



**Наши волейболистки
стартовали в Высшей
Лиге «А»**

стр. 7



**Осень – время играть
джаз**

стр. 8



**Дошкольное
образование:
перезагрузка**

стр. 20

Галерея

городской еженедельник
полезной информации

ЧИЖОВА

№ 44 (608)
9 – 15 НОЯБРЯ
2016 ГОДА

16+

Распространяется
бесплатно

**Победитель
конкурса
«Любимый
учитель»
отправится
на морской
курорт в Сочи**



Продолжение ▶

стр. 5

ТОСы: от теории к практике

**Реальная история о том, как «народные
инициативы» меняют городское пространство**

Продолжение ▶

стр. 16



БИК БИЗНЕС ЦЕНТР

Все для вашего бизнеса:

- удобная локация в центре города
- комплексная безопасность
- профессиональная служба эксплуатации зданий
- оптоволоконные каналы связи
- клининговые услуги
- автоматизированные системы вентиляции и кондиционирования

БиК 1 – Никитинская, 42 } Т.: 250-25-99,
БиК 3 – Фр. Энгельса, 256 } Т.: 257-08-08
БиК 2 – Свободы, 14 } Т.: 290-66-00
БиК 4 – Кольцовская, 9 } Т.: 250-25-57



реклама

**Госдума
приступила
к работе
над бюджетом
2017-2019**



стр. 13

Стипендии выше! С 1 сентября 2017 года студенческие стипендии будут проиндексированы на 5,9%. В 2018 и 2019 годах ежемесячные выплаты студентам будут увеличены на 4,8% и 4,5% соответственно. Также к 2018 году зарплаты преподавателей должны вырасти в два раза по сравнению со средней по региону.

Практика и еще раз практика! В Госдуму поступил законопроект, снимающий административные барьеры при создании базовых кафедр от вуза на предприятиях. Так больше студентов сможет не только учиться, но и сразу применять знания на практике. Эта инициатива должна способствовать повышению качества образования.

«Отношение к учителю – это мера самоуважения общества!»

Победитель конкурса «Любимый учитель» отправится на морской курорт в Сочи

В Воронеже подвели итоги ежегодного конкурса народного признания «Любимый учитель». Инициатива Центра Галереи Чижова получила живой отклик среди воронежцев – в голосовании на сайте проекта приняли участие порядка 17 тысяч человек. Они поддержали почти 700 школьных педагогов. Представители Центра Галереи Чижова уже начали чествовать участников – посетили Лицей МОК № 2, ведь именно там трудится победитель проекта.



Учителя вручили победителю сборник всех комментариев, оставленных воронежцами на сайте конкурса

образования, в первую очередь, зависит от самих специалистов.

Ежегодный конкурс «Любимый учитель», который проводится уже более 10 лет, организован Центром Галереи Чижова, чтобы поощрить школьных педагогов за их благородный труд и повысить престиж этой социально значимой профессии. Ведь именно учителя дают обществу главный ресурс – знания, которые остаются самым надежным средством достижения гармонии, достатка и благополучия человека, а также залогом процветания экономики государства.

В нашей стране создаются все необходимые условия для высокого качества образования. С каждым годом увеличивается финансирование отрасли, закупается новое оборудование, реконструируются и строятся школы, повышается зарплата учителей. Но качество

«Высшая награда для педагога – признание детей и их родителей»



За Владимира Свердлова в рамках конкурса проголосовало 434 человека

Абсолютным лидером голосования в этом году стал директор МБОУ Лицей «МОК № 2» Владимир Свердлов. Его поддержали 434 человека. Он работает в сфере образования свыше 40 лет, в этой школе – 35, из которых более 30 – в должности директора. За эти годы Владимир Яковлевич превратил среднюю общеобразовательную

школу № 25 в Лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2», который славится своими талантливыми и успешными учениками, многочисленными победами в различных конкурсах как регионального, так и федерального уровня.

«Задача школы – грамотно реагировать на новые тенденции в сфере



Сергей ЧИЖОВ, депутат Государственной Думы:
– С 2009 года в нашем регионе открылось более 15 школ. Таким образом созданы условия для комфортного обучения почти 7 тысяч учеников. Сегодня нам предстоит решить новую амбициозную задачу – ликвидировать вторую и третью смены. Для этого в Государственной Думе утверждена программа по созданию новых мест в общеобразовательных учреждениях, а также ее финансирование. Несмотря на сложную ситуацию в экономике, на эти цели в федеральном бюджете в 2016 году предусмотрено 50 миллиардов рублей. Половина этих средств уже распределена, в результате чего Воронежской области предусмотрено свыше 400 миллионов рублей. Но развитие инфраструктуры лишь одно из условий высокого качества общего образования. Главное – это профессионализм учителей, которые передают детям основной ресурс современного общества – знания. Кроме того, они способствуют всестороннему и гармоничному развитию личности, определяют успехи учеников. Учителя воплощают лучшие традиции российской педагогики и остаются примером по-настоящему образованного, интеллигентного человека. Государство постоянно совершенствует условия работы учителей. Это касается не только материально-технического обеспечения, но и заработной платы. Ведь отношение к учителю – это мера самоуважения общества!

образования и выбирать из них только то, что поможет ученикам в их развитии, – рассказывает Владимир Яковлевич. – На сегодняшний день главная наша задача – задать каждому ребенку индивидуальный маршрут обучения. Несомненно, что все ученики проходят общую образовательную программу, но дальше они углубленно изучают отдельные предметы. При этом мы особое внимание уделяем их воспитанию, чтобы они стали порядочными, добрыми и благородными людьми. Благодаря такому методу наша школа достигла колоссальных успехов: наши выпускники поступают в лучшие вузы страны и университеты Европы, блистательно выступают на различных соревнованиях и в конкурсах. Тем не менее, высшая награда для педагога – признание детей и их родителей. Наш

педагогический коллектив уже многие годы принимает участие в конкурсе «Любимый учитель». В этом году нашей задачей представляется порядка 50 учителей. Считаю, что моя победа в проекте Центра Галереи Чижова – это общая заслуга всех педагогов. Я искренне люблю свою школу, учителей, детей и их родителей. И для меня важно, что они выражают ответные чувства. Я благодарен автору конкурса «Любимый учитель» депутату Госдумы Сергею Чижову за то, что каждому педагогу предоставлена возможность получить объективную оценку своей работы и искренние слова признания и благодарности. Чем чаще учителя говорят о том, что его труд важен и значим для общества, тем больше позитивной энергии он может направить в класс».

Независимая оценка. Воронежский лесотехнический университет вошел в список из 67 лучших вузов страны. Итоги голосования, которое было запущено в рамках проекта «Социальный навигатор» при поддержке Минобрнауки РФ, обнародовали во вторник, 8 ноября. Педагоги, студенты и их родители оценили вузы по информационной открытости, дружелюбью сотрудников, общему впечатлению от учебы и работы. Участниками проекта стали 503 университета со всей страны.

В поиске векторов сотрудничества. Губернатор Алексей Гордеев предложил провести в Воронеже российско-венгерский форум. Его участники смогут выбрать перспективные направления сотрудничества. У обеих сторон уже есть совместные наработки в сельском хозяйстве (в Черноземье завозится венгерский племенной скот), науке и образовании.



Юлия ФРОЛОВА, заместитель директора, учитель русского языка и литературы:

«Проект Центра Галереи Чижова «Любимый учитель» – это действительно отличная возможность получить признание широкой общественности, в том числе коллег, родителей и учеников. Приятно слышать слова благодарности не только в День учителя, ведь каждому педагогу важно понимать, что его труд ценят и дети, и общество в целом. Хочется выразить благодарность организаторам конкурса – Центру Галереи Чижова – за то, что данная инициатива реализуется уже многие годы, и за то, что учительскому сообществу оказывается такая разносторонняя поддержка».



Елена ДАНИЛИНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

«Настоящий учитель – это человек, который любит ребят, какими бы они ни были: шаловливыми, подвижными, любознательными. Именно таким и является наш директор Владимир Яковлевич. Он не просто отличный руководитель, который вывел школу на новый уровень, он действительно учитель с большой буквы. Удивительно, но он по-настоящему знает почти всех наших учеников, всегда рад общению с ними. И самое главное, дети его любят. Это отношение они и выразили через сайт проекта «Любимый учитель». Кроме того, этот конкурс позволяет выпускникам и их родителям, у которых нет возможности зайти в школу, поздравить своих педагогов. Я очень признательна Центру Галереи Чижова за организацию таких социально значимых проектов. Коллектив нашего дошкольного отделения также принимал участие в конкурсе «Лучший воспитатель». Уверена, что если Центр Галереи Чижова продолжит реализовывать подобные инициативы, мы обязательно будем их поддерживать».

Золотые знаки воронежской архитектуры

Спустя 4 года «молчания» столица Черноземья вновь заявила о себе на международном фестивале «Зодчество-2016», прошедшем в Москве во второй половине октября. За это время в воронежском «портфолио» накопилось много достойных проектов, демонстрирующих полет архитектурной мысли – в престижном фестивале приняли участие 15 из них.



Марина РАКОВА, руководитель областного управления архитектуры и градостроительства:

рассказала о высокочисленной оценке объектов Воронежской области. В частности четыре проекта получили международные награды.

В номинации «Реализованные проекты» лучшим стал Камерный театр – новое здание было открыто в сентябре 2014 года. На его строительство было направлено 530 миллионов рублей, из которых 200 миллионов – из средств федерального бюджета.

Ведущие архитекторы страны отметили воронежский «Зеленый театр», открытый в этом году в рамках реконструкции Центрального парка культуры и отдыха. Авторы проекта сохранили эстетику его предшественника – амфи-театра, который не работал 28 лет, – но при этом выполнили все с помощью современных технологий.

Еще одним ярким градостроительным решением стала реконструкция сквера на улице Кирова. Идея необычна тем, что под рекреационной зеленой зоной находится двухуровневый паркинг на 353 автомобиля. Этот объект позволил без вреда для горожан расширить парковочную

площадь в центре Воронежа. Помимо этого, проект создает доступную среду для людей с ограниченными возможностями.

Стоит отметить, что высокую оценку получили не только корифеи воронежской архитектуры, но и совсем юные дарования – две студентки мира поделились опытом, узнают новое и заряжаются идеями. Рассказывая о специфике других регионов, Марина Ракова выделила малонаселенность Хабаровского края, комплексное развитие в Ростовской области, которое проходит в рамках подготовки к Чемпионату мира, самобытность Республики Саха, а также неповторимую архитектуру Казани. При этом Марина Владимировна подчеркнула, что по сути проблемы во субъектах схожи и как раз общение с другими градостроителями позволяет

провести свою тактику, усовершенствовать ее, найти интересные решения у коллег.



Как для актеров театра престижна премия «Золотая маска», так для зодчего – «Золотой знак». Воронежские градостроители привезли эту почетную награду за победу в номинации «Политика пространственного развития». Помимо этого наш регион получил «Серебряный знак» за архитектурный форум «Зодчество VRN».

– Это признание усилий властей, которые уже на протяжении почти 10 лет проводят этот форум, признание за создание таких публичных площадок, где профессиональное сообщество, активные горожане и власть могут поделиться своим мнением и планами, –



Решитесь ли Вы проявить свою смелость?

12–13 ноября с 12:00 до 20:00 в Центре Галереи Чижова будет работать необычный Барбершоп от NIVEA MEN, где профессиональный мастер побреет желающих топором, томагавком, заточенным ножом или тесаком!

ЕКАТЕРИНА МЕЛЬНИКОВА

Ежегодный конкурс Центра Галереи Чижова призван поощрить школьных педагогов за их благородный труд и повысить престиж этой социально значимой профессии



Чествование победителей конкурса «Любимый учитель» проводится. О его новых героях читайте в следующих номерах «ГЧ»



Храбрецы смогут попасть в кресло профессионала, мастерски владеющего искусством бритья. Барбер продемонстрирует свои навыки и докажет, что с NIVEA MEN мужчина

может бриться всем, чем захочет, а главное – без раздражения кожи! Экстремальные способы бритья станут для участников проверкой на невозмутимость, за которую они

получат заслуженную награду: красивую гладкую кожу и по-настоящему острые ощущения. Кроме того, гостей ждут конкурсы и подарки от NIVEA MEN.

Легенда российского джаза. Олег Лундстрем (1916–2005) был примером для многих поколений музыкантов нашей страны. Коллектив, которым он руководил, внесен в Книгу рекордов Гиннеса как старейший в мире непрерывно существующий джазовый оркестр.

Служение искусству. «Фестиваль для меня – это счастье оставаться музыкантом и возможность поделиться со слушателями своими пристрастиями, – говорит арт-директор и отец-основатель «Джазовой провинции» Леонид Винцкевич. – Фестивальное движение дарит чувство благодарности и восторга перед Человеком, который не исправим в своем бескорыстном служении идее и творчеству, в нашем случае Искусству Джаза...»



Осень – время играть джаз

В этом году фестиваль «Джазовая провинция» был посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося музыканта Олега Лундстрема. И его участники – признанные корифеи и представители нового поколения – подарили публике 5 концертов, наполненных безграничной свободой, экспериментами и импровизацией.

При информационной поддержке «ГЧ»

У истоков...

1 ноября в большом зале книжного клуба «Петровский» выступили квартет Bloom Effect из Швейцарии и воронежская команда «Абстрактор».



Музыкальный коктейль

2 ноября гости фестиваля «Джазовая провинция» наслаждались выступлением Big Band'a Воронежской филармонии, норвежского саксофониста Хокона Корнстада, израильской гитаристки Диды и интернационального Santiago Ferreira Band.

Музыка бывает разной – веселой, задумчивой, яркой, душевной, провокационной... Джаз не исключение. Поэтому в стенах филармонии весь вечер царили оригинальность и непосредственность, позитив, начало которому положил наш, воронежский, коллектив. А закончилось все незабываемым бразильским карнавалом.



Третий день фестиваля помог сделать окончательный выбор всем, кто еще не определился, какой джаз близок именно им.

Это был насыщенный вечер, полный открытий и новых знакомств. Незрячий пианист Олег Аккуратов удивил публику своим вокалом. Израильско-бразильский дуэт Alop & JOCA поразили искренностью и желанием общаться, несмотря на языковой барьер. Московский проект Hotserpower увлек в стихию агрессивного джаза. А творчество немецкого квартета, созданного братьями Магнусом и Ференцем Мель, добавило мероприятию необходимую дозу душевности.



3 тысячи человек. Именно столько поклонников джаза, по предварительным подсчетам, посетили фестиваль в этом году. «Мы не преследуем коммерческие цели. Мы делаем событие, устраиваем музыкальный праздник, – объясняет продюсер «Джазовой провинции» Александр Лукинов. – Отрадno сознавать, что люди любят, ценят и ждут фестиваль». Кстати, часть мероприятий «Джазовой провинции», среди которых выставки и творческие встречи с именитыми музыкантами, были бесплатными.

Весеннее пробуждение. По словам Александра Лукинова, его мечта – организовать в нашем регионе собственный джазовый фестиваль и проводить его в апреле. Подарить Воронежу еще один культурный форум, подтверждающий высокое звание столицы Черноземья.

Обмен опытом



Концерт в книжном клубе «Петровский» 4 ноября объединил молодость и опыт, дерзость и знания, Россию, Великобританию, Эстонию и Финляндию.

Открыл вечер Народный артист России, гитарист Алексей Кузнецов и его друзья – Стив Кершау, Лембит Саарсалу и Леонид JUNIOR Винцкевич – самый юный представитель музыкальной династии.

Затем эстафету импровизаций подхватил SAIMAA QUARTET – молодые музыканты из Финляндии во главе с российским саксофонистом Максимом Медведевым. Именно он является автором большинства исполненных на фестивале композиций. Вместе с ребятами выступил трубач Иван Васильев, который на протяжении 15 лет играл в группе ДДТ.



Финальный аккорд

В заключительный день музыкального марафона на сцене блистали квартет Эрика Александра, виолончелист Борис Андрианов, пианист Леонид Винцкевич и фольклорный ансамбль «Ростань».



Причина инцидента – глупая «шутка» подростка

5 ноября на закрытии фестиваля знаменитый гитарист Скотт Хендерсон так и не вышел к публике. Организаторы «Джазовой провинции», извинившись перед зрителями, отменили третье отделение концерта и попросили всех присутствующих покинуть зал. А в это время к зданию уже подъехали сотрудники экстренных служб...

В тот же вечер в интернете появилась масса предположений, что же все-таки произошло. Пользователи соцсетей, а затем и многие СМИ, стали писать о политической подоплеке случившегося. Ведь и Скотт Хендерсон, и квартет Эрика Александра – американцы. К тому же, на закрытии присутствовал атташе по вопросам культуры посольства США в России Джеймс Лэнд.

«Информация о заминировании, как выяснили правоохранительные органы, поступила от 13-летнего подростка, воспитывающегося в одном из

интернатов нашего города, – пояснил «ГЧ» продюсер «Джазовой провинции» Александр Лукинов. – Могу с уверенностью сказать, что к политике это не имеет никакого отношения. Эта глупая «шутка» не связана ни с фестивалем, ни с культурой, ни с международной ситуацией. Скотт Хендерсон был в Воронеже, готовился, видел публику из-за кулис и очень расстроился, когда пришлось отменить концерт из-за сообщения о готовящемся взрыве. Мы сожалеем и еще раз приносим извинения зрителям за то, что не удалось поставить восклицательный знак в конце нашего фестиваля, за то, что вы не попробовали «десерт» и не услышали настоящего фаната своего дела. Для выступления Скотта было заказано специальное оборудование, которое бы позволило всем присутствующим оценить его фирменную манеру исполнения. Но, увы...»

О том, что концерт окончен, сам Александр Лукинов узнал за несколько минут до выступления американца. И, по его словам, это было как гром среди ясного неба. «Какие действия предпринять? Что говорить людям? Как избежать паники? Вместе с представителями службы безопасности мы приняли решение: сказать, что третье отделение отменяется из-за технического сбоя. Из-за перегрузки сетей, – вспоминает он. – И я был рад, что зрители отнеслись с пониманием, спокойно выходили из зала, не было давки. В истории фестиваля это первый и, надеюсь, последний инцидент такого масштаба».

В заключение нашей беседы Александр Лукинов напомнил, что «Джазовая провинция» в Воронеже все еще продолжается. До 25 ноября жители нашего города могут совершенно бесплатно посетить выставку «Жанр в джазе» фотографа Александра Забрина, которая проходит в Областном доме журналистов.

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА



RU027184067 R384009986741 410013461777011

Участие в благотворительности – естественная потребность каждого человека. Один из наиболее простых способов оказания помощи нуждающимся – перевод средств на расчетный счет фонда через устройства самообслуживания Сбербанка. Чтобы сделать пожертвование (наличными или посредством банковской карты), достаточно выбрать пункты меню в такой последовательности: «Платежи в нашем регионе» – «Все платежи» – «Другие платежи» – «Добровольные пожертвования» – «Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова»».

С надеждой на счастливое будущее!

17-летний Степа и 9-летний Паша Марковы, несмотря на разницу в возрасте, с самого рождения борются с тяжелыми и сложными заболеваниями. У старшего – тяжелая форма ДЦП, у младшего – органическое поражение центральной нервной системы. Их мама Елена Владимировна вспоминает: готовясь к счастливому пополнению в семействе, никто из супругов не предпологал, какие тяжелые испытания придут в их жизнь вместе с радостью рождения ребенка. До сих пор объяснение причин развития этих недугов вызывает затруднения даже у московских специалистов.



Чтобы помочь, отправьте СМС на номер 7522 с текстом ФОНД (пробел) ДЕТИ (пробел) СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

ЧТОБЫ ПОМОЧЬ МАЛЫШКАМ, ВЫБЕРИТЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Отправьте SMS на номер 7522 с текстом «ФОНД (пробел) ДЕТИ (пробел) СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».
2. Переведите пожертвование со своей банковской карты. Для этого заполните специальную форму на сайте fondchizhova.ru.
3. Совершите благотворительный платеж с помощью терминалов «ЕвроПлат».
4. Воспользуйтесь устройством самообслуживания Сбербанка. Для этого выберите следующие пункты меню: «Платежи в нашем регионе» – «Образование, соц. услуги, другие платежи» – «Благотворительность» – «Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова»».
5. Воспользуйтесь системой электронных платежей RBK Money (RU027184067), «Яндекс.Деньги» (410013461777011) или WebMoney (R384009986741).
6. Сделайте пожертвование в офисе «Благотворительного фонда Чижова» по адресу: улица Кольцовская, 35, Центр Галереи Чижова, 4-й этаж.
7. Передайте деньги лично в руки маме Елене Владимировне.

После каждого приступа приходится начинать все сначала

«У моего старшего сына детский церебральный паралич был диагностирован еще при рождении, – рассказывает мама мальчиков. – Со временем состояние его здоровья усугубилось: сын до сих пор не научился говорить, а свои первые шаги сделал только в три годика».

После нескольких курсов лечения Павлик стал более активным и заинтересованным в процессе обучения

У Степы слабо развиты мышцы лица, из-за тетрапареза он с большим трудом передвигается, к тому же, из-за патологии развития у ребенка практически отсутствуют тазобедренные суставы, а одна ножка короче другой на 6 сантиметров. Положительные результаты дало курсовое лечение в одной из клиник Санкт-Петербурга, и родители возлагали большие надежды на операцию. Однако в ней Степе было отказано дважды: по оценкам местных специалистов, шанс на успех слишком мал, а риск развития осложнений – высок. Тем не менее родители

продолжают бороться за будущее своего сына, помогая ему научиться управлять своим телом, однако из стен квартиры Степа по-прежнему может выбраться только в инвалидной коляске. При этом мальчик сохраняет интерес к окружающему миру.

Ежемесячно только на оплату медикаментов Марковым требуется порядка 15 тысяч рублей

«Особенности развития не мешают ему тонко чувствовать музыку, – рассказывает Елена Владимировна. – Больше всего он любит смотреть записи музыкальных концертов, очень часто младший брат присоединяется к таким сеансам». К тому же, уже несколько лет Степан собирает миниатюрные модели машин – родители постоянно пополняют его коллекцию новыми экземплярами. Казалось бы, перед жизнелюбивым Степой и родительской любовью болезнь должна отступить, но ситуация осложняется тем, что у мальчика тяжелая форма эпилепсии. Приступы могут случаться ежедневно – после каждого, по словам Елены Владимировны, приходится начинать все, в буквальном смысле, с

чистого листа. Она поясняет: «После каждого припадка Степа теряет все наработанные тяжелым трудом и упорством навыки».

Маленький герой и его первые победы

«Едва мой младший сын Павлик появился на свет, его направили в реанимацию, где он провел около 10 суток, – вспоминает мама. – Затем его перевели в отделение патологии новорожденных. Первый месяц жизни мой малыш находился в больничных стенах, и после многочисленных обследований у него диагностировали органическое поражение центральной нервной системы».

«Когда все дети его возраста начинали ходить, он еще не умел даже сидеть», – вспоминает Елена Владимировна. До сих пор у Паши наблюдается серьезная задержка психоречевого и физического развития, но и прогресс тоже есть. Благодаря квалифицированной помощи специалистов и нескольким курсам дельфинотера-

«Благотворительный фонд Чижова» призывает всех неравнодушных жителей столицы Черноземья также прислушаться к голосу своего сердца и принять участие в судьбе Степы Маркова. Объединив усилия, мы можем помочь мальчику заставить болезнь отступить и обрести шанс на счастливое будущее!»

пии малыш научился ходить – хоть и неуверенно, но без посторонней помощи, – стал более активным, заинтересованным в процессе обучения, как итог – повысилась эффективность занятий с дефектологом. В этом году Павлик пошел в первый класс школы № 31 для детей с ограниченными возможностями здоровья. «Учеба дается очень тяжело, даже изучение облегченной программы идет очень медленно. Но я и учителя замечаем старания Паши, его упорство и интерес ко всему новому», – поясняет мама.

Из стен квартиры 17-летний Степа по-прежнему может выбраться только в инвалидной коляске

В то время как состояние Павлика удалось стабилизировать и его успехи в преодолении болезни во многом зависят от его упорства и воли к жизни, Степа нуждается в лечении эпилепсии. Ежемесячно только на оплату медикаментов требуется порядка 15 тысяч рублей. Для Марковых, чей семейный бюджет складывается из заработной платы главы семейства – тренера по боксу – пособий по уходу за детьми и двух пенсий по инвалидности, это неподъемная сумма.

В России, в Санкт-Петербурге, белые цветки впервые наполнили улицы весной 1911 года по инициативе последнего российского императора, тратившего личные средства на дела милосердия. Неравнодушные к здоровью общества волонтеры предлагали горожанам купить цветы – живые или искусственные – по цене, которую назначали сами покупатели. Общими усилиями удалось собрать значительные средства в помощь больным людям. Традиция проведения Дня белого цветка укоренилась во многих городах России и ушла лишь на некоторое время – с конца 30-х годов прошлого столетия до начала XXI века.

Благотворительность – мир, открытый для каждого. За время работы Фонда, благодаря неравнодушию окружающих, реальному помощи получили более 1500 человек. Любой из нас может продолжить цепочку милосердия и подарить нуждающимся надежду на счастливое будущее! Подробности и полный список обращений – на сайте fondchizhova.ru и по телефону 261-99-99.

От сердца к сердцу

В конце октября в зале собраний Благовещенского кафедрального собора состоялось торжественное подведение итогов традиционной акции «Белый цветок», в этом году проходившей в Воронежской области с 3 по 25 сентября.

В эти дни при поддержке общественных организаций, предпринимательства и неравнодушных воронежцев состоялись благотворительные концерты, ярмарки и аукционы. Продолжить цепочку добра мог каждый желающий – для этого достаточно было приобрести у волонтеров изделия в форме белых цветков в обмен на пожертвования. В этом году общими усилиями удалось собрать 14,5 миллиона рублей – это абсолютный рекорд. Эти средства были распределены между нуждающимися – 51 семьей, столкнувшейся с детской онкологией. Кроме того, часть средств была передана областной детской больнице на приобретение современного медицинского оборудования.

Акцию «Белый цветок» поддержало рекордное число людей



Виталий ДАВИДЮК, протоиерей председатель епархиального отдела по церковной благотворительности:

– Мы заметили положительную тенденцию, с каждым годом людей, в сердцах которых мероприятие находит отклик, становится все больше. Многие уже знают, что акция проводится в сентябре, и целенаправленно приходят на ярмарки. Это свидетельствует о том, что жители нашей области сделали сознательный выбор в пользу милосердия и деятельного сострадания. Проведение подобных акций напоминает людям о самом главном – любви к ближнему. И, несмотря на сложную экономическую ситуацию, многие находят возможность помогать другим. Также хотелось бы выразить благодарность Благотворительному Фонду Чижова за поддержку проводимых митрополией благотворительных акций, которая уже стала доброй традицией. Столь активная гражданская позиция играет важнейшую роль в социальной жизни города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сегодня трудно сказать, когда и где впервые состоялась акция «Белый цветок». Среди его предполагаемых родоначальников указываются разные страны: Швейцария, Португалия, Дания. Одно известно наверняка: праздник, объединивший тысячи людей в борьбе с «чумой века» – туберкулезом, – был принят во всем мире. В возрождении этой прекрасной традиции деятельное участие принимает «Благотворительный фонд Чижова». «Своим вкладом в общее дело вы подарили детям надежду на возвращение к полноценной жизни, а родителям – утешение и поддержку, – говорится в Благодарственном письме митрополита воронежского и лискинского, главы воронежской митрополии Сергея, направленном в адрес «Благотворительного фонда Чижова». – Пусть ваше участие станет благим примером, призывающим к неравнодушию всех наших земляков».



Центр Галереи Чижова – здесь сбываются мечты!

19 ноября в 12:00 отмечаем

День рождения Деда Мороза!

- интерактивный спектакль «В гостях у сказки»
- акция «Поверь в мечту!» с участниками Резиденции Деда Мороза
- увлекательная экскурсия в арт-шоу-ресторан «Балаган Сити»

Фирменные подарки* за покупки от детского магазина

ORIGINAL MARINES:

часы или пенал с карандашами!

261-99-99 • www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru

На особых условиях. На одном из недавних заседаний профильный думский комитет рекомендовал освободить от налогообложения доходы волонтеров, участвующих в подготовке чемпионата мира по футболу – 2018.

Деликатный «квартирный вопрос». В регионе продолжается реализация мероприятий, направленных на обеспечение жильем сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. 37 из них получили ключи от новых квартир во вторник. В целом объем средств, которые планируется направить на эти цели, в этом году более 146,2 миллиона рублей. Из них 70,7 миллиона – средства федерального бюджета.

Бюджет строгих правил

Экспертное сообщество приступило к рассмотрению главного финансового документа на ближайшую «трехлетку»

С началом рабочей недели стартовал, пожалуй, самый «остросюжетный» отрезок осенней сессии в Госдуме. Парламентарии приступили к активной работе над главным финансовым документом на 2017 и плановый период с 2018 по 2019 годы. После проверки законопроекта объемом более 10,5 тысячи страниц на соответствие нормам Бюджетного кодекса наступил этап тщательной проработки его содержательной части.



Насколько полно будут реализованы социальные обязательства? Что ждет предпринимательское сообщество? Каким отраслям предстоит стать «драйверами роста» экономики? Ответы на эти вопросы парламентариям предстоит найти по итогам серии «круглых столов» с представителями экспертного сообщества и трех чтений в нижней палате парламента.



Коротко о главном
Первая дискуссия о бюджетных приоритетах на ближайшую «трехлетку» состоялась 7 ноября в рамках заседания Экспертного Совета при думском комитете по бюджету и налогам. Его итоги по просьбе «ГЧ» прокомментировал депутат Государственной Думы от Воронежской области Сергей Чижов.

«Если сравнивать текущую ситуацию с той, в которой мы работали над бюджетом-2016, качественные изменения, конечно, налицо. Они нашли отражение в том числе в базовом прогнозе социально-экономического развития, на основе которого верстался главный финансовый документ на 2017–2019 годы. При этом ожидания достаточно оптимистичны: мы ожидаем выход на траекторию устойчивого роста, – сказал Сергей Викторович. – Так, рост ВВП должен возобновиться уже в 2017 году. Также прогнозируется 1,5%-й рост инвестиций в основной капитал и 2%-е увеличение оборота розничной торговли. Вместе с тем, на фоне постепенного снижения нефтегазовых доходов будет фиксироваться сокращение доходов федерального бюджета с 16,1% ВВП в 2016-м до 15% в 2019-м.

Нивелировать эффект позволит ряд мобилизационных мер, в частности завершение налогового маневра, запланированное на 2018–2020 годы. В результате вырастут ставки по НДС на нефть и нефтепродукты, будут отменены экспортные пошлины и скорректированы системы взимания акцизов на нефтепродукты. К числу подобных механизмов также

можно отнести двукратное увеличение минимального норматива дивидендов по государственным акциям и госкомпаниям и формирование единой системы администрирования доходов бюджетной системы».

Без отрыва от реальности

«В целом однолетний бюджет в этом году решил все поставленные перед ним задачи: в совокупности с «антикризисными» мерами поддержки приоритетных отраслей и наших граждан, а также взвешенной денежно-кредитной политикой он позволил создать необходимые условия для адаптации национальной экономики к новым реалиям, – подчеркнул Сергей Викторович. – Теперь мы должны перейти к бюджету развития – трехлетнему бюджету – который станет источником мощных стимулов для развития приоритетных наукоемких отраслей, возобновления роста ВВП, благосостояния граждан и качества человеческого капитала, а в конечном счете – перехода к инновационной экономической модели. Перед нами стоит задача не просто выработать стратегический подход к построению бюджетно-налоговой политики на ближайшие три года, а обеспечить ее сбалансированность и

соответствие бюджета, по мере его исполнения, заложенным параметрам. Только тогда он станет реально действующим фактором гармонизации делового климата в стране. И поэтому принципиально важно, что уже на этой стадии к обсуждению подключились представители экспертного сообщества, промышленники, аграрии, научные деятели и общественные активисты. Особенно ценно то, что нам удалось наладить конструктивный диалог. Со многими из озвученных замечаний – например, в части того, что в документе не нашли отражения «точки роста» и предусмотрен недостаточный объем поддержки для институтов развития, в том числе Фонда развития промышленности, – наш комитет согласен. Подчеркну, на данный момент на рассмотрении Госдумы находится полностью «рабочий документ», и в ходе рассмотрения он, естественно, будет совершенствоваться. В частности 9 ноября мы приступаем к работе над ним в рамках Комитета по бюджету и налогам, и, с высокой долей вероятности, в первом чтении законопроект будет рассмотрен до конца следующей недели».

Пробелы восполняют. Комитет по бюджету и налогам рекомендовал в третьем, окончательном чтении принять проект закона об освобождении от НДФЛ ежемесячных денежных выплат ветеранам боевых действий.

Кадры идут в село. В Воронежской области продолжается реализация программы «Земский доктор». На днях еще два медика – эндокринолог и хирург – приняли решение работать в больнице Таловского района и получили «подъемные» средства на приобретение жилья, автомобиля и так далее.



Интенсивная работа над главным финансовым документом страны не отменяет задач в части законотворчества – одного из приоритетных направлений депутатской деятельности. Так, накануне комитет по бюджету и налогам рекомендовал к принятию во втором и третьем чтениях законопроект, разработанный в соавторстве с депутатом Государственной Думы от Воронежской области Сергеем Чижовым. Законодательная инициатива, корректирующая порядок отнесения резервов по сомнительным долгам на расходы в целях налогообложения прибыли, будет способствовать повышению объективности оценки финансового положения налогоплательщика и равномерному налоговому учету понесенных им финансовых потерь. Ранее, 3 ноября, парламентарий выступил с соответствующим докладом на пленарном заседании в Госдуме.

ТОЛЬКО ФАКТЫ



Интересно, что, хотя в базовом прогнозе заложена положительная динамика ВВП уже в 2017-м году, значительных позитивных изменений внешних условий развития отечественной экономики не предвидится. В частности предполагается сохранение режима санкций на протяжении всего рассматриваемого периода. По предварительной оценке, в 2017–2019 годах средняя стоимость нефти Urals будет составлять 40 долларов за баррель



Согласно проекту главного финансового документа страны на 2017–2019 годы, к завершению «трехлетки» доходная часть бюджета вырастет до 14,8 триллиона рублей. Общий объем расходов в рабочей версии документа на следующий год предложен на уровне 16,18 триллиона рублей, на 2018 и 2019 – порядка 16 триллионов.

Дефицит бюджета в течение трех лет будет устойчиво снижаться: в 2017-м – до 3,16 ВВП, затем – до 2,2% и, наконец, в 2019-м – до 1,2%.



Документ по-прежнему остается социально ориентированным: в следующем году на мероприятия в рамках социальной политики планируется направить 5,08 триллиона рублей.

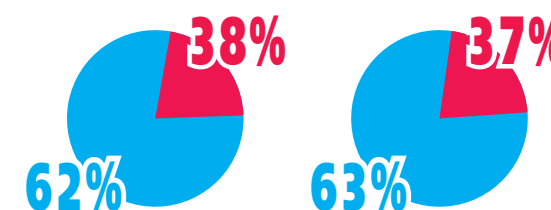
Нефтегазовые и другие доходы бюджета России

Данные за восемь месяцев 2016 года и прогноз на 2017 год

ДОХОДЫ (ВСЕГО), МЛРД РУБ.	12 566	12 313
	2016 (оценка)	2017 (прогноз)

● НЕФТЕГАЗОВЫЕ

● ДОХОДЫ, НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРОДАЖЕЙ УГЛЕВОДОРОДНОГО СЫРЬЯ



Макроэкономические условия для формирования прогноза (вариант "базовый" Мизэкономразвития от 25 августа 2016 г.)

	2016 (оценка)	2017 (прогноз)
НЕФТЬ, \$/барр.	41	40
ОБМЕННЫЙ КУРС, руб./\$	67	65
ВВП, млрд. руб.	82 768	87 130
ВВП, ТЕМП РОСТА, %	-0,6	0,6
ИНФЛЯЦИЯ НА КОНЕЦ ГОДА, %	5,8	4,9

Источник – Министерство Финансов РФ

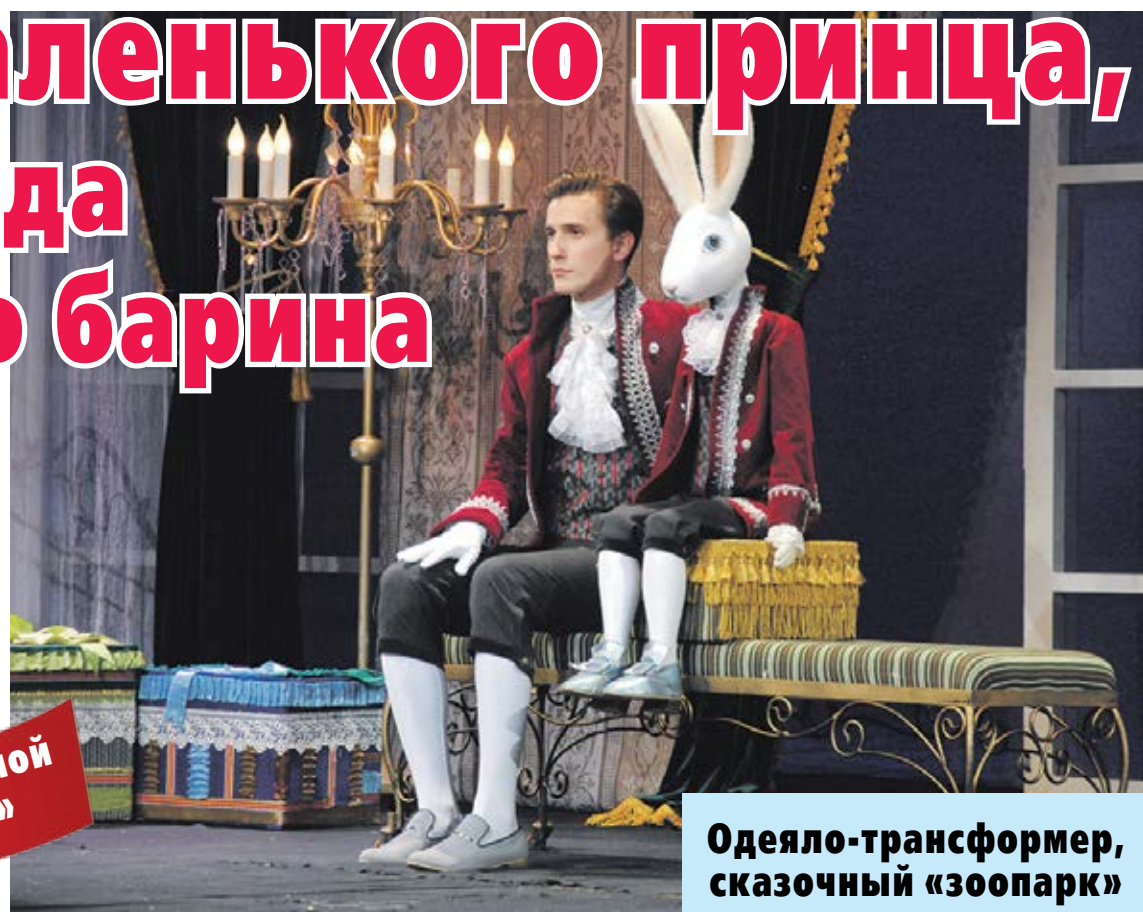
Экспериментальный театр «Практика» основан в 2005 году. Он работает с новой драмой и занимается современными постановками для детей. Это театр текста. В разные годы «Практикой» руководили Эдуард Бояков и Иван Вырыпаев. Недавно главным резидентом театра стал режиссер Дмитрий Брусникин.

Театр фигур актрисы и режиссера Анне-Катрин Клатт существует более 20 лет, соединяя в своих спектаклях пение, танец, игру фигур и свет.

В гостях у маленького принца, кролика Эдварда и бесстрашного барина

В нашем городе завершилась сказочная неделя детского фестиваля МАРШАК. В течение осенних каникул мальчишки и девочки посмотрели 26 спектаклей. В общей сложности состоялось 50 показов, которые посетили более 17 тысяч человек. Театральный форум объединил лучшие постановки России для детей, привлёк внимание видных деятелей культуры и оставил незабываемые впечатления у юных воронежцев. Сегодня мы публикуем подборку наиболее ярких событий фестивальной недели.

При информационной поддержке «ГЧ»



Одеяло-трансформер, сказочный «зоопарк» и девочка, которая любит цветы

На фестивале МАРШАК впервые в России выступил немецкий театр фигур Анне-Катрин Клатт со спектаклем-перевоплощением «Соло с носом».

В этой постановке задействованы всего два человека. Но даже их более чем достаточно, чтобы представить юным зрителям почти с десяток персонажей. Кто они? Сказать сложно. Поэтому малыши, включив фантазию, выдвигают самые невероятные предположения. Одни видят на сцене черепашку, другие – пса, третьи – морского котика. Герои непрерывно трансформируются, что делает игру в догадки еще более увлекательной.

Бесформенное нечто, пройдя все ступени эволюции, в итоге превращается в человека. В девочку, собранную будто бы из конструктора. Она заботится о своей внешности и любит цветы. Но чтобы уловить их аромат, ей нужен нос...



Изучаем древнерусский

Преподают актеры театра «Практика». Руководит процессом режиссер Светлана Землякова.

Музыкальный спектакль «Петр и Феврония Муромские» оставляет неоднозначное впечатление. древнерусский речитатив слышать как минимум непривычно. К тому же поначалу просто непонятно, что это: то ли способ сделать произведение более

современным, то ли ирония над хрестоматийным сюжетом о жертвенной и всеполюющей любви.

Спустя 10–15 минут начинаешь втягиваться и с интересом следить за развитием событий. Герои переходят с архаичной речи на обычную и обратно, поют, шутят и на удивление пластично двигаются. При этом древнерусский текст воспринимается легко даже 10-летними детьми. А «баталии» между князем и «змеем-искусителем» вызывают улыбку, так же, как хитрость Февронии и попытки Петра избежать брачных уз. Декорации, в общем-то довольно скромные, дополняют повествование, еще раз подчеркивая его лаконичность.

История Ермолая-Еразма, разбитая на четыре части, заканчивается эпилогом в испол-



Легкая сердитость, безудержное веселье и ультрамариновый ступор

Сказка «Сверчок», поставленная в Санкт-Петербурге на новой сцене Александринского театра, создана для «взрослых детей и невыросших взрослых».

Конечно, этот спектакль, в первую очередь, для юных зрителей. Его можно смотреть, начиная с 6 лет. Герои – смешные и трогательные – сверчок, слон, белка, клещ и улитка. Действие сопровождается

музыкой (на сцене помимо «легких» конструкций и инструментов есть даже барабанная установка). Дети помогают персонажам разгадывать кроссворд, изучать строение дерева и бороться с плохим настроением.

Казалось бы, что в это время делать взрослым? Как ни странно, тоже внимательно смотреть и слушать. Для них здесь есть специальный второй план. К примеру, объяснение, почему мы ни с того ни с сего стано-

вимся мрачными, или универсальное «лекарство» от легкой сердитости.

В основе постановки рассказ голландского писателя Тоона Теллегена. История о том, как главный герой в первый раз в жизни встретился с грустью-печалью и как освободился от этого тягостного чувства. При создании спектакля использовались различные техники – игровая, документальный и психологический театр, клоунада.

Камерный музыкальный театр был создан в Москве в 1972 году Борисом Покровским, выдающимся оперным режиссером, бесценно руководившим коллективом вплоть до своей смерти в 2009-м. Театр Покровского – особенный. Его камерность не только в размерах зрительного зала, но и в атмосфере непосредственного общения с публикой. В 2012 году музыкальным руководителем учреждения стал всемирно известный дирижер Геннадий Рождественский.



Запевай!

Более 200 жителей столицы Черноземья исполнили оперу «Маленький трубочист». Нехитрый текст пели вместе с артистами Камерного музыкального театра имени Бориса Покровского.

Изучить волшебный мир закулисья, познакомиться с сотрудниками театра, узнать, чем развлекать отличается от эпизода, а контрально от сопрано, мальчишки и девочки могли в первой интерактивной части необычного представления. Они сами придумали спектакль, при помощи

«педагогов» зазубрили слова, а в антракте нарисовали декорации!

Чтобы опера шла без сбоев, московские артисты обратились за помощью в ВСМШ. Ребята из Воронежской специальной музыкальной школы долго готовились, провели две репетиции в Камерном театре и на протяжении всей постановки были ассистентами более опытных коллег.

Во втором действии – задуманное и выученное пришлось применять на практике. И пока профессионалы рассказывали историю о перипетиях жизни маленького трубочиста Сэма,

РАМТ (бывший Центральный детский театр) – московский драматический театр для детей и юношества, основанный Натальей Сац в 1921 году. В его творческой жизни участвовали многие выдающиеся режиссеры и актеры. Здесь ставили спектакли Анатолий Эфрос и Георгий Товстоногов, начинал карьеру Олег Ефремов, работал драматург Виктор Розов. Сейчас театр возглавляет режиссер Алексей Бородин.



«Все взрослые сначала были детьми...»

Сергей Безруков под аккомпанемент Молодежного симфонического оркестра ВКЗ рассказал воронежцам сказку-притчу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Для взрослых эта постановка – шанс вернуться в детство и вспомнить, какими мы были, когда собственный двор и дом воспринимали, как маленькую планету, –

считает известный актер. – А для детей – мудрая сказка. Фантастическое произведение, многие фразы которого стали крылатыми».

начинающие актеры из зрительного зала готовились проявить себя в хоре. Эксперимент удался, и довольные воронежцы, у многих из которых дебют, долго благодарили своих «наставников» аплодисментами.

Страх, да и только?

Обещанную организаторами «страшилку» публика увидела в предпоследний день фестиваля. И, поверьте, ничего смешнее в насыщенной программе МАРШАКА точно не было!

Как известно, на Руси в крестьянских семьях детям с малолетства рассказывали жуткие истории. Колдуньи, мертвецы, черти, зловещие замки и топкие болота... Все это есть в спектакле «Бесстрашный барин». Впрочем, отважный герой и скопление «нечистых», вызывают скорее улыбку, нежели ужас. А еще искреннюю симпатию и благодарность за прекрасно проведённый час.



Чувство, способное совершить чудо

«Если у тебя нет намерения любить и быть любимым, жизнь не имеет смысла. Открой свое сердце, и кто-то обязательно придет» – говорит старая кукла некогда самовлюбленному, а теперь одинокому и забытому кролику Эдварду...

Постановка театра РАМТ, пожалуй, одна из самых сильных по своему психологическому воздействию на публику. Здесь есть над чем посмеяться, о чем подумать и от чего прийти в шок. Чего только стоит момент, когда фарфоровая голова главного героя разбивается на тысячи осколков! В зале гаснет свет, по спине идут мурашки, а волна возмущения «накрывает» даже малышей... Да и трудный путь безудного, эгоистичного кролика Эдварда, его перерождение в Сюзен, Джека, Клайда и Бубенчика, «человечивание» заставляют посмотреть на многие привычные вещи совсем по-другому.

«Работа над спектаклем была долгой по ряду причин, в том числе технических. Декорации, придуманные Марией Утробиной, очень сложные, нетипичные для детского театра, – рассказывает режиссер Рузана Мовсеян. – Здесь задействованы и виде-



опроеция, и специальное цирковое оборудование. Бутафоры, делавшие куклы, непревзойденного уровня. Два задника ручной работы выполнили уникальные мастера. Изначально мы думали, что кролика сыграет артист с пластическим гримом. Но в ходе репетиций стало ясно, что эта идея не подходит, нужен более тонкий способ. История с раздвоением расширила временные рамки подготовки. Эдвард в спектакле – это и живой артист, и кукла, с которой

можно общаться как с настоящей игрушкой. Мягкой, теплой, очаровательной, в которую все влюбляется с первого взгляда. В данной сказке это невероятно важно».

Кстати, зрителям вряд ли было заметно, что в постановке участвовали пять кроликов. Все куклы на одно лицо, но сконструированы по-разному. Они отличаются весом и своими движением возможностями.

Рецепты семейного счастья

3 ноября в Центре Галереи Чижова состоялся отборочный этап традиционного городского конкурса молодых супругов «Рай в шалаше». Чета в погонах Георгий и Дарья Зверевы, обладатели прекрасного чувства юмора Михаил и Алевтина Курпек, талантливые танцоры Вадим и Алена Угодины и нежные и заботливые молодые родители Александр и Ольга Ананские – все они в этот день состязались за звание лучшей пары района.



А помнишь, как мы познакомились?

Первая встреча – самое судьбоносное событие в жизни каждой пары. Именно с нее начинается большинство историй любви. Своими сокровенными воспоминаниями об этом событии поделились пары-участницы. Так, Георгий и Дарья Зверевы нашли друг друга на работе, когда задерживали опасного хулигана. История любви четы Курпек началась в стенах вуза. Михаил долго завоевывал красавицу Алевтину – после галантных ухаживаний ее сердце оттаяло. Угодиных объединило общее увлечение хореографией: однажды встав в пару с

будущим офицером Вадимом, Алена влюбилась в него без памяти. Очень трогательным получилось выступление Александр и Ольги Ананских, которые вышли на сцену со своим четырехмесячным малышом.

Хлеб да соль

Вкусный ужин, который за одним столом собирает все семейство – один из неотъемлемых атрибутов домашнего уюта. За годы совместной жизни у каждой пары появляются свои коронные блюда – их участники представили на суд жюри на втором конкурсном жюри.



«Горячее» производство от четы Курпек: для приготовления десерта пара взрывала и поджигала ингредиенты

Михаил и Алевтина Курпек удивили всех чудесами молекулярной кухни: при приготовлении их торта все взрывалось, пенилось и горело. Как отметили зрители и жюри, получилось весьма зрелищно и при этом невероятно вкусно.

Угодины перенесли гостей во времена «до нашей эры»: хранительница очага Алена приготовила для вождя своего племени Вадима аппетитную дичь.

Дарья Зверева побаловала жюри и любимого мужа фирменными котлетками, ну а чета Ананских организовала для всех собравшихся настоящее кулинарное путешествие по Приднестровью: в традиционных костюмах они презентовали жюри блюдо национальной молдавской кухни.

Прекрасен творческий союз

Там, где живет любовь, всегда есть место творчеству и созиданию, что и подтвердили наши прекрасные пары. Молодые супруги подготовили для гостей мероприятия насыщенной программой.

Александр и Ольга Ананские и Георгий и Дарья Зверевы исполнили лирические вокальные композиции,



У будущего офицера Вадима Угодина первым делом – самолеты

Михаил и Алевтина Курпек закружились в нежном вальсе, а Угодины презентовали настоящий хореографический мини-спектакль. Именно эта пара и стала лучшей: судьи единогласно отдали победу Вадиму и Алене. Теперь им предстоит защитить честь родного района на общегородском состязании молодых супругов.

«Номера для конкурса пришлось готовить в авральном режиме, – поделились Вадим и Алена. – Несколько дней назад мы вернулись с гастролей, поэтому времени было в обрез: хорошо, что нас выручили сослуживцы Вадима и коллектив, в котором мы танцуем. Участие в этой социально значимой инициативе – большая честь для нас. Мы благодарны Центру Галереи Чижова за то, что он оказывает поддержку таким замечательным конкурсам, еще раз напоминая молодежи о том, как важны семейные ценности».



Каждую пару поддерживала целая команда болельщиков. Они не только аплодировали своим фаворитам, но и принимали самое активное участие в творческих номерах молодых супругов



Петр ФРОЛОВ, начальник отдела по работе с молодежью и организации культурно-досуговой и спортивной деятельности Управы Ленинского района:

– Я стоял у истоков «Рая в шалаше»: был организатором самого первого конкурса, который состоялся почти 20 лет назад. За это время уровень его, конечно, вырос. С каждым годом расширяется круг участников: сегодня среди них много студентов ВГУ, курсантов Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина. Давным нашим партнером является Центр Галереи Чижова. Уже не первый год Центр поддерживает и отборочный, и финальный этап «Рая в шалаше». Приятно, что здесь уделяется большое внимание таким социально значимым проектам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Центр Галереи Чижова – Центр счастливых семей!

20-й городской конкурс молодых супругов «Рай в шалаше»

- Удивительные истории любви в творческом исполнении
- Фирменные семейные блюда к юбилею конкурса
- Шуточные конкурсы и нешуточная борьба за титул «Пара года - 2016»

Партнеры: СИНИМА ПАРК, ЗВРИКА

Финал: 20 ноября, 17:00

preSALE в Benetton -30% на тёплые вещи. Все цвета мира! 2-й этаж

тел.: 261-99-99, www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru

Организатор: Управление культуры администрации городского округа город Воронеж

Одевайтесь ярко, модно!

Новые коллекции осени в магазинах Центра Галереи Чижова

ШОПИНГ ГИД

УЗНАЙ ПЕРВЫМ ОБ АКЦИЯХ, РАСПРОДАЖАХ И НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЯХ

ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ МОДЫ В МОСКВЕ

Недавно завершившиеся яркие подиумные показы промышленных и дизайнерских брендов обозначили важные модные тенденции: экстравагантное сочетание ретро и футуризма, эклектичные комбинации цветов и материалов, обращение к историческому костюму.



CALLIOPE, 2-й этаж

ПЛАТЬЯ
999



СУПЕРМАРКЕТ
Гурмэ
НА ЛОМОНОSOBA



Сезонные выгодные предложения
Брюссельская капуста 100 г 34,99 руб.
Каштаны 100 г 46,49 руб.
Репи 100 г 5,99 руб.



11 НОЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОПИНГА!

Приглашаем за яркими новинками от самых известных мировых брендов!



Толстовка Baldinini,
13 099 руб.



Ободок
EVITA PERONI,
5776 руб.



Шляпка Armani Jeans,
.8200 руб. 4100 руб.



Платок Desigual,
4390 руб.



Куртка
Tommy Hilfiger,
21 990 руб.

Джинсы Iceberg,
18 499 руб.



Сумка Furla,
20 090 руб.



Ремень Hugo Boss,
5132 руб.

Кроссовки PINKO,
26 277 руб.



Новая коллекция курток и плащей
1-й этаж



Безупречный деловой образ!
3-й этаж

МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА!

2 НОЯБРЯ ГОСТИ АРТ-ШОУ-РЕСТОРАНА «БАЛАГАН СИТИ» ЗАЖИГАЛИ ПОД ХИТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МИРАЖ». ЗОЛОТУЮ КОЛЛЕКЦИЮ КОМПОЗИЦИЙ УСПЕШНОГО ДЕВИЧЬЕГО КОЛЛЕКТИВА ПРЕЗЕНТОВАЛА ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ОДНОГО ИЗ САМЫХ МОЩНЫХ ГОЛОСОВ РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ – НЕПОДРАЖАЕМАЯ МАРГАРИТА СУХАНКИНА.



Долгое время Маргарита Суханкина находилась в тени мегапопулярного «Миража»: артистки гастролировали по стране под фонограмму с ее голосом. Сама же певица в это время строила карьеру оперной дивы и старалась не «светиться» в эстрадных проектах.



Ольга ЩЕДУХИНА, юрист:
— Очень понравился концерт! Группа «Мираж» — легенда. Ее песни приносят радость. Маргарита Суханкина — классная, и я рада, что удалось побывать на ее концерте. Кроме этого, я постоянная гостья арт-шоу-ресторана «Балаган Сити». Здесь устраивают такие яркие шоу-программы и приглашают известных артистов!

Богдан ЗБИГЛЕЙ, руководитель:
— Мероприятие выдалось замечательное! Зарядило положительными эмоциями. Особенно понравилась песня «Наступает ночь». Маргарита максимально выкладывалась на сцене — это было заметно.



Кроме колдовского вокала Маргариты, гости арт-шоу-ресторана «Балаган Сити» в этот вечер смогли насладиться еще и великолепной кухней. Особой популярностью у зрителей пользовались оригинальные закуски от поваров арт-шоу-ресторана и блюда из нового панзиатского меню. Отметим также, что с 7 ноября в «Балаган Сити», кроме уже любимых яств можно будет продегустировать и сезонное грибное меню.

Живой звук — главное условие выступлений Маргариты Суханкиной. Великая оперная дива обладает шикарным вокалом, который по достоинству смогли оценить посетители арт-шоу-ресторана «Балаган Сити». Певица исполнила всеми любимые хиты «Музыка нас связала», «Наступает ночь» и «Я больше не прошу», а также побаловала гостей новинками своего творчества.



Каждый выход Маргариты Суханкиной на сцену арт-шоу-ресторана «Балаган Сити» сопровождался настоящим мини-спектаклем и отточенной хореографией танцоров. Кроме этого, певица много общалась с залом, рассказывала забавные истории из артистической жизни, делилась своими мыслями, много говорила о любви.



«Показала лицо» Суханкина в 2003 году после ухода из Большого театра, которому певица посвятила 10 лет. Маргарита записала свой первый сольный альбом и начала активную творческую деятельность. Потом появился дуэт «Золотые голоса группы «Мираж», в котором Суханкина сотрудничала с Натальей Гулькиной, затем на одной сцене Маргарита работала с еще одной экс-солисткой «Миража» Светланой Разиной. А в этом году Суханкина начала давать концерты с собственным музыкальным коллективом. Ничего общего с культовым герлз-бэндом певица больше не имеет. «Теперь я не «Мираж», я — реальность, — рассказала Маргарита. — У нас очень плотный гастрольный график, зрители нас любят, ждут — и это самое главное».

ЭКСКЛЮЗИВ

«К ДЕТЯМ ЧУЖИХ ЛЮДЕЙ ПРИНЦИПАЛЬНО НЕ ПОДПУСКАЮ»

— У вас прекрасное образование — музыкально-педагогический колледж, консерватория. Не думали заниматься преподавательской деятельностью?

— У меня это уже довольно успешно получается: есть девочки, которые не пели вообще, а после занятий со мной открыли в себе талант. В целом меня приглашали давать и индивидуальные уроки, и преподавать в консерватории. А в музыкальной школе, где занимается мой сын, директор предложил мне открыть целое отделение. Но пока я физически все это не смогу успеть.

— А как вам удается совмещать насыщенную творческую деятельность и воспитание двоих детей?

— Каждый свой день стараюсь спланировать: везде висят стикеры-напоминания: когда собрание в школе, важная встреча или запись в студии. Прежде чем стать мамой, чтобы правильно отвечать на вопросы малышей и избежать конфликтов, прочитала множество литературы по педагогике, психологии. Сначала, конечно, было сложно, но мне помогают родители. К детям принципиально чужих людей не подпускаю — справляюсь своими силами.

— Ваши дети, Сережа и Лера, тоже станут музыкантами?

— Я бы не хотела, чтобы они пошли по моим стопам. Вместе с тем считаю, что какие-то общие основы музыкального образования я им дать должна. Лера «фанатеет» от танцев: за три года ни одного занятия не пропустила. Сережа немного поет и занимается на фортепиано. У него неплохо получается, но иногда ленится, а потом обижается на преподавателей за плохие оценки. Раньше он без меня не садился за инструмент, а сейчас и в мое отсутствие разучивает пьесы и гаммы. Бывает, вместе с сыном выступаем на концертах — играем в четыре руки.

— Если бы вы не были певицей, какую бы профессию освоили?

— Мне нравится что-то делать руками — вязать, шить, заниматься ландшафтным дизайном, клеить и строить. Восторгаюсь людьми, которые умеют делать рукотворные вещи. Но пока о перемене профессии не задумывалась. Как сказал мне мой духовный наставник, голос — это дар, который нужно реализовать. Пока люди ходят на мои концерты, буду продолжать работать на эстраде, но как только почувствую, что нет потребности в моем творчестве, — сразу уйду.



Маргарита МОРДОВИНА

Balagan City
арт-шоу-ресторан

Концерты

16 ноября

ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА
ТЕХНОЛОГИЯ

23 ноября

группа **«На-На»**

30 ноября

Игорь Корнелюк

Balagan City
арт-шоу-ресторан

КОРПОРАТИВЫ И НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ С РУССКИМ РАЗМАХОМ

«И никто с начала мира не видал такого пира!»

31 декабря Премьера нового мюзикла

Balagan City

КОРПОРАТИВЫ И НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ С РУССКИМ РАЗМАХОМ

«И НИКТО С НАЧАЛА МИРА НЕ ВИДАЛ ТАКОГО ПИРА!»

31 ДЕКАБРЯ ПРЕМЬЕРА НОВОГО МЮЗИКЛА
БРОНЬ СТОЛОВ: 233-22-33 WWW.BALAGAN-CITY.RU

Билеты и бронь столов по тел.: 233-22-33

Информационные партнеры





«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА – УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ СОПРИЧАСТНОСТЬ К ВЕЛИКОМУ ПРОШЛОМУ И ПРЕКРАСНОМУ БУДУЩЕМУ»

4 НОЯБРЯ СОТНИ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ ЧЕРНОЗЕМЬЯ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. В САМОМ СЕРДЦЕ ГОРОДА СОСТОЯЛИСЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ И МАСШТАБНОЕ ШЕСТВИЕ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖАЛИ АКТИВИСТКИ МОЛОДЕЖНОЙ ЖЕНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «В КРАСОТЕ – СИЛА!».



В чем секрет стремительно растущей популярности этого государственного праздника и почему так важно заниматься его популяризацией среди молодежи, рассказала директор конкурса красоты «Краса Воронежского края», руководитель Молодежной Женской Организации «В Красоте – Сила!» Валентина Падина.

«Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!» традиционно принимает участие в мероприятиях, приуроченных к 4 ноября. Дело в том, что идеалы единства, которые лежат в основе этого праздника, безусловно, близки нашей организации, которая, прежде всего,

Участие в его праздновании – важная составляющая патриотического воспитания и поистине уникальная возможность ощутить свою сопричастность к великому прошлому и прекрасному настоящему. С одной стороны, это День воинской славы России, и, отмечая его, мы отдаем дань памяти нашим предкам, которые совершили подвиг, освобождая Москву от польских захватчиков. С другой – напоминание каждому из нас о том, какую важную роль в истории играют личности – такие как Кузьма Минин и Дмитрий

Пожарский – способные вдохновлять окружающих и объединять их вокруг общей цели. В то же время государственный праздник 4 ноября совпадает с православным – Днем Казанской Божией Матери. Мы должны помнить и об этой составляющей даты, ведь христианские традиционные ценности на протяжении веков составляют крепкий фундамент нашего общества. Молодежь, которая сегодня строит будущее России, должна помнить об этом.

Я от лица всей Молодежной Женской Организации «В Красоте – Сила!» поздравляю воронежцев с прошедшим Днем народного единства и надеюсь, что наш пример вдохновит еще большее число людей принять участие в этом

празднике в следующем году. И мне хочется верить, что наше общество будет демонстрировать сплоченность не только в праздновании этой даты, но и в повседневной жизни – в труде на благо своей страны, милосердии к нуждающимся и, конечно, уважении к представителям старшего поколения!



является командой единомышленников, связанных общими ценностями, жизненными ориентирами и целями. Каждая из нас по своему опыту знает: высоты, которые можно покорить сообща, несопоставимы с тем, что мы можем поодиночке. В частности, подтверждение тому – эффективная работа нашей организации по линии благотворительности и поддержки социально значимых инициатив. Красота – в широком смысле этого слова – относится к числу начал, объединяющих целые народы. Не важно, к какой национальности ты принадлежишь, и каких придерживаешься традиций – работа над собой, широкий кругозор, активная гражданская позиция и нацеленность на созидание всегда и везде находят живой отклик и понимание.

Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!», объединяя лидеров общественного мнения, чувствует особую ответственность за популяризацию Дня народного единства, в котором, если задуматься, нашли воплощение все составляющие величия нашей Родины.



#КонкурсКрасоты #КрасаВоронежскогоКрая #КВК #ГалереяЧижова #ГЧ #GalleryChizhov #GLCH #МолодежнаяЖенскаяОрганизация #ВКрасотеСила #ВКС #МодельноеАгентство #ModelAgency #InBeautyForce #IBF #Кастинг #НаборуУчастниц

Чтобы подать заявку на участие в конкурсе красоты «Краса Воронежского края – 2016», можно воспользоваться одним из вариантов:

1 Добавить две свои фотографии высокого качества: лица и в полный рост – в альбом по ссылке https://vk.com/album-24774521_235949871 Под фотографиями в альбоме нужно указать следующие данные:
• Ф.И.О.;
• возраст;
• рост;
• телефон;

2 Позвонить по телефону 261-99-99 и записаться на ежедневный кастинг, который проходит в Бизнес-центре Галереи Чижова, по адресу: г. Воронеж, ул. Кольцовская, 35а, 22-й этаж, офис Молодежной Женской Организации «В Красоте – Сила!»

3 Заполнить анкету на сайте <http://krasavr.ru/uchastie>

4 Отправить сообщение в Директ на официальной странице в «Инстаграме»: https://www.instagram.com/krasa_vrn_official/

Автор проекта – Центр Галереи Чижова
Организатор – Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!»

16 декабря, 20:00, арт-шоу-ресторан Balagan City

КОНКУРС КРАСОТЫ КРАСА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ



СТАТЬ УЧАСТНИЦЕЙ
Подробности и запись на кастинг
по телефону 261-99-99



ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ

БРЕМЕНСКИЕ РАЗБОЙНИКИ

Мультфильм



В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

Среди высохших рек и выжженных лесов раскинулось Королевство, где люди живут в постоянном страхе и нищете. А все потому, что 18 лет назад к власти пришли хитрые и жадные Министры. Неповиновение законам жестоко карается, и никто не осмеливается перечить Королевской охране. Никто, кроме благородного разбойника Трубин Гуда, который грабит Министров и раздает их богатства бедным! А помогают ему в этом его верные друзья: кот Зигмунд, пес Баскервиль, петух Петручо и ослица Гретхен....



Шпионы по соседству

Комедийный боевик

Молодая семья из пригорода оказывается втянутой в международный заговор, когда обнаруживает, что их, казалось бы, идеальные соседи являются правительственными агентами...



Любовь без правил

Комедия

Заручившись поддержкой местного олигарха, мэр города Зареченск создает «Оздоровительный центр». Как же на это ответят супруги расслабившихся мужчин?



Хороший мальчик

Комедийная драма

Трогательная работа режиссера Оксаны Карас, получившая главный приз «Кинотавра», рассказывает о приключениях обычного школьника.



Уиджи. Проклятие доски дьявола

Ужасы

Фильм-приквел хоррора «Уиджи: Доска Дьявола». Совершенно новый взгляд на уже знакомую историю. Исследование истоков зла.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

MUST VISIT



ДЭВИД БОУИ И ИГГИ ПОП ВОЗВРАЩАЮТСЯ... НА БОЛЬШИЕ ЭКРАНЫ

Фестиваль документального кино о музыке и молодежной культуре Beat Weekend будет проходить при информационной поддержке «ГЧ» в кинотеатре «Спартак» с 17 по 20 ноября.

В его программе – российская премьера работы Джима Джармуша «Gimme Danger. История Игги и The Stooges», культовый фильм о Дэвиде Боуи и первые показы картины о группе Placebo, путешествующей по транссибирской магистрали.



рассказать историю The Stooges взялся не кто иной, как Джим Джармуш, давний друг и поклонник Игги, который уже появлялся в его фильмах «Мертвец» и «Кофе и сигареты».

«Gimme Danger. История Игги и The Stooges» (17 ноября, 20:00) – картина о контркультурной революции 1960-х и молодости рок-н-ролла, когда Игги Поп и компания крушили все на своем пути, полосовали себя стеклом прямо на сцене, дрались со зрителями, попутно создавая один из самых впечатляющих мифов всех времен и народов. Неудивительно, что

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

ДОМ АКТЕРА (УЛИЦА ДЗЕРЖИНСКОГО, 5)

- 13 ноября – «Любовь Короля» (комедия, Тим Энтони)
- 14 ноября – «Мой внук Вениамин» (драма, Людмила Улицкая)
- 17 ноября – «Сердце в кармане» (моноспектакль, Леонид Енгибаров)

ТЕАТР КУКОЛ «ШУТ» (ПРОСПЕКТ РЕВОЛЮЦИИ, 50)

- 12 ноября – «Золушка» (спектакль для детей с 6 лет, Евгений Шварц)
- 15 ноября – «Белый Бим Черное ухо» (спектакль для детей с 10 лет и родителей, Гавриил Троепольский)
- 18 ноября – «Пионовый фонарь» (спектакль для взрослых, Сяньютэй Энте)

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (УЛИЦА КАРЛА МАРКСА, 55А)

- 11 ноября – «Альбом» (шесть способов соблазнения, Аркадий Аверченко)
- 15 ноября – «Сокрытое в листве» (версии, Акутагава Рюноскэ)
- 17 ноября – «До и после» (драма, Роланд Шimmelпфенниг)



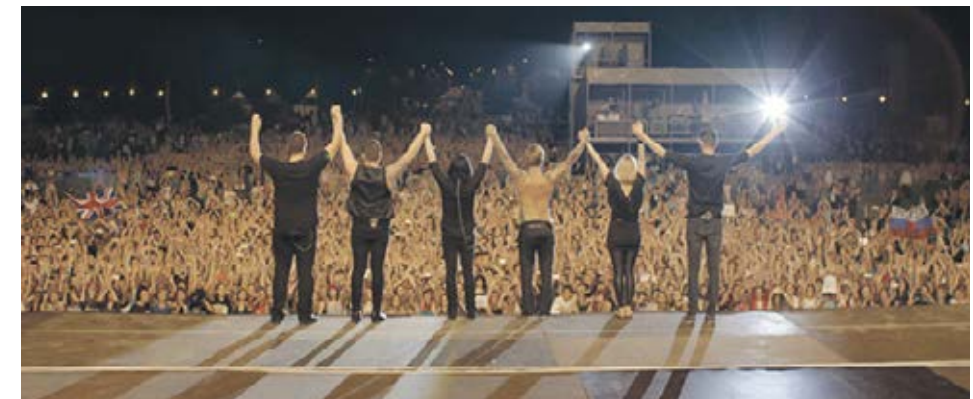
«Когда земля кажется легкой» (18 ноября, 20:00) – поэтическое эссе о грузинских скейтерах и молодежи в целом, и о том, как они создают свой собственный Тбилиси.

«Зигги Стардаст и Пауки с Марса» (19 ноября, 17:00) – фильм-концерт Дэвида Боуи, запечатлевший его последнее выступление в образе космического мессии Зигги Стардаста, раздетого в невероятные наряды от японского авангардного дизайнера Кансая Ямамото. Автор – американский документалист, оscarовский лауреат Донн Алан Пеннебейкер.

«Фонко» (19 ноября, 19:00) – картина о настоящей клубной революции, которая происходит сегодня в странах Африки, от Дакара до Йоханнесбурга, где молодые артисты используют электронную музыку как способ найти свою индивидуальность.



«Placebo: ALT.Russia» (20 ноября, 18:00, 19:30) – захватывающее путешествие британской группы по Транссибирской магистрали, целью которого было посмотреть на настоящую жизнь российских городов и познакомиться с местными художниками, архитекторами и музыкантами, в момент, когда наша страна находилась в эпицентре мировых событий.



Ольга ЛАСКИНА



СКАЗКА С ОРКЕСТРОМ

28 ноября актриса Анна Большова встретится с воронежскими малышами.

Если в вашей семье есть ребенок, подарите ему настоящий праздник, купив билет на один из литературно-музыкальных вечеров, которые проходят в ВКЗ. Так, в конце месяца Анна Большова в сопровождении Симфонического оркестра познакомит публику со сказкой «Карлик нос». В процессе читки будет звучать музыка Бетховена, Мендельсона, Вагнера, Брамса, Малера и Стравинского.



СТОИТ ПОСЕТИТЬ

- пт 11 ноября, 19:00**, поэт Павел Глаголев презентует книгу «Бреннош» в Книжном клубе «Петровский» (улица 20-летия ВЛКСМ, 54а). Вход свободный.
- сб 12 ноября, 15:00**, концерт Камерного оркестра музыкального колледжа имени Ростроповичей в Универсальной научной библиотеке имени Никитина (площадь Ленина, 2). Вход свободный.

12 ноября, 17:00, экскурсия «Все о главной площади. Вечером». Сбор у памятника Бунину рядом с Никитинской библиотекой. Цена билета – 200 рублей (школьники – бесплатно). Справки по телефону 8-951-567-35-16.



Вы узнаете о торжище возле крепости, тайнах подземных ходов НКВД, забытом параде 1941 года, двигающихся монументах и плоющихся лягушках. Откуда в Воронеже вода? Что за улица 11 Мая? Сколько всего памятников Ленину? На эти и другие вопросы ответит историк Владимир Размутов в ходе увлекательного «путешествия» по площади Ленина и Кольцовскому скверу.

12 ноября, 18:00, театр «Кот» представляет спектакль «Да здравствует Бушю!» в Доме актера (улица Дзержинского, 5). Стоимость билетов – от 250 до 350 рублей.

12 ноября, 19:00, авторский концерт Никиты Шлишкина в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 250 рублей (в день мероприятия – 300).

сб 13 ноября, 14:00, краевед Елена Устинова открывает экскурсионный сезон – 2016. Сбор у Дома офицеров. Цена билета – 200 рублей. Справки по телефону 8-951-872-30-10.



Поклонников пешеходных прогулок приглашают полюбоваться самыми красивыми зданиями старого города, которых не видно летом, а после согреться в Ретродоме – уникальном музее советского быта.

13 ноября, 14:30, продолжается выставка «Жанр в джазе» фотографа Александра Забрин в областном Доме журналистов (площадь Ленина, 14). Вход свободный.

13 ноября, 15:00, экскурсия «Старинная Фридриха Энгельса». Место встречи – на пересечении проспекта Революции с улицей Кольцовская (у «Пентагона»). Цена билета – 200 рублей (школьники – бесплатно).



Историк Владимир Размутов уверен: многие помнят бывшая Малая Дворянская. Она была революционной, студенческой и деловой. Когда-то здесь располагался центр города, Народный дом, площадь III Интернационала, два парка и два рынка. Участников экскурсии ждет подробный рассказ о старинных зданиях и людях, их постройках, а также набор уникальных фотографий.

пт 14 ноября, 19:00, лекция «Душа дамы и рыцарские архетипы» в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 150 рублей.

вт 15 ноября, 19:00, встреча с психологом Еленой Митрофановой на тему «Стресс в большом городе» в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 250 рублей.





Balagan City

а р т - ш о у - р е с т о р а н

16 НОЯБРЯ, 19:00



ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА

ТЕХНОЛОГИЯ

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ЮБИЛЕЙНОГО ТУРА

Билеты на хостес и по тел. 233-22-33 | balagan-city.ru

Информационные партнеры:

