего заработка. Об этом говорится в части 3 статьи 178 Трудового кодекса РФ.

Подготовлено по материалам региональной общественной приемной председателя партии «Единая Россия»

**Традиционные орнаменты** провансальского стиля, который дизайнеры рекомендуют для дачного дома, представляют собой фантазийные растительные рисунки. Шторы, подушки, скатерти, салфетки, кухонные прихватки могут быть из набивной хлопковой ткани, ситца, льна, с элементами вышивки. Базовые цвета: карминно-красный, индиго и желтый, а основные мотивы (лимоны, оливки, подсолнухи и прочие представители флоры Прованса) повторяются в различных комбинациях.

**Особенно важен в стиле прованс** эффект состаренных вещей: материалы и предметы должны нести на себе отпечаток времени. Слегка потертые, потрескавшиеся поверхности мебели помогут сделать дом «обжитым». Дерево в отделке удачно дополняют кованые спинки кровати, ножи, люстры, светильники. Вообще, для этого стиля актуальна сочетаемость современных и старинных элементов.

Большинство тех, у кого есть возможность проводить на даче хотя бы выходные, стремится обустроить ее со вкусом, но с минимальными затратами. Люди обычно везут на свою «фазенду» все, что долгие годы пылится у них (как вариант, и у добрых соседей) на лоджиях, в подвалах, гаражах. Один приятель моего мужа, потомственный дачник с большим стажем, в ответ на вопрос: «В каком стиле обставлен ваш дачный дом?», сказал, практически не задумываясь: «Бандитский Петербург. Стащили туда все, что было».

Надо сказать, и из того, что было, можно сделать стильный интерьер. К примеру, шебби-шик, пришедший к нам из Европы, предполагает, что предметы обстановки просто обязаны обладать эффектом потертости, когда видны, к примеру, несколько слоев краски (так бывает, если стол или табуретку много раз красили). Мебель и домашняя утварь при этом даже специально декорируются таким образом, чтобы производить впечатление старинных, «с налетом времени». Для этого применяются различные техники искусственного состаривания, в частности, кракле – создание трещинок с помощью специальной краски. Можно использовать метод парафина, натирая им гребни или избранные места, а затем покрывая все акриловой краской, обычно белой. После ее высыхания пилочкой для ногтей или мелкой «наждачкой» надо пройтись по тем местам, где применили парафин. Главное, чтобы вещи выглядели

**Освещение дачного дома должно быть мягким, рассеянным. Лампы с абажурами привнесут в интерьер ощущение тепла и уюта**

так, будто достались в наследство от предков. А ведь у бережливых хозяев зачастую так и бывает: спросите бабушку, что хранится в ее «закромах»? Особый шик интерьеру могут придать:

# Уютно, как дома!

## Как обустроить дачный домик?



### ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

**Ольга БУЛГАКОВА, руководитель дизайн-студии «Стиль плюс»:** – Сейчас дача приобретает за частую не для того, чтобы выращивать там плантации овощей, а чтобы быть ближе к природе, свежему воздуху. Соответственно, хочется, чтобы в доме присутствовали натуральные материалы. Это могут быть деревянные панели. Но, на мой взгляд, дерево более подвержено воздействию влаги и холода. Через поры оно впитывает влагу, а когда наступает морозная зима – может деформироваться. Обои менее «травматичны» в этом плане, и они могут быть изготовлены из натуральных материалов. В качестве основы используется небеленая бумага, на лицевую сторону которой наклеиваются: соломка, бамбуковые детали, листья магнолии. Такие экологические обои клеятся на обычный обойный клей. Либо это может быть декоративная штукатурка, на натуральной основе. Если говорить о покрытии пола, наиболее распространенные породы древесины имеют мягкую структуру и подвержены механическому воздействию, поэтому там возникают царапины, следы от каблучков. Надо выбирать либо твердые породы дерева, в частности, дуб, бук, клен. Либо ламинат повышенной прочности 32–36 класса, влагостойкий. Если придерживаться какого-то определенного стиля, например, этнического, то для отделки потолка можно использовать плоский Блок-Хаус. В зависимости от того, тематика какой народности взята за основу, потолок может быть из соломки, либо просто побелен. А наиболее экономичные варианты – гипсокартонный, натяжные потолки, правда, их уже не назовешь экологическими. Для дачного дома подойдут также стили Прованс либо кантри. В последнем случае весьма актуальна клеточка или цветочек (оттенки желтого, красного, зеленого), яркие цветочные акценты, грубая деревянная мебель под старину. А можно даже, сильно не меняя интерьер, просто подобрать текстиль такой расцветки: шторы, скатерти, чехлы или накидки для стульев. Для хранения вещей, если нет кладовой комнаты, удобны закрытые стеллажи, в которых можно спрятать то, что не следует демонстрировать. Либо с этой целью приобретаются интересные, с дизайнерской точки зрения, сундуки, ящики, к примеру, экзотические, сделанные в морском стиле.



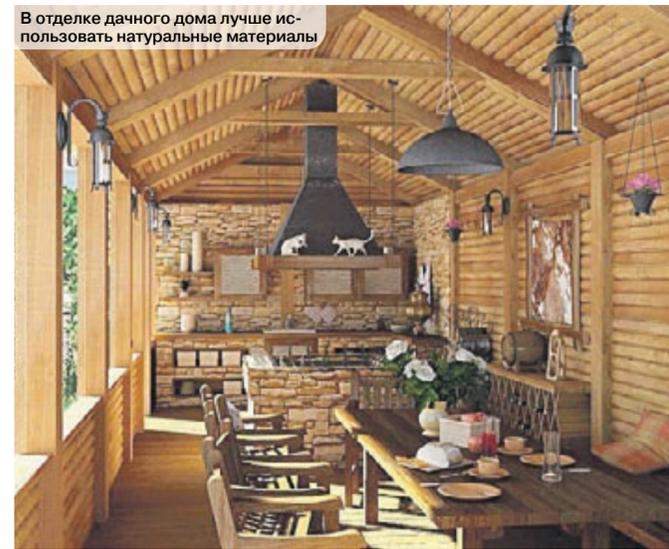
старинный шкаф, кресло-качалка, плетеная мебель. Любый антиквариат способен идеально вписаться в такую обстановку: часы с маятником, патефон, самый «древний» телевизор. Неповторимую прелесть вашему дому могут придать связанные крючком кружевные салфетки на полках и прикроватных тумбочках.

### Деревенский шарм

Дизайнеры считают, что для дачного дома идеально подойдет также стиль кантри. Для мебели в таком интерьере главное – комфорт, и некоторая потертость – то, что нужно. Предметы мебели должны быть деревянными, плетеными. И супер-стильно может выглядеть раритетная железная кровать с «шишечками» на спинках (как в деревне у бабушки). Вообще, старая «неуклюжая»

**Для спальни в провансальском стиле** весьма характерно наличие на кровати стеганого одеяла с традиционными цветами. А интерьер столовой принято украшать расписной глиной. Причем керамические кувшины, тарелки и вазы могут служить не только для декоративных целей, но и по своему прямому назначению.

**Илья Долгов** изучал искусство в Московском институте проблем современного искусства (ИПСИ). Номинант государственных премий «Инновация–2010» и «Инновация–2011».



В отделке дачного дома лучше использовать натуральные материалы

мебель подойдет для стиля кантри идеально. Базовые элементы обстановки могут быть такими: «пузатый» комод, коренастый сосновый столик, стулья с плетеными сиденьями и спинками-лесенками, увесистые полки. И если не удастся раздобыть основную мебель, родом из прошлого века, то крашеная с эффектом «кракелюр» будет смотреться не менее стильно. Следует отметить, светлые поверхности добавят интерьеру ощущения легкости, чего и ждешь, собственно,

от дачной жизни.

### Простор для рукоделия

Свозить на дачу милые сердцу безделушки, которые уже не вписываются в интерьер городской квартиры, – вполне обычное дело. И представьте себе, керамика, глиняные кувшины, плитки, натюрморты в простых деревянных рамках станут идеальными составляющими интерьера кантри! Особенно ценностью для этого стиля имеют также изделия hand made: вязаные вручную скатерти, вышитые полотенца и салфетки, лоскутные одеяла (пэчворк), плетеные коврики «из бабушкиного сундука».

Кантри в интерьере предполагает также обилие текстиля во всех вариациях: чехлы для мебели, скатерти, салфетки на столах, простые занавески из хлопка. На окнах их можно подобрать горизонтальными складками на легком каркасе, наподобие римских штор. Органично будут смотреться набивные ткани с «веселеньким» рисунком, цветочками. А сочетание полосатых, клетчатых расцветок и использование льна будет выглядеть особенно изысканно.

Ирина РАЗМУСТОВА

# Илья Долгов: «Природа – не предмет для любования»

В галерее «Х.Л.А.М» открылась новая выставка молодого воронежского художника Ильи Долгова «Гербарий».



«Эти кубы – символ бессмысленного объема, который только занимает место»

«Заведя себе воображаемых друзей среди растений, я обнаруживаю, что они по-прежнему принадлежат моему царству. У этого царства нет никакого смысла, в нем нет никакого скрытого знания. Это царство просто занимает место», – говорит художник в своей прозаической миниатюре «Гербарий», посвященной выставке. На стенах галереи, казалось бы, привычные с детства засушенные растения, приклеенные к листу бумаги: Долгов настолько виртуозно подобрал цвета, что нарисованное не отличить от реальности.

**Художник Долгов считает, что природа – сама для себя**

– В графике представлен перерисованный гербарий, который я собрал 14 лет назад в Графском заповеднике. Здесь нет необычных видов, все это встречается буквально на каждом шагу. Для меня природа – это скорее предмет анализа и исследования, а не любования. Она сама для себя. Растения безмолвны, у них нет ни истории, ни родины, ни племени, – говорит Илья.

### Объем не для смысла

Илья Долгов участвовал во множестве выставок в центре Москвы и Воронеже, курировал несколько экспозиций Воронежского центра современного искусства. По словам директора галереи «Х.Л.А.М» Алексея Горбунова, «Гербарий» хорошо иллюстрирует интересы Ильи:

– Для меня он очень загадочный художник. Он обращает наше внимание на невероятные вопросы и подчеркивает, что его искусство несет в себе не переживания, эмоции, а знания. Хочет Илья или не хочет, но искусство затрагивает не только разум, но и сердце. Тут виден парадоксальный контраст в его работах – взаимодействие биологического, сухих научных фактов, и человеческого начала – нестабильного и непредсказуемого.

В первом зале галереи стоят кубы из тончайших трубок засушенного камыша. «Это тоже не для поиска высокого смысла», утверждает Илья: – Эти кубы дают объем, мешают пройти, как и камыш у озера. Куб – фигура каноническая, поэтому именно ее я и выбрал.

**Выставка «Гербарий» продлится до 5 июня**

На выставке также представлены видео и объекты, найденные художником. Обрывок мха, похожий на живое существо, дрожащие на ветру листья деревьев – в привычной жизни мы не обращаем на них внимание, но Илья Долгов дал нам возможность хоть на секунду остановиться, чтобы рассмотреть эти мелочи в деталях.

**Выставка проходит в галерее «Х.Л.А.М» (ул. Депутатская, 1), ежедневно с 13:00 до 21:00.**

Яна КУРЫШЕВА

**КАМЕЛОТ** тел: 200-6000  
www.potolki-kamelot.ru

## НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

БЕЛОЕ МАТОВОЕ ПОЛОТНО УСТАНОВЛИВАЕТСЯ БЕЗ НАГРЕВА ПОМЕЩЕНИЯ

**NEW!**

КАМЕЛИЯ от 39 руб/кв.м предложение ограничено!  
Premium от 230 руб/кв.м  
Free ceiling от 100 руб/кв.м  
Green Line от 450 руб/кв.м

В стоимость уже включено:  
0% Рассрочка платежа  
Гарантия до 15 лет  
Любой вид платежа  
Консультация и выезд мастера  
Бесрочное сервисное обслуживание  
Профессиональный монтаж  
Высокотехнологичное производство на европейском оборудовании

Московский пр-т, 15; ул. Брусилова, 3

Мы делаем окна завод

## ОКОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Экономия начинается с ОКНА!

27-11-333  
Московский пр-т, 15 (р-н Центрального автовокзала)

Монтаж по ГОСТу

254-33-88  
ул. Волгоградская, 46а ост. «Железнодорожный переезд»

www.okno-zavod.ru

СОЗДАДИМ УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ

дизайн интерьера, шторы, карнизы, декоративные покрытия, фрески

**Style plus** дизайн студия

ул. Никитинская, 48  
277-05-08, моб. 8 (905) 049-77-90  
www.styleplus-studio.ru

**Углекислый газ**, который является одним из основных компонентов газировок, сам по себе не опасен для организма. Однако людям, страдающим заболеваниями желудочно-кишечного тракта, надо с осторожностью относиться к таким напиткам, поскольку слишком частое их употребление может стать причиной расстройства пищеварения.

**Уважаемые читатели!** Вы купили просроченный продукт, не можете добиться возврата денег за некачественно оказанную услугу или не знаете, как правильно выбрать тот или иной товар? Вы можете поделиться своей историей или задать вопрос экспертам рубрики «Потребитель», позвонив нам по телефонам: 239-09-68 и 261-99-99.

# Газировка: как изменился вкус, знакомый с детства?

## Из 20 образцов напитков лишь один не получил нареканий



По итогам смотра эксперты определили лидеров, а также газированные напитки, получившие «неуд»

18 мая в КП ВО «Воронежкачество» состоялся смотр качества газированных безалкогольных напитков. На стол экспертов попали традиционные «Лимонад», «Дюшес» и «Буратино».



большее натуральное компонентов – это могут быть экстракты различных растений, сахарный сироп (это значит, что напиток изготовлен без применения синтетического подсластителя, однако он противопоказан больным сахарным диабетом), – рассказала доцент кафедры технологии броидильных производств и виноделия Воронежского государственного университета инженерных технологий Инна Новикова. – Если газировка слишком яркого цвета, то, скорее всего, в ее состав входят красители, которые могут вызвать аллергические реакции. Я бы не рекомендовала давать такой напиток детям.

По итогам смотра (вся продукция прошла предварительную проверку в лаборатории) эксперты определили лидеров, а также газированные напитки, которые оказались далеки от идеала.

Четверки получили «Лимонад» ООО «Кооператор+» (село Новая Усмань, Воронежская область), ООО «Белые горы» (поселок Майский, Белгородская область) и ООО «Артмес» (Воронеж), «Буратино» ЗАО «АКПром ЭКНП» (Воронеж), ЗАО «Фруктовые

воды» (Воронеж), ООО «Акваимекс» (Елец, Липецкая область) и ЗАО «Липецкпиво» (Липецк), «Дюшес» ООО «Фонте Аква» (поселок Делецево, Московская область), ЗАО «Фруктовые воды» (Воронеж) и ООО «Производственная» компания «ЛИДЕР» (поселок Малаховка, Московская область), а также напиток под названием «Груша» ЗАО «Аквапром ЭКНП» (Воронеж). По мнению дегустаторов, в этой газировке был недостаточно полно выражен вкус и аромат. В случае с газировкой ООО «Артмес» имело место послевкусие кислоты.

При покупке внимательно читайте этикетку: в состав должно входить как можно больше натуральных компонентов

Подготовила Елена ЖУКОВА



### ОТЛИЧНО!

«Груша» ООО «Кооператор+» (село Новая Усмань, Воронежская область) 1,5 литра 38 рублей\*  
Эксперты отметили насыщенный вкус и хорошо выраженный аромат напитка, а также натуральность ингредиентов, входящих в его состав.



### ТОЛЬКО «ДВОЙКА»

«Буратино» ООО «Курский безалкогольный комбинат» (Курск) 1,5 литра 17,5 рубля



«Буратино» ЗАО «Леда» (Тула) 1,5 литра 19,7 рубля

«Прогорклость, затхлость, вкус и аромат, не свойственные данному наименованию», – так специалисты охарактеризовали эти напитки.



### ОСТОРОЖНО: ПОДДЕЛКА!

«Лимонад» ООО ФКПЧФ «Бобимекс т.м.» (Москва) 1 литр 38,92 рубля  
«Это не лимонад!» – такой вердикт вынесли воронежские эксперты, поскольку органолептические показатели у данного напитка были далеко не на высоте.

\*Цена одной бутылки газировки указанного объема на момент закупки для проведения смотра качества

**«Гранту» проверили на безопасность в 2011 году.** Для краш-теста специалисты «АвтоВАЗа» отобрали комплектацию «норма», располагающую одной подушкой безопасности. По результатам испытания, при лобовом столкновении на скорости 56 км/ч, водитель должен не только выжить, но и не получить серьезных травм.

**Волжский автомобильный завод** начал принимать заявки на «Ладу Гранту» в сентябре прошлого года. Но стартовали продажи нового народного автомобиля в комплектациях «стандарт» и «норма» только с декабря.

# Супербюджетник «Лада Гранта»

## Успех – в потенциале

Корреспонденты «ГЧ» отправились в автосалон, чтобы провести тест-драйв седана Lada Granta в комплектации «Норма\*». Конечно, выглядит он не так эффектно, как иномарки. Но, чтобы оценить его во всей красе, мы решили проехать по воронежским дорогам, которые, как известно, таят в себе опасности, не меньшие, чем пилотажная трасса гонок «Формулы 1».

Новая разработка альянса Renault-Nissan-«АвтоВАЗ» – это рестайлинг Лады Калины, так сказать, переходная модель. В общем, платформа старая, как и крыши и двери, а вот подвеску и амортизаторы обновили, и дизайн, конечно, тоже. Но давайте по порядку. Какими вопросами чаще всего задаются автолюбители?

**Первый вопрос – цена.** Стоимость «Лады Гранты» в комплектации «стандарт» – 239 тысяч рублей. Все конкуренты в базовых версиях ощутимо дороже. Сравните сами. ZAZ Chance и Daewoo Nexia – от 255 тысяч, Chery Kimo – от 299 тысяч, Lifan Breez – от 334 тысяч рублей, Renault Logan – от 338 тысяч.

**Второй – опции.** «Лада-Гранта» – первый отечественный автомобиль, который имеет такую функцию, как дневные ходовые огни. Они загораются, когда поворачиваешь ключ в замке зажигания. Однако, что именно появится в вашем автомобиле – зависит от суммы, которую вы готовы заплатить за комфорт. За 239 тысяч рублей в вашем распоряжении будет автомобиль в комплектации «стандарт», ее украшает водительская подушка безопасности.

**Народный автомобиль пришел на смену «классике» и семейству «Самара»**

Более оснащенная «норма» стоит 275 тысяч рублей, и она гораздо богаче по содержанию. Внешне ее можно отличить по окрашенным в цвет кузова бамперам и наличию литых дисков. Она оборудована усилителем рулевого управления, регулируемой в одном положении рулевой колонкой, электроподъемниками передних дверей, кнопкой открывания багажника из салона и центральным замком. Все

### МНЕНИЕ ЖУРНАЛИСТА

#### Модель как свет в конце тоннеля

На тест-драйве машина вполне себя проявила. Да, без недостатков, конечно, не обошлось. Но взвесив все «за» и «против» скажем, что для бюджетного автомобиля своего класса Lada Granta – совсем неплохой вариант. Особенно, если выбирать «рабочую лошадку», которая потребует минимум вложений. Теперь важно, чтобы работу с выявленными недостатками производители не откладывали в долгий ящик и автомобиль с каждым годом становился все лучше.



Автомобиль Lada Granta уже появился в свободной продаже

указатели и рычажки переключали из «Калины». Порадовали круглые дефлекторы воздуховодов от Renault Logan, крепления для детских сидений ISOFIX. Минус обеих версий – не предусмотрена антиблокировочная тормозная система (АВС): отсутствует магнитола. Правда, аудиоподготовка, как ее именуют, в комплектации все же есть и представляет собой пустую полку в центральной консоли. Нет датчика температуры двигателя, а единственная кнопка электростамки багажника находится в салоне. Для более дорогой комплектации «Престиж» (люкс), которая станет доступной в июле 2012 года, появится возможность открыть багажник вручную. Также в этой модели усилят кузов, появятся две подушки безопасности, автоматическая коробка передач, будет еще много улучшений.

**Третий – салон.** Главный тренд в салоне «Гранты»: меньше деталей – дешевле машина. Разместившись на сидении, отметили: внутри довольно просторно, улучшилось качество пластика в интерьере, удобное водительское кресло, но, как и у «предшественниц», регулируется только по углу наклона спинки и в продольном направлении. Нащупав оптимальное положение, решил подстроиться под себя и руль. Рулевую колонку не так просто открыть, регулируется она с трудом,

заедает и поддается на движение смены положений только по высоте. За передними сиденьями располагаются вместительные карманы. На задних – вполне себе поместятся три не слишком габаритных пассажира.

#### Lada Granta не для любителей погонять на дорогах, она подойдет семьям со скромным бюджетом

Причем их ноги и затылки не будут упираться в препятствия. Над этим автозаводские специалисты потрудились. Для автолюбителей будет приятно услышать о большом багажнике объемом 480 литров (для сравнения – у «Приоры» – 430), а если откинуть спинку заднего сиденья, которая, кстати, не раскладывается по частям, то вместимость увеличится вдвое. Под ковриком есть полноразмерное запасное колесо. Понравилась и «калиновские» двери, которые закрываются без звонов. К недостаткам можно отнести: отсутствие верхних салонных боковых ручек для пассажиров, подголовников на задних сиденьях. Нет подлокотника: казалось бы, мелочь, а было бы приятно.

**Четвертый – ходовые качества.** Приятным нововведением стал электрорегулятор. Не каждый автомобиль может похвастаться такой четкой обратной связью. Гранта очень устойчива при поворотах и разворотах, да и управляется неплохо. Мы штурмовали асфальт воронежских дорог, и «Лада» без проблем «глотала» любые неровности на дороге. Потому ставим большой, жирный плюс подвеске. Боковые зеркала тоже «удобнуди»: они очень большие и, безусловно, мертвых зон

стало меньше. Правда, огорчило то, что их регулировка – механическая. Хорошо себя проявила 5-ступенчатая коробка передач, а главное, 8-клапанный мотор объемом 1,6 литра. Он выдает не так много мощности, всего 87 лошадиных сил, но при весе в тонну машина очень маневренная, послушная. Проверить действительно ли «Гранта» разгоняется до 100 километров меньше чем за 12 секунд, нам не удалось. По городским дорогам, оцепленным кольцом видеофиксаторов, не погоняешь. Но, если верить производителю, то максимальная скорость, которую можно выжать из Гранты, – 167 километров в час.

**Пятый – расход топлива.** По заявлению производителя, автомобиль питается бензином с октановым числом 95, а средний расход топлива на «Гранте» – 7,2 литра на 100 километров. На трассе, конечно, будет меньше. Преимущество в том, что маршрутный компьютер сразу просчитает водителю количество бензина, необходимое для преодоления километров пути.

**Шестой – содержание.** Главное, конечно, чтобы машина не ломалась, но проверить это можно будет только со временем. Однако скоро заднеприводные автомобили уйдут в небытие, поэтому разумно ждать, что рынки будут специализироваться на продажах запчастей к новым моделям волжского завода – «Калины», «Приоры», «Гранты» и «Ларгуса».

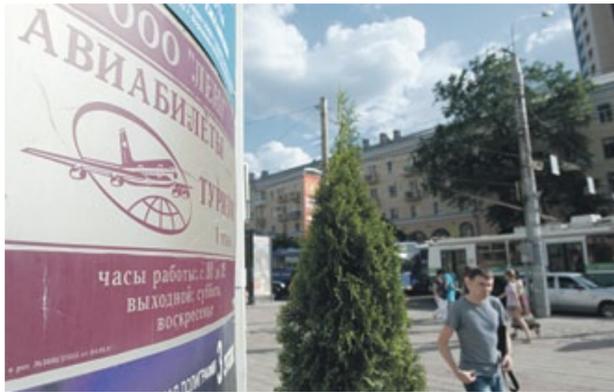
Антон АГАФОНОВ

\*Оценка, конечно, субъективна. В отечественном автопроме, как мы знаем, одна машина, сошедшая с конвейера, может разительно отличаться от другой по качеству сборки

**Штрафы за «авиадебоши».** Еще в декабре 2009 года были приняты поправки в Кодекс об административных нарушениях, вводящие штрафы за употребление в самолете алкоголя. Например, за распитие крепких спиртных напитков придется заплатить от 500 до 700 рублей, а за пьяный скандал – 5000. Однако дебоширов эти суммы не останавливают. Между тем, агрессивное поведение на борту ставит под угрозу безопасность полета. Минтранс предлагает увеличить штрафы до 50000 рублей.

## «Воздушных хулиганов» оставят за бортом? В России предлагают ввести «черные списки» авиапассажиров-дебоширов

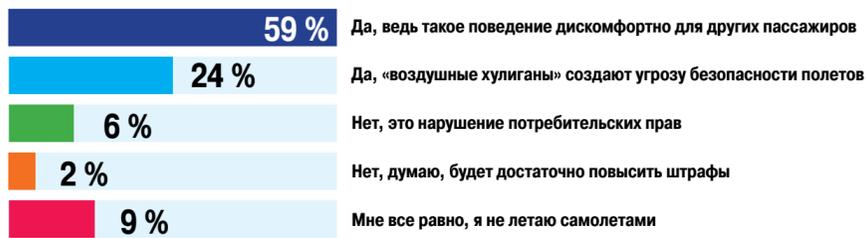
Грядущий сезон летних отпусков в авиакомпаниях называют порой «пьяных рейсов». В такое время учащаются сообщения об инцидентах на борту пассажирских самолетов, виновниками которых чаще всего становятся «перебравшие» отдыхающие. Порой приходится идти на экстренную посадку, чтобы найти на дебоширов укорот. Росавиация призывает к решительным мерам борьбы против нарушителей общественного порядка.



Глава Федерального агентства воздушного транспорта Александр Нерадько считает, что следует законодательно закрепить «черные списки» пассажиров. На основании таких «блэк-листов» авиакомпании смогут отказывать в услугах перевозки клиентам, систематически позволяющим себе неадекватные выходы во время полетов. Ранее за то же ратовали авиаперевозчики. Уже не раз были попытки разработать схему создания подобных списков и в Госдуме. Так, в апреле соответствующий проект был выдвинут фракцией ЛДПР. Тогда до голосования не дошло. Но на минувшей неделе законопроект был закреплен за

профильным думским комитетом, а значит, вскоре депутаты приступят к его рассмотрению. Между тем, у идеи немало оппонентов. Правозащитники считают, что «черные списки» – это ущемление прав граждан. Адвокаты предупреждают: авиакомпании завалят исками. Пока вопрос в стадии обсуждения. По словам главы подкомитета Госдумы по воздушному транспорту Андрея Андреева, о «блэк-листах» можно говорить только в том случае, если будут продуманы все критерии. Некоторые предлагают просто ввести повышенные штрафы для «воздушных хулиганов». А что думают по этому поводу сами авиапассажиры?

**Вы поддерживаете идею создать «черные списки» авиапассажиров, неадекватно ведущих себя на борту (устраивающих пьяные дебоши и т.п.)?\***



\* Опрос проведен на сайте информгентства «Галерея Чижова»

### КОНТЕКСТ

#### Опознаны жертвы катастрофы российского лайнера в Индонезии

Напомним, что Sukhoi SuperJet-100 разбился 9 мая. Самолет приземлился в Джакарте в рамках демонстрационного тура по 6 странам Азии. На борту находились 45 человек, в том числе 8 россиян. В понедельник представитель полиции Индонезии сообщил, что идентификация останков жертв крушения завершена. Индонезийская сторона приняла решение выплатить семьям погибших компенсации в размере 5,4 тысячи долларов. Ранее поисково-спасательная служба обнаружила речевой регистратор с разбившегося лайнера. Специалисты приступили к расшифровке данных. По информации МЧС России, в начале недели было решено вывести российских спасателей из Индонезии, поскольку «все, что

можно было сделать на месте катастрофы, сделано». Прекращается и поиск второго «черного ящика». По предварительным данным экспертов, самолет ударился о скалу «брюхом». Пилот, вероятно, пытался уйти от столкновения, заметив перед собой гору в последний момент, но было уже поздно. SuperJet стал первой российской разработкой в гражданской авиации за последние 20 лет. В 2011 году индонезийская компания подписала контракт на покупку 12 лайнеров. После крушения было решено приостановить закупки до выяснения причин трагедии. Однако эксперты прогнозируют, что катастрофа не скажется негативно на заказах производителя.

Елена ЧЕРНЫХ

**Проблема нештатных ситуаций** на борту самолета, возникающих в результате агрессивного поведения пассажиров, существует во всем мире. В настоящее время международное сообщество пытается выработать рекомендации, как работать с такими клиентами. Кроме того, за рубежом существуют «черные списки» авиапассажиров. Однако в них, как правило, входят преступники.

### ■ ЛЮДИ ГОВОРЯТ



**Тамара, индивидуальный предприниматель, 37 лет:**

– Я заочно учусь в Воронеже, а живу на Чукотке и часто летаю самолетами. Перелет из Москвы длится 8 часов. Когда попадает человек, который неадекватно ведет себя все 8 часов, это ужасно. А подобные ситуации случались. И ведь такого дебошира за борт не выкинешь, и самолет где-нибудь на 6-м часу полета не развернешь. Поэтому я – «черные списки».



**Наталья, офис-менеджер, 24 года:**

– Я часто беру авиабилеты для сотрудников своей организации. В принципе, жалоб на дебоширов, нарушающих общественный порядок во время полетов, не слышала. Но как потенциальный пассажир я, конечно, заинтересована в том, чтобы не было подобных эксцессов. Хотя «черные списки», пожалуй, крайняя мера. Думаю, достаточно ввести жесткие штрафы. А вот «черные списки» пилотов, нарушающих трудовую дисциплину, я бы поддержала. Все-таки от экипажа напрямую зависит наша безопасность.



**Абдужалил, строитель, 42 года:**

– Мне пришлось летать только дважды. Скоро полечу в третий раз на Родину в Душанбе, и, конечно, мне не хочется никаких приключений. Я за «черные списки». Нужен порядок. А если люди не понимают другому, надо вводить строгие меры.

### Из хроники «авиаскандалов»

Самыми «пьяными направлениями» считаются чартерные рейсы в Турцию и Таиланд, а также перелеты в Бразилию и Америку, занимающие много часов. Однако нештатные ситуации нередки и на других рейсах. Вот только несколько примеров. В апреле 2012-го пассажир рейса «Петербург-Калининград» устроил дебош на борту самолета. Перепалка возникла со stewardessами авиалайнера, и экипаж еще до вылета вызвал полицию. Когда стражи порядка попытались утихомирить мужчину, завязалась драка. В итоге пассажира сняли с рейса и сопроводили в отделение полиции. В феврале того же года в аэропорту Хургады экипаж сдал египетской полиции трех скандалистов, прилетевших из Петербурга на самолете авиакомпании «Россия». По словам членов экипажа, мужчины сразу же начали распивать алкогольные напитки, приобретенные перед вылетом. Пассажирам было вынесено предупреждение. В ответ те ворвались в рабочий отсек и устроили потасовку. В том же месяце пьяный пассажир на пути в Шарм-эль-Шейх пытался выбить дверь в кабину пилотов, но stewardess его утихомирели. В августе 2011 аэробус был вынужден вернуться в аэропорт Домодедово из-за неадекватного поведения пьяной пассажирки, летевшей из Казани транзитом в Лондон через Москву. Полет продолжился только спустя 12 часов.

### Как бороться с неблагонадежными «летными кадрами»?

«Черные списки» касаются и летчиков, уволенных из авиакомпании за трудовые нарушения. С идеей создать такие «блэк-листы» выступает глава «Аэрофлота» Виталий Савельев. Дело в том, что «неблагонадежный пилот», от услуг которого отказалась одна кампания, сейчас может устроиться на работу к другому авиаперевозчику. Сказывается дефицит кадров: ежегодно в России «летный состав» пополняет 400 человек вместо необходимой тысячи. Между тем, нарушения трудовой дисциплины летчиков куда более опасны, чем выходы пассажиров. По мнению сторонников «блэк-листов», возможность попасть в такой список будет служить дополнительной мотивацией соблюдать правила. Главное – определить четкие критерии дисквалификации. Иначе «волчий билет» могут получить те, у кого возник конфликт с компанией, например, активные профсоюзные лидеры.

**Милосердие свойственно всем возрастам:** 9-летняя девочка из Стокгольма Милла Мартин, увидев по телевизору сюжет о голодающих детях, решила вместе с другими ровесниками помочь нуждающимся и начала продавать выпечку. Все вырученные деньги шли на счет благотворительного фонда. Всего за месяц удалось собрать 5500 долларов.

**Двери некоммерческого «Благотворительного фонда Чижова»**, поддержки населения открыты для всех категорий нуждающихся: стариков, многодетных семей, родителей тяжелобольных детей. Узнать подробную информацию о порядке подачи заявок и необходимых документах можно на сайте фондчжова.рф или по телефону 261–99–99.

## Курс на новую жизнь

Эта девочка появилась на свет в 2011 году и с первых дней жизни стала неисчерпаемым источником счастья для мамы и бабушки. Анечка Экорт – активный и сообразительный ребенок. Она тянется к сверстникам и не уступает им в своем развитии. Но за свою недолгую жизнь малышка успела пережить страшную трагедию, которая изменила все...



Платье помогает скрыть следы трагедии, но не может залечить обожженную кожу Анечки

У девочки начали резаться зубки – важное и волнительное событие в жизни каждого ребенка. Как бывает у многих детей, процесс сопровождался осложнениями. Но лечение в кишечном отделении воронежской больницы закончилось трагедией. По случайному стечению обстоятельств вылившийся из неисправного чайника кипяток искалил 32% маленького тела. Ожог была присвоена степень 4А. Еще чуть-чуть – и Аня не сумела бы выкарабкаться. «Под удар» попали затылочная часть головы, правое плечико, шея, ножки – на девочке практически не было живого места. Врачи делали осторожные прогнозы. Но малышка сумела выжить!

### Должданное чудо

Все тревоги и заботы легли на плечи немногочисленного семейства: бабушка девочки Елена Викторовна и мама Марина проводили бессонные ночи возле Анной кровати, искали редкие лекарственные препараты и надеялись, что врачи сумеют сотворить чудо. Девочка растет без отца, и эти хрупкие женщины были лишены надежного мужского плеча в столь сложной ситуации. Изредка помогали родственники и близкие друзья, передавая то лечебное белье, то необходимые медикаменты. Сила материнской любви, профессионализм врачей и активное участие бабушки спасли жизнь малышки. После 4 операций и перевязок под наркозом Аню перевели из реанимации в обычную палату. Курс на выздоровление взят! Главное – чтобы у детского организма хватило сил на восстановление.

### Отпечаток трагедии в детской судьбе

Сейчас жизнь девочки вне опасности, но трагедия оставила глубокие следы в детской душе и еще таком хрупком теле Анечки. Шрамы подчас становятся барьером между общественной девочкой и сверстниками.

### Порой любопытство окружающих граничит с бесцерковием

Каждый раз родителям летворы на игровой площадке приходится объяснять, что произошло, заново проходя через пережитую боль. Малышка с трудом поворачивает шею и не может сгибать поврежденную ножку. Келюидные рубцы появляются даже в тех

местах, которые не затронул ожог. На голове не растут волосы – еще одно напоминание о трагедии. Непрекращающийся зуд, сопровождающий процесс заживления после пересадки кожи, не дает девочке спать. А значит, мама и бабушка тоже проводят ночи без сна у изголовья детской кроватки.

### Начать жить заново

К сожалению, в столь юном возрасте, когда жизнь должна быть наполнена волнительными открытиями, девочка должна учиться жить заново. В скором времени ее повезут в санаторий Магесты – местные сероводородные ванны должны уменьшить болезненные ощущения и ускорить процесс заживления. Общая стоимость путевки, включая лечение, проживание и питание – 60 000 рублей. Сумма, которую сложно осилить двум хрупким женщинам. Собирают всем миром.

На осень у Анечки запланирована пластическая операция. К сожалению, пластическая хирургия в Воронеже не развита достаточно, чтобы проводить лечение в родном городе. Девочке предстоит путешествие в г. Пушкин,

где располагается научно-исследовательский детский ортопедический институт им. Г. И. Турнера – профессионализм и волшебные руки местных врачей неоднократно творили чудеса и дарили детям новую жизнь.

Несмотря на бесплатное лечение, на питание, проживание и новые лекарства потребуются сумма, неподъемная для близких маленькой Ани. Но разве это может заставить маму и бабушку, всем сердцем любящих девочку, остановиться на полпути?

*Детский смех и счастливые глаза малышей, радостно изучающих лица взрослых и новые предметы, – главное украшение этого мира. Но пока в жизни Анечки мало поводов для улыбки... Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова», поддержки населения начинает акцию по сбору средств на лечение Ани Экорт. Каждый воронежец, внеся свое, даже небольшое пожертвование, может сделать так, чтобы в мире стало на одну счастливую детскую улыбку больше!*

Светлана РЕЙФ

**Сейчас в нашей помощи нуждаются 135 человек**

**Валентина Михайловна Сухорукова, 1935 г.р.**

Валентина Михайловна является инвалидом 2-й группы. Она ветеран труда. Проработав 38 лет, женщина никогда не просила о помощи, но сложная жизненная ситуация вынудила ее обратиться за поддержкой в фонд. Сын Валентины Михайловны 5 лет назад получил травму, которая вызвала паралич рук и ног, сделав мужчину инвалидом 1-й группы. Муж женщины перенес инсульт и тоже потерял трудоспособность. Семья нуждается в сиделке и любой материальной помощи: не хватает денег ни на лекарства, ни на продукты питания.

**Даня Сидоров, 4 года**

У мальчика диагностировали острый лимфобластный лейкоз. Общими усилиями семьи и врачей удалось добиться улучшения. Анализы показывают, что количество раковых клеток в крови постепенно снижается. Но делать прогнозы рано: рак непредсказуем. Мальчику предстоит длительное и дорогостоящее лечение. Чтобы справиться с онкологией, Данеке нужны импортные лекарства и натуральные, максимально свежие продукты. Пока что семья чудом находит средства, но без материальной помощи шансы на выздоровление минимальны.

Можно поддержать попавшего в сложную жизненную ситуацию человека, не выходя из дома, через систему так называемых электронных денег. Для этого необходимо зайти на свой аккаунт в системе Яндекс-деньги или в свой кошелек на WebMoney, ввести сумму перевода и номер кошелька «Благотворительного фонда Чижова», нажать кнопку «Перевести».



**Благотворительный фонд Чижова благодарит ЗАО «Серебряный дождь» за неоднократное участие в акциях по сбору средств на лечение тяжелобольных детей.**

**Благодаря таким неравнодушным и щедрым людям, как вы, в каждом из нас живет вера в искренность, бескорыстие и милосердие. Вы помогаете людям обрести опору и уверенность в завтрашнем дне.**

**Желаем вам мира, тепла и процветания!**



## КОНКУРС КРАСОТЫ КРАСА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ



### Events: 18.05.12 Cheerleaders



05.10.11 «Энергия» – «Бристоль Академи»



03.11.11 «Энергия» – «Россиянка»



18.05.12 «Энергия» – «Россиянка»

В очередной раз танцевальная группа поддержки молодежной женской организации «В Красоте – Сила» зарядила драйвом трибуны Центрального стадиона Профсоюзов на матче чемпионата России по футболу среди женщин «Энергия» – «Россиянка».

У красавиц уже появились фанаты, а выступления стали неотъемлемой частью каждого футбольного матча. Безусловно, ВКС популяризировала направление Cheerleaders и дала толчок развитию этого танцевального вида спорта в Черноземье.

Если ты активная, умеешь красиво двигаться и хочешь пополнить ряды Cheerleaders, присылай фото с контактной информацией по адресу

[www.krasavr.ru](http://www.krasavr.ru), [InBeauty-Force@mail.ru](mailto:InBeauty-Force@mail.ru), группа «ВКонтакте» <http://vk.com/krasavr>, тел.: 233-14-14; 8 (962) 330-44-33.

## Мечтаешь о славе фотомодели?

Стань лицом процветающей компании! Модельное агентство In Beauty Форсе объявляет кастинг для имиджевого баннера Центра Галереи Чижова. Ты можешь проявить себя, раскрыться и попасть в число счастливиц, которые примут участие в главной фотосъемке летнего сезона! У IBF уже был опыт работы в этом направлении (проект – Баннер «Создай свою весну с Центром Галереи Чижова»).

Пройдя отбор и приняв участие в съемке весеннего баннера, девушки стали популярными и узнаваемыми на улицах города. Подобного рода проекты помогают продвигаться по карьерной лестнице, совершенствовать профессиональные навыки и зарабатывать хорошую репутацию.

Присылай свои фото и контактную информацию по адресу



ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

**Многие виды деятельности** позволяют «свободным художникам» успешно зарабатывать практически в любом месте, где есть компьютер и выход в Интернет. К примеру, переезжая в другой город, фрилансер способен сохранить привычный доход, в то время как человеку, всегда работающему только по трудовому договору, сначала нужно будет найти нового работодателя.

# Вольный стиль в рабочем процессе

## Кому выгоден фриланс?

Фрилансер может оформлять рабочее место на свой вкус и устраивать себе кофе-брейк по собственному расписанию



### СПРАВКА «ГЧ»

#### В кого превратился «средневековый наемный воин»?

Термин «фрилансер» впервые использовал Вальтер Скотт в романе «Айвенго» для описания «средневекового наемного воина». Будучи вне постоянного штата какой-либо компании, фрилансер может одновременно выполнять заказы для разных клиентов. Рынок фриланс-услуг появился в свое время в Европе и Америке, а затем стал стремительно развиваться в России, привлекая все новых участников как со стороны исполнителей, предлагающих свои услуги, так и со стороны частных лиц, организаций, готовых к сотрудничеству на удаленной основе. Сейчас в Интернете действует множество специализированных сайтов, призванных помочь фрилансерам найти очередной заказ.

нм заказчикам через Интернет, объявления в газете или пользуясь «сарафанным радио», то есть личными связями. Фриланс особенно распространен в таких сферах деятельности, как копирайтинг, журналистика, компьютерное программирование, дизайн во всех его проявлениях (реклама, веб-дизайн, дизайн интерьера), частная фото- и видеосъемка.

#### Легализация доходов

В России фрилансеры де-юре могут являться индивидуальными предпринимателями, оказывающими услуги, а фриланс – предпринимательской деятельностью, требующей

регистрации, отчетности и уплаты налогов. Однако в силу недостаточного контроля налоговых органов этот момент зачастую игнорируется, более того, многие «свободные художники» даже не думают, что нарушают закон.

Работая фрилансером, нужно самостоятельно легализовать свой доход и платить налоги. Представляя собой юридическое лицо, можно рассчитывать на дополнительные возможности. В частности, многие заказчики больше доверяют тем, кто открывает банковский счет и предоставляет услуги по договору.

### ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

**Юлия АСТАШОВА**, руководитель проекта «Сайт JOB.RU» в Воронеже:

– С моей точки зрения, фриланс выгоден как работодателям, которые в нем заинтересованы, так и самим фрилансерам, поскольку позволяет работать удаленно (у себя дома). В последнее время количество вакансий постоянно растет. Сейчас на рынке труда складывается такая ситуация, что в определенных сферах не кандидаты идут к работодателям, а работодатели вынуждены предлагать им условия, на которых они согласились бы работать. Такой подход оправдан для одаренных соискателей. Я знаю несколько воронежских компаний, создающих очень хорошие условия для программистов. У них, в частности, свободный рабочий график, можно сказать, фриланс. Заключают договоры и могут приходить в офис, когда удобно, нужно только отработать определенное количество часов – хоть с семи вечера, ночью. Сейчас все больше работодателей готовы идти на подобные уступки для тех специалистов, которые востребованы и необходимы.



#### Финансовые риски

Кстати, работая без заключения трудового договора, рискуешь остаться без оплаты выполненного заказа.

– Я думаю, заключение договора выгоднее для самого фрилансера, поскольку обезопасит его от рисков неполучения денег. Причем в таком документе можно оговорить стоимость «каждой запятой», каждого движения, действия. Фиксировать это только на словах чревато тем, что потом без диктофона трудно вспомнить, о чем говорили. И устную договоренность можно перефразировать, переформулировать, пересмотреть первоначальные условия. Со стороны работодателя, официальное заключение договора – это налоги, которые существенно бьют сейчас по карману, – поясняет эксперт рубрики. – Но честные и добросовестные работодатели приглашают фрилансеров на основе письменных соглашений, к примеру, договора подряда на один заказ.

Ирина РАЗМУСТОВА

### ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

**Анжелика ШАРПЕЕВА**, графический дизайнер, город Санкт-Петербург:

– Благодаря фрилансу при переезде в Санкт-Петербург я смогла некоторое время держаться на плаву в новом городе, работая «по старой памяти» с воронежскими заказчиками. Конечно, эта форма сотрудничества сопряжена с определенными финансовыми рисками, но в целом, по мере накопления контактов и совершенствования навыков она позволяет приумножать свои возможности.

Сейчас, спустя четыре года после переезда, я уже могу совмещать работу в штате, по-прежнему работая удаленно, в том числе с воронежскими заказчиками. Не говоря уже о том, что в эффективности фриланса я успела убедиться как молодая мама: первый заказ выполняла, практически не отходя от кровати, спустя неделю после рождения дочери.



**Евгений СОБКО**, фотограф, специалист в области веб-дизайна:

– На фриланс я перешел пару лет тому назад. Мне надоело расписание, которое навязывал работодатель. Есть «совы», есть «жаворонки», я лично предпочитаю работать ближе к вечеру. Еще одна причина стать фрилансером – зарплата. Я не знаю ни одного дизайнера, который бы дома не подрабатывал. Такие заказы могут принести больше как в финансовом, так и в моральном плане. Когда сидишь на работе, знакомых не так много. Заказ дадут – и все общение через заказчика. Контактующий, в основном, с коммерческим директором. Когда переходил на фриланс, общаешься с людьми уже самостоятельно, вступает в силу «сарафанное радио», которое дает даже больше отдачи, чем реклама. Когда понял это – начал заводить знакомства, круг расширился, и заказов стало еще больше. Бывает и спад, и пик – это не спрогнозируешь. Плюсы и минусы фриланса в том, что иной раз за месяц заработаешь как за три, а можешь за три месяца заработать как за один. Тут уже многое зависит от твоих знакомств, возможностей и умения себя продать.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

**Заповедный уголок.** Покровская Девичья обитель дала неофициальное имя Девичьей части города в районе современной улицы Сакко и Ванцетти (бывшей Большой Девиченской). В этом заповедном уголке все дышит историей: что ни дом, то кусочек старинного быта со своей тайной. К сожалению, под натиском «цивилизации» таких уникальных зданий остается все меньше.

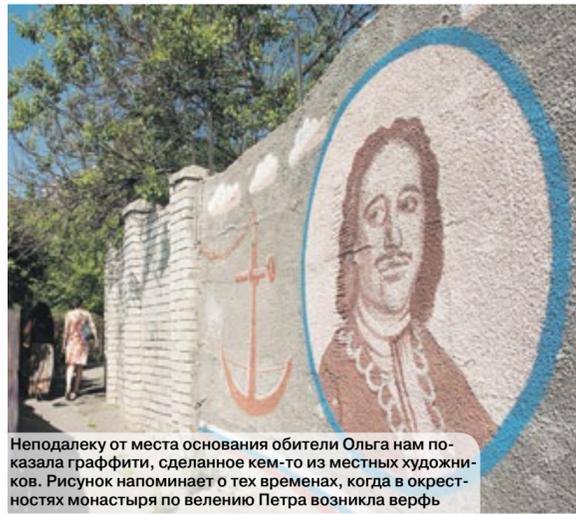
**Особая реликвия** хранилась в Покровском монастыре с конца XIX века – Казанская икона Божьей матери с роскошным окладом, украшенным бриллиантами (дар вдовы одного надворного советника). Эта икона вместе с другими ценностями была изъята у монахинь большевиками в начале 1920-х. О других подробностях из истории обители можно узнать в книге известного историка Александра Акиншина «Храмы Воронежа».

# По следам исчезнувшего монастыря

389 лет назад на высоком правом берегу реки Воронеж рядом с крепостью вырос женский монастырь. Спустя годы в городе застучали топоры кораблестроителей, обитель перенесли подальше от верфи. На новом месте она разрослась и процветала не одно столетие. А потом пришли богоборческие времена, и монастырь перестал существовать. Но полностью уничтожить его не удалось. До наших дней дожили редкие островки монашеского быта. Мы отправились по следам исчезнувшей обители.

Нашим гидом стала коренная жительница Воронежа и энтузиастка краеведения Ольга Рудева, с которой мы уже не раз совершали увлекательные прогулки по таинственным закоулкам «старого города». А началось наше путешествие там, где был основан «странствующий монастырь».

## В лабиринте частного сектора



Неподалеку от места основания обители Ольга нам показала граффити, сделанное кем-то из местных художников. Рисунок напоминает о тех временах, когда в окрестностях монастыря по велению Петра возникла верфь

Если двигаться от Университетской площади в сторону водохранилища, словно попадаешь в какую-то параллельную реальность. Вместо прямоугольных кварталов – лабиринты частного сектора. Вместо типовых бетонных коробок – разномастные особнячки. Вниз, к воде, ведут крутые лестничные спуски, а сверху открывается удивительно живописный вид. Из пестрой мозаики домов «выныривает» старинное строение Успенского храма. Чуть дальше виднеется «воронежское море»... В этом царстве одноэтажек, в районе современной улицы Петра Алексеева в XVII веке проходила крепостная стена. За одним из ее участков на плане размещался Покровский Девичий монастырь, образованный в 1623 году.



А если пройти чуть дальше, можно полюбоваться живописным видом на Успенский храм

Монашеские строения, как и сама крепость, были срублены из дерева. Обитель опекали донские казаки, делавшие щедрые пожертвования. Жизнь ее обитательниц протекала в молитвах и трудах, пока размеренный ритм не нарушило строительство флота. Рядом выросла «немецкая слобода». На верфи развернулась кипучая деятельность. В итоге в 1702 году монастырь было решено перенести к урочищу Терновой поляны. Теперь там, где когда-то звучали колокола и молебны, стоят старенькие частные дома со своими достопримечательностями. Так, над дверью одного из особнячков (Петра Алексеева, 15) красуется «особая примета» советского времени – ажурный козырек, в центре которого – серп и молот.

## Креативная настоятельница

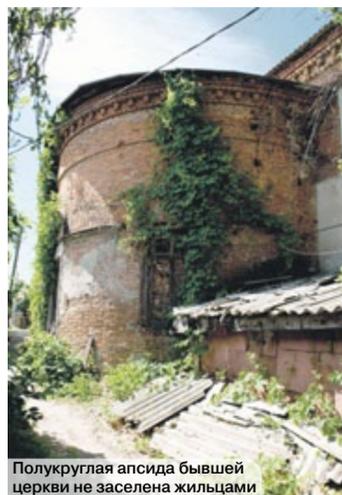


В этом доме когда-то бывали поэты Никитин и Жуковский

Обитель расположилась на месте нынешней улицы Рабочий городок. В середине XVIII века из «общежитийной» она стала «особожитийной». Иными словами, монахини стали жить в отдельных домиках-кельях. К началу XX столетия здесь насчитывалось 257 строений. При монастыре действовали каменный летний Преображенский храм и зимняя (отопливаемая) церковь во имя Антония и Феодосия Печерских; работала больница. Особая страница в жизни обители связана с игуменьей Смарагдой (сестрой воронежского губернатора Дмитрия Бегичева), управлявшей монастырем с 1836 по 1866 годы. «Говоря современным языком, это была креативная личность, – рассказывает Ольга, – она любила литературу, ее часто навещали поэты. В числе гостей был Никитин, а в 1837 году у настоятельницы гостил Жуковский. В своих воспоминаниях он восхищался ухоженными садиками у келий и уютном, что царил в монастыре». Дом матушки, в котором бывал Жуковский, дожил до наших дней (№ 34). А парк у детсада, что находится неподалеку, местные жители до сих пор называют «садом игуменьи».

## «Жилая церковь»

После революции владения обители реквизировала новая власть. Некоторое время монахини соседствовали с железнодорожниками, что поселились в монастырских строениях. В главном храме еще продолжались службы, а в Печерской церкви действовал... рабочий клуб. В 1929 году монашек выгнали из келий, с Преображенского храма сбили крест и водрузили вместо него красное знамя. В день, когда это произошло, настоятельница умерла. В 1930-е многие сестры подверглись репрессиям. Избежавшие этой участи странствовали по деревням. Часть сестер вернулась в мир, к светской жизни. Перестроенные кельи растворились среди частных домово-новододелов. Преображенская церковь была разрушена, а остатки Печерской (Рабочий городок, 30) превратили в жилой дом. Это по-своему уникальное для нашего города здание производит странное впечатление. Окна со старинной лепниной, стены, заросшие диким виноградом, сложенные из красных клейменных кирпичей, выглядят как таинственное явление из прошлого.



Полукруглая апсида бывшей церкви не заселена жильцами



Но в остальной части перестроенного храма уже давно кипит «светская жизнь»

Кажется, откроется дверь, и из дома выйдет женщина в строгом монашеском одеянии. Но рядом с одним из окошек торчит спутниковая тарелка, а с «тылу» к зданию, как скворечник, прилепилась современная пристройка. Теперь здесь иная жизнь. О прежних временах напоминают только старые стены перестроенной церкви, остатки резиденции игуменьи да кусок монастырской ограды у одного из домов.

Елена ЧЕРНЫХ

**Проблемы с памятью** могут возникнуть у людей, которые совершают длительные перелеты. Это, по всей видимости, является результатом действия гормонов стресса, повреждающих височную долю и собственную память и вырабатываемых во время смены часовых поясов. В зоне риска оказываются разные категории людей: политики, бизнесмены, вахтовые рабочие.

**Исследователи из Университетского колледжа** Лондона изучили с помощью магнитно-резонансной томографии головной мозг 8 человек, считавшихся чемпионами мира по способности к запоминанию информации. Они не обнаружили на томограммах признаков каких-либо необычных структурных изменений, которые могли бы «увеличить объем памяти». Единственное отличие от обычных МРТ заключалось в повышенной активности гиппокампа – области головного мозга, ответственной за запоминание.

Вы входите в комнату, останавливаетесь и пытаетесь вспомнить: «Зачем я сюда пришел?» Пытаетесь напрячь память, но ничего не получается, машете рукой и уходите. Такие ситуации повторяются: то забыли, куда положили важный документ, то не можете найти ключи, то не помните, что хотели рассказать другу. Все дело в том, что человек способен точно воспроизвести лишь 5 % информации, которую узнал за все время жизни. Естественно, возникает вопрос: можно ли улучшить память, есть ли для этого резервы?

### Сколько информации вмещает наш мозг?

Многие ученые и исследователи называют память волшебной шкатулкой, которая сохраняет наше прошлое для нашего будущего. «Без нее мы были бы существами мгновения. Не было бы ни основанных на прошлом знаний, ни навыков», – писал российский психолог и философ Сергей Рубинштейн. Мы не могли бы понять ни одного предложения, так как, не успев дочитать до конца, забыли бы его начало. Информация от наших органов чувств была бы бесполезной, если бы не сохранялась связь между отдельными фактами и событиями. Но у нас есть память, и она многолика.

Известный математик и кибернетик фон Нейман сделал расчеты, которые показали: человеческий мозг вмещает примерно 1020 единиц информации. Это означает, что каждый из нас может запомнить данные, содержащиеся в миллионах томов крупнейшей в мире Российской государственной библиотеки. Но на самом деле мы используем память не на всю мощь.

### От краткосрочной памяти – к долговременной

Существует определенный запас слов, сведений, понятий, образов, которые хранятся в нашей «волшебной шкатулке», как в арсенале, всю жизнь: собственное имя, образы папы и мамы, родной язык. Это долговременная память. Но иногда информация «держится в уме» недолго: например, не забыть сказать мужу, чтобы купил хлеба, или напомнить сыну, чтобы надел чистую рубашку. Но через какое-то время это стирается, и вы обо всем забываете. Такую память называют кратковременной. Она, кстати, может превращаться и в долговременную. Представьте, что на улице вы заметили прохожего и запомнили его лицо, а потом, через



Память можно развивать при помощи специальных упражнений

некоторое время, случайно встретили этого же незнакомца где-то еще. Первая фраза, которая возникает: «Где-то я его уже видел». Потом, после длительных раздумий, вспоминаете, кто он. Память бывает зрительной, слуховой, обонятельной, осязательной и вкусовой. Кроме этого, в зависимости от того, какую информацию мы запоминаем, можно выделить: память на слова (словесная, или вербальная), на образы (образная), на движения (двигательная), на эмоции, чувства, переживания (эмоциональная), на расположение предметов в пространстве, на временные отрезки, на числа, фамилии, лица.

### Самый эффективный механизм запоминания

Считается, что память развивается по восходящей только до 25 лет. Потом наступает стабильный период. После 50 лет эта функция начинает угасать, ослабевая на 20–40 %, но это зависит от индивидуальных особенностей каждого человека. Но если постоянно «работать головой», то дожить до глубокой старости можно «в здоровом уме и крепкой памяти». Развивать возможности памяти не так сложно и вполне реально, и наиболее эффективный способ – повторение.

### Существует более 80 методов, совершенствующих механизмы головного мозга

Этот известный механизм запоминания более действенный, чем многие другие мудреные советы. Однако, помимо этого, существует более 80 методов, совершенствующих механизмы головного мозга. Наилучший результат, полученный во время экспериментов, – увеличение объема памяти на 22–24 %.

### Тренировки и спецприемы

Известный российский академик Наталья Бехтерева, считающая мозг самым загадочным объектом во Вселенной, отмечала: «Чтобы память была лучше, ее нужно тренировать. Точно так же, как существуют упражнения для укрепления мышц рук, ног, спины, шеи,

### Самые распространенные упражнения для памяти

1) Сядьте. Найдите взглядом любой предмет и сосредоточьтесь на нем в течение 5 секунд, запоминая образ. Сделайте вдох. Заройте глаза, и в течение следующих 5 секунд вызывайте в памяти образ предмета (в это время задержите дыхание). Выдохните и «разогните» в своих мыслях запечатленный образ – пусть он улетучится, «сгорит», «растет». Повторяйте упражнение с разными предметами, в разное время суток, с разным ритмом.

2) Внимательно смотрите на предмет на протяжении 5–10 минут. Закройте глаза на 4 минуты и мысленно восстановите цветной образ предмета так четко, насколько это возможно. Выполните упражнение 5–10 раз – и каждый раз сравнивайте мысленный образ предмета с его оригиналом. Это же упражнение можно «продвигать» с белым листом бумаги: запечатлев в памяти образ предмета, повернитесь к нему спиной и старайтесь «восстановить» его на листе бумаги перед собой. «Фотографируйте» и восстанавливайте образы не только дома, но и на улице, в транспорте, в общественных местах.

брюшного пресса, есть упражнения и для памяти. Они очень простые, общедоступные, их можно делать в любой обстановке. Почему бы не потренировать свою память и не попытаться зазубрить наизусть все номера телефонов своих друзей и знакомых?» Помимо этого, есть масса приемов, которые помогают улучшить память – например, с помощью рифмовок, которые хорошо справляются с функцией запоминания ударений в словах. Одним из широко известных примеров рифмованных строчек может служить рифмованный глаголно-исключений из 1 спряжения: «Гнать, держать, смотреть и видеть. Слышать, дышать и ненавидеть. И обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть. Вы запомните, друзья, их на «е» писать нельзя».

Можно использовать и «метод Цицерона». «Единицы информации», которые необходимо запомнить, мысленно расставляются в хорошо знакомой комнате в строго определенном порядке. Затем достаточно вспомнить эту комнату, чтобы воспроизвести необходимую информацию. Удерживать в памяти длинные термины или иностранные слова учат с помощью созвучий. Например, студентам медицинских вузов такие определения, как «супинация» (вращательное движение конечности или ее части кнаружи) и «пронация» (вращательное движение конечности вовнутрь) легко запоминаются по шуточной форме – «суп несла и пролила».

Татьяна КИРЬЯНОВА

**ВЕРНИТЕ ГАРМОНИЮ СЕКСУАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ!**

**ДЛЯ МУЖЧИН СТАРШЕ 18 ЛЕТ!**

Капсулы «САЙМЫ» предназначены для улучшения сексуальной активности и выносливости мужчин с эректильной дисфункцией. Уникальный растительный состав капсул «САЙМЫ» не содержит гормонов, химических компонентов, не вызывает привыкания. Эффект ощущим через 30 минут после приема одной капсулы «САЙМЫ»: эрекция приобретает устойчивость, а период возбужденного состояния значительно увеличивается.

**ПРЕПАРАТ ДЛЯ МУЖЧИН БЕЗУПРЕЧНОГО ДЕЙСТВИЯ!**

Одна капсула «САЙМЫ» оказывает мягкое действие в течение 3–5 дней, не влияя на повседневный образ жизни. Капсулы «САЙМЫ», в отличие от химических аналогов, доступны по цене покупателям с любым достатком.

**РАСТИТЕЛЬНЫЙ СОСТАВ СОВМЕСТИМ С АЛКОГОЛЕМ!**

**СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ ГОРОДА И ПО ТЕЛ. 23-23-422**

**БЕСПЛАТНАЯ «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»: 8-800-555-00-96/69**

Ленинский пр-т, 21, т. 249-49-46, ул. Лизюкова, 85, т. 273-38-41, ул. Чебышева, 19, т. 239-48-06  
ул. Лизюкова, 44а, т. 2-417-617, ул. Жукова, 3, т. 251-23-35, ул. Вайцеховского, 9, т. 264-14-58  
ул. Карпинского, 2, т. 246-33-20 **БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

Интернет-магазин: [www.mitrav.com](http://www.mitrav.com)

**Фестиваль «Творческий Олимп»** существует уже 3 года. До 2012 года он назывался «Талантландия».

**Чемпионат России по плаванию** среди спортсменов с нарушением зрения завершился в Санкт-Петербурге. В программе чемпионата воронежцы 13 раз поднимались на пьедестал почета, еще 15 медалей были завоеваны в юношеской возрастной группе. На состязаниях определялось, кто будет представлять страну на Паралимпиаде в Лондоне. Такую возможность получили и наши спортсмены – Мастер спорта международного класса, победитель Всемирных игр слепых Дарья Стукалова, а также Нина Рябова, которая выиграла чемпионат России по плаванию среди инвалидов с поражением опорно-двигательного аппарата. Претенденткой на участие в Играх является и Анна Носалева.

## Награды для самых талантливых

18 мая во Дворце творчества детей и молодежи состоялась торжественная церемония награждения «Творческий Олимп», где свои заслуженные призы получили победители городских конкурсов за прошедший учебный год.



Среди победителей были юные воронежские дизайнеры



На сцене «Творческого Олимпа» выступили победители и призеры городских конкурсов

С каждым годом в Воронеже проходит все больше конкурсов для одаренных детей. Танцоры, поэты, певцы, музыканты, дизайнеры – наша земля по-настоящему богата молодыми талантами, которые не только получают самореализацию в творчестве, но и готовы постоянно разви-

ваться, двигаться вперед в выбранном направлении. Помогают им в этом опытные педагоги из учреждений дополнительного образования нашего города, чья работа также была отмечена на «Творческом Олимпе».

– Ребенку обязательно нужно дать право проявлять себя на различных конкурсах, это воспитает в нем стремление к насыщенной, интересной и

успешной жизни, – считает руководитель отдела дополнительного образования Департамента образования города Воронежа Светлана Щербакова. – Последние три года мы наблюдаем, как увеличивается число творческих конкурсов в нашем городе, а с ним и количество талантливых участников. Так, за это время награды получили 5665 лауреатов городских и областных конкурсов, 2780 лауреатов всероссийских и более 3000 лауреатов международных фестивалей.

**На церемонии «Творческий Олимп» были отмечены не только победители творческих конкурсов, но и их педагоги**

Даже самые маленькие участники с гордостью показывали, чего им удалось добиться за один учебный год.

– Организация «Творческого Олимпа» – это результат нашей совместной работы с партнерами, которые готовы поддерживать молодые таланты. Мы выражаем благодарность депутату Госдумы Сергею Чижову за внимание к одаренным детям и развитию творческих способностей подрастающего поколения, – говорят педагоги и родители участников церемонии.

Яна КУРЫШЕВА

18 и 19 мая в Воронежском учебно-методическом центре профсоюзов состоялся Областной молодежный форум инвалидов по зрению. В нашем регионе это первое мероприятие такого уровня, направленное на привлечение внимания к проблемам этой категории воронежцев.



– В прошлом году подобный форум прошел в Москве, и было принято решение о создании Совета молодежи при Всероссийском обществе слепых. Цель воронежского форума – привлечь молодежь в общество, обратить внимание на инвалидов молодого возраста, их нужды и потребности. Сейчас многие из них получают образование. Сначала учатся в школе-интернате, постигают общеобразовательные науки, письмо по Брайлю, после чего сдают экзамены. Затем мы направляем ребят в реабилитационные центры в Железногорске и Москве, где они обучаются более чем по 30 специальностям. В нашем городе в специализированном центре молодые инвалиды посещают компьютерные



В Воронежском региональном отделении Всероссийского общества слепых состоит около 2400 человек

курсы. Кроме того, на данный момент около 20 человек получают образование в высших и средних специальных учебных заведениях. Дальнейшее их

трудоустройство – сложный вопрос, поскольку конкуренция высока. Тем не менее, в Воронеже работают 64 инвалида по зрению, еще 27 – в Бутур-

линовке, – рассказывает председатель Воронежского регионального отделения Всероссийского общества слепых Михаил Бобонов. – Мы всегда рады той помощи, которую нам оказывают воронежские организации. Так, например, мы уже много лет плодотворно сотрудничаем с Центром Галереи Чижова.

После торжественной части начала работу дискуссионная площадка по вопросам развития молодежного инвадидного движения с участием председателя комитета по делам инвалидов Общественного совета Воронежской области Сергея Подолова. В рамках живой беседы собравшиеся смогли поделиться своими проблемами и получить ответы на наиболее актуальные вопросы.

На следующий день молодые люди приняли участие в спортивных мероприятиях по ориентированию на местности в лесу, которые были организованы клубом «Сталкер».

Галина ЖУРАВЛЕВА

Когда видишь, как красная от стыда мама пытается утащить из магазина ребенка, который бьется в истерику и орет: «Хочу! Купи!!!», жалко становится обычно не этого «обделенного» отпрыска, а его родителей. Хотя психологи справедливо отмечают, что столь безобразные детские капризы, как правило, лишь следствие попустительства взрослых.



«Нет ангелочка, который прожил бы без капризов, – поясняет эксперт рубрики педагог-психолог Нина Гладских, – так что подобные проявления можно рассматривать как определенный этап развития».

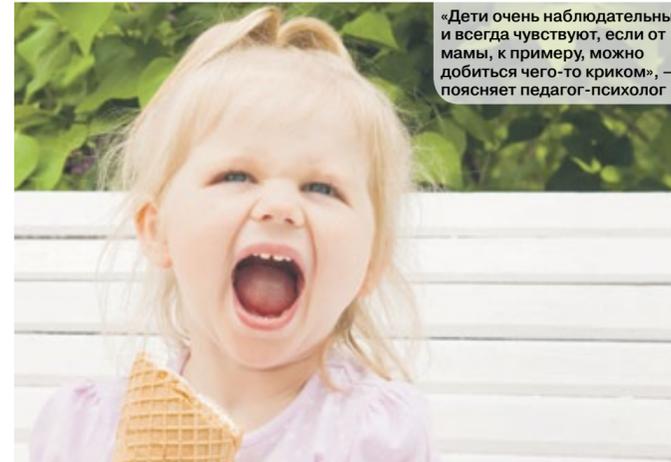
К сожалению, не все родители способны оценивать поведение своих детей адекватно. «Ах, заплакал!» – и больше трех минут мама вытерпеть не может, разрешает все. Каждая уступка – это лазейка, куда просачивается каприз, и постепенно он разрастается. В следующий раз малыш орет уже громче и требует больше. Витог такого попустительства он может и руку поднять на маму», – говорит эксперт рубрики.

**Правило трех «нельзя»**

В другую крайность могут впасть строгие родители, которые постоянно требуют полного повиновения: наказывают, читают нотации – и от этого ребенок тоже страдает.

– В раннем возрасте, когда малыш познает мир, ему нельзя многое запрещать. Бывает, ребенок тянется к какому-то предмету, дорогому для мамы, и она отбирает – нельзя. Малыш тут же разворачивается и берет что-то другое – опять нельзя, – поясняет педагог-психолог. – Надо использовать правило трех «нельзя». Малышу в возрасте до двух

# Как противостоять детским капризам?



«Дети очень наблюдательны и всегда чувствуют, если от мамы, к примеру, можно добиться чего-то криком», – поясняет педагог-психолог

**Рецепты для исцеления детской истерики**

- Чувствуете приближение истерики – обнимите малыша, скажите, что любите его и поддерживаете.
- Обязательно постарайтесь переключить внимание ребенка.
- Не надо давать малышу никаких обещаний вознаграждения, лишь бы он успокоился типа «Не будешь плакать, я тебе игрушку куплю». Иначе в дальнейшем ребенок начнет требовать поощрения за хорошее поведение.
- Если ребенок не идет на примирение – нужно оставить его в покое.
- Во время истерики ругать малыша нельзя – угрозы, нотации будут абсолютно не действенны.
- Когда пик истерики у малыша прошел, мама может спокойно объяснить ему: «Я была огорчена, даже испугалась, не заболел ли ты».

лет не нужно устанавливать более 3–4 запретов, которых должны категорично придерживаться все члены семьи. Запрещать следует то, что может повредить здоровью ребенка. Допустим, спички, газовая плита, утюг. Все остальное – можно. Уберите, прежде всего, те предметы, которые вам дороги, поднимите их повыше, чтобы малыш не мог дотянуться.

Со временем количество «нельзя» может увеличиться, но он уже не будет воспринимать их так болезненно. Подрастающему ребенку надо разъяснить правила поведения. «Нельзя» и ограничения должны быть разумными, – подчеркивает эксперт рубрики. – Но если один раз сказали «нельзя» – это нельзя всегда».

**Под натиском эмоций**

По мнению психологов, если малыш начинает капризничать в два-три года, он просто еще не способен выражать свои чувства как-то иначе. «Случается, ребенок кричит, бросается на пол, бьется в истерику, иногда даже кусает сам себя, разбрасывает вещи, потому что не справляется с возникающими эмоциями и не может этого объяснить», – говорит педагог-психолог.

В 2–3 года капризы, как правило, не отличаются изощренностью и продолжительностью. «Самые некапризные дети бывают у тех родителей, которые внимательно относятся к их потребностям, особенно физическим, – утверждает эксперт рубрики. – Если мама предупредит переутомление ребенка, понимая, что когда он устал или приболел – может закапризничать, как правило, проблем не возникает».

**Работа на аудитории**

Четыре года – для детей тот период, когда истерики случаются довольно часто, и им уже требуется аудитория. – Ребенок считает: если орать в

магазине, мама купит то, что он требует, – поясняет педагог-психолог. – Поэтому надо вывести малыша оттуда и спокойно объяснить: «Я понимаю, чего ты хочешь, но кричать в магазине нельзя. В следующий раз, если ты будешь так себя вести, мы опять уйдем и ничего не купим».

Бывают кратковременные капризы, когда малыш хочет спать, есть, либо ему жарко. Но если самозачувствие ребенка не вызывает у вас беспокойства, следует пресекать его неразумные порывы.

Иные капризы могут длиться и месяцами, когда малыш отказывается, к примеру, что-то делать, не слушая папу с мамой. «Прежде всего, надо посмотреть, а что ему мешает, почему возникает такая реакция, – советует Нина Гладских. – Но иногда каприз нужно остановить строгим окриком или даже наказанием. Нельзя допускать, чтобы ребенок вами руководил. У родителей должна быть своя линия – это необходимо для воспитания».

Ирина РАЗМУСТОВА

## ■ ЗАДАНИЯ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

По многочисленным просьбам «ГЧ» открыла рубрику для маленьких читателей и их родителей. Мы надеемся, что она станет для вас постоянным источником интересной и полезной информации и, конечно, поводом для совместного семейного отдыха! Мы хотим создавать ее такой, чтобы она вам по-настоящему нравилась. Поэтому будем очень ждать ваших предложений по ее развитию, наполнению и оформлению по телефонам: 239-09-68, 261-99-99 – и по адресу: ул. Кольцовская, д. 35а (с пометкой: «Письмо Чижик») – или по e-mail: sunnyreflective@gmail.com.

**Внимательно рассмотри картинки и запиши, как правильно называется изображенное на них время суток. Когда справишься с этой задачей, соедини линиями время суток и поданную на стол еду. Где здесь завтрак, где обед, а где ужин?**



**Ваш домашний любимец** – самый красивый на свете? У вас есть интересная история, связанная с ним? Вы можете прислать нам свой рассказ и фотографию на адрес [slupireflective@gmail.com](mailto:slupireflective@gmail.com). Интересные истории и фотографии будут опубликованы на сайте [infovoronezh.ru](http://infovoronezh.ru), а самые выдающиеся – на страницах газеты. Авторы работ, опубликованных в «ГЧ», получают гонорар.

**Если вы хотите взять животное** и окружить его заботой и любовью, звоните нам по телефонам 239-09-68 или 261-99-99, и мы обязательно устроим вам встречу с домашним любимцем!

Если вы заметили необычные проявления на коже вашего питомца, то, скорее всего, животное страдает непереносимостью к определенным пищевым продуктам или факторам окружающей среды. Поскольку это приводит к воспалительным процессам, владельцам домашних животных следует своевременно распознать источник аллергии, чтобы начать лечение.

#### Найти и обезвредить



– Определить, есть ли у животного аллергия, можно по основным клиническим признакам. Это зуд, покраснение, сыпь, иногда выпадение шерсти. Бывает, что аллергия осложняется паразитическими,

грибковыми или бактериальными инфекциями. В таких случаях необходимо лечение и сопутствующее заболевание, – рассказывает главный врач ветеринарной клиники «Панда» Ирина Луцко.

Стоит отметить, что существует несколько видов аллергии: пищевая, атопия (на внешние факторы) и гиперчувствительность к укусам насекомых.

Первый вариант встречается реже всего. Потенциальными раздражителями могут оказаться практически все пищевые белки. Как правило, достаточно лишь маленького кусочка «запретного» продукта, чтобы заболевание проявилось себя. Кстати, в некоторых случаях аллергию могут вызвать лекарственные препараты.

Гораздо чаще встречается гиперчувствительность к укусам насекомых (блох, клещей, комаров). При этом владельцы могут не знать о присутствии паразитов: для проявления аллергической реакции на укусы достаточно 1–2 особей, которых

## На что у кошки аллергия? Можно ли помочь питомцу справиться с проблемами иммунной системы?



Склонность к аллергии, особенно атопической, может передаваться по наследству

сложно заметить на собаке или кошке. К тому же, большая часть популяции блох находится во внешней среде, и лишь небольшое количество – на животном. Кроме того, данный вид аллергии может обостряться во время прогулки.

Реакцию иммунной системы на вещества внешней среды называют атопическим дерматитом. Диагностировать ее сложно, ведь причина может скрываться, к примеру, в пыли, плесени, а также пыльце растений, косметических средствах. Основная трудность в том, что домашнего любимца невозможно оградить от всех раздражающих факторов, разве что убрать из зоны доступа комнатные цветы, которые могут быть аллергеном,

ограничить контакт с бытовой химией и почаще проводить влажную уборку.

#### Метод исключения

Сначала необходимо исключить гиперчувствительность к укусам насекомых. Питомца обрабатывают специальными противоблошиными препаратами: если диагноз подтвердится, владельцам придется проводить данную процедуру регулярно. Если клинические признаки аллергии не исчезают, животному назначается специальное диетическое меню, чтобы подтвердить или исключить пищевую аллергию.

Если и после лечебной диеты не исчезает зуд, вероятно, у питомца атопи-

#### ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

**Клиника «Панда».** Квалифицированная ветеринарная помощь в области терапии, хирургии, дерматологии, стоматологии, акушерства и гинекологии. Диагностические услуги: УЗИ, анализы крови, мочи, экспресс-тесты на инфекции. т. 296-43-86.

**Ветеринарный лечебно-диагностический центр «Статус».** Молекулярная диагностика и другие виды лабораторных исследований (ежедневный внутренний и федеральный контроль качества), ЭКГ, терапия, реанимация, переливание крови, вакцинация, акушерство, хирургия, выезд на дом. ул. Ворошилова, 38а, т. 239-15-14.

**Цыплята кур разных пород, бройлеры, индюшата, цесарки, перепела.** Яйцо инкубационное, мясо диетического продаю. Село Ямное, Ольховый пер., 17 (Рамонский район). т. 8-903-651-49-91.

ческий дерматит. Более точный диагноз собакам можно поставить, используя аллергопробы – таким образом выясняется, на какой именно аллерген у животного гиперчувствительность. Чаще всего при атопическом дерматите назначается симптоматическое лечение.

Полностью избавиться от аллергии нельзя, можно лишь бороться с ее проявлениями и снизить риск контакта с аллергеном. В любом случае, при появлении первых клинических признаков необходимо не откладывать визит в ветеринарную клинику, чтобы не доводить до осложнений: гнойных дерматитов, отитов, воспаления слухового прохода.

Елена СУВОРОВА

#### ■ ИЩУ ХОЗЯИНА

За время работы рубрики «Ищу хозяина» новый дом обрели животные, многие из которых уже не надеялись почувствовать прикосновение теплых рук хозяина. Все это стало возможным благодаря вам, уважаемые читатели!



#### Разыскивается хозяин!

Эта собака была найдена с ошейником, и теперь она терпеливо ждет своего хозяина. Отзовитесь!



#### Прелестные рыжики

Этим игривым, ласковым котяткам (мальчикам) сейчас 2,5 месяца. К лотку они уже приучены – берите, не пожалеете!



#### «И на кошек – ноль внимания, вот это воспитание!»

Лишившись хозяина, Рекс в возрасте двух лет осиротел, и теперь ему негде жить. Пес очень умный, послушный, добрый, при этом хороший охранник. Рекс адекватно относится к кошкам и облизывать будет только непрощенных гостей. Ему нужен дом и заботливый хозяин.



#### Белоснежке нужен дом!

Ласковая, спокойная кошечка, которой только месяц от роду, приучается к лотку и хочет обрести свой дом.



#### Кот, который стремится к семейной жизни

Годовалый гладкошерстный серый котик, у которого белые лапки и грудка, желает обзавестись семьей. Он очень добрый, ласковый, приучен к лотку и готов к переезду в частный дом.

**Строительство сети** цифрового телевидения в России потребует инвестиций в 127 миллиардов рублей.

По мнению разработчиков Intel, уже к 2015 году большинство стран мира полностью откажутся от аналогового сигнала передачи в телевидении.

## Технологии будущего Что принесет нам эра цифрового телевидения?

С начала 2012 года в нашей стране запущен новый формат электронного вещания – цифровое телевидение. Можно ли в нашем городе воспользоваться этой услугой и способна ли она сделать нашу жизнь лучше?

Сверхчеткое изображение, объемный звук и возможность поставить на паузу передачу из прямого эфира – десять лет назад мы могли об этом только мечтать. Теперь же эти современные технологии могут появиться практически у всех желающих.

#### Как это работает?

Качество передачи сигнала зависит от того, что является приемником этого сигнала. Десятилетиями телевидение функционировало по аналоговой системе, через обычную антенну. Но сейчас многие страны уже находятся на пути перехода на цифровой сигнал. Он не требует долгой настройки антенны, поскольку ее там фактически нет, и работает через специальное устройство – ТВ-приставку. Как правило, в ней используется технология Multicast, которая предоставляет пользователю большое количество каналов в цифровом качестве, то есть дает насыщенный цвет, объемный звук и четкое изображение, часто даже в формате HD.

#### Благодаря эре цифрового телевидения пользователь может самостоятельно контролировать время выхода передач в эфир

Эта технология стала отличным коммерческим ходом для создателей телевизионного контента, поскольку способствует увеличению количества программ и дает возможность использовать дополнительные сервисы. Среди них могут быть текстовое описание передачи или содержания фильма, интерактивность (пользователь может сам контролировать время выхода нуж-



Благодаря новому формату ТВ изображение получается сверхкачественным, а звук – объемным

перво ему программы в эфир) и запись эфира. Сейчас наиболее популярны два вида скоростного ТВ – обычное цифровое, которое работает с сигналом DVB-C, и IP-TV, использующее IP-протокол Интернет. Кстати, IP-TV может работать и на компьютере, не требуя установки дополнительного оборудования, используя обычное интернет-соединение. Многие провайдеры предоставляют возможность загрузки бесплатных дистрибутивов для просмотра цифрового телевидения.

#### Будущее – в цифре

Сейчас в магазинах бытовой техники можно найти телевизоры со встроенной приставкой для кодирования цифрового сигнала, а благодаря новым технологиям, например, музыкальные клипы снимаются и монтируются в течение часа. Некоторые виды приставок позволяют прямо с телевизора проверять почту, смотреть фотографии и общаться в социальных сетях. Все эти аспекты аргументируют мнение мировых экс-

пертов о наступающей эре цифрового телевидения:

#### Несмотря на эру цифрового ТВ, корпорация Intel решила сделать ставку на кабельное телевидение

Развитие цифровой составляющей задает новую конфигурацию медиаландшафта, при которой критична не среда распространения контента, а форма доступа к нему. Таким образом, мы стоим на пороге принципиально новой ситуации, складывающейся в сфере СМИ и массовых коммуникаций, отметил на 23-й международной выставке «Связь-Экспокомм» в Москве руководитель Роскомнадзора Александр Жаров.

#### Intel: вперед в прошлое?

Корпорация Intel готовится начать разработку новых площадок для создания интернет-аналога кабельного ТВ. Специально для этого компания уже открыла новое подразделение

#### ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

**Сергей КОМОВ,**  
ведущий инженер по цифровому телевидению компании «СКВ-Телеком»:

– IP-TV – это телевидение нового поколения. И для его просмотра не нужно прокладывать дополнительный кабель, достаточно просто быть абонентом нашей компании. На данный момент «СКВ» предоставляет доступ к более чем 80 каналам на русском и иностранных языках, а также одну из самых технологичных приставок, работающую на базе операционной системы Android, Vestel Android IPTV. Она способна превратить телевизор в полноценный мультимедиацентр: вы можете просматривать страницы Интернета, общаться в социальных сетях, работать с офисными документами, просматривать видео на хостинге YouTube и даже разговаривать по Skype. Более подробно об услугах «СКВ-Телеком» можно узнать по телефону 262-25-25 или на сайте [skv-telecom.ru](http://skv-telecom.ru).



Intel Media, которое возглавил топ-менеджер ВВС Эрик Хагерс. Эта идея Intel не похожа на систему цифрового ТВ, когда пользователь может сам составлять список передач для просмотра, а предполагает продажу уже сформированных пакетов каналов.

По мнению экспертов, этот ход – шаг в прошлое. Однако такой крупный бренд, как Intel, вряд ли бы начал такие многомиллиардные разработки, не рассчитав их перспективы. Так что вполне возможно, что, несмотря на прорыв цифрового телевидения, компания по-настоящему удивит мир всего через пару лет. Кстати, подобные идеи уже были озвучены не так давно другими гигантами – Microsoft, Apple и Google, однако пока эти задумки не получили реализации.

Яна КУРЬШЕВА

**ПОКУПАЙ – ТАМ ГДЕ ВЫГОДНО**

**ФЕНКО**

2-772-772  
[www.fenkovrn.ru](http://www.fenkovrn.ru)

реклама

**Интернет 75М6\с за 416 рублей**

**9 Мая**

Поздравляем с Днём Великой ПОБЕДЫ!

подключение \*  
телефона в подарок

**СКВ ТЕЛЕКОМ**  
262-25-25

© 2012 Интернет-сервисы «СКВ-Телеком» и «Вестел» являются зарегистрированными товарными знаками. Все права защищены. Фото: Илья Савельев

Международная акция «Ночь музеев», прошедшая в столице Черноземья 19–20 мая, преподнесла воронежцам немало сюрпризов. Увлекательное путешествие по страницам истории совершили сотни горожан. Кто-то побывал на мастер-классе по оригами, кто-то выбрал Дворянскую экскурсию. Одних заинтересовали тайны подвала на улице Платонова, других проект «18 башен». Мюзикл «Огни пленительного счастья», чайная церемония, посвящение в тайное общество, квест в традициях «Ночного дозора»... Участники могли выбрать мероприятия по своему вкусу и посетить их абсолютно бесплатно.

## В Воронеже открылся виртуальный памятник Маршаку

Эта скульптура существует на самом деле, но увидеть то, как она выглядит, можно лишь в Интернете. Для этого необходимо вбить в поисковую систему Google фразу: «Читаем Маршака».



В мастерской Максима Дикунова участники акции читали стихи

В этом году со дня рождения Самуила Яковлевича исполняется 125 лет. Поэт провел в нашем городе самый беспечный и радостный период своего детства, да и позже несколько лет жил в Воронеже. Но, как ни странно, памятник ему в столице Черноземья до сих пор не установлен.

Именно об этом подумали организаторы «Литературной прогулки с Маршаком». В процессе подготовки мероприятия выяснилось, что ее участники могут не только посмотреть дом

поэта и почитать свои любимые стихи, но и первыми оценить скульптуру Самуила Яковлевича. Ее автор – Максим Дикунин пригласил всех почитателей творчества нашего земляка в гости. В мастерской мы увидели гипсовый и бронзовый памятники в миниатюре.

«Этот образ приснился мне лет 8–10 назад, – вспоминает Максим. – Я сразу подумал, что это прекрасная скульптура детскому писателю. Потом каким-то фантастическим образом выяснилось, что это Маршак. У него же дочка умерла



Дом, в котором жил поэт, расположен рядом с гимназией имени Басова



Первые цветы к виртуальному монументу возложили дети

скульптуры Маршака – пересечение улиц Карла Маркса и Никитинской. Во-первых, неподалеку дом, в котором жил поэт (напротив гимназии им. академика Басова). Во-вторых, место живописное. А в-третьих, в Воронеже можно создать своеобразную Литературную улицу, ведь на Карла Маркса уже установлены памятники Есенину, Никитину и Высоцкому.

Чтобы воплотить задумку в жизнь, нужно как минимум два миллиона рублей. У Дикунина таких денег нет, поэтому его друзья предложили провести виртуальное открытие. То есть оповестить воронежцев о том, что есть такой проект и все желающие, могут внести в его реализацию свою лепту. Если необходимая сумма будет собрана, в нашем городе появится бронзовый памятник Маршаку высотой 2,65 метра.

В младенчестве, поэтому рядом с поэтом маленькая девочка. Я прочитал его биографию – прекрасный, удивительный человек. Года три эта идея у меня созрела, я ее обдумывал, и в итоге она вылилась в данную композицию».

По мнению автора, лучшее место для

## ...прошел бал в честь победы над Наполеоном



Таинственная незнакомка притягивала взгляды гостей

Графини, князья, бароны и прочая знать собрались в гостеприимном имении Раевских, в которое перевоплотился Дом актера. Процесс знакомства плавно перешел в танцы, венский вальс сменился падеграсом (для тех, кто прибыл на бал впервые, устроили мастер-класс). Дамы и кавалеры угощались тортом, пили шампанское и играли в фанты. Вечер обещал запомниться надолго.

Многие собравшиеся обратили внимание на прекрасную незнакомку в маске (на фото слева). Графиня отстраненно наблюдала за тем, что происходит вокруг и сохраняла невозмутимость, как и положено аристократке. Ее горделивая осанка притягивала взгляд, а загадочная улыбка завораживала.

«На создание этого платья я потратила пять дней, – рассказала нам по окончании светского мероприятия Елена Брынка, весь вечер скрывавшая свое лицо под маской. – Я шила его в свободное от учебы время, примерно по пять часов в день. Наряд обошелся мне в 2 тысячи рублей. Такие платья в стиле поздний ампири носили дамы начала XIX века».



Наташа Ростова и ее кавалер

## ...отгремела алхимическая свадьба

Правда, корреспонденты «ГЧ» ее отзвук так и не услышали. Вначале, понадеявшись найти жениха и невесту, увлекающихся оккультными науками, на Платонова, 3, мы спустились в таинственный подвал. Но там были лишь книги и игрушки. «Это частная библиотека», – пояснил нам «смотритель подземелья».

Выбравшись на улицу, мы заметили необычные знаки на асфальте, нарисованные золотой краской. Они, как выяснилось, обозначали планеты Солнечной системы. А когда к ним подносили зажигалку, «иероглифы» воспламенялись и озаряли лица собравшихся мерцающим светом.

«Где же свадьба?» – спросили мы у идейного вдохновителя воронежской «Ночи музеев» Ильи Бейлина. «Это метафора. Назвав акцию алхимической свадьбой, мы лишь хотели напомнить воронежцам, чем занимались эти люди. Они пытались превратить простой металл в золото. Вот и все».

В это время все те, кто надеялся побывать на бракосочетании, стали скандировать: «Горько!» Но чуда не случилось. В ту ночь мы не увидели ни золота, ни свадьбы.



Превратить металл в золото так и не удалось



Чтобы попасть в библиотеку, нужно было отстоять в очереди

## ...состоялся велопробег

Около 500 спортсменов и любителей велопрогулок стартовали от Университетской площади в районе полуночи. Их маршрут пролегал по Платонова, Станкевича, через Адмиралтейскую площадь до улицы Степана Разина. Самые стойкие участники мероприятия финишировали на площади Ленина.

Велоночь не обошлась без травм. Одна из участниц упала в обморок, другой сломал обе руки. «Велокультуру надо повышать, – сделали вывод организаторы. – И не лихачить. Мы

планируем проводить подобные акции регулярно. У Воронежа есть все шансы стать европейским городом, где пешеходы, автомобилисты и велосипедисты уважают друг друга».



Главное – не лихачить

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

На мастер-классе Казак доказал слушателям, что на одной картинке может уместиться целая история



## Уикенд под знаком искусства

Первое воронежское iPad-кафе в минувшие выходные принимало почетного гостя – известного российского иллюстратора Владимира Казака.

Владимир известен в Сети под псевдонимом Waldemar Kazak. Его работы – всегда с острым юмором. В Воронеж художник приехал с мастер-классом «Вещи, которых я избегаю в работе», а также принял участие в ежегодной акции «Велоночь».

### Беспристрастная оценка

Владимир закончил Тверское художественное училище еще в 1994 году и целых 13 лет занимался дизайном и оформлением, однако в 2007 полностью переключился на иллюстрацию:

– Хотя дизайном и выгоднее заниматься, чем иллюстрацией, но материальные блага меркнут перед настоящим удовольствием от работы. Даже сейчас, прежде чем начать очередную рисунку, я набрасываю его сначала на бумаге карандашом, потом сканирую и только после этого начинаю работать в графической программе. Это невозможно заменить никакими техническими средствами, – рассказывает художник. – Я работал с полиграфией – с обложками для книг и учебников, поэтому иллюстрация изначально была мне близка. Но сейчас я рисую работы и для сайтов – то есть для экрана, не для бумаги, где ярче краски, больший диапазон цвета.

### «Велосипед – транспорт будущего»

Помимо художественной деятельности, Владимир любит велоспорт. Именно поэтому его приезд в Воронеж был приурочен к акции «Велоночь»: – Я считаю, что велосипед – это транспорт будущего. Он не загрязняет атмосферу, от него в городе не бывает пробок. Мы в Твери постоянно собираем петиции, чтобы чиновники адаптировали дороги города к этому транспорту, сделали хорошие велодорожки. У нас была странная ситуация, когда велодорожку организовали от перинатального центра в лес. То есть предполагалось, что беременные женщины решат прокатиться до кустов боярышника? Абсолютная глупость. Такие дорожки должны быть созданы по всей территории города – от домов к офисам, к магазинам и так далее.

– Ко мне часто по Интернету обращаются с просьбой оценить работу. И в этой ситуации главное – и сказать правду, и не обидеть человека. Если обратившийся только начинает свой путь к иллюстрации, я всегда готов его подбодрить, – рассказывает Владимир.

### Вперед, в 1960-е!

Мастер-класс в Воронеже для Казака – первый опыт обучения. Но, несмотря на это, он прошел как по маслу. Владимир рассказал много интересного, что пригодится не только художникам. Это и основы композиции, и правило «золотого сечения», а напоследок, по просьбам слушателей, он прямо в кафе создал новую иллюстрацию. Это была белка в шляпе, которая играла на гармонии и собирала орешки от слушателей – именно ее в исполнении Казака захотел увидеть зал.

Художник считает, что в каждой работе должен быть сюжет, только тогда она будет по-настоящему радовать глаз: «Например, ваш заказчик хочет видеть на картинке девушку с оружием. Вместо того, чтобы буквально выполнить его просьбу, вы можете на одном листе рассказать целую историю: о том, как эта девушка летела в самолете, затем он разбился, но она выжила, а автомат забрала у террориста, который летел тем же рейсом, и теперь собирается оборонять им от фантастических существ, которые ждут ее на суше, – говорил художник».

### Первый набросок Казак делает карандашом на бумаге, а уже потом работает с графическими программами

На второй день Казак вместе со всеми желающими поучаствовал в скетч-вечеринке: в кафе была организована настоящая мастерская. Приглашенные модели позировали, а гости делали свои наброски. В финале любой мог выставить получившуюся работу на общее обсуждение и получить рекомендации и советы от художника.

– Яна КУРЫШЕВА

**Кубок России по футболу** среди женских команд достался ФК «Звезда-2005». Почетный трофей стал вторым по счету для пермской команды, которая в финале 8 мая в Екатеринбурге переиграла обидчика «Россиянки» подмосковный клуб «Зоркий» из Красногорска со счетом 2:1.

**«Лион» отстоял титул** сильнейшего клуба Европы в женском футболе. На глазах рекордной аудитории в 50 212 человек, собравшейся на стадионе в Мюнхене 17 мая, французский клуб в финальном матче Лиги чемпионов победил немецкий «Франкфурт» со счетом 2:0. Напомним, в 2011 году в Лондоне с этим же результатом «Лион» оставил позади другой клуб из Германии – «Турбине».

# Матч лидеров завершился автоголом

18 мая в рамках 23-го тура Чемпионата России среди женских футбольных клубов высшего дивизиона «Энергия» на поле Центрального стадиона Профсоюзов принимала красноармейскую «Россиянку». За спиной у соперников был разгром саранской «Мордовочки» со счетом 5:0. У воронежской команды – поражение в гостях от красногорского «Зоркого» с перевесом в один гол (1:2). Роднит клубы неожиданный вылет из Кубка страны на стадии полуфинала.



Один из двух оставшихся матчей с фаворитами чемпионаты наши девушки сыграют в Воронеже

### Напряжение росло

В преддверии встречи с подмосковным клубом наши девушки были во всеоружии. Хотелось восстановить справедливость, нарушенную в противостоянии с красногорским «Зорким». Напомним, в гостевой игре 14 мая всего три гола были забиты с одиннадцатиметровой отметки, а команды и вовсе могли разойтись при равном счете 2:2.

### На хвосте у «Энергии» – красногорский «Зоркий» и пермская «Звезда-2005»

Но под занавес основного времени второй мяч, влетевший в сетку ворот хозяев, не был засчитан. Боковой арбитр счел, что американская нападающая «Энергии» Даниэль Фоксховен действовала с нарушением правил, тогда как главный судья показал на центр поля. После финального свистка и главный судья, и инспектор встречи признали ошибку, но счет остался прежним.

### На пределе ошибок

В первом тайме разведки боем не получилось. «Энергия» играла на выходящих позициях, выстраивая свои выходы на контратаках, тогда как гости делали ставку на длинные быстрые пасы. Опасный момент у ворот «Россиянки» наши девушки создали на 15-й минуте. Камерунская футболистка

Нчоут Нжюа получила мяч в штрафной линии и вышла один на один с голкипером, но, дожидаясь спешащих к линии ворот партнеров по амплуа, промедлила и упустила головной момент. Спустя три минуты счет могли открыть уже гости. Шведка София Якобсон прорвалась по правому флангу, голкипер «Энергии» Вероника Шульга вышла из ворот, и это едва не стоило нам пропущенного гола, но он пролетел мимо цели. У подмосковной команды было еще несколько попыток забить, но наш голкипер вручил воронежцев в моменты с, казалось бы, неминуемым голом и оставил свои ворота в неприкосновенности. Встречные атакующие действия подопечных Ивана Саенко не нашли логического завершения. Объективно игра гостей выглядела убедительнее.

### Бой с тенью

На 6-й минуте второй половины матча «россиянки» подали угловой и в сумятице ударов американская нападающая «Энергии» Даниэлла Фоксховен закатила мяч в

свои же ворота. Этот автогол окончательно выбил воронежских футболисток, нервно переживающих за результат встречи, из равновесия. Дальние действия на поле развивались по схожему сценарию: шансы забить были и у той, и у другой команды, но с реализацией возможностей у футболисток были иные проблемы.

### Даниэлле Фоксховен в двух подряд встречах решительно не везет. С «Зорким» ей не засчитали гол, а с «Россиянкой» – засчитали, но уже в свои ворота

Лишь под занавес матча наши девушки включились в бескомпромиссную борьбу, лишённую чувства страха, и устроили настоящий бунт возмездия возле ворот соперниц. Однако все попытки отыграться сошли на нет, а счет на табло и финальный свисток судьи возвестили об определенно утраченном шансе на чемпионство.

### На что рассчитывать теперь?

После этого поражения отставание «Энергии» от «Россиянки» увеличилось до 8 очков, а то, что команда из Подмосковья уже в ближайших встречах оформит очередное, четвертое по счету, чемпионство, уже мало кто сомневается. Но прогнозы – дело неблагодарное. Поживем, увидим. У подопечных же Ивана Саенко теперь иные цели: сохранить за собой второе место в чемпионате страны, которое обеспечит путевку в Лигу чемпионов УЕФА. Для этого нашим футболисткам необходимо сыграть, а главное, побороть, наконец, психологический момент боязни результата.

Следующим соперником «Энергии» в рамках чемпионата России станет «Мордовочка» из Саранска. Играть воронежские футболистки будут 28 мая в гостях. В этот же день подмосковная «Россиянка» примет в Красноармейске действующего обладателя Кубка России ФК «Звезда-2005».

Антон АГАФОНОВ

### «Со скамейки легко судить о событиях на поле»



#### Сергей ДРОЖЖИН, старший тренер ФК «Энергия»:

– Эта игра была для нас очень важной, ведь в ней мы могли бороться за первое место. Безусловно, сказалось поражение в предыдущем матче от «Зоркого». Ведь женщины, они всегда тяжело переживают неудачи. Тем не менее, мы, как могли, старались их взбодрить, настроить на победу, но под конец сезона зашкаливают эмоции, терзает чувство ответственности. Думаю, если бы в Красногорске «Энергия» добилась положительного результата, сегодня было бы легче играть. А так – над нами довлекло поражение. Мы понимали, что если проиграем сегодня, то это все изменит. С «Россиянкой» нам не хватило реализации тех моментов, которые мы создавали, а в таких матчах она все и решает. Кто использовал предельные возможности, тот и выиграл. Вообще, со скамейки легко судить о событиях на поле. Но по самоотдаче, по исполнению тех наработок, которые мы готовили, у меня к команде претензий нет. Ведь если в игре появляются опасные моменты у ворот, это говорит о том, что игрок действует правильно. Это футбол, и здесь результат заранее нельзя предвидеть. За поражение ответственность несет вся команда, и, безусловно, нам есть еще над чем работать и в плане мастерства, и в плане психологической подготовки. Хотелось бы пожелать удачи «Россиянке», но надеюсь, что в Лиге чемпионов мы с ней не будем пересекаться.



#### Фарид БЕНСТИТИ, главный тренер женской сборной России и ФК «Россиянка»:

– Сегодня был практически финал чемпионата, матч получился очень плотный. Думаю, что команды играли не в полную силу, так как футболистки испытывали стресс, боялись результата. Кроме того, «Россиянка» в первом тайме не реализовала свои моменты. «Энергия» этим воспользовалась, начала вести игру и в отдельных эпизодах могла забить. В концовке было особенно тяжело нашим футболисткам: сложился страх пропустить в последние минуты, например, с «Зорким» это случилось дважды. Лучшей в составе «Энергии», безусловно, была Данилова. Действуя справа, она полностью выключила Якобссон из игры и доставила нам большие неприятности. Центральные же защитники: Костюкова и Кожникова еще не слишком уверенно себя чувствуют. Когда идет спокойная игра, они действуют, как запланировано, а как только ситуация обостряется, начинают ошибаться. Девушки должны прогрессировать, чтобы сразу после того, как перехватывают мяч, следовала точная передача их коллегам по команде. Резюмируя вышесказанное, подчеркну, что «Энергия» заслуживает быть на первых местах в чемпионате России. Воронежская команда очень сильная. К сожалению, из-за временного перерыва в национальном первенстве она только выходит на свой уровень.

8–17 июня 2012  
ВОРОНЕЖ

# ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

8 ИЮНЯ ПТ	19:00	Василий Гроссман «Жизнь и судьба» Малый драматический театр – Театр Бароны Санкт-Петербург Пьеса и постановка Льюиса Дэвиса	9 ИЮНЯ СБ	14:00	«Ты кто? Я знаю тебя!» по рассказам Андрея Платонова Театр кукол им. А. Афанасьева, Курск Режиссер – Владимир Зюбин	10 ИЮНЯ ВС	14:00	«Детство Некиты» по военной прозе Андрея Платонова Театр кукол «Арлекин», Омск Режиссер – Борис Савельев	11 ИЮНЯ ПН	19:00	Болн Горичен, Филиппов (Словения) Эрик Салк, Майкл Гласс, Арво Парт	12 ИЮНЯ ВТ	19:00	Божена Нефф «Письмо матери и Отчизне» Театр Польский, Варшава, Польша Режиссер – Ян Кала	13 ИЮНЯ СР	18:00	Андрей Платонов «Дураки на периферии» Камерный театр, Воронеж Режиссер – Михаил Бичков	14 ИЮНЯ ЧТ	18:00-21:00	«ОО!» Постановка, оформление и исполнение Павела Баронского, Франция	15 ИЮНЯ ПТ	19:00	Антон Чехов «Дядя Ваня» Театр имени С.Б.Дальского, Москва Режиссер – Рима Туманас	16 ИЮНЯ СБ	15:00	«Осень моей весны» Телевизионный театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе	17 ИЮНЯ ВС	19:00	«Сталинградская битва» Телевизионный театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе
	19:00	«Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова Андрей Платонов «Рена Потудань» Театр на Петербург, Киев, Украина Режиссер – Андрей Белюк		18:00	«Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова Андрей Платонов «Рена Потудань» Театр на Петербург, Киев, Украина Режиссер – Андрей Белюк		18:00	«Потудань» по мотивам повести Андрея Платонова Андрей Платонов «Рена Потудань» Театр на Петербург, Киев, Украина Режиссер – Симон Серван		19:00	«Потудань» по мотивам повести Андрея Платонова Андрей Платонов «Рена Потудань» Театр на Петербург, Киев, Украина Режиссер – Симон Серван		19:00	«Марица» по мотивам пьесы Леопада Шкелера «Бурда» Театр Оскарса Кордунякаса, Вильнюс, Литва Режиссер – Оскар Кордунякас		19:00	«Марица» по мотивам пьесы Леопада Шкелера «Бурда» Театр Оскарса Кордунякаса, Вильнюс, Литва Режиссер – Оскар Кордунякас		19:00	Хелен Усу, Филиппов (Италия) Воронежский Академический симфонический оркестр Дирижер – Игорь Вербицкий Шостакевич – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Лист – Шостакович – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Симфонический – Симфонический оркестр		19:00	«Осень моей весны» Телевизионный театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе		18:00	«Осень моей весны» Телевизионный театр марionеток, Тбилиси, Грузия Светлана Резо Габриадзе		18:00	Анри Тюрк «Дафнис и Хлоя» Игорь Стравинский «Весна священная» Национальный хореографический центр, Париж, Франция Хореограф – Жан-Клод Балетта



# ШОПИНГ ГИД

• НОВОСТИ • АКЦИИ • СОБЫТИЯ •

*Хотите первыми узнавать об акциях, распродажах и новых поступлениях?*

*Оставьте заявку по телефону 261-99-99 или заполните анкету на сайтах shoppingcenter-gallery-chizhov.ru и gallery-chizhov.ru*

*И получайте свежие новости Центра Галереи Чижова!*



**Летние платья от TOMMY HILFIGER**

Любые летние наряды становятся очень популярными с наступлением теплого сезона. И не последнее место отводится сарафанам, платьям, туникам. Несколько таких легких платьев желательно иметь в своем гардеробе для отпуска на берегу моря. Сшитые из легкой ткани, пропускающей воздух, имеющие свободный крой, они идеально подойдут для любой фигуры. Летние платья и туники можно носить с любой обувью, например, днем – с сандалиями, а вечером – с босоножками на каблук. К такому платью замечательно подходят крупные объемные сумки, повторяющие цвета платья.

Стиль Tommy Hilfiger основан на традициях американской классики в духе современных тенденций.

1 этаж

## Модные ковбойские джинсы в

**MCS MARLBORO CLASSICS**



Больше подходящий для сильного пола ковбойский стиль на этот раз превалирует и в женских коллекциях, из-за чего модные джинсы 2012 нередко изрядно отдают брутальностью и маскулинностью, хотя при соответствующих параметрах фигуры контраст еще больше подчеркивает женственность и сексуальность. Однозначно, это вариант для независимых и своенравных леди, которые прекрасно отдают себе отчет в том, чего и кого они хотят. Образу дополняют всевозможные нашивки на карманах, прорези на материале и прочая ковбойская атрибутика.

Чувство стиля и настроение свободы в одежде Marlboro Classic!

## Цветочные мотивы в

**Paolo Conte**

Разнообразие стилей, цветовых и дизайнерских решений позволят вам выбрать модную пару обуви на свой вкус. А аккуратность линий, четкость форм и классический дизайн часто дополняются яркими оттенками, смелым декором, новыми мотивами, даря совершенно новые стили. Дизайнеры вдохновились весенне-летним настроением и постарались передать это в тенденциях обуви. Основные акценты – цветочные мотивы, иногда даже целые гирлянды цветов, которые украшают босоножки на высоких каблуках. Камни, стразы и блестящие застежки на основной части весенней и летней обуви превращают эти модели в достойное дополнение к вечернему образу.

Paolo Conte. Стиль без компромиссов!

3 этаж

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

## Специальные цены в Тегганова

1 этаж

ТОПЫ от 199.-

ФУТБОЛКИ от 199.-

ЮБКИ от 299.-

БРЮКИ от 599.-

2 этаж

## Функциональные записные книжки и ежедневники от Moleskine

### САЛОН СУВЕНИРОВ ДИКОВИНА



Moleskine – культовая записная книжка, которой уже больше двух веков отдает дань уважения творческая интеллигенция: писатели, художники, режиссеры, архитекторы, журналисты и музыканты. Moleskine – это целый спектр разнообразных записных книжек и ежедневников на любой вкус: в нескольких форматах, в твердых и мягких обложках. Представлены классические записные книжки в линейку и клетку, альбомы для акварели и графики, раскладовка для режиссеров и сценаристов, ежедневные и еженедельные органайзеры, блокноты-путеводители для путешествий по городам Европы и Америки, удобные тетради для записей и адресные книги. Во всем разнообразии всегда можно узнать элегантную сдержанность Moleskine.

Эксклюзивные подарки и сувениры для любого случая.

## Высший класс в вопросе элегантности

### САЛОН ОДЕЖДЫ МУЖСКОЙ ВКУС

DIGEL – немецкая торговая марка, выпускающая мужские костюмы, брюки, пиджаки, галстуки, жилеты, куртки. PREFERENCE – это линия для тех случаев, когда просто необходимо произвести хорошее впечатление. Покажите класс за деловым обедом с вашим новым шефом, будьте на высоте за ужином в семейном кругу или на важном деловом совещании. Не сомневайтесь, нужные люди по достоинству оценят элегантный крой и изящные решения в обработке деталей. Высокое качество и огромный выбор шерстяных тканей удовлетворят любой, даже самый взыскательный вкус.

Мужской вкус – одежда с мужским характером.

1 этаж

DIGEL THE MENWEAR CONCEPT

*По мнению древних, музыка – ровесница мира, пронизывающая его своими звуками. Классика может вызвать слезы и умиротворенную улыбку, вдохновить на подвиг или обречь на отчаяние, улучшить настроение и даже здоровье. Она ненавязчива, но всегда находит отклик в чутких сердцах.*

Вечером 16 мая в ресторанном дворике Центра Галереи Чижова солнечный свет и бессмертная классика слились в симфонию весны. В рамках одного из самых ярких культурных экспериментов года – проекта «Весенняя симфония» – состоялся последний в цикле концерт Воронежского Академического симфонического оркестра под управлением дирижера Игоря Вербицкого. Это не первый опыт соединения современности и нестаряющейся классики на территории Центра: в январе здесь прошла серия концертов классической музыки «Зимняя симфония». Новый формат выступлений привлек внимание разных зрителей: родителей с маленькими детьми, музыкальных гурманов – завсегдатаев залов филармонии и, конечно, молодежи.



Оперетта в исполнении обворожительных солисток подарила праздничное настроение каждому зрителю

### Ее величество оперетта

В современных интерьерах торгового центра тысячи воронежцев уже успели познакомиться с шедеврами из золотого фонда мировой классической музыки: здесь звучали произведения Гайды, Моцарта, Чайковского, Боккерини, Рахманинова, Штрауса. На этот раз «главной героиней» концертной программы стала оперетта. Она была далеко не случайной гостьей, легкая для восприятия даже слушателем, не знакомым с классической музыкой, она, как ни один другой жанр, подходит для концерта, завершающего весенний цикл. Упоительная мелодия «леггаровской» оперетты с легким оттенком печали и наполненная страстями и высокой тональностью человеческих отношений музыка Кальмана не оставила равнодушных. Вечер не обо-

### Виктор ДОРОШЕНКО, зритель:

– Для меня классическая музыка – это высшее наслаждение. Я побывал практически на всех концертах цикла «Весенняя симфония». Мне кажется, такая красота не могла не дойти до сердец и душ зрителей. Я живу недалеко от Центра Галереи Чижова и часто бываю здесь с женой. Это одно из наших любимых мест отдыха!



### Александр СОКОЛОВ, зритель:

– Сегодня я случайно попал на концерт классической музыки: когда прогуливался с внучкой, услышал Воронежский Академический оркестр и не смог пройти мимо. Эмоции исключительно положительные. Конечно, любовь к классике во многом зависит от личных пристрастий... Но музыкальный вкус можно и нужно развивать, в том числе и подобными мероприятиями, знакомя молодых людей с богатой культурой, открывая для них что-то новое.



Солисты исполнили отрывки из жизнерадостных оперетт «Сильва» И. Кальмана и «Веселая вдова» И. Штрауса

# Финальный аккорд «Весенней симфонии»

шелся и без сюрпризов: солистки ростовского и воронежского оперных театров Марина Безбородова и Анастасия Пунагина исполнили арию Сильвы и куплеты Адели. Столь сильные, ведущие за собой оперные голоса ранее не звучали в Центре Галереи Чижова. По лицам, взглядам и бурным аплодисментам слушателей было видно: погружение в классику удалось!

### Терапия высоким искусством

Непринужденный шопинг и классическая музыка от концерта к концерту помогали воронежцам не только сбросить с себя груз забот, но и поправить здоровье. Сила воздействия музыки на физическое и психоэмоциональное состояние слушателей подтверждена не только опытом наблюдательных предков, но и современными исследованиями. Так, итальянские ученые из города Кьети открыли «эффект Вивальди».

### В ходе эксперимента выяснилось, что регулярное прослушивание знаменитого симфонического сочинения «Времена года» улучшает память у людей пожилого возраста

Ранее учеными был открыт не менее интересный «эффект Моцарта»: дети, слушавшие музыку композитора, значительно опережали в своем развитии сверстников. Быть может, в скором времени обязательной составляющей «домашней аптечки» наряду с лекарственными препаратами станет музыка. А пока всем нам просто необходимо устраивать для себя терапию высоким искусством. Оперетта стала эффектным и чрезвычайно эмоциональным финальным аккордом «Весенней симфонии». Центр Галереи Чижова еще не раз приоткроет перед своими посетителями мир бессмертного и не теряющего своей актуальности искусства.



В ресторанном дворике царил легкая и непринужденная атмосфера

### Александра ТИМОФЕЕВА, исполнительница (флейта):

– Для меня, как профессионального исполнителя, музыка как ребенок. Если она появилась, ее нельзя бросить. Ее необходимо холить, лелеять и развивать в себе. На мой взгляд, проект Центра Галереи Чижова чрезвычайно удачен и важен для Воронежа. Для меня выступление в подобном формате, на территории торгового центра – первый опыт. Обстановка здесь способствует более легкому контакту со зрителем, это важно, потому что среди зрителей много молодежи и детей. Мне кажется, проект «Весенняя симфония» – весомый вклад в популяризацию искусства.



Светлана РЕЙФ

На этом совместный проект симфонического оркестра и Центра не заканчивается. Он продолжится страстной музыкой Пьяццоллы в исполнении «Воронежских солистов» 7 июня и выступлением Воронежского губернаторского оркестра с хитами современной эстрады – 21 июня.

## SUPER ВЕЩЬ

Если ты любишь быть в центре внимания, то маленькое черное платье – именно то, что тебе нужно! Сложный асимметричный крой делает его необыкновенно привлекательным и сексуальным. Как известно, для маленького черного платья можно удачно подобрать большое количество аксессуаров. При этом образ не будет выглядеть перегруженным. Это может быть еле заметное украшение из драгоценного металла или, напротив, массивные браслеты, серьги из яркого пластика, что модно в наступившем сезоне.



## ВЫПУСКНОЕ ПЛАТЬЕ ВЫПУСКНОЕ

ПЛАТЬЕ SISLEY, 3 499 РУБ.;  
СОРОЧКА MANGO,  
1 299 РУБ.;  
РЕМЕНЬ MANGO, 499 РУБ.;  
ТУФЛИ MANGO, 2 999 РУБ.;  
КЛАТЧ MANGO, 1 299 РУБ.

ШЛЯПА CALLIOPE, 490 РУБ.;  
ПЛАТОК OASIS, 890 РУБ.;  
РЕМЕНЬ TOMMY  
HILFIGER, 2 250 РУБ.;  
СУМКА PAOLO CONTE,  
4 399 РУБ.;  
ТУФЛИ PAOLO CONTE,  
5 699 РУБ.

ПЛАТЬЕ FASHION  
WEEK, 8 790 РУБ.;  
ОЧКИ JENNIFER, 399 РУБ.;  
СУМКА «ВАЖНЫЙ  
АКСЕССУАР», 8 990 РУБ.;  
ПОДВЕСКА OASIS, 450 РУБ.;  
ТУФЛИ FASHION  
WEEK, 12 390 РУБ.

Для женственных и нежных натур, идеально подойдет данный вариант. Пастельные оттенки – это основной тренд этого сезона. Главное – правильно подобрать свой цвет, и ваш неповторимый образ легкости и женственности будет ничуть не хуже, чем на подиумах. Отличным дополнением к нежному платью с пышным подюбником станет тончайшее болеро. Оно скроет руки и изменит ваше платье кардинально.

Романтичный образ девушки из высшего общества с легкостью можно воссоздать, обыграв яркое платье с кружевом – с помощью широкополой шляпы, украшенной платком. Яркий ремешок, подчеркивающий талию, и миниатюрная сумка из лаковой кожи – явный признак стильной девушки. Ничего лишнего, но при этом незабываемый образ – что может быть лучше на выпускной вечер, который запомнится навсегда!

Если вы хотите подчеркнуть красивую линию декольте, стройные ноги и осиную талию – сделайте выбор в пользу представленного «маленького» черного платья. Добавьте еле заметный золотой аксессуар на шею, а также выберите туфли с золотыми пайетками. Оригинальная сумка завершает композицию, делая комплект более стильным и выдержанным. Нарядный вечерний образ – то, что нужно на выпускном балу – 2012.



Отличный крой, качество и соблюдение канонов моды – вот лучшие качества данного платья, благодаря которым оно станет излюбленной вещью вашего гардероба. Морковный цвет выделит из толпы, а правильный фасон подчеркнет все достоинства и скроет недостатки вашей фигуры.



Красивое и практичное платье собрало в себе все модные тренды этого сезона. Пастельный оттенок, кружево, прозрачная ткань, пышная юбка – и все это в одном платье. Что может быть лучше? Невероятная женственность и элегантность данного платья подарит множество восхищенных взглядов окружающих.



## ПЛАТЬЕ ВЫПУСКНОЕ ПЛАТЬЕ ВЫПУСКНОЕ

ПИДЖАК SISLEY,  
3 999 РУБ.;  
ПЛАТЬЕ SISLEY, 3 999 РУБ.;  
СУМКА «ВАЖНЫЙ  
АКСЕССУАР», 4 995 РУБ.;  
БРАСЛЕТ OASIS, 399 РУБ.;  
ТУФЛИ MANGO, 2 499 РУБ.

ПЛАТЬЕ OASIS, 3 250 РУБ.;  
ПИДЖАК MANGO, 3 299 РУБ.;  
КЛАТЧ «ВАЖНЫЙ  
АКСЕССУАР», 5 199 РУБ.;  
ТУФЛИ MANGO, 2 999 РУБ.;  
ОЖЕРЕЛЬЕ OASIS, 699 РУБ.

ПЛАТЬЕ FASHION  
WEEK, 9 250 РУБ.;  
ЖАКЕТ FASHION  
WEEK, 3 199 РУБ.;  
ТУФЛИ PAOLO  
CONTE, 5 450 РУБ.;  
ОЧКИ MANGO, 999 РУБ.

Очаровательное «воздушное» платье из легкой вуали, сетки и благородного атласа, казалось бы, не может выглядеть дерзко. Но если вы выберете необычную по своей стилистке пиджак-жилетку и грубоватые черные босоножки, оно заиграет по-новому. Обратите внимание на игру цвета. Комплект выглядит целостно за счет атласных бортов на пиджаке в тон платью. А также немаловажную роль играет сумка, которая повторяет цвета комплекта.

Платье яркого морковного оттенка не только модно в этом сезоне, но и невероятно практично. Классический крой платья и правильная длина позволят надеть его не только на выпускной, но и на любое другое мероприятие. Освежит и согреет во время раннего рассвета надетый поверх платья белоснежный пиджак. А удобные туфли на небольшом каблучке не привлекут лишнего внимания и позволят веселиться в них всю ночь.

Для дерзких особ, предпочитающих в гардеробе только черный цвет, спасением станет данный комплект. Маленькое черное платье и после выпускного вечера пригодится в вашем гардеробе, ведь это универсальная вещь, которую можно надеть на множество мероприятий. Если добавить к платью необычный смокинг, мы увидим, что наш наряд сразу же превратился в еще более вечерний и классический. Хорошим дополнением станут черные босоножки и сумочка-клатч.



## ЖЕНСТВЕННОСТЬ как тенденция.

Что купить и как носить? Стилисты Центра Галереи Чижова развернуто отвечают на главные вопросы модного сезона.



ЯРКИЕ ЦВЕТЫ



ПИЖАМНЫЙ СТИЛЬ



ГЕОМЕТРИЯ



ШИРОКИЕ БРЮКИ



КОМБИНЕЗОН

Бусы Oasis, 499 руб.  
Сумка Oasis, 890 руб.  
Платье Mango, 1 599 руб.  
Туфли Paolo Conte, 4 999 руб.

Брюки Sisley, 2 799 руб.  
Блузка Mango, 1 499 руб.  
Туфли Paolo Conte, 4 799 руб.

Сумка Mango, 1 290 руб.  
Платье Mango, 1 490 руб.  
Туфли Paolo Conte, 5 150 руб.

Топ Oasis, 1 239 руб.  
Брюки Mango, 2 259 руб.  
Туфли Paolo Conte, 5 150 руб.

Комбинезон Mango, 2 499 руб.  
Босоножки Paolo Conte, 5 150 руб.  
Клатч «Важный аксессуар», 6 199 руб.

### ЯРКИЕ ЦВЕТЫ

Цветочный принт в наступившем сезоне наиболее популярен. Цветы могут быть самыми разнообразными, при этом использовать их можно как для платьев, юбок, блуз, так и для брюк.

### ПИЖАМНЫЙ СТИЛЬ

Одежда, напоминающая пижаму — один из самых популярных фасонов в будущем сезоне. Шелковые, атласные и лайкровые костюмы с принтом идеально сочетаются как с каблуками, так и обувью на плоском ходу. Цветовая палитра — бежевый, голубой, белый, серый, синий.

### ГЕОМЕТРИЯ

Геометрические принты, а также строгие прямые силуэты прослеживаются в самых разнообразных предметах гардероба в наступившем сезоне. Обратите внимание на умелое сочетание горизонтальных полос и ярких элементов в платье.

### ШИРОКИЕ БРЮКИ

Актуальность в этом сезоне легкости и женственности приобрели широкие брюки. При этом в качестве дополнения выбирайте блузы и топы из легкой, летящей материи и заправляйте их внутрь. Модные брюки в основном клешенные от бедра, при этом ткань может быть как пастельных, светлых оттенков, так и ярких.

### КОМБИНЕЗОН

Комбинезоны были очень актуальны в 70–80 годах и снова вернулись в наши гардеробы, но уже в обновленном варианте. В новом сезоне в Центре Галереи Чижова вы найдете разнообразные модели комбинезонов, подходящие именно вам.

реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

Внешний вид человека — это ансамбль, в котором поведение, манеры, одежда сливаются в единый образ. Самостоятельно создать гармоничный облик и не запутаться в многообразии магазинов и тенденций довольно непросто. Для этого в Центре Галереи Чижова для вас работает команда специалистов! Бюро Стилистов оказывает такие услуги, как шопинг-сопровождение и анализ гардероба.



ШИФОН



ПЛАТЬЕ В ПОЛ



ПАСТЕЛЬНАЯ ГАММА



ПЛИССЕ



МОРЕ, МОРЕ!

Платье Oasis, 3 250 руб.  
Туфли Paolo Conte, 4 999 руб.  
Сумка «Важный аксессуар», 11 450 руб.

Платье Mango, 6 499 руб.  
Туфли Paolo Conte, 4 750 руб.

Платок «Важный аксессуар», 1 950 руб.  
Джемпер Mango, 1 490 руб.  
Шорты Mango, 1 999 руб.  
Сумка Mango, 1 290 руб.  
Ремень Sisley, 999 руб.

Платье Oasis, 2 100 руб.  
Жилетка Mango, 1 999 руб.  
Босоножки Paolo Conte, 6 299 руб.

Сумка «Важный аксессуар», 5 390 руб.

Бусы Oasis, 499 руб.  
Ремень Sisley, 999 руб.  
Платье Mango, 1 950 руб.  
Туфли Paolo Conte, 4 750 руб.

### ШИФОН

Самым главным материалом сезона, несомненно, останется шифон. Только он придаст вашей одежде некие струящиеся контуры, особенно с учетом максимальной длины. Новизну добавят романтические платья, сшитые из легких полупрозрачных тканей, дополненные разрезами или слоями.

### ПЛАТЬЕ В ПОЛ

Наряды макси в этом сезоне стали главным атрибутом повседневной одежды. Романтический, нежный и невероятно легкий наряд сделает вас женственной и привлечет внимание окружающих.

### ПАСТЕЛЬНАЯ ГАММА

Пастельные тона пришли не на смену ярким краскам, а в дополнение к ним. После дерзкого, яркого образа тенденции предлагают нам выглядеть более мягкой и романтичной особой, сочетая нежные оттенки кремового, розового и мятного цветов.

### ПЛИССЕ

Согласно обзорам главных модных трендов, в этом сезоне в цене будут женственные, легкие, струящиеся модели, что неизбежно влечет за собой актуальность плиссировки. Плиссированные юбки и платья (или даже детали отделки в виде «гармошки») придают женскому силуэту воздушность и элегантность.

### МОРЕ, МОРЕ!

Морская тематика раскрывается на подиумах самых признанных мировых домов моды. Обратите внимание на яркие аксессуары: бусы, ремешки, браслеты, сумки. Обыграйте платье, стилизованное под тельняшку.

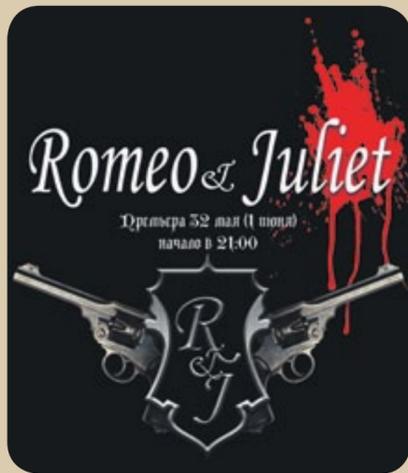
реклама Информация действительна на момент публикации. Цены и внешний вид товара могут отличаться от указанных. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов.

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 239-09-68, 261-99-99.

# The Balagan City Times

Оборотной стороной медали мы привыкли называть то, что раскрывает перед нами неожиданные грани явления и в то же время неразрывно связано с оригиналом. Многие жители нашего города уже знают, где живет обратная сторона Воронежа и какие секреты она хранит в себе. Правда, узнать все секреты города Jenogow поистине невозможно. И старейшины, и местные журналисты – псевдоакулы пера, и городские бродяги, и самые отвязные сплетницы не перестают каждый день удивляться местным новостям. Хотите верить, хотите нет – свежая порция весточек Jenogow теперь и к вашим услугам, добродетельные дамы и господа!

## ШЕКСПИР ЕЩЕ НЕ ОТСТРЕЛЯЛСЯ



Казалось бы, куда дальше миксовать? Однако Balagan Show не устает удивлять оригинальностью подачи классических пьес. Вслед за ибсеновским «Пером Понтом» на главной площади города Jenogow готовится к воплощению, пожалуй, самая романтическая и самая «шекспировская» из всех историй любви. Итак, «Ромео и Джульетта!» На этот раз режиссеры решили поиграть с сюжетом, перенесли действие пьесы на несколько веков вперед. Компьютеры, банкоматы, кино в формате 3D и торжество искусственного интеллекта — ничего из этого вы не увидите в новом шоу, так как действие разворачивается в Чикаго 1930-х годов. Вражда двух могущественных мафиозных кланов Монтекки и Капулетти не оставляет юным влюбленным права на счастье. Но кто в их возрасте станет слушать родителей? Шум, драки, выстрелы, танцы, акробатические номера, потрясающая музыка, феерия красок и эмоций с легкой ноткой характерного «балаганского» безумия. Классическая история, рассказанная в одном из зланных заведений под звуки канкана и дым кубинских сигар.

32 мая, 21:00, в честь дня рождения арт-шоу-ресторана Balagan City, не пропустите!  
Информация по телефону 233-22-33

## СЛУХИ

Досточтимый монах Алонзо очень любил поесть. Бывало, начнет с курочки, продолжит кроликом, а закончит барашком. И все это с картошечкой да булочками сдобными. Но не так давно, говорят, видели, как он уплетал за обе безразмерные щеки большущий пирог с грибами. Ни для кого из жителей города Jenogow не секрет, что сбор грибов – негласное хобби Арлекина, автора известной книги «Полезные и вредные грибы: а есть разница?». В общем, кухарка видела, как монах Алонзо после третьего куска пирога стал подозрительно словоохотлив, после четвертого – сентиментален, а после пятого со слезами на глазах обнимал пирог и клялся, что «никогда больше ни крошки его «лучшего друга» не окажется в бездонной пропасти монашеского желудка». Помощница кухарки говорит, что застала Алонзо за аналогичной трогательной беседой с оороком, но она вполне может привирать. Как бы то ни было, досточтимый монах теперь пролезает не то что в дверь, но, говорят, даже через прутья тюремной решетки.



## • НОВОСТИ •

Городской сумасшедший Юлий Короводжо неоднократно пытался сместить бургомистра с должности, на что тот резонно заметил, что должность бургомистра уже занята, в отличие от должности городского сумасшедшего. На том и разошлись.

Корсарка Джени потеряла своих верных пиву матросов где-то в районе порта. «Куда вы запропастились, обормоты?» — сурово вопрошала она, расхаживая взад-вперед по палубе корабля. Но потом Джени поняла, что обормотов на Kogsaag не пускают, и теперь продолжает поиски на городской площади.

## • ОБЪЯВЛЕНИЯ •

У вас беда? Вы в отчаянии? Перепробовали все и опустили руки? Вам кажется, что это конец?.. У нас есть предложение, способное преобразить вашу жизнь. РАБОТА В КУЗНИЦЕ! Работая в кузнице, вы забудете обо всех проблемах и недугах! «Работа в кузнице» — свыше двух тысяч лет на рынке психологической помощи! Работая в кузнице, не страдай! Обращаться по адресу: Заводская площадь, д. 4

Гадаю по руке, по костям, по звездам, по чайникам, по картам, по памяти. Приворот, отворот, переворот, заворот, выворот. Вычищаю ауру, отбеливаю карму, провожу экскурсии в астрал. Имеется большой ассортимент кукол вуду на продажу. Знаю соционику. Обращаться: где-то в районе Главной площади. Цыганка Мирела.

## Дорогие друзья! Balagan City

приглашает вас на фотосессию в удивительный и волшебный город Jenogow!  
Сертификат на фотосессию  
1 час / 1500 руб.

## Jenogow любит праздники!

И праздники любят Jenogow, потому что жители города умеют отмечать их хорошо, с душой и большим размахом. Хотите отметить у нас свой праздник?

Звоните,  
мы все устроим!  
233-12-35



## КАКИЕ ФИЛЬМЫ ПОСМОТРЕТЬ

«Диктатор», комедия (США)  
«Счастливы», драма, мелодрама (США)  
«Белый тигр», военный (Россия)  
«Свадебный разгром», комедия (США)

«Напролом», фантастика, боевик, триллер (Франция)  
«Морской бой», фантастика, боевик, триллер (США)  
«Мрачные тени», фантастика (США)

«Любовь живет три года», романтическая мелодрама (Франция)  
«Шеф», комедия (Франция – Испания)  
«Мстители» 3D, фантастика, боевик, приключения (США)

«Матч», драма, спорт (Россия – Украина)  
«Защитник», боевик, криминал (США)  
«Пираты: Банда неудачников» 3D, семейный мультфильм (США – Великобритания)



### «Люди в черном 3» 3D

фантастика, боевик, приключения (США)

Агент Джей узнает, что никакого защитного галактического щита, способного отразить иноземный удар, не существует. Агент Кей не построил его, потому что был убит в 1969 году. Агент Джей должен совершить путешествие во времени, чтобы спасти Землю и жизнь напарника.



### «Прометей»

ужасы, фантастика, боевик (США)

В поисках сакрального знания группа ученых отправляется в самые темные и неизведанные чертоги вселенной. Именно там, в отдаленных мирах, находясь на пределе своих умственных и физических возможностей, им предстоит вступить в безжалостную схватку за будущее всего человечества.



### «Том Сойер»

приключения, семейный (Германия)

Кто не знает веселых забияк Тома Сойера и Гекльберри Финна, живущих на берегу реки Миссисипи? Верным друзьям всегда есть чем заняться, будь то игры в пиратов или подшучивания над взрослыми. Безудержная фантазия приводит Тома и Гека ночью на кладбище, где они становятся свидетелями таинственного преступления.

## ТЕАТРЫ, МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**  
пл. Ленина, 7,  
тел. 255-39-27

28 мая «Летучая мышь», оперетта в трех действиях. И. Штраус

29 мая Дипломный концерт Воронежского хореографического училища

**Ответьте на вопрос и получите билет в Театр оперы и балета!** Каким почетным именем наградили современники своего любимого композитора Джузеппе Верди? Первый дозвонившийся в пятницу с 13:00 до 13:30 по телефону 261-99-99 и правильно ответивший на вопрос получит билет в Театр оперы и балета.

**ТЕАТР ДРАМЫ им. А. КОЛЬЦОВА**  
ул. Театральная, 17,  
тел. 255-54-72

28 мая «Гоголь». В рамках фестиваля «Театральный синдром – 2012», SaunDrama, г. Москва

29 мая «Жители города К». В рамках фестиваля «Театральный синдром – 2012», Каннский драматический театр

28, 29 мая «Приручение строптивой», комедия в двух действиях. А. Застырец

**Ответьте на вопрос и получите билет в Театр драмы!** Назовите артиста, исполнившего роль профессора Преображенского в спектакле «Собачье сердце». Первые 2 дозвонившихся в пятницу с 13:30 до 14:00 по телефону 261-99-99 и правильно ответивших на вопрос получат билеты в Театр драмы.

**ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ «ШУТ»**  
ИМЕНИ В. ВОЛЬФОВСКОГО

пр-т Революции, 50, тел. 255-66-28

26 мая «Дикий», спектакль для детей

27 мая «Волк и семеро козлят», спектакль для детей

**ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**  
ул. Дзержинского, 10а,  
тел. 255-73-33

24 мая «Предварительный заказ», рождественская сказка для взрослых. Б. Мод в переводе Р. Казаковой

**КАМЕРНЫЙ ТЕАТР**  
ул. Никитинская, 1,  
тел. 240-40-48

24 мая «Калека с острова Инишмаан», драма в двух действиях. М. МакДонах

25 мая «Фрекен Жюли», драма. А. Стриндберг

26 мая «Дураки на периферии», комедия. А. Платонов

27 мая «Альбом», семь способов соблазнения. А. Аверченко

**ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ им. И. Н. КРАМСКОГО**  
пр. Революции, 18, тел. 255-38-67

Коллекции фондов: «Античность», «Древний Египет», «Западноевропейское искусство», «Русское искусство», «Нумизматика», экспозиция фарфора русских и западноевропейских мануфактур, а также восточных мастерских.

**ВОРОНЕЖСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
ул. Плехановская, 29,  
тел. 252-16-47

**Основные экспозиции:** «История Воронежского края с глубокой древности до конца XX века», «Воронежская область в годы Великой Отечественной войны», «Жизнь и творчество А.Л. Дурова», «Деньги России» (нумизматическая коллекция Воронежского областного краеведческого музея), «Народный костюм Воронежской губернии», «Коллекция фарфора и стекла Воронежского областного краеведческого музея».

«Оружие восьми веков», история развития огнестрельного и холодного оружия на протяжении восьми столетий – с XIII до первой половины XX века, а также обмундирование и награды русской армии.

«Крылатое чудо», более 3,5 тысяч наиболее интересных представителей мира насекомых – бабочек, жуков, стрекоз, пауков-птицеедов и скорпионов.

«Музейные реликвии», выставка представлена наиболее редко выставляемыми экспонатами из фондов музея: «Редкая книга», «Нумизматика», «Бонистика», «Этнография», «Фарфор, художественное стекло», «Живопись, скульптура, художественный металл», «Фотография», «Мебель».

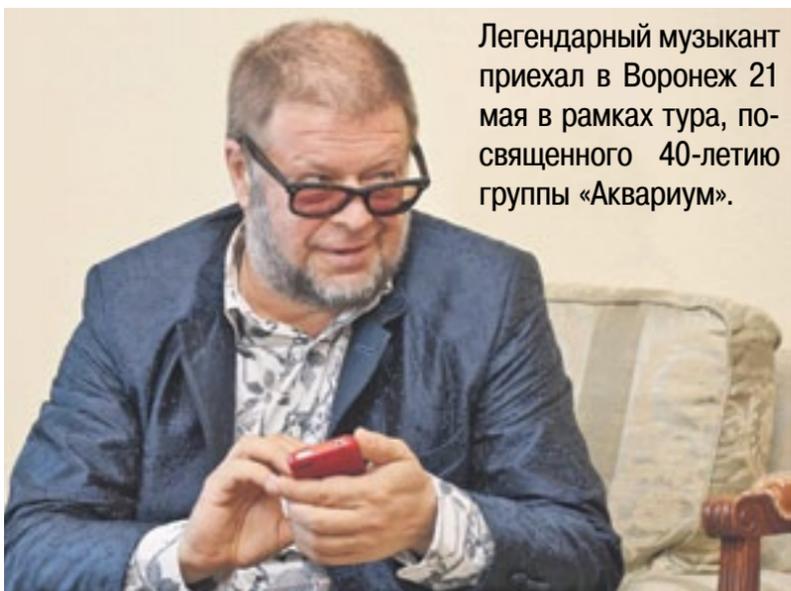
**МУЗЕЙ С. ЕСЕНИНА**  
ул. Донбасская, 3, тел. 235-58-41

Экспозиция рассказывает о жизни и творчестве поэта.



Поздравляем победителей викторины прошлого номера:  
Марию Черных, Щербакову Татьяну, Радина Юрия

## Борис Гребенщиков: «Не могу говорить людям «нет»



Легендарный музыкант приехал в Воронеж 21 мая в рамках тура, посвященного 40-летию группы «Аквариум».

– Борис Борисович, так уж сложилось, что в сегодняшней России очень многие люди врут. Посоветуйте, как отличить ложь от правды?

– Верьте своему сердцу. Конечно, существуют законы природы, о которых мы что-то знаем, но нет уверенности в том, что люди понимают их так, как нужно. Мне кажется, что у нас не все так плохо. Открыты границы, есть информационная свобода, порядок, при котором оппозиционеры за бутылкой вина весело обсуждают каких-то третьих лиц... А вспомните, что было в 1969–1970 годах. Пока мы живем так, как сейчас, жаловаться не на что.

– Есть люди, к мнению которых вы прислушиваетесь?

– Для меня авторитет – любой человек, который знает больше чем я. Самый простой пример: сломалась машина, я потащил ее в ремонт, и автослесарь стал объяснять, что с ней случилось. Я впитывал это, как абсолютную истину.

– Вы никогда не пробовали вести дневник?

– Однажды попытался. На следующий день перечитал написанное. В итоге все это закончилось приступом такого гомерического хохота, что ручка падала из рук.

– Что вы отвечаете молодым талантам, которые приносят вам свои стихи и музыку?

– Я не оценщик, и у меня нет силы воли говорить людям «нет». К примеру, произнесу я: «Фу, ерунда». Человек перестанет писать. А вдруг он гениальный поэт? Хвалить всех я тоже не собираюсь, поэтому предпочитаю молчать.

– А Пугачева, к примеру, раскручивает своих протеже...

– К счастью, мы с Аллой Борисовной находимся на разных полюсах. И боюсь, что моря, разделяющие нас, никогда не пересекутся.

– Говорят, вы хотите снять клип с Джонни Дэптом. Это правда?

– Как раз вчера обсуждал это. Подробности рассказывать не буду, но такая идея действительно есть. Я сам заинтригован.

Ольга ЛАСКИНА

Полная версия интервью на сайте информационного агентства «Галерея Чижова»

### ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ № 19

#### Горизонталь:

1. Холм.
3. Класс.
6. Охра.
8. Огонь.
10. Фагот.
12. Мечта.
13. Июль.
14. Плод.
15. Арка.

#### Вертикаль:

1. Хроника.
2. Ман.
4. Лафет.
5. Смета.
6. Ода.
7. Антидот.
9. Облик.
11. Галоп.
16. Рот.
17. Апо.

18. Упит.
20. Утро.
22. Азот.
25. Коба.
28. Игра.
29. Томат.
30. Нутро.
32. Канал.
34. Сноп.
35. Тайна.
36. Амур.

18. Ура.
19. Идо.
20. Утконос.
21. Робот.
23. Загон.
24. Траулер.
26. Сопка.
27. Талон.
31. Рэп.
33. Ара.

В ЧЕСТЬ ДНЯ БИБЛИОТЕК, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ В РОССИИ 27 МАЯ, ГЕРОЯМИ НАШЕГО СЕГОДНЯШНЕГО ГОРОСКОПА СТАНОВЯТСЯ РАБОТНИКИ ВОРОНЕЖСКИХ БИБЛИОТЕК



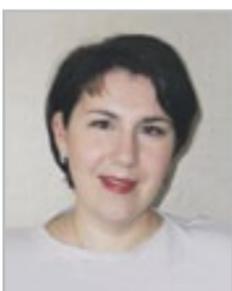
САТУРОВА ОЛЬГА



ФРОЛОВА ОЛЬГА



МИНАКОВА ГАЛИНА



БАСКАКОВА ОЛЬГА



СОЛОВЬЕВА ГАЛИНА



ПОПОВА НОНА

### ОВЕН

Вам нет равных как в деловых переговорах, так и в душевных беседах. А вот бытовые дела могут не только навести на вас скуку, но и поссорить с кем-то из родственников Дев. Если вы давно не встречались с бывшими одноклассниками или однокурсниками, с которыми некогда хорошо общались, сейчас для этого самое подходящее время. Изменения в имидже могут удачно повлиять на вашу личную жизнь.

### БЛИЗНЕЦЫ

Появление в вашей жизни незнакомца из знака зодиака Водолей поспособствует уходу рабочих моментов на второй план. Кажется, это тот человек, ради которого вы будете готовы достать с неба звезду. Вашему хорошему настроению также будут способствовать многочисленные сюрпризы и подарки от друзей. Интерьерные преобразования в доме потребуют дополнительных сил и финансовых вливаний.

### ЛЕВ

Прежде чем совершить какое-либо действие, подумайте, как оно скажется на вашей репутации. Сейчас для вас как никогда важно казаться окружающим мудрым и успешным. В решении бизнес-вопросов не пренебрегайте мнением более опытного коллеги Скорпиона. Отношения с противоположным полом довольно запутанные, а вот в дружеской среде вы найдете много внимания и теплоты.

### ВЕСЫ

С каждым днем желание отдыха будет овладевать вами все больше и больше. Звезды рекомендуют проявить характер и отложить эти мысли, тем более что сегодня у вас есть все шансы «продвинуться» в бизнесе. Сейчас вы особенно востребованы у противоположного пола. Однако по-настоящему сблизиться получится только с тем, кто полностью разделит ваши взгляды. Кто-то из Козерогов принесет долгожданные известия.

### СТРЕЛЕЦ

Не спешите отказываться от неожиданных предложений, относящихся к профессиональной деятельности. Помните, что утро вечера мудренее: то, что сегодня воспринимается вами как абсурд, завтра может показаться вполне перспективным. Если у вас есть обиды на некую женщину Льва, то сейчас подходящий момент высказать ей наболевшее. Отправляясь в магазин за покупками, не забудьте про витамины.

### ВОДОЛЕЙ

Решительность и готовность к новому профессиональному этапу, позволят вам отважиться на серьезный шаг. Не сомневайтесь, что такой поступок принесет вам исключительно дивиденды. Конец мая ознаменуется приобретением новых друзей и, вполне возможно, встречей с настоящей любовью. Кто-то из знакомых Раков преподнесет вам роскошный подарок.



ПОПОВА ОКСАНА



АНЦУПОВА НАТАЛЬЯ



ГЕТМАНОВА ОЛЬГА



СМИРНОВА ЛЮДМИЛА



ЕВДОКИМОВА ЛЮБОВЬ



АРИСТОВА АЛЛА

### ТЕЛЕЦ

На этой неделе вашим рабочим девизом станет олимпийское «Быстрее, выше, сильнее!». Предшествующие весенние месяцы были хорошей тренировкой, сейчас настало время настоящего соревнования. Не исключено увеличение доходов и, как следствие, совершение крупных выгодных покупок. Ваш оптимизм и неуемная энергия очаруют кого-то из представителей знака Весы. Выходные посвятите активному отдыху.

### РАК

Астропрогноз предоставит возможность в корне изменить карьерную ситуацию. Стоит ли рисковать – исключительно ваше решение. Однако звезды полагают, что подобного шанса больше может и не быть. Выходные – отличный момент, чтобы всей семьей выбраться на пикник или покататься на роликах в парке. Расположения одиноких представителей знака будет добиваться некто из созвездия Рыбы.

### ДЕВА

Вашим главным оружием станет чувство юмора. Стоит перевести ситуацию в шутку, и вы окажетесь победителем. Заметное улучшение дел в карьере повлечет за собой уверенность в себе, которой вам сейчас так не хватает. Персональный гороскоп обещает увлекательный интернет-роман. Тем, кто уже готов к пляжному сезону, могут открыть его совместно с другом Тельцом.

### СКОРПИОН

Эта неделя мая подходит для перемены обстановки. Для нервов впечатлений не обязательно ехать за три моря, достаточно выбраться на дачу или провести вечер на берегу реки. Представители знака, находящиеся в поиске любви, будут одарены вниманием противоположного пола. Будьте особенно внимательны при работе с документами и не вступайте в конфронтацию с Близнецами.

### КОЗЕРОГ

Личный гороскоп сулит на этой неделе встречу со старой любовью. Какой характер будет у этого свидания, зависит исключительно от вас и от нее. Финансовое положение позволит без ущерба для семейного бюджета приобрести новую технику в дом и обновить гардероб. Звезды советуют пригласить более опытного коллегу Овну, у него точно есть чему поучиться.

### РЫБЫ

Вы, словно аккумуляторная батарея, постоянно заряжаете окружающих хорошим настроением и позитивом. Не удивительно, что люди, в особенности Стрельцы противоположного пола, жаждут вашего внимания. Новые деловые проекты сейчас лучше не начинать, а вот закончить старые будет как нельзя кстати. Конец недели – хороший период для косметического ремонта, создания уютной атмосферы в доме, семейных ужинов.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 23 ПО 29 МАЯ



Галерея  
ЧИЖОВА

Учредитель и издатель: ООО «Галерея Чижова»  
И. О. главного редактора: Мария ЧИЖОВА.

Адрес издателя и учредителя: 394030, Воронеж, ул. Кольцовская, д. 35а.  
Адрес редакции: 394030, Воронеж, ул. Кольцовская, д. 35а.  
Телефон редакции и коммерческого отдела: 239-09-68.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.  
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-18543 от 17.10.2004. Подписано в печать: 22.05.2012 По графику – 15:00, Фактически – 15:00. Заказ № 1319. Тираж 60000 экз.

Отпечатано в ЗАО «Прайм Принт Воронеж» г. Воронеж, пр. Труда, 48л.  
За качество рекламируемых товаров и услуг, достоверность рекламы ответственность несет рекламодатель.