



**Наши волейболистки  
стартовали в Высшей  
Лиге «А»**

стр. 7



**Осень – время играть  
джаз**

стр. 8



**Дошкольное  
образование:  
перезагрузка**

стр. 20

# Галерея

городской еженедельник  
полезной информации

# ЧИЖОВА

№ 44 (608)  
9 – 15 НОЯБРЯ  
2016 ГОДА

16+

Распространяется  
бесплатно

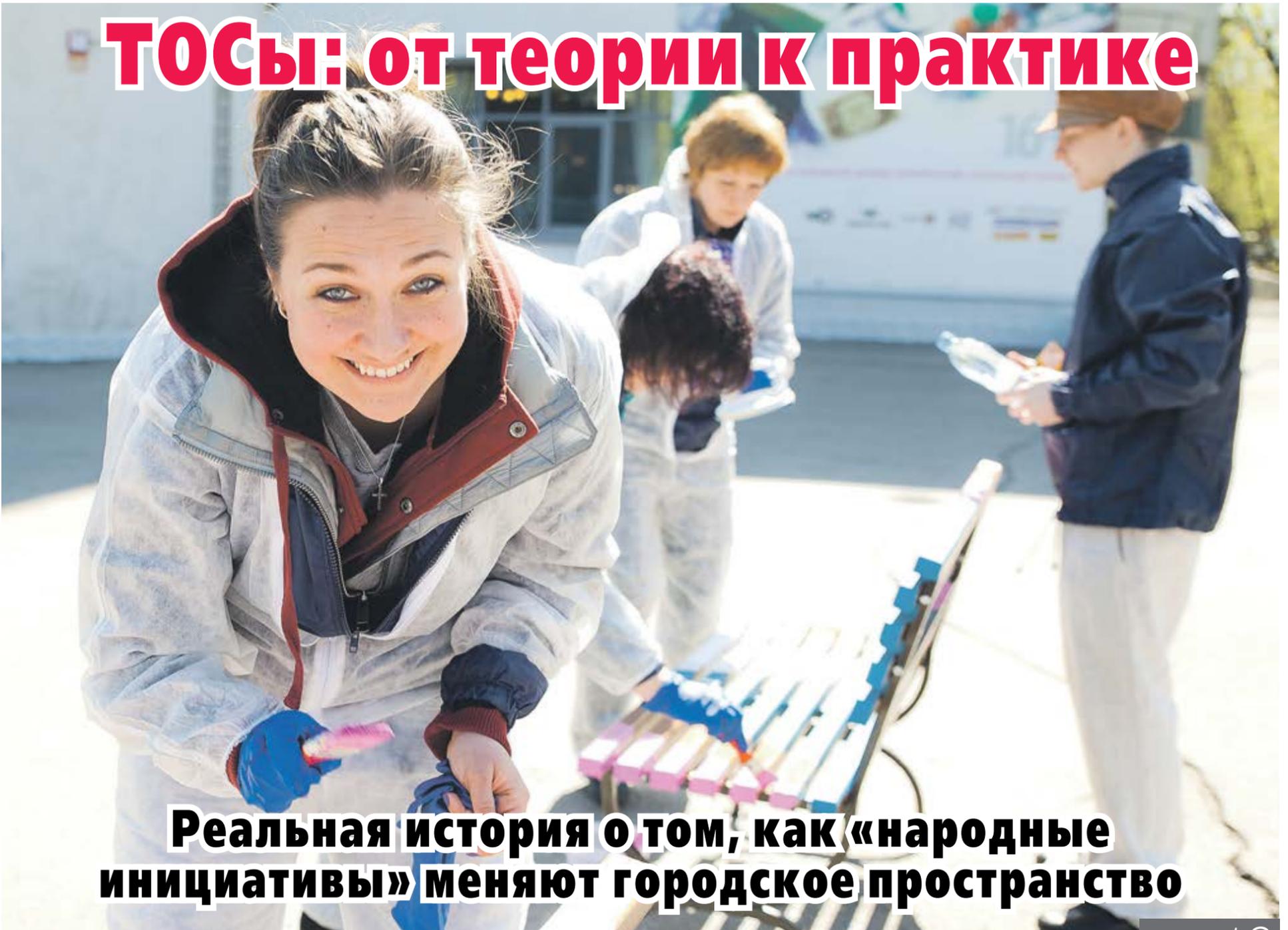
**Победитель  
конкурса  
«Любимый  
учитель»  
отправится  
на морской  
курорт в Сочи**



Продолжение ▶

стр. 5

## ТОСы: от теории к практике



**Реальная история о том, как «народные  
инициативы» меняют городское пространство**

Продолжение ▶

стр. 16



**БИК БИЗНЕС ЦЕНТР**

**Все для вашего бизнеса:**

- удобная локация в центре города
- комплексная безопасность
- профессиональная служба эксплуатации зданий
- оптоволоконные каналы связи
- клининговые услуги
- автоматизированные системы вентиляции и кондиционирования

БиК 1 – Никитинская, 42 } Т.: 250-25-99,  
БиК 3 – Фр. Энгельса, 256 } Т.: 257-08-08  
БиК 2 – Свободы, 14 } Т.: 290-66-00  
БиК 4 – Кольцовская, 9 } Т.: 250-25-57



реклама

**Госдума  
приступила  
к работе  
над бюджетом  
2017-2019**



стр. 13

**«Все на парад!»** Реконструкция военно-исторического Парада 1941 года прошла в Воронеже 6 ноября. Импровизированную трибуну установили напротив «Музея-диорамы». Организаторы акции зачитали сообщение, с которым 75 лет назад обратился к воронежцам маршал Тимошенко. Всего в реконструкции участвовали более 500 человек.

## Наша сила – в сплоченности!



Всего в России состоялось порядка 1000 праздничных мероприятий, объединивших несколько миллионов человек

4 ноября россияне отпраздновали один из самых молодых государственных праздников – День народного единства. Торжественные мероприятия традиционно поддержали жители столицы Черноземья.

Несколько тысяч человек приняли участие в митинге, состоявшемся на Советской площади. В этом году он проходил под лозунгом «Вместе мы – сила!», ставшим лейтмотивом выступлений лидеров общественного мнения.

Так, **председатель Воронежской областной Думы, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Владимир Нетесов** отметил: с каждым годом в мероприятиях, приуроченных ко Дню народного единства, принимает участие все

больше жителей региона, и масштаб, который приняли торжества в этом году, – один из примеров сплоченности нашего общества.

– Этот праздник неразрывно связан с судьбой всей страны и каждого ее гражданина, – сказал Владимир Иванович. – Современная Россия сильна, благодаря ее жителям, искренне желающим принести пользу своему Отечеству. Сегодняшняя власть доверяет народу, а люди доверяют ее представителям. Это доказали состоявшиеся выборы депутатов Государственной Думы седьмого созыва. Россияне выбрали сильных и надежных парламентариев, которые, я уверен, будут представлять интересы своих регионов и граждан, принимая социально значимые законы.

В акции также принимали участие представители национальных диаспор Воронежской области, политических партий, духовенства, общественной палаты региона, профсоюзных объединений и множество неравнодушных граждан. Они держали флаги и плакаты с надписями: «Сплоченная Россия – сильная Россия!», «Горжусь своей страной!», «Россияне – нация победителей» и другие.

По традиции с трибуны на Советской площади выступили активисты, члены общественных организаций. Продолжился митинг праздничным концертом с участием лучших творческих коллективов города. Они исполнили ряд композиций, посвященных России и патриотическому воспитанию.



**Многие, как и менеджер по пищевой безопасности Татьяна Богатикова, пришли на праздник всей семьей.** «Мы ежегодно отмечаем День народного единства, – прокомментировала она. – Этот праздник – напоминание об общей ответственности за судьбу страны. Мы считаем, что детям нужно с ранних лет прививать любовь и уважение к Отечеству, поэтому в этот раз решили прийти на митинг вместе с сыном».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛГА ЛУКЬЯНОВА

## КардиоАктив Таурин\* от компании Эвалар

Лечение сердечно-сосудистой недостаточности

- Улучшает работу сердечной мышцы;
- Умеренно снижает артериальное давление, уровень глюкозы, холестерина и триглицеридов в крови;
- Поддерживает здоровье глаз;
- Повышает работоспособность при тяжелых физических нагрузках.

www.evalar.ru. Спрашивайте в аптеках города, в том числе: Завода 227-16-27, 258-62-01, Власть Фарма 228-11-45, Социальная аптека 241-67-28, Здоровый город 242-84-28, Ригла 8-800-777-03-03. \*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. \*Сертификат GMP №С0170809 - 03, NSF International (США). Реклама 659332, с. Байск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 102220053760

**\*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**

ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМ МНЕНИЕМ О МАТЕРИАЛАХ «ГЧ» НА САЙТЕ WWW.INFOVORONEZH.RU

**Во имя жизни.** 137 тысяч рублей собрали участники третьего благотворительного фестиваля «Шарлотки» 4 ноября. Средства будут направлены на лечение пациентов онкогематологического отделения Воронежской областной детской больницы № 1. По условиям акции, один кусок «шарлотки» отдавали на дегустацию членам жюри, а оставшуюся часть пирога уже продавали.



## Единство в творческом порыве



На сцене Центра Галереи Чижова выступили воспитанники продюсерского центра «Новое поколение». Многие из них являются лауреатами городских и международных творческих конкурсов



**Ирина ФЕДИНА, директор продюсерского центра «Новое поколение»:**

– С Центром Галереи Чижова мы сотрудничаем уже порядка 10 лет. За это время сцена Центра стала для нас родной: не одно поколение воспитанников нашего продюсерского центра раскрыло здесь свои таланты. Выступление на таких крупных площадках позволяет нам расширять круг единомышленников, так же как и мы, стремящихся к самореализации и духовному развитию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Для поддержания здоровья сердца принимайте другие натуральные средства серии КардиоАктив:

**КардиоАктив Боярышник**  
Способствует повышению выносливости сердца, поддержанию нормального сердечного ритма и артериального давления.

**КардиоАктив Омега**  
Холестерин под контролем!

**КардиоАктив Витамины для сердца**  
Высокая дозировка коэнзима Q<sub>10</sub> + витамины B<sub>1</sub>, B<sub>12</sub> + фолиевая кислота защищают сердце от свободных радикалов и снабжают его дополнительной энергией.

Произведено Эвалар. Выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!

**Городская среда по-японски.** Специалисты из страны восходящего солнца научат воронежских предпринимателей постоянно повышению эффективности производства. Обучение пройдет в рамках пилотного проекта по улучшению городской среды. Японцы проверят эффективность деятельности 10–12 наших заводов. Кроме того, японское правительство поделится с воронежскими городскими службами успешным опытом в модернизации городских технологий.



## Неделя под зонтом

В нашем регионе преобладает циклонический тип погоды, поэтому до конца рабочей недели будет сыро и тепло.

Едва воронежцы настроились на зимнюю и снежную погоду, атлантический циклон принес в столицу Черноземья мощное потепление. По прогнозам Воронежского Гидроцентра, в четверг и пятницу весь день будет идти дождь. В светлое время суток столбик термометра поднимется до +9, ночная температура составит +6 градусов. В выходные солнце выгнет из-за туч, а влияние высокого атмосферного давления защитит Центральное Черноземье от осадков. Серьезного похолодания не ожидается, термометры по-прежнему будут показывать «плюсовую» температуру даже ночью. Обычно климатическая зима в Воронежской области начинается 10 ноября, однако в этот раз ее приход откладывается.

## Продолжение следует...

В конце октября в ряде воронежских СМИ и социальных сетях появилась информация о закрытии городского «Народного маршрута». Подобные сообщения с завидной регулярностью будоражат общественность, и каждый раз бесплатные автобусы вопреки предсказаниям выходит на маршрут. Какая судьба на этот раз уготована уникальному проекту?

Поводом для возобновления дискуссий стало сообщение, опубликованное в одной из социальных сетей участником движения «Город и Транспорт» Виталием Ивановичем. Со ссылкой на заместителя директора ПАТН-3 активист рассказал о готовящемся закрытии

**Нет места самострою!** В рамках борьбы с самовольным строительством в Воронеже до конца года будет снесено несколько таких построек, уже начался демонтаж на улице Фридриха Энгельса. В общей сложности в городе их насчитывается порядка 140.

## На долгую память

5 ноября, в Дмитриевскую субботу, в Воронеже прошли традиционные поминальные обеды, где почтили память военнослужащих, погибших при исполнении служебных обязанностей.

### «Испокон веков на Руси роль защитника Отечества была первостепенной»



**Сергей НАГИН, заместитель командира части по работе с личным составом вертолетной эскадрильи войска национальной гвардии:**

– В нашей части такие мероприятия уже стали традиционными. И главная их задача – оказать необходимую помощь матерям военнослужащих, погибших при исполнении обязанностей военной службы. Следует отметить, что в течение всего года мы стараемся поддерживать семьи погибших, решая бытовые, правовые, психологические проблемы, а дважды в год встречаемся, чтобы пообщаться в теплой обстановке. У матерей общая боль, которую легче перенести вместе. В этот раз при организации Поминального обеда нам традиционно была оказана поддержка депутатом Государственной Думы Сергеем Чижовым – с ним мы сотрудничаем уже много лет, и он на федеральном уровне достойно отстаивает наши интересы.

Что касается подобных встреч, они позволяют сохранить и память о бойцах. На поминальном обеде у нас выступал настоятель Николь-

ского храма, который справедливо отметил, что испокон веков на Руси роль защитника Отечества была первостепенной. И матери совершили истинный подвиг, благословив своих сыновей на ратную службу. Но война – это не только героические страницы. Бывает, она забирает жизни совершенно нецелено. Все эти ребята выполнили свой долг честно, со всей ответственностью, и о них необходимо помнить, особенно сейчас, когда такое внимание уделяется воспитанию патриотизма в обществе.

### «Эти встречи – как последняя соломинка, которая дает нам силы жить»



**Виктория ДОБРОВОЛЬСКАЯ, председатель Воронежской региональной общественной организации семей военнослужащих, погибших в Афганистане,**

**Северном Кавказе и других локальных конфликтах, член правления региональной организации РСВА:**

– Традиция проведения поминальных обедов зародилась вместе с формированием нашей организации. Еще в 90-е годы на государственном уровне было принято решение об учреждении Дня памяти военнослужащих, погибших в боевых действиях и при исполнении служебных обязан-

ностей. С тех пор в Дмитриевскую субботу мы собираемся вместе. Традиционно в этот день мы возлагаем венки к памятникам погибших, присутствуем на панихидах в церкви, а после – помним наших близких и решаем наиболее важные вопросы представителей нашей организации в теплой дружеской обстановке.

Для всех нас крайне важно сохранять это товарищество. Оно объединяет матерей, вдов не только Воронежа, но и области. С каждым годом нас становится все меньше, и эти встречи – как последняя соломинка, которая дает нам силы жить. Они помогают сберечь память Героев как важнейший источник патриотического воспитания молодого поколения.

Для поддержки семей погибших военнослужащих государство сделало очень многое – это достойные пенсии, решение жилищного вопроса. Однако иногда в силу вступает человеческий фактор, и тогда добиться справедливости помогает наша организация. Хорошо, что у нас есть депутат Государственной Думы Сергей Чижов, который много лет отстаивает наши интересы на федеральном уровне, поддерживает нашу организацию и оказывает помощь во всех начинаниях. Я ему очень благодарна!



### СПРАВКА ГЧ

Напомним, что программа «Народный маршрут» – это уникальный для России проект, предоставляющий социально незащищенным слоям населения абсолютно бесплатный проезд в городском общественном транспорте. Символы этой программы – специальные желтые «народные» автобусы – появились в 2003 году. Чаще всего их услугами пользуются пенсионеры и малоимущие граждане. На сегодняшний день в Воронеже действует 16 бесплатных маршрутов. Два года назад в рамках программы по обновлению и развитию «народного» транспорта областными властями было закуплено 50 новых автобусов, работающих на экологически чистом топливе.



Ежегодное обслуживание «народных» маршрутов обходится областному бюджету в 80 миллионов рублей

«Народного маршрута», которое якобы должно произойти 1 декабря 2017 года. Причина – высокая нагрузка на региональный бюджет.

В пресс-службе облправительства информацию не подтвердили, однако вместе с тем отметили, что судьба этого транспорта будет ре-

шаться в конце года, поэтому сейчас, очевидно, делать выводы о его отмене преждевременно.

ОЛГА ЛУКЬЯНОВА

ХОТИТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕМУ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ, ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ПОНРАВИВШИЕСЯ СТАТЬИ ИЛИ РАЗМЕСТИТЬ РЕКЛАМУ В ЭТОЙ РУБРИКЕ? ЗВОНИТЕ: 261-99-99

**Стипендии выше!** С 1 сентября 2017 года студенческие стипендии будут проиндексированы на 5,9%. В 2018 и 2019 годах ежемесячные выплаты студентам будут увеличены на 4,8% и 4,5% соответственно. Также к 2018 году зарплаты преподавателей должны вырасти в два раза по сравнению со средней по региону.

**Практика и еще раз практика!** В Госдуму поступил законопроект, снимающий административные барьеры при создании базовых кафедр от вуза на предприятиях. Так больше студентов сможет не только учиться, но и сразу применять знания на практике. Эта инициатива должна способствовать повышению качества образования.

# «Отношение к учителю – это мера самоуважения общества!»

**Победитель конкурса «Любимый учитель» отправится на морской курорт в Сочи**

В Воронеже подвели итоги ежегодного конкурса народного признания «Любимый учитель». Инициатива Центра Галереи Чижова получила живой отклик среди воронежцев – в голосовании на сайте проекта приняли участие порядка 17 тысяч человек. Они поддержали почти 700 школьных педагогов. Представители Центра Галереи Чижова уже начали чествовать участников – посетили Лицей МОК № 2, ведь именно там трудится победитель проекта.



Учителя вручили победителю сборник всех комментариев, оставленных воронежцами на сайте конкурса

образования, в первую очередь, зависит от самих специалистов.

Ежегодный конкурс «Любимый учитель», который проводится уже более 10 лет, организован Центром Галереи Чижова, чтобы поощрить школьных педагогов за их благородный труд и повысить престиж этой социально значимой профессии. Ведь именно учителя дают обществу главный ресурс – знания, которые остаются самым надежным средством достижения гармонии, достатка и благополучия человека, а также залогом процветания экономики государства.

В нашей стране создаются все необходимые условия для высокого качества образования. С каждым годом увеличивается финансирование отрасли, закупается новое оборудование, реконструируются и строятся школы, повышается зарплата учителей. Но качество

в ходе открытого интерактивного голосования на сайте проекта труд учителей оценили самые взыскательные и объективные эксперты образования – ученики и их родители. Они поблагодарили педагогов и оставили положительные отзывы об их работе.

## «Высшая награда для педагога – признание детей и их родителей»



За Владимира Свердлова в рамках конкурса проголосовало 434 человека

Абсолютным лидером голосования в этом году стал директор МБОУ Лицей «МОК № 2» Владимир Свердлов. Его поддержали 434 человека. Он работает в сфере образования свыше 40 лет, в этой школе – 35, из которых более 30 – в должности директора. За эти годы Владимир Яковлевич превратил среднюю общеобразовательную

школу № 25 в Лицей «Многоуровневый образовательный комплекс № 2», который славится своими талантливыми и успешными учениками, многочисленными победами в различных конкурсах как регионального, так и федерального уровня.

«Задача школы – грамотно реагировать на новые тенденции в сфере



Сергей ЧИЖОВ, депутат Государственной Думы:

– С 2009 года в нашем регионе открылось более 15 школ. Таким образом созданы условия для комфортного обучения почти 7 тысяч учеников. Сегодня нам предстоит решить новую амбициозную задачу – ликвидировать вторую и третью смены. Для этого в Государственной Думе утверждена программа по созданию новых мест в общеобразовательных учреждениях, а также ее финансирование. Несмотря на сложную ситуацию в экономике, на эти цели в федеральном бюджете в 2016 году предусмотрено 50 миллиардов рублей. Половина этих средств уже распределена, в результате чего Воронежской области предусмотрено свыше 400 миллионов рублей. Но развитие инфраструктуры лишь одно из условий высокого качества общего образования. Главное – это профессионализм учителей, которые передают детям основной ресурс

современного общества – знания. Кроме того, они способствуют всестороннему и гармоничному развитию личности, определяют успехи учеников. Учителя воплощают лучшие традиции российской педагогики и остаются примером по-настоящему образованного, интеллигентного человека. Государство постоянно совершенствует условия работы учителей. Это касается не только материально-технического обеспечения, но и заработной платы. Ведь отношение к учителю – это мера самоуважения общества!

образования и выбирать из них только то, что поможет ученикам в их развитии, – рассказывает Владимир Яковлевич. – На сегодняшний день главная наша задача – задать каждому ребенку индивидуальный маршрут обучения. Несомненно, что все ученики проходят общую образовательную программу, но дальше они углубленно изучают отдельные предметы. При этом мы особое внимание уделяем их воспитанию, чтобы они стали порядочными, добрыми и благородными людьми. Благодаря такому методу наша школа достигла колоссальных успехов: наши выпускники поступают в лучшие вузы страны и университеты Европы, блистательно выступают на различных соревнованиях и в конкурсах. Тем не менее, высшая награда для педагога – признание детей и их родителей. Наш

педагогический коллектив уже многие годы принимает участие в конкурсе «Любимый учитель». В этом году нашей командой представлено порядка 50 учителей. Считаю, что моя победа в проекте Центра Галереи Чижова – это общая заслуга всех педагогов. Я искренне люблю свою школу, учителей, детей и их родителей. И для меня важно, что они выражают ответные чувства. Я благодарен автору конкурса «Любимый учитель» депутату Госдумы Сергею Чижову за то, что каждому педагогу предоставлена возможность получить объективную оценку своей работы и искренние слова признания и благодарности. Чем чаще учителя говорят о том, что его труд важен и значим для общества, тем больше позитивной энергии он может направить в класс».

**Независимая оценка.** Воронежский лесотехнический университет вошел в список из 67 лучших вузов страны. Итоги голосования, которое было запущено в рамках проекта «Социальный навигатор» при поддержке Минобрнауки РФ, обнародовали во вторник, 8 ноября. Педагоги, студенты и их родители оценили вузы по информационной открытости, дружелюбности сотрудников, общему впечатлению от учебы и работы. Участниками проекта стали 503 университета со всей страны.



Юлия ФРОЛОВА, заместитель директора, учитель русского языка и литературы:

«Проект Центра Галереи Чижова «Любимый учитель» – это действительно отличная возможность получить признание широкой общественности, в том числе коллег, родителей и учеников. Приятно слышать слова благодарности не только в День учителя, ведь каждому педагогу важно понимать, что его труд ценят и дети, и общество в целом. Хочется выразить благодарность организаторам конкурса – Центру Галереи Чижова – за то, что данная инициатива реализуется уже многие годы, и за то, что учительскому сообществу оказывается такая разносторонняя поддержка».



Елена ДАНИЛИНА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

«Настоящий учитель – это человек, который любит ребят, какими бы они ни были: шаловливыми, подвижными, любознательными. Именно таким и является наш директор Владимир Яковлевич. Он не просто отличный руководитель, который вывел школу на новый уровень, он действительно учитель с большой буквы. Удивительно, но он по-настоящему знает почти всех наших учеников, всегда рад общению с ними. И самое главное, дети его любят. Это отношение они и выразили через сайт проекта «Любимый учитель». Кроме того, этот конкурс позволяет выпускникам и их родителям, у которых нет возможности зайти в школу, поздравить своих педагогов. Я очень признательна Центру Галереи Чижова за организацию таких социально значимых проектов. Коллектив нашего дошкольного отделения также принимал участие в конкурсе «Лучший воспитатель». Уверена, что если Центр Галереи Чижова продолжит реализовывать подобные инициативы, мы обязательно будем их поддерживать».

ЕКАТЕРИНА МЕЛЬНИКОВА

Ежегодный конкурс Центра Галереи Чижова призван поощрить школьных педагогов за их благородный труд и повысить престиж этой социально значимой профессии



Чествование победителей конкурса «Любимый учитель» проводится. О его новых героях читайте в следующих номерах «ГЧ»

## Золотые знаки воронежской архитектуры

Спустя 4 года «молчания» столица Черноземья вновь заявила о себе на международном фестивале «Зодчество-2016», прошедшем в Москве во второй половине октября. За это время в воронежском «портфолио» накопилось много достойных проектов, демонстрирующих полет архитектурной мысли – в престижном фестивале приняли участие 15 из них.



Как для актеров театра престижна премия «Золотая маска», так для зодчего – «Золотой знак». Воронежские градостроители привезли эту почетную награду за победу в номинации «Политика пространственного развития». Помимо этого наш регион получил «Серебряный знак» за архитектурный форум «Зодчество VRN».

– Это признание усилий властей, которые уже на протяжении почти 10 лет проводят этот форум, признание за создание таких публичных площадок, где профессиональное сообщество, активные горожане и власть могут поделиться своим мнением и планами, –



рассказала руководитель областного управления архитектуры и градостроительства Марина РАКОВА.

К слову, эксперты фестиваля «Зодчество» так же высоко оценили и другие архитектурные объекты Воронежской области. В частности четыре проекта получили международные награды.

В номинации «Реализованные проекты» лучшим стал Камерный театр – новое здание было открыто в сентябре 2014 года. На его строительство было направлено 530 миллионов рублей, из которых 200 миллионов – из средств федерального бюджета.

Ведущие архитекторы страны отметили воронежский «Зеленый театр», открытый в этом году в рамках

реконструкции Центрального парка культуры и отдыха. Авторы проекта сохранили эстетику его предшественника – амфи-театра, который не работал 28 лет, – но при этом выполнили все с помощью современных технологий.

Еще одним ярким градостроительным решением стала реконструкция сквера на улице Кирова. Идея необычна тем, что под рекреационной зеленой зоной находится двухуровневый паркинг на 353 автомобиля. Этот объект позволил без вреда для горожан расширить парковочную

площадь в центре Воронежа. Помимо этого, проект создает доступную среду для людей с ограниченными возможностями.

Стоит отметить, что высокую оценку получили не только корифеи воронежской архитектуры, но и совсем юные дарования – две студентки мира поделились опытом, узнают новое и заряжаются идеями. Рассказывая о специфике других регионов, Марина Ракова выделила малонаселенность Хабаровского края, комплексное развитие в Ростовской области, которое

проходит в рамках подготовки к Чемпионату мира, самобытность Республики Саха, а также неповторимую архитектуру Казани. При этом Марина Владимировна подчеркнула, что по сути проблемы во субъектах схожи и как раз общение с другими градостроителями позволяет

провести свою тактику, усовершенствовать ее, найти интересные решения у коллег.



## Решитесь ли Вы проявить свою смелость?

12–13 ноября с 12:00 до 20:00 в Центре Галереи Чижова будет работать необычный Барбершоп от NIVEA MEN, где профессиональный мастер побриет желающих топором, томагавком, заточенным ножом или тесаком!

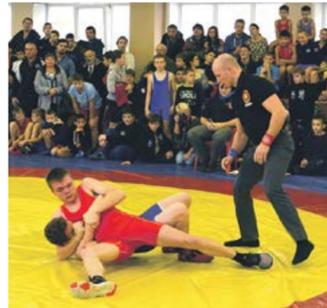


Храбрецы смогут попасть в кресло профессионала, мастерски владеющего искусством бритья. Барбер продемонстрирует свои навыки и докажет, что с NIVEA MEN мужчина

может бриться всем, чем захочет, а главное – без раздражения кожи! Экстремальные способы бритья станут для участников проверкой на невозмутимость, за которую они

получат заслуженную награду: красивую гладкую кожу и по-настоящему острые ощущения. Кроме того, гостей ждут конкурсы и подарки от NIVEA MEN.

**Покорители высот.** Ученики воронежской спортшколы № 14 Максим Дьячков и Дмитрий Попов выступят на первенстве мира по скалолазанию в Китае, который стартовал в начале недели. На турнир в Гуанчжоу съехались более 850 спортсменов из 41 страны.



Яркая шоу-программа от лучших воронежских акробатов, гимнасток и танцоров. Сотни юных спортсменов со всех уголков России и ближнего зарубежья. Десятки принципиальных противостояний и триумфов к победе. Уже по этим штрихам узнаваем турнир по греко-римской борьбе, посвященный памяти мастера спорта СССР Виктора Ловцова. В День народного единства на базе спорткомплекса «Самбо» воронежской детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 33 турнир открылся в юбилейный 15-й раз, превратив наш город в столицу «классики».

## Международная «классика»

Турнир памяти Виктора Ловцова собрал более 300 спортсменов

### Шаг за шагом

Трудно представить, что история одного из центральных событий спортивного календаря нашей области началась в 2002 году с инициативы нескольких учеников почтить память ранее трагически ушедшего из жизни тренера Виктора Ловцова. Всего за четыре года при поддержке местных властей и спортивного сообщества изначально местный турнир стал международным. Таковым он остается по сей день и с каждым разом все больше расширяет географию участников. Так, в этом году за призовые места в 13 весовых категориях, наряду с воронежцами и представителями других российских регионов, боролись представители Азербайджана, Армении, и даже Донецкой народной республики.

А среди почетных гостей по традиции за ходом турнира следили те, чьи усилиями проводились первые мемориалы. В их числе – председатель постоянной комиссии Воронежской городской Думы по физической культуре, делам молодежи и спорту Александр Чистяков.

«На подобных соревнованиях формируются будущие поколения, – под-



черкнул он. – Поэтому они должны получать поддержку на всех уровнях. Я и мои коллеги из Воронежской городской Думы уделяем этой работе особое внимание. Мы считаем поддержку детского и юношеского спорта, в том числе воронежской школы единоборств, одним из приоритетных направлений».

### Вопрос характера и техники

Несмотря на юный возраст – от 11 до 13 лет – участники, выходя на борцовский ковер в 2-раундовых схватках, проходивших в строгом соответствии с правилами этого боевого искусства, проявляли высокий уровень владения техникой. Для каждого – эти соревнования важный этап в спортивной карьере и возможность быть замеченными тренерами сборных.

Александр Чистяков, в прошлом занимавшийся греко-римской борьбой, в общении с представителями СМИ также обратил внимание на значимость подобных соревнований для тех, кто только начинает свой путь в спорте высоких достижений.

### В Воронеже греко-римской борьбой занимаются свыше тысячи ребят

«Очень хорошо помню, как впервые выехал на соревнования как участник, – рассказал он. – Помню свои впечатления, когда в финале боролся с кандидатом в мастера спорта. Конечно, немного страшно. Но в то же время были азарт, желание показать себя и проверить свои силы. Уверен, те же чувства сегодня испытывают юные спортсмены. Это очень важно – заниматься не только в зале со знакомыми людьми, сильными и слабые стороны которых ты успел хорошо изучить, но и выходить на более высокий уровень, пробовать свои силы с новыми соперниками, у которых другие приемы. Здесь ты должен показать все, на что способен, выложиться по максимуму».

## НЕДЕЛЯ В ИСТОРИИ



**9 НОЯБРЯ 1989 ГОДА** ▲ Пала Берлинская стена. В 2004 году 200-метровый участок сооружения был реконструирован как мемориал: рядом установлены 1065 крестов в память об убитых в 1961–1989 годах при попытке побега в ФРГ.



**10 НОЯБРЯ 1933 ГОДА** ▲ Иван Бунин стал первым российским лауреатом Нобелевской премии по литературе – «за строевое мастерство» в развитии традиций русской классической прозы. Позже столь же высокие признания получит плеяда наших выдающихся соотечественников – Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын и Иосиф Бродский.

В нашей традиционной рубрике мы рассказываем читателям о знаковых исторических событиях, которыми отмечены ближайшие дни. Судьбоносные государственные решения, научные прорывы, культурные новации – у каждой даты своя «биография».

### 11 НОЯБРЯ 1837 ГОДА

Открыта первая пассажирская железная дорога в России: «Петербург – Царское Село». Для ее проектирования и сооружения в Россию был приглашен профессор Венского политехнического института, опытный инженер-путевец Франц Антон фон Герстнер. Он лично управлял первым рейсом из столицы в царскую резиденцию. На преодоление маршрута потребовалось 35 минут.



### 13 НОЯБРЯ 1872 ГОДА

Вышло в свет первое издание «Азбуки» Льва Толстого – продолжение педагогической работы писателя. 13 годами ранее он открыл в принадлежавшей ему Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Здесь без розог и «зубрежки» ребята учились читать, писать, считать, посещали занятия по русской истории, естествознанию, рисованию и пению. Толстой проводил уроки в форме общей беседы и даже игры, а на «переменах» показывал подопечным гимнастические упражнения, вел с ними хороводы, бегал наперегонки. Домашних заданий в школе не было – Лев Николаевич понимал, что в тесной избе его ученики, помогающие родителям по хозяйству, не смогут справиться с дополнительными нагрузками.

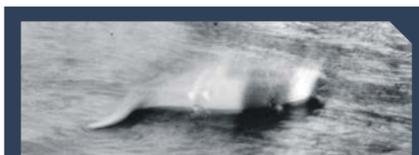
### 14 НОЯБРЯ 1989 ГОДА

Верховный Совет СССР принял Декларацию о признании незаконными и преступными репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению. В отдаленные восточные районы ранее, в советские годы, были высланы лица немецкой национальности, калмыки, крымские татары, карачаевцы, чеченцы, ингуши, балкарцы, многие – по обвинению в пособничестве оккупантам. С предвоенных лет до начала 1960-х жертвами депортации стали 14 народов полностью и 48 – частично. В 1991 году репрессированные нации были официально реабилитированы.



### 15 НОЯБРЯ 1934 ГОДА

В СССР состоялась первая звуковая телепередача, поразившая публику немислимых прежде сочетанием достижений немого кино и радиопрограмм. Длительность 25 минут и представляла собой эстрадный концерт. Знаменитый артист Иван Москвин прочитал рассказ Антона Чехова «Злоумышленник», затем выступили певичка и балетная пара. Этот «теледебют» имел огромный резонанс и вызвал всеобщий интерес к новому виду связи. Вскоре звуковое телевидение стало регулярным.



### 12 НОЯБРЯ 1933 ГОДА

Сделана первая фотография Лохнесского чудовища. Легендарное существо запечатлел Хью Грей, прогуливавшийся в окрестностях глубоководного озера Шотландии. Снимок получился нечетким: на нем едва угадывались контуры некой S-образной фигуры. Эксперты из фирмы «Кодак», проверив негативы, подтвердили их подлинность. Ученые же встретили изображение крайне скептически – и по сей день Несси остается персонажем мифов и псевдонаучных изысканий. И хотя за все годы было зафиксировано более 1080 случаев наблюдения Лохнесского чудовища, убедительных доказательств его существования человечество так и не нашло.

**Живая «Энергия».** Гандбольная дружина столицы Черноземья, по итогам прошлого сезона потерявшая место в Суперлиге чемпионата России, несмотря на ворох финансовых проблем и 12-месячные долги по зарплате, все же осталась на плаву. «Энергия» заявила на участие в турнире Высшей лиги и уже провела домашние поединки с «Факелом-ТКЗ» из Таганрога, который был дважды повержен – 29:25 и 33:26.

**Успешное турне «Бурана».** Воронежские хоккеисты добились первой выездной победы в чемпионате ВХЛ. Подопечные Сергея Карго были близки к успеху в поединках с казанским «Барсом» и альметьевским «Нефтяником»: «ураганцы» вырвались вперед, в итоге уступили хозяевам льда с одинаковым счетом – 3:4. А вот в Волжске в игре с «Ариадой-НХ» «Бурану» сопутствовал успех – 3:1. Правда, перед возвращением домой воронежцы вновь проиграли, на этот раз ХК «Саров» – 1:2.



## Игра на понижение

Волейболистки столицы Черноземья вернулись в Высшую лигу «А» после двух сезонов в элите отечественного волейбола



В минувшие выходные, 5 и 6 ноября, «Воронеж» провел на площадке спорткомплекса Дворца творчества детей и молодежи стартовые поединки в турнире Высшей лиги «А» Первенства России.

Что и говорить, к хорошему привыкаешь быстро. Любители спорта столицы Черноземья на протяжении двух сезонов имели честь наблюдать за матчами с участием ведущих волейболисток страны и мира – к нам в город приезжали великие Екатерина Гамова и Любовь Соколова, совсем недавно завершившие игровую карьеру, а также нынешние звезды российской сборной Наталья Гончарова, Ирина Заряжко, Татьяна Кошелева и другие. А все потому, что команда «Воронеж» выступала в элите отечественного волейбола – пусть и неблестяще, пребывая в ранге аутсайдера, что для дебютанта соревнований вполне себе обычное явление.

### Расставание с Суперлигой

Нынешним летом руководство волейбольного клуба «Губернский», в состав которого помимо «Воронежа» входит еще и мужская дружина «Кристалл», к сожалению, решило отказаться от выступлений в женской Суперлиге. В результате, спустя два года команда Левона Джагиняна,

стоящего у руля коллектива с момента его основания, вернулась в Высшую лигу «А».

Главной причиной, подтолкнувшей сделать шаг назад, называлась, конечно же, нехватка средств. Попутно шли речи о том, что нет худа без добра и понижение в классе обернется привлечением в команду местных воспитанниц, которым, дескать, пока еще рано выступать в Суперлиге, а вот в Высшей лиге «А» в самый раз. Вроде бы, все логично, но...

### Лига ниже – местные больше

Тут стоит заметить, что в двух сезонах, проведенных в элитном дивизионе чемпионата России, в основной состав «Воронежа» входило всего три доморощенных волейболисток – Наталья Фролова, Светлана Суховерхова и Ирина Алилуева. Вот только после возвращения в Высшую лигу «А» в команде осталась лишь последняя из них, а две другие продолжили играть в Суперлиге, получив приглашения перейти в челябинский «Метар». В этом сезоне местных воспитан-

ниц, как и обещали руководители клуба, в составе команды стало больше. Например, в заявку на стартовый тур первенства были включены три представительницы «молодежки» – Татьяна Просвирнина, Ульяна Степанова, София Щеглова. Добавляем сюда еще опытную Ирину Алилуеву и получаем квартет вместо прежнего трио. Небольшой, но все-таки прогресс.

В матчах с череповецкой «Северянкой» в составе главного «Воронежа» из числа местных новобранцев дебютировали Татьяна Просвирнина и София Щеглова, только они появились на площадке, когда интрига была исчерпана. Воронежских девчат хоть и стало больше, но, увы, они пока не на ведущих ролях, и вряд ли что-то изменится в ходе сезона – их игровое время будет также мизерным.

Кстати, сейчас в женской Суперлиге выступают четыре воспитанницы воронежской волейбольной школы. В этот квартет входят выше упомянутые Наталья Фролова и Светлана Суховерхова, ныне радующие взъясательную челябинскую публику. Есть

еще и титулованная Регина Мороз – неоднократно выигрывавшая титулы чемпионки России в составе казанского и московского «Динамо». Ныне спортсменка помогает обжиться в элитном дивизионе «Сахалину». А завершает список совсем еще юная Мария Тушова из краснодарского «Динамо», победившая этим летом вместе с молодежной сборной страны на первенстве Европы.

### Проигранный дебют

Дебют обновленного «Воронежа», в котором от состава прошлого сезона осталось всего четыре игрока – Ирина Алилуева, Наталья Думчева, Екатерина Громова и Елизавета Ивлиева, ранее выступавшая под девичьей фамилией Шингарева, – пришелся на матч с фаворитом турнира – череповецкой «Северсталью». Клуб из Вологодской области за три последних года выиграл все комплекты наград Высшей лиги «А», но от повышения в классе все время отказывался, мотивируя это нехваткой средств.

Гости открыли первенство недели ранее домашними матчами с «Уфимочкой-УГНТУ», которой сенсационно уступили в повторной встрече на тай-брейке. Свое огромное желание реабилитироваться после неудачи в родных стенах «Северянка» выплеснула на «Воронеж», который в первой игре был разгромлен в пух и прах – 3:0 (25:13, 25:16, 25:13).

Не помогли родные стены подопечным Левона Джагиняна и в повторной встрече. Правда, на этот раз хозяйки площадки смогли внушить оптимизм своим болельщикам, дав бой соперницам из Череповца, только от второго кряду поражения их это не спасло. Теперь «Северянке» для успеха хватило четырех сетов – 3:1 (25:20, 25:27, 25:22, 25:16).

Сергей СТЕПАНОВ

### Эвалар Артромаксимум 5 дней – быстрая помощь суставам

«Артромаксимум 5 дней» – это прорыв в разработке препаратов нового поколения. Всего за 5 дней он способствует улучшению подвижности и гибкости суставов.

Для быстрой помощи суставам в нем объединены пять основных растительных экстрактов: босвеллия, лопух, белой ивы, куркумы, имбиря, усиленные MSM – источником серы и экстрактом черного перца.

Главное достоинство «Артромаксимум 5 дней» в том, что в отличие от хондропротекторов, он способствует быстрому достижению комфорта движений и улучшению подвижности и гибкости суставов – всего за 5 дней, и закреплению достигнутых результатов при дальнейшем приеме – 1 капсула в день.

**Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!**

www.evalar.ru. Спрашивайте в аптеках города, в том числе: Завота 227-16-27, 258-62-01, Влоста Фарма 228-11-45, Социальная аптека 241-67-28, Ригла 8-800-777-03-03. Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

©Спринклер GMP №0170889-03, NSF International (США), CoTP №КЗ.16.01.97.003.E.000181.01.16 от 25.01.2016. 659332. г. Белояр, ул. Социалистическая, 23/8. 340 «Эвалар», OIPN 102220053780. Перевая ЕАД

**Легенда российского джаза.** Олег Лундстрем (1916–2005) был примером для многих поколений музыкантов нашей страны. Коллектив, которым он руководил, внесен в Книгу рекордов Гиннеса как старейший в мире непрерывно существующий джазовый оркестр.

**Служение искусству.** «Фестиваль для меня – это счастье оставаться музыкантом и возможность поделиться со слушателями своими пристрастиями, – говорит арт-директор и отец-основатель «Джазовой провинции» Леонид Винцкевич. – Фестивальное движение дарит чувство благодарности и восторга перед Человеком, который не исправим в своем бескорыстном служении идее и творчеству, в нашем случае Искусству Джаза...»



## Осень – время играть джаз

В этом году фестиваль «Джазовая провинция» был посвящен 100-летию со дня рождения выдающегося музыканта Олега Лундстрема. И его участники – признанные корифеи и представители нового поколения – подарили публике 5 концертов, наполненных безграничной свободой, экспериментами и импровизацией.

При информационной поддержке «ГЧ»

### У истоков...

1 ноября в большом зале книжного клуба «Петровский» выступили квартет Bloom Effect из Швейцарии и воронежская команда «Абстрактор».



## Музыкальный коктейль

2 ноября гости фестиваля «Джазовая провинция» наслаждались выступлением Big Band'a Воронежской филармонии, норвежского саксофониста Хокона Корнстада, израильской гитаристки Диды и интернационального Santiago Ferreira Band.

Музыка бывает разной – веселой, задумчивой, яркой, душевной, провокационной... Джаз не исключение. Поэтому в стенах филармонии весь вечер царили оригинальность и непосредственность, позитив, начало которому положил наш, воронежский, коллектив. А закончилось все незабываемым бразильским карнавалом.



Третий день фестиваля помог сделать окончательный выбор всем, кто еще не определился, какой джаз близок именно им.

Это был насыщенный вечер, полный открытий и новых знакомств. Незрячий пианист Олег Аккуратов удивил публику своим вокалом. Израильско-бразильский дуэт Alop & JOCA поразили искренностью и желанием общаться, несмотря на языковой барьер. Московский проект Hotserpower увлек в стихию агрессивного джаза. А творчество немецкого квартета, созданного братьями Магнусом и Ференцем Мель, добавило мероприятию необходимую дозу душевности.



**3 тысячи человек.** Именно столько поклонников джаза, по предварительным подсчетам, посетили фестиваль в этом году. «Мы не преследуем коммерческие цели. Мы делаем событие, устраиваем музыкальный праздник, – объясняет продюсер «Джазовой провинции» Александр Лукинов. – Отрадno сознавать, что люди любят, ценят и ждут фестиваль». Кстати, часть мероприятий «Джазовой провинции», среди которых выставки и творческие встречи с именитыми музыкантами, были бесплатными.

**Весеннее пробуждение.** По словам Александра Лукинова, его мечта – организовать в нашем регионе собственный джазовый фестиваль и проводить его в апреле. Подарить Воронежу еще один культурный форум, подтверждающий высокое звание столицы Черноземья.

## Обмен опытом



Концерт в книжном клубе «Петровский» 4 ноября объединил молодость и опыт, дерзость и знания, Россию, Великобританию, Эстонию и Финляндию.

Открыл вечер Народный артист России, гитарист Алексей Кузнецов и его друзья – Стив Кершау, Лембит Саарсалу и Леонид JUNIOR Винцкевич – самый юный представитель музыкальной династии.

Затем эстафету импровизаций подхватил SAIMAA QUARTET – молодые музыканты из Финляндии во главе с российским саксофонистом Максимом Медведевым. Именно он является автором большинства исполненных на фестивале композиций. Вместе с ребятами выступил трубач Иван Васильев, который на протяжении 15 лет играл в группе ДДТ.



## Финальный аккорд

В заключительный день музыкального марафона на сцене блистали квартет Эрика Александра, виолончелист Борис Андрианов, пианист Леонид Винцкевич и фольклорный ансамбль «Ростань».



## Причина инцидента – глупая «шутка» подростка

5 ноября на закрытии фестиваля знаменитый гитарист Скотт Хендерсон так и не вышел к публике. Организаторы «Джазовой провинции», извинившись перед зрителями, отменили третье отделение концерта и попросили всех присутствующих покинуть зал. А в это время к зданию уже подъехали сотрудники экстренных служб...

В тот же вечер в интернете появилась масса предположений, что же все-таки произошло. Пользователи соцсетей, а затем и многие СМИ, стали писать о политической подоплеке случившегося. Ведь и Скотт Хендерсон, и квартет Эрика Александра – американцы. К тому же, на закрытии присутствовал атташе по вопросам культуры посольства США в России Джеймс Лэнд.

«Информация о заминировании, как выяснили правоохранительные органы, поступила от 13-летнего подростка, воспитывающегося в одном из

интернатов нашего города, – пояснил «ГЧ» продюсер «Джазовой провинции» Александр Лукинов. – Могу с уверенностью сказать, что к политике это не имеет никакого отношения. Эта глупая «шутка» не связана ни с фестивалем, ни с культурой, ни с международной ситуацией. Скотт Хендерсон был в Воронеже, готовился, видел публику из-за кулис и очень расстроился, когда пришлось отменить концерт из-за сообщения о готовящемся взрыве. Мы сожалеем и еще раз приносим извинения зрителям за то, что не удалось поставить восклицательный знак в конце нашего фестиваля, за то, что вы не попробовали «десерт» и не услышали настоящего фаната своего дела. Для выступления Скотта было заказано специальное оборудование, которое бы позволило всем присутствующим оценить его фирменную манеру исполнения. Но, увы...»

О том, что концерт окончен, сам Александр Лукинов узнал за несколько минут до выступления американца. И, по его словам, это было как гром среди ясного неба. «Какие действия предпринять? Что говорить людям? Как избежать паники? Вместе с представителями службы безопасности мы приняли решение: сказать, что третье отделение отменяется из-за технического сбоя. Из-за перегрузки сетей, – вспоминает он. – И я был рад, что зрители отнеслись с пониманием, спокойно выходили из зала, не было давки. В истории фестиваля это первый и, надеюсь, последний инцидент такого масштаба».

В заключение нашей беседы Александр Лукинов напомнил, что «Джазовая провинция» в Воронеже все еще продолжается. До 25 ноября жители нашего города могут совершенно бесплатно посетить выставку «Жанр в джазе» фотографа Александра Забрина, которая проходит в Областном доме журналистов.

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА



RU027184067



R384009986741



410013461777011

**Участие в благотворительности** – естественная потребность каждого человека. Один из наиболее простых способов оказания помощи нуждающимся – перевод средств на расчетный счет фонда через устройства самообслуживания Сбербанка. Чтобы сделать посылку пожертвование (наличными или посредством банковской карты), достаточно выбрать пункты меню в такой последовательности: «Платежи в нашем регионе» – «Все платежи» – «Другие платежи» – «Добровольные пожертвования» – «Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова»».

## С надеждой на счастливое будущее!

17-летний Степа и 9-летний Паша Марковы, несмотря на разницу в возрасте, с самого рождения борются с тяжелыми и сложными заболеваниями. У старшего – тяжелая форма ДЦП, у младшего – органическое поражение центральной нервной системы. Их мама Елена Владимировна вспоминает: готовясь к счастливому пополнению в семействе, никто из супругов не предпологал, какие тяжелые испытания придут в их жизнь вместе с радостью рождения ребенка. До сих пор объяснение причин развития этих недугов вызывает затруднения даже у московских специалистов.



Чтобы помочь, отправьте СМС на номер 7522 с текстом ФОНД (пробел) ДЕТИ (пробел) СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

### После каждого приступа приходится начинать все сначала

«У моего старшего сына детский церебральный паралич был диагностирован еще при рождении, – рассказывает мама мальчиков. – Со временем состояние его здоровья усугубилось: сын до сих пор не научился говорить, а свои первые шаги сделал только в три годика».

### После нескольких курсов лечения Павлик стал более активным и заинтересованным в процессе обучения

У Степы слабо развиты мышцы лица, из-за тетрапареза он с большим трудом передвигается, к тому же, из-за патологии развития у ребенка практически отсутствуют тазобедренные суставы, а одна ножка короче другой на 6 сантиметров. Положительные результаты дало курсовое лечение в одной из клиник Санкт-Петербурга, и родители возлагали большие надежды на операцию. Однако в ней Степе было отказано дважды: по оценкам местных специалистов, шанс на успех слишком мал, а риск развития осложнений – высок. Тем не менее родители

продолжают бороться за будущее своего сына, помогая ему научиться управлять своим телом, однако из стен квартиры Степа по-прежнему может выбраться только в инвалидной коляске. При этом мальчик сохраняет интерес к окружающему миру.

### Ежемесячно только на оплату медикаментов Марковым требуется порядка 15 тысяч рублей

«Особенности развития не мешают ему тонко чувствовать музыку, – рассказывает Елена Владимировна. – Больше всего он любит смотреть записи музыкальных концертов, очень часто младший брат присоединяется к таким сеансам». К тому же, уже несколько лет Степан собирает миниатюрные модели машин – родители постоянно пополняют его коллекцию новыми экземплярами. Казалось бы, перед жизнелюбим Степы и родительской любовью болезнь должна отступить, но ситуация осложняется тем, что у мальчика тяжелая форма эпилепсии. Приступы могут случаться ежедневно – после каждого, по словам Елены Владимировны, приходится начинать все, в буквальном смысле, с

чистого листа. Она поясняет: «После каждого припадка Степа теряет все наработанные тяжелым трудом и упорством навыки».

### Маленький герой и его первые победы

«Едва мой младший сын Павлик появился на свет, его направили в реанимацию, где он провел около 10 суток, – вспоминает мама. – Затем его перевели в отделение патологий новорожденных. Первый месяц жизни мой мальш находился в больничных стенах, и после многочисленных обследований у него диагностировали органическое поражение центральной нервной системы».

«Когда все дети его возраста начинали ходить, он еще не умел даже сидеть», – вспоминает Елена Владимировна. До сих пор у Паши наблюдается серьезная задержка психоречевого и физического развития, но и прогресс тоже есть. Благодаря квалифицированной помощи специалистов и нескольким курсам дельфинотера-

«Благотворительный фонд Чижова» призывает всех неравнодушных жителей столицы Черноземья также прислушаться к голосу своего сердца и принять участие в судьбе Степы Маркова. Объединив усилия, мы можем помочь мальчику заставить болезнь отступить и обрести шанс на счастливое будущее!

### ЧТОБЫ ПОМОЧЬ МАЛЬЧИКАМ, ВЫБЕРИТЕ НАИБОЛЕЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

1. Отправьте SMS на номер 7522 с текстом «ФОНД (пробел) ДЕТИ (пробел) СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».
2. Переведите пожертвование со своей банковской карты. Для этого заполните специальную форму на сайте [fondchizhova.ru](http://fondchizhova.ru).
3. Совершите благотворительный платеж с помощью терминалов «ЕвроПлат».
4. Воспользуйтесь устройством самообслуживания Сбербанка. Для этого выберите следующие пункты меню: «Платежи в нашем регионе» – «Образование, соц. услуги, другие платежи» – «Благотворительность» – «Некоммерческий «Благотворительный фонд Чижова»».
5. Воспользуйтесь системой электронных платежей RBK Money (RU027184067), «Яндекс.Деньги» (410013461777011) или WebMoney (R384009986741).
6. Сделайте пожертвование в офисе «Благотворительного фонда Чижова» по адресу: улица Кольцовская, 35, Центр Галереи Чижова, 4-й этаж.
7. Передайте деньги лично в руки маме Елене Владимировне.

пни малыш научился ходить – хоть и неуверенно, но без посторонней помощи, – стал более активным, заинтересованным в процессе обучения, как итог – повысилась эффективность занятий с дефектологом. В этом году Павлик пошел в первый класс школы № 31 для детей с ограниченными возможностями здоровья. «Учеба дается очень тяжело, даже изучение облегченной программы идет очень медленно. Но я и учителя замечаем старания Паши, его упорство и интерес ко всему новому», – поясняет мама.

### Из стен квартиры 17-летний Степа по-прежнему может выбраться только в инвалидной коляске

В то время как состояние Павлика удалось стабилизировать и его успехи в преодолении болезни во многом зависят от его упорства и воли к жизни, Степа нуждается в лечении эпилепсии. Ежемесячно только на оплату медикаментов требуется порядка 15 тысяч рублей. Для Марковых, чей семейный бюджет складывается из заработной платы главы семейства – тренера по боксу – пособий по уходу за детьми и двух пенсий по инвалидности, это неподъемная сумма.

**В России**, в Санкт-Петербурге, белые цветки впервые наполнили улицы весной 1911 года по инициативе последнего российского императора, тратившего личные средства на дела милосердия. Неравнодушные к здоровью общества волонтеры предлагали горожанам купить цветы – живые или искусственные – по цене, которую назначали сами покупатели. Общими усилиями удалось собрать значительные средства в помощь больным людям. Традиция проведения Дня белого цветка укоренилась во многих городах России и ушла лишь на некоторое время – с конца 30-х годов прошлого столетия до начала XXI века.

**Благотворительность** – мир, открытый для каждого. За время работы Фонда, благодаря неравнодушию окружающих, реальному помощи получили более 1500 человек. Любой из нас может продолжить цепочку милосердия и подарить нуждающимся надежду на счастливое будущее! Подробности и полный список обращений – на сайте [fondchizhova.ru](http://fondchizhova.ru) и по телефону 261-99-99.

## От сердца к сердцу

В конце октября в зале собраний Благовещенского кафедрального собора состоялось торжественное подведение итогов традиционной акции «Белый цветок», в этом году проходившей в Воронежской области с 3 по 25 сентября.

В эти дни при поддержке общественных организаций, предпринимательства и неравнодушных воронежцев состоялись благотворительные концерты, ярмарки и аукционы. Продолжить цепочку добра мог каждый желающий – для этого достаточно было приобрести у волонтеров изделия в форме белых цветков в обмен на пожертвования. В этом году общими усилиями удалось собрать 14,5 миллиона рублей – это абсолютный рекорд. Эти средства были распределены между нуждающимися – 51 семьей, столкнувшейся с детской онкологией. Кроме того, часть средств была передана областной детской больнице на приобретение современного медицинского оборудования.

### Акцию «Белый цветок» поддержало рекордное число людей



### Виталий ДАВИДЮК, протоиерей председатель епархиального отдела по церковной благотворительности:

– Мы заметили положительную тенденцию, с каждым годом людей, в сердцах которых мероприятие находит отклик, становится все больше. Многие уже знают, что акция проводится в сентябре, и целенаправленно приходят на ярмарки. Это свидетельствует о том, что жители нашей области сделали сознательный выбор в пользу милосердия и деятельного сострадания. Проведение подобных акций напоминает людям о самом главном – любви к ближнему. И, несмотря на сложную экономическую ситуацию, многие находят возможность помогать другим. Также хотелось бы выразить благодарность Благотворительному Фонду Чижова за поддержку проводимых митрополией благотворительных акций, которая уже стала доброй традицией. Столь активная гражданская позиция играет важнейшую роль в социальной жизни города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сегодня трудно сказать, когда и где впервые состоялась акция «Белый цветок». Среди его предполагаемых родоначальников указываются разные страны: Швейцария, Португалия, Дания. Одно известно наверняка: праздник, объединивший тысячи людей в борьбе с «чумой века» – туберкулезом, – был принят во всем мире. В возрождении этой прекрасной традиции деятельное участие принимает «Благотворительный фонд Чижова».

«Своим вкладом в общее дело вы подарили детям надежду на возвращение к полноценной жизни, а родителям – утешение и поддержку, – говорится в Благодарственном письме митрополита воронежского и лискинского, главы воронежской митрополии Сергея, направленном в адрес «Благотворительного фонда Чижова». – Пусть ваше участие станет благим примером, призывающим к неравнодушию всех наших земляков».



Центр Галереи Чижова – здесь сбываются мечты!

19 ноября в 12:00 отмечаем

# День рождения Деда Мороза!

- интерактивный спектакль «В гостях у сказки»
- акция «Поверь в мечту!» с участниками Резиденции Деда Мороза
- увлекательная экскурсия в арт-шоу-ресторан «Балаган Сити»

Фирменные подарки\* за покупки от детского магазина

**ORIGINAL MARINES:** часы или пенал с карандашами!

261-99-99 • [www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru](http://www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru)

**На особых условиях.** На одном из недавних заседаний профильный думский комитет рекомендовал освободить от налогообложения доходы волонтеров, участвующих в подготовке чемпионата мира по футболу – 2018.

**Деликатный «квартирный вопрос».** В регионе продолжается реализация мероприятий, направленных на обеспечение жильем сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. 37 из них получили ключи от новых квартир во вторник. В целом объем средств, которые планируется направить на эти цели, в этом году более 146,2 миллиона рублей. Из них 70,7 миллиона – средства федерального бюджета.

# Бюджет строгих правил

## Экспертное сообщество приступило к рассмотрению главного финансового документа на ближайшую «трехлетку»

С началом рабочей недели стартовал, пожалуй, самый «остросюжетный» отрезок осенней сессии в Госдуме. Парламентарии приступили к активной работе над главным финансовым документом на 2017 и плановый период с 2018 по 2019 годы. После проверки законопроекта объемом более 10,5 тысячи страниц на соответствие нормам Бюджетного кодекса наступил этап тщательной проработки его содержательной части.



Насколько полно будут реализованы социальные обязательства? Что ждет предпринимательское сообщество? Каким отраслям предстоит стать «драйверами роста» экономики? Ответы на эти вопросы парламентариям предстоит найти по итогам серии «круглых столов» с представителями экспертного сообщества и трех чтений в нижней палате парламента.



**Коротко о главном**  
Первая дискуссия о бюджетных приоритетах на ближайшую «трехлетку» состоялась 7 ноября в рамках заседания Экспертного Совета при думском комитете по бюджету и налогам. Его итоги по просьбе «ГЧ» прокомментировал депутат Государственной Думы от Воронежской области Сергей Чижов.

«Если сравнивать текущую ситуацию с той, в которой мы работали над бюджетом-2016, качественные изменения, конечно, налицо. Они нашли отражение в том числе в базовом прогнозе социально-экономического развития, на основе которого верстался главный финансовый документ на 2017–2019 годы. При этом ожидания достаточно оптимистичны: мы ожидаем выход на траекторию устойчивого роста, – сказал Сергей Викторович. – Так, рост ВВП должен возобновиться уже в 2017 году. Также прогнозируется 1,5%-й рост инвестиций в основной капитал и 2%-е увеличение оборота розничной торговли. Вместе с тем, на фоне постепенного снижения нефтегазовых доходов будет фиксироваться сокращение доходов федерального бюджета с 16,1% ВВП в 2016-м до 15% в 2019-м.

Нивелировать эффект позволит ряд мобилизационных мер, в частности завершение налогового маневра, запланированное на 2018–2020 годы. В результате вырастут ставки по НДС на нефть и нефтепродукты, будут отменены экспортные пошлины и скорректированы системы взимания акцизов на нефтепродукты. К числу подобных механизмов также

можно отнести двукратное увеличение минимального норматива дивидендов по государственным акциям и госкомпаниям и формирование единой системы администрирования доходов бюджетной системы».

### Без отрыва от реальности

«В целом однолетний бюджет в этом году решил все поставленные перед ним задачи: в совокупности с «антикризисными» мерами поддержки приоритетных отраслей и наших граждан, а также взвешенной денежно-кредитной политикой он позволил создать необходимые условия для адаптации национальной экономики к новым реалиям, – подчеркнул Сергей Викторович. – Теперь мы должны перейти к бюджету развития – трехлетнему бюджету – который станет источником мощных стимулов для развития приоритетных наукоемких отраслей, возобновления роста ВВП, благосостояния граждан и качества человеческого капитала, а в конечном счете – перехода к инновационной экономической модели. Перед нами стоит задача не просто выработать стратегический подход к построению бюджетно-налоговой политики на ближайшие три года, а обеспечить ее сбалансированность и

соответствие бюджета, по мере его исполнения, заложенным параметрам. Только тогда он станет реально действующим фактором гармонизации делового климата в стране. И поэтому принципиально важно, что уже на этой стадии к обсуждению подключились представители экспертного сообщества, промышленники, аграрии, научные деятели и общественные активисты. Особенно ценно то, что нам удалось наладить конструктивный диалог. Со многими из озвученных замечаний – например, в части того, что в документе не нашли отражения «точки роста» и предусмотрен недостаточный объем поддержки для институтов развития, в том числе Фонда развития промышленности, – наш комитет согласен. Подчеркну, на данный момент на рассмотрении Госдумы находится полностью «рабочий документ», и в ходе рассмотрения он, естественно, будет совершенствоваться. В частности 9 ноября мы приступаем к работе над ним в рамках Комитета по бюджету и налогам, и, с высокой долей вероятности, в первом чтении законопроект будет рассмотрен до конца следующей недели».

**Пробелы восполняют.** Комитет по бюджету и налогам рекомендовал в третьем, окончательном чтении принять проект закона об освобождении от НДФЛ ежемесячных денежных выплат ветеранам боевых действий.

**Кадры идут в село.** В Воронежской области продолжается реализация программы «Земский доктор». На днях еще два медика – эндокринолог и хирург – приняли решение работать в больнице Таловского района и получили «подъемные» средства на приобретение жилья, автомобиля и так далее.



Интенсивная работа над главным финансовым документом страны не отменяет задач в части законотворчества – одного из приоритетных направлений депутатской деятельности. Так, накануне комитет по бюджету и налогам рекомендовал к принятию во втором и третьем чтениях законопроект, разработанный в соавторстве с депутатом Государственной Думы от Воронежской области Сергеем Чижовым. Законодательная инициатива, корректирующая порядок отнесения резервов по сомнительным долгам на расходы в целях налогообложения прибыли, будет способствовать повышению объективности оценки финансового положения налогоплательщика и равномерному налоговому учету понесенных им финансовых потерь. Ранее, 3 ноября, парламентарий выступил с соответствующим докладом на пленарном заседании в Госдуме.

# ТОЛЬКО ФАКТЫ



Интересно, что, хотя в базовом прогнозе заложена положительная динамика ВВП уже в 2017-м году, значительных позитивных изменений внешних условий развития отечественной экономики не предвидится. В частности предполагается сохранение режима санкций на протяжении всего рассматриваемого периода. По предварительной оценке, в 2017–2019 годах средняя стоимость нефти Urals будет составлять 40 долларов за баррель



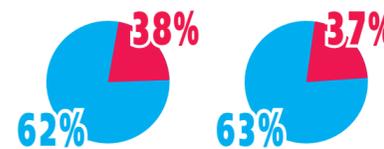
## Нефтегазовые и другие доходы бюджета России

Данные за восемь месяцев 2016 года и прогноз на 2017 год

ДОХОДЫ (ВСЕГО), МЛРД РУБ.	12 566	12 313
	2016 (оценка)	2017 (прогноз)

● НЕФТЕГАЗОВЫЕ

● ДОХОДЫ, НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРОДАЖЕЙ УГЛЕВОДОРОДНОГО СЫРЬЯ



Макроэкономические условия для формирования прогноза (вариант "базовый" Мизэкономразвития от 25 августа 2016 г.)

	2016 (оценка)	2017 (прогноз)
НЕФТЬ, \$/барр.	41	40
ОБМЕННЫЙ КУРС, руб./\$	67	65
ВВП, млрд. руб.	82 768	87 130
ВВП, ТЕМП РОСТА, %	-0,6	0,6
ИНФЛЯЦИЯ НА КОНЕЦ ГОДА, %	5,8	4,9

Источник – Министерство Финансов РФ

Согласно проекту главного финансового документа страны на 2017–2019 годы, к завершению «трехлетки» доходная часть бюджета вырастет до 14,8 триллиона рублей. Общий объем расходов в рабочей версии документа на следующий год предложен на уровне 16,18 триллиона рублей, на 2018 и 2019 – порядка 16 триллионов.

Дефицит бюджета в течение трех лет будет устойчиво снижаться: в 2017-м – до 3,16 ВВП, затем – до 2,2% и, наконец, в 2019-м – до 1,2%.



Документ по-прежнему остается социально ориентированным: в следующем году на мероприятия в рамках социальной политики планируется направить 5,08 триллиона рублей.

У каждого человека возникают вопросы, на которые порой он сам не может найти ответа. В поисках правды мы обращаемся за помощью к родственникам и друзьям, но на вопросы, которые касаются недвижимости, прав ребенка и вашей семьи, ответить могут только профессиональные юристы. Обратиться к ним многим либо не под силу, либо они не знают, как это сделать. Но не стоит расстраиваться: за разъяснениями вы всегда можете обратиться в местные общественные приемные к депутату Государственной Думы Сергею Чижову.

## ■ ВОПРОС-ОТВЕТ

Через местные общественные приемные Председателя Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» к депутату Государственной Думы Сергею Чижову регулярно поступают вопросы граждан. «ГЧ» публикует ответы на одни из самых популярных обращений.



Продажа квартиры, находящейся в ипотеке, довольно трудоемкий процесс, требующий тщательной подготовки

### ОТЯГЧАЮЩИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

– Как продать квартиру, находящуюся в ипотеке?

Продать квартиру, находящуюся в ипотеке (в залоге у банка), возможно, однако оформление подобной сделки – трудоемкая и дорогостоящая процедура. К тому же, если рыночная стоимость квартиры на момент продажи будет ниже стоимости обязательств продавца перед банком, есть риск, что она не принесет выгоды продавцу. Есть несколько путей продажи такой недвижимости:

1. Досрочное погашение кредита: продавец выплачивает его за счет собственных или заемных средств, либо за счет средств покупателя. Банк и регистрирующий орган снимают обременение в виде залога, после чего осуществляется продажа.

2. Оформление сделки при участии банка, выдавшего кредит: покупатель погашает заем, банк и регистрирующий орган снимают с квартиры обременение в виде залога, затем происходит продажа квартиры.

3. Переоформление ипотечного кредита с согласия банка на ипотечного покупателя.

Первый способ применим лишь при

наличии у заемщика или будущего владельца денежных средств на досрочное погашение кредита. Покупатели, как правило, неохотно соглашаются на это вариант, поскольку, передавая продавцу деньги для досрочного погашения им кредита, рискуют потерять средства и не получить квартиру. Также этот способ связан с временными затратами на ожидание снятия обременения банком и регистрирующим органом. Кроме того, второй и третий способы продажи подразумевают обязательное получение согласия банка (статья 37 Закона № 102-ФЗ; статья 391 Гражданского кодекса РФ). У различных организаций могут быть разные условия на получение согласия на условия осуществления сделки.

**Порядок оформления сделки купли-продажи при участии банка, выдавшего кредит.**

При этом, как правило, сначала заключается предварительный договор. Далее возможны два варианта действий.

1. Оформление сделки при снятии обременения продавцом.

Тот, кто приобретает квартиру, выплачивает банку сумму задолженности продавца по кредиту, зафиксиро-

ванную на определенную дату. После этого банк передает продавцу закладную и выдает справку о погашении.

Покупатель закладывает в ячейку, открытую в банке-кредиторе или любом другом банке, сумму разницы между ценой квартиры и суммой задолженности продавца или же на эту сумму открывает аккредитив.

В установленный предварительным договором срок продавец регистрирует снятие обременения.

Стороны заключают основной договор купли-продажи, после чего регистрируется переход права собственности на квартиру к покупателю.

Денежные средства из банковской ячейки выдаются продавцу, в том числе при предъявлении документа, удостоверяющего государственную регистрацию перехода права собственности на квартиру к покупателю. С 15 июля 2016 года таким документом является выписка из ЕГРН (статья 14 Закона № 122-ФЗ). Этот же документ потребуется для исполнения аккредитива.

2. Оформление сделки при снятии обременения банком-кредитором.

Покупатель выплачивает банку сумму задолженности продавца по кредиту. Банк-кредитор самостоятельно сообщает в регистрирующий орган о погашении задолженности продавца и направляет документы для снятия обременения, в частности закладную (статья 17 Закона № 102-ФЗ).

Покупатель закладывает в банковскую ячейку сумму разницы между ценой квартиры и суммой задолженности продавца или же открывает на эту сумму аккредитив.

Далее стороны заключают основной договор купли-продажи, после чего регистрируется переход права собственности на квартиру к покупателю.

Выдача продавцу денежных средств из банковской ячейки или исполнение аккредитива также будут произведены при предъявлении документа, удостоверяющего переход права собственности на квартиру к покупателю.

**Порядок переоформления ипотечного кредита с согласия банка на новое лицо.**

В данном случае речь идет о продаже квартиры и «продаже» кредита. Переуступка прав и обязанностей по договору об ипотечном кредите возможна в случае, если новый заемщик отвечает всем критериям банка для заемщиков.

Банк, продавец и покупатель заключают соглашение о переводе долга по ипотечному кредиту на новое лицо, которое приобретает заложенное имущество в результате его отчуждения, становится на место залогодателя (заемщика) и несет все обязанности последнего по договору об ипотечном кредите, включая и те, которые не были надлежаще выполнены первоначальным должником. Обременение в виде ипотеки в данном случае с квартиры не снимается.

Далее заключаются договор купли-продажи квартиры и договор ипотеки с новым собственником.

Государственной регистрации будут подлежать переход права собственности на квартиру к покупателю и новый договор ипотеки (статья 10 Закона № 102-ФЗ).

Следует учитывать, что указанные способы продажи квартиры, находящейся в ипотеке, являются примерными, поэтому окончательную схему следует обсуждать с представителями банка, выдавшего кредит, и в зависимости от результатов переговоров принимать решение о конкретной схеме.

Кроме того, вам может потребоваться квалифицированная юридическая помощь специалиста, стоимость которой зависит от различных факторов и может оказаться довольно высокой. В случае представления ваших интересов в государственных органах потребуется подготовить нотариальную доверенность на представителя.

### В УСТАНОВЛЕННЫХ ГРАНИЦАХ

– Можно ли проиндексировать алименты?

– Существует два варианта взыскания алиментов:

**Подлежит пересмотру?** В соответствии со статьей 237 Гражданского процессуального кодекса РФ, ответчик вправе подать заявление об отмене вердикта в суд, принявший заочное решение в семидневный период со дня вручения ему копии соответствующего постановления. Заочное решение суда также можно обжаловать в апелляционном порядке в течение месяца по истечении срока подачи ответчиком заявления об отмене этого вердикта. Если оно уже подано – в тот же период, но со дня вынесения определения суда об отказе в удовлетворении просьбы.

1. По соглашению.

В этом случае индексация алиментов осуществляется в соответствии с соглашением (например, в зависимости от инфляции, увеличения зарплаты плательщика алиментов и других факторов). Если в нем не предусмотрен порядок индексации, то она производится в соответствии с решением суда (статья 105 Семейного кодекса РФ).

2. По решению суда.

Алименты, взысканные в долях от заработка лица, обязанного их уплачивать, изменяются автоматически в зависимости от изменения заработной платы. Соответственно, проиндексировать можно только алименты, взысканные в твердой денежной сумме.

Судебный пристав-исполнитель, а также организация или иное лицо, которые направили исполнительный документ, производят индексацию алиментов пропорционально росту величины прожиточного минимума для соответствующей социально-демографической группы населения.

### МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ С КАЖДЫМ



– Имею ли я право на продление оплачиваемого отпуска, если во время него я проходила лечение в больнице?

– Да. Согласно части 1 статьи 124 Трудового кодекса РФ, ежегодный оплачиваемый отпуск может быть продлен или перенесен на другой срок при:

- временной нетрудоспособности работника в период отпуска;
- исполнении гражданином во время отпуска государственных обязанностей, если для этого трудовым законодательством предусмотрено освобождение от работы.

Если работник решает продлить отпуск в связи с вышеуказанными обстоятельствами, то он должен известить об этом работодателя – тот, в свою очередь, не вправе отказать.



Доли имущества супругов, нажитого во время брака, по закону признаются равными

### МУЖ И ЖЕНА – ОДНИ ПРАВА

– Во время брака в квартире мужа совместно проводили ремонт, могу ли я взыскать с него часть затраченных средств?

– Да, это возможно. На основании статьи 34, части 1 статьи 38, статьи 39 Семейного кодекса РФ, в силу которых доли супругов в совместно нажитом в браке имуществе признаются равными.

Имущество мужа и жены может быть признано их совместной собственностью, если будет установлено, что в период брака за их общий счет или за счет одного из супругов были произведены вложения, значительно увеличивающие стоимость этого имущества (капитальный ремонт, реконструкция, переоборудование и так далее).

Вам необходимо представить доказательства стоимости ремонта (чеки на строительные материалы, договор на оказание услуг строительной бригады и другое).

### ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ

– Законно ли уменьшение пенсии, если изменилась группа инвалидности?

– Да. Для каждой группы инвалидности установлен свой размер пенсии.



**Полное равноправие.** Согласно статье 35 Семейного кодекса РФ, владение, пользование и распоряжение общим имуществом супругов осуществляются по обоюдному согласию. При совершении одним из них сделки с общим имуществом предполагается, что он действует с согласия другого. В противном случае, для признания ее недействительной второй супруг, узнав о сделке, вправе обратиться в суд в течение года

Изменения проходит один раз в год 1 апреля, уровень индексации устанавливается правительством.

Социальное пособие выплачивается всем инвалидам ежемесячно. Его размер зависит от разных факторов, к которым относятся:

- 1) группа инвалидности;
- 2) статус человека – ребенок или совершеннолетний человек;
- 3) объем социальных компенсаций или услуг, на которые претендует инвалид, поскольку если он откажется от разных льгот, то может получить вместо них денежные средства.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18 марта 2015 года № 247 «Об утверждении коэффициента индексации с 1 апреля 2015 года социальных пенсий» установлен коэффициент индексации 1,103 (то есть на 10,3%). Таким образом, в соответствии со статьей 18 ФЗ РФ № 166 с учетом индексации размер социальной пенсии нетрудоспособных граждан составляет:

- 1) инвалиды с детства I группы, дети-инвалиды – 11 445,68 рублей в месяц;
- 2) инвалиды I группы, инвалиды с детства II группы – 9538,20 рублей в месяц;
- 3) инвалиды II группы – 4769,09 рублей в месяц;
- 4) инвалиды III группы – 4053,74 рублей в месяц.

### ТОЛЬКО В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ

– Какие жилые помещения не могут быть приватизированы?

– Согласно статье 4 ФЗ «О приватизации жилищного фонда в РФ», ей не подлежат помещения:

- находящиеся в аварийном состоянии;
- в общежитиях;
- в домах закрытых военных городков;
- служебные жилые помещения, за исключением фонда совхозов и приравненных к ним сельскохозяйственных предприятий;
- расположенные в сельской местности в жилищном фонде стационарных учреждений социальной защиты населения.



### КТО ВИНОВАТ, ТОТ И ПЛАТИТ?

– Каким образом происходит возмещение вреда здоровью после ДТП?

– Возмещение ущерба, который был причинен здоровью человека в результате ДТП, включает в себя денежные выплаты на лечение, реабилитацию и восстановление. Для принудительного взыскания компенсации с виновного лица необходимо взять в медицинском учреждении документы, подтверждающие факт получения физических увечий. К ним относятся:

- 1) заключение судмедэкспертов;
- 2) акт медицинского освидетельствования;
- 3) выписка из амбулаторной карты или истории болезни.

Все эти документы квалифицируют степень тяжести причиненного вреда. Расходы на лекарственные средства и лечение подтверждаются чеками, рецептами, договорами. Если пострадавший потерял на какое-то время заработок, он также может подтвердить это документально.

В случае отказа виновника от добровольной выплаты, она взыскивается в судебном порядке. При сумме иска до 50 тысяч рублей заявление подается мировому судье, свыше этого порога – в районный суд по месту проживания ответчика.

В заявлении потерпевший должен подробно описать обстоятельства аварии и указать сумму, которую он хотел бы получить в качестве компенсации. Также следует приложить документы, подтверждающие, например, затраты понесенные на лечение и реабилитацию. Следует отметить, что в сумму ущерба включаются также расходы по госпошлине, на помощь юриста и другие понесенные издержки.

По любым интересующим вас вопросам вы можете обратиться в местные общественные приемные партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Предложения по улучшению работы приемных вы можете оставить по телефону 261-99-99.

### Приемные располагаются по следующим адресам:

г. Воронеж, Ленинский район	ул. 20-летия Октября, д. 115 (управа района), каб. 114 ул. Грамши, д. 70;	Тел.: 236-26-43 Тел.: 278-21-09
г. Воронеж, Советский район	ул. Домостроителей, д. 30 (управа района), каб. 100	Тел.: 278-69-36
г. Семилуки	ул. Ленина, д. 11, каб. 19 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-72) 2-70-06
г. Нововоронеж	ул. Мира, д. 21 (здание Городской Думы)	Тел.: 8 (47364) 2-55-14, 5-39-52
Хохольский район р.п. Хохольский	ул. Ленина, 8 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-71) 4-30-92
Острогожский район г. Острогожск	ул. К. Маркса, 18-а (здание администрации)	Тел.: 8 (473-75) 4-36-50
Репьевский район с. Репьевка	пл. Победы, 1 (здание администрации)	Тел.: 8 (473-74) 2-26-83
Нижнедевицкий район с. Нижнедевицк	ул. Братьев Серых, д. 6 (здание МКУ «ЦПАККИСТ» Управления сельского хозяйства)	Тел.: 8 (473-70) 5-14-34
Приднестровская Молдавская Республика г. Тирасполь	ул. 25 Октября, д. 118а	Тел.: 053368039



Только алименты, взыскиваемые в твердой денежной форме, подлежат индексации

**Эвалар БЭБИ ФОРМУЛА® ВИТАМИННЫЕ МИШКИ**  
по выгодной цене<sup>1</sup> от компании «Эвалар»

На основе натурального сока

БЕЗ искусственных ароматизаторов, красителей

БЕЗ глютена, консервантов

10 витаминов и минералов + йод и холин для памяти и внимания

Произведено «Эвалар» по международному стандарту качества GMP.<sup>2</sup>

www.evalar.ru  
Спрашивайте в аптеках города, а также по телефонам: Завода 227-16-27, 258-62-01, Ригла 8-800-777-03-03, Власта Фарма 228-11-45, Социальная аптека 241-67-28. Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. Горькая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52.

1. По данным ЗАО «Группа ДСМ» за октябрь 2016г. Цены в розничных аптеках могут отличаться от средней в зависимости от торговой наценки аптеки. 2. Сертификат GMP-NC0170889 - 03. NSF International (США). БАП. Регистрационный № БАП. ул. Сахаровская, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022209553760

**Голова всему ТОСу.** В нашем регионе впервые проходит конкурс «Лучший орган территориального общественного самоуправления Воронежской области». Заявки на участие принимаются до 25 ноября, а итоги будут подведены 5 декабря. Члены конкурсной комиссии выберут самого лучшего председателя ТОС и лучшую инициативу территориального общественного самоуправления.

Территориальные общественные самоуправления – распространенное явление в Воронежской области. Сегодня здесь зарегистрировано более 900 ТОСов, объединяющих порядка 85 тысяч человек. Около 500 самоуправлений сконцентрированы в Воронеже. Специально для жителей города «ГЧ» решила разобраться в данном явлении более подробно. О практическом применении товариществ и их важности для граждан рассказала Марина Фролова, председатель ТОС № 30.

#### Представитель народа

Марина Александровна вступила в должность в 2008 году. Ее выбрали на общем собрании при почти 100% явке жителей. С этого времени в ее ведении находится 9 улиц.

Под руководством председателя жители частного сектора объединяются в активные группы и стараются собственными силами обеспечивать и поддерживать комфорт, чистоту и эстетичный внешний вид своих дворов, улиц. Они занимаются ремонтом дорог, колодцев, водонапорных башен, пешеходных мостов. Успех в осуществлении намеченных планов напрямую зависит от сплоченности, а также деловых и профессиональных качеств инициативной группы.

#### За последние несколько лет городские власти стали уделять больше внимания вопросам поддержки «народных инициатив» от территориальных самоуправлений

«Основная задача председателя – представлять интересы своих жителей перед городскими властями, докладывать о реальных проблемах, четко формулировать запросы, а в некоторых случаях предлагать пути решения, – рассказывает она. – Также мы выдаем нашим жителям справки, подтверждающие их место проживания, которые необходимы для оформления субсидий, детских пособий».

При этом Марина Александровна тесно общается ТОСами, работаю-



**Марина ФРОЛОВА, председатель территориального общественного самоуправления № 30:**

– В этом и заключается работа председателя – выявлять проблему и вовремя сообщить о ней в соответствующие органы. Так получилось с асфальтированием улиц. Мы пригласили депутата Государственной Думы Сергея Чижова, благодаря поддержке которого удалось обустроить улицы Грамши и лейтенанта Дзотова. Сейчас здесь заканчивается ремонт тротуара. Я регулярно проверяю, как идут работы, – главное, чтобы погодные условия не мешали.

Кроме того, нас связывает плодотворная работа с общественными приемными Сергея Викторовича, ставшими для местных жителей надежной опорой в разрешении проблем и вопросов юридического характера: здесь отвечают на волнующие граждан вопросы, помогают составить необходимые заявления для обращения в государственные органы и суды.

Очень важно, что власти по-настоящему реагируют на запросы своих граждан, не оставляют без внимания их проблемы. Мы как председатели, должны сделать так, чтобы обращения дошли до адресата. А лучшей наградой для нас является благодарность жителей. Да сама иду по благоустроенным улицам – приятно!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## ТОС: от теории к практике



На участке улицы Грамши уже заканчивается ремонт тротуара

щими «по соседству»: председатели обращаются друг к другу за советами, необходимыми контактами и, конечно же, обмениваются новыми идеями по совершенствованию своей деятельности.

#### Своя специфика

Частный сектор – это особенная городская территория. ТОСы здесь, как правило, формируются для решения конкретных задач: асфальтирование дорог, обустройство клумб и цветников, отлов бродячих собак. При этом председатель самоуправления является связующим звеном между жителями и городской властью. Он напрямую взаимодействует с управой района.

По словам Марины Фроловой, в последние несколько лет власти стали уделять больше внимания поддержке ТОСов и содействуют реализации «народных инициатив». А буквально на днях на базе Управы Ленинского района была создана «партийная ячейка» «Единой России» – представительство, в которое руководители самоуправлений могут обращаться по насущным вопросам напрямую.

#### Председатель ТОС работает на общественных началах

Кроме того, налажено взаимодействие с правоохранительными органами. Как рассказывает Марина Александровна, на «подшефной» территории

она активно борется с наркоманией. Многие жители проявляют бдительность и, если замечают преступников, незамедлительно сообщают участковому. В свою очередь, сотрудники полиции оперативно реагируют на каждый сигнал.

Совсем недавно на улице Грамши убрали киоск, который незаконно торговал спиртными напитками. Теперь на его месте расположен павильон с продуктами, а нарушители понесли заслуженное наказание. Кроме того, активисты ТОСа стараются следить за состоянием дорог – чтобы «зебры» регулярно обновлялись, светофоры были исправны, а остановки общественного транспорта – благоустроены.

## Как это работает?

#### Что же такое ТОС?

В соответствии с ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», территориальное общественное самоуправление (ТОС) – самоорганизация граждан по месту их жительства на территориях, не являющихся муниципальными образованиями, – микрорайонах, кварталах, улицах, домах и дворах. Там граждане самостоятельно реализуют собственные инициативы местного значения. Городские власти оказывают ТОСам содействие, снабжая их необходимой техникой, строительными материалами, которые выделяются по программам поддержки гражданских инициатив.

#### Для чего граждане объединяются в территориальные самоуправления?

Основная задача общественного самоуправления – работы по благоустройству подведомственной территории: создание удобной инфраструктуры, контроль качества уборки, озеленение, создание детских площадок, мест отдыха и занятий спортом, а также защита интересов жителей как потребителей коммунально-бытовых услуг. Кроме того, ТОСы принимают участие в проведении мероприятий санитарного, эпидемиологического, экологического и пожарного контроля и безопасности.

#### Как создать ТОС?

Для того чтобы организовать ТОС, достаточно группы, состоящей не менее чем из трех человек, которая должна проинформировать в письменной форме представительный орган, главу местной администрации муниципального образования о своей инициативе. Жители предоставляют план (схему) территории, на которой образуется ТОС, с указанием ее границ. Затем проводится собрание граждан, на котором принимается устав самоуправления, определяются его границы, избирается совет ТОС и его председатель.

ТОС считается официально созданным только после регистрации в муниципальном образовании. В соответствии с уже упомянутым законом, самоуправление может оформляться как юридическое лицо. В этом случае оно подлежит государственной регистрации в организационно-правовой форме некоммерческой организации и имеет больше возможностей для привлечения дополнительных финансовых средств на развитие своей территории.

#### С помощью каких средств функционируют ТОСы?

Вся деятельность ТОС финансируется преимущественно за счет личных средств жителей. Однако законодательством РФ для самоуправлений предусмотрена возможность получать и бюджетные средства – через гранты и механизмы целевого финансирования.

В Воронежской области с 2015 года действует система поощрения инициатив ТОС. Общая сумма финансирования проектов в этом году составила 60 миллионов рублей, что втрое больше, чем в 2015-м.

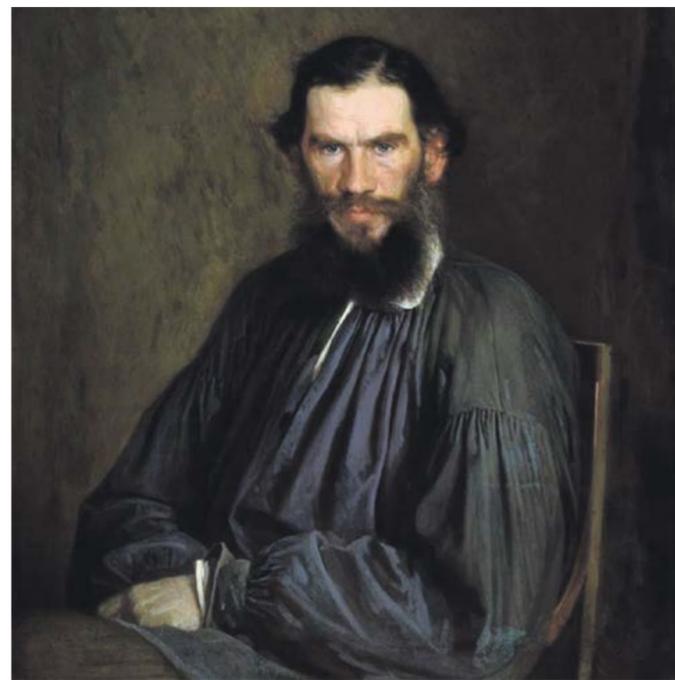
Ольга ЕВДОКИМОВА

**Творческий кризис.** Незадолго до знакомства с Иваном Крамским Лев Толстой пережил тяжелый период сомнений и разочарований. Ему казалось, что он не смог воплотить в своем творчестве то, что задумал. Зимой 1873 года он писал родственнице Александре Толстой: «Мне «Война и мир» теперь отвратительна вся (...) Не могу вам выразить чувство раскаяния, стыда, которое я испытал, переглядывая многие места».

**Особый договор.** Перед тем, как Крамской взялся писать портрет Толстого, писатель поставил ему жесткое условие: если изображение ему не понравится, оно будет немедленно уничтожено. Однако идти на такую меру не пришлось. Живописец создал настоящий шедевр.

## Как Толстой увековечил Крамского в романе «Анна Каренина»?

Наш выдающийся земляк Иван Крамской создал целую галерею блистательных портретов деятелей российской культуры. Между тем, ему самому посчастливилось быть запечатленным в великом литературном произведении. Считается, что Лев Толстой воплотил его черты в образе художника Михайлова в своем знаменитом романе. Как было дело – в материале «ГЧ».



Портрет великого писателя кисти Ивана Крамского считается одним из самых ярких образцов жанра. В этой работе художник проявил себя как тонкий психолог

#### «Все сговорились, чтобы меня отвлекать»

Писатель начал работать над «Анной Карениной» в 1873 году. Книга давалась ему нелегко. К тому же докучали непрошенные гости. В сентябре Толстой сетовал в послании к критику Николаю Страхову:

«Все сговорились, чтобы меня отвлекать: знакомства, охота, заседания в суде в октябре, и я присяжный; и еще живописец Крамской, который пишет мой портрет по поручению Третьякова...» Наш земляк тогда жил в деревне неподалеку от Ясной Поляны и убедил Льва Николаевича уделить ему время.

#### Прежде Толстой никогда не соглашался позировать художникам

Надо сказать, этому предшествовала целая эпопея. Дело в том, что прежде Толстой никогда не соглашался позировать художникам, считая затею суетной и бесполезной. Между тем его

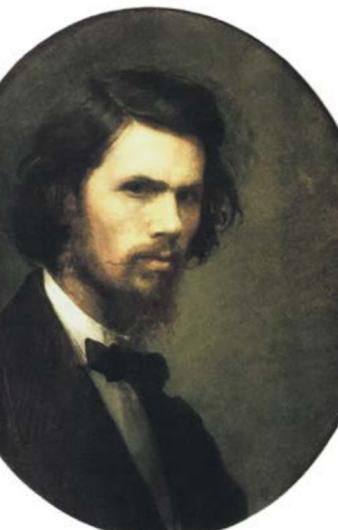
только лицо и руки Толстого, а завершал холсты по очереди уже в своей мастерской.

Творческий процесс в Ясной Поляне сопровождался оживленными дискуссиями. Живописец и писатель говорили о роли интеллигенции в развитии общества, о народном просвещении, о новых веяниях в искусстве... Позже, в письме к Илье Репину, Крамской делился: «А граф Толстой, которого я писал, интересный человек, даже удивительный (...) На гения смахивает».

Отголоски этих бесед нашли отражение в романе «Анна Каренина». После знакомства Толстого с Крамским там появился художник Михайлов, прототипом которого литературоведы считают нашего земляка. Этому персонажу отведена особая миссия в произведении. В его размышлениях – отпечаток духовных исканий самого автора, которые оказались очень близки Крамскому.

#### «Я много думал, молился и страдал...»

В романе символом этого поиска выступает картина Михайлова «Увещание Пилатом». Сюжет у нее евангельский, но, как говорит один из героев романа Голенцев, «Христос в ней представлен со всем реализмом новой школы». В его образе больше земного, человеческого, чем небесного. Голенцеву такая неканоническая трактовка не по нраву. За это же критиковали в свое время полотно Крамского «Христос в пустыне», написанное им в 1872 году.



Автопортрет живописца

Прежде чем создать это произведение, Иван Михайлович много путешествовал, чтобы изучить признанные шедевры на библейские темы. В письмах друзьям он давал высокую оценку таланту авторов, но эмоциональный эффект произведений его разочаровал. В одном из посланий Крамской сообщила, что «Христос у итальянцев прекрасен», но у него «взгляд аристократа, сухого сердцем»...

#### Творческий процесс в Ясной Поляне сопровождался оживленными дискуссиями

Иной образ предстает на картине нашего земляка, в которой он поднимает тему глубокого нравственного выбора. На ней Христос усталый, измученный, сосредоточенный на своих мыслях. «Во время работы над Ним я много думал, молился и страдал, – признавался в своих воспоминаниях Крамской. – Как я боялся, что потащат моего «Христа» на всенародный суд и будут тыкать в него пальцами...» Боялся он не напрасно. Тогда роман, действительно, поняли не все. А вот Толстой после того, как увидел полотно, назвал его «великой вещью», которая пробуждает от сна ум и совесть.

#### Глаза мыслителя

Пришлось по душе Льву Николаевичу и его портреты, созданные Крамским. Тот, что художник выполнил по заказу Софьи Андреевны, получился более «домашним». На нем Толстой спокойный, расслабленный. Иная энергетика у работы, которая теперь экспонируется в Третьяковской галерее.

Здесь Иван Михайлович показал себя как блестящий мастер психологической живописи. Это не парадный портрет, в нем нет ни тени пафоса. Лев Николаевич изображен в его любимой «рабочей» блузе, как будто лишь на минуту отвлекся от повседневных дел. Но весь его облик поражает своей значительностью, фундаментальностью. Зрителя привлекает пронзительный взгляд писателя, проникающий в самую глубину души. Это взор мыслителя, который ищет истину.

По словам современников Толстого, художник смог передать в этом портрете главное – удивительное сочетание простоты и мудрости, которое было присуще писателю. С тех пор живописцы еще не раз изображали Льва Николаевича, но они не оставили «в тени» первое его изображение. Мастерски выполненная и мощная по силе воздействия картина Крамского осталась по-прежнему уникальной.

Елена ЧЕРНЫХ

**Экспериментальный театр «Практика»** основан в 2005 году. Он работает с новой драмой и занимается современными постановками для детей. Это театр текста. В разные годы «Практикой» руководили Эдуард Бояков и Иван Вырыпаев. Недавно главным резидентом театра стал режиссер Дмитрий Брусникин.

**Театр фигур** актрисы и режиссера Анне-Катрин Клатт существует более 20 лет, соединяя в своих спектаклях пение, танец, игру фигур и свет.

## В гостях у маленького принца, кролика Эдварда и бесстрашного барина

В нашем городе завершилась сказочная неделя детского фестиваля МАРШАК. В течение осенних каникул мальчишки и девчонки посмотрели 26 спектаклей. В общей сложности состоялось 50 показов, которые посетили более 17 тысяч человек. Театральный форум объединил лучшие постановки России для детей, привлечение внимания видных деятелей культуры и оставил незабываемые впечатления у юных воронежцев. Сегодня мы публикуем подборку наиболее ярких событий фестивальной недели.

При информационной поддержке «ГЧ»



### Одеяло-трансформер, сказочный «зоопарк» и девочка, которая любит цветы

На фестивале МАРШАК впервые в России выступил немецкий театр фигур Анне-Катрин Клатт со спектаклем-перевоплощением «Соло с носом».

В этой постановке задействованы всего два человека. Но даже их более чем достаточно, чтобы представить юным зрителям почти с десяток персонажей. Кто они? Сказать сложно. Поэтому малыши, включив фантазию, выдвигают самые невероятные предположения. Одни видят на сцене черепашку, другие – пса, третьи – морского котика. Герои непрерывно трансформируются, что делает игру в догадки еще более увлекательной.

Бесформенное нечто, пройдя все ступени эволюции, в итоге превращается в человека. В девочку, собранную будто бы из конструктора. Она заботится о своей внешности и любит цветы. Но чтобы уловить их аромат, ей нужен нос...



## Изучаем древнерусский

Преподают актеры театра «Практика». Руководит процессом режиссер Светлана Землякова.

Музыкальный спектакль «Петр и Феврония Муромские» оставляет неоднозначное впечатление. древнерусский речитатив слышать как минимум непривычно. К тому же поначалу просто непонятно, что это: то ли способ сделать произведение более

современным, то ли ирония над хрестоматийным сюжетом о жертвенной и всепоглощающей любви.

Спустя 10–15 минут начинаешь втягиваться и с интересом следить за развитием событий. Герои переходят с архаичной речи на обычную и обратно, поют, шутят и на удивление пластично двигаются. При этом древнерусский текст воспринимается легко даже 10-летними детьми. А «баталии» между князем и «змеем-искусителем» вызывают улыбку, так же, как хитрость Февронии и попытки Петра избежать брачных уз. Декорации, в общем-то довольно скромные, дополняют повествование, еще раз подчеркивая его лаконичность.

История Ермолая-Еразма, разбитая на четыре части, заканчивается эпилогом в испол-



## Легкая сердитость, безудержное веселье и ультрамариновый ступор

Сказка «Сверчок», поставленная в Санкт-Петербурге на новой сцене Александринского театра, создана для «взрослых детей и невыросших взрослых».

Конечно, этот спектакль, в первую очередь, для юных зрителей. Его можно смотреть, начиная с 6 лет. Герои – смешные и трогательные – сверчок, слон, белка, клещ и улитка. Действие сопровождается

музыкой (на сцене помимо «легких» конструкций и инструментов есть даже барабанная установка). Дети помогают персонажам разгадывать кроссворд, изучать строение дерева и бороться с плохим настроением.

Казалось бы, что в это время делать взрослым? Как ни странно, тоже внимательно смотреть и слушать. Для них здесь есть специальный второй план. К примеру, объяснение, почему мы ни с того ни с сего стано-

вимся мрачными, или универсальное «лекарство» от легкой сердитости.

В основе постановки рассказ голландского писателя Тоона Теллегена. История о том, как главный герой в первый раз в жизни встретился с грустью-печалью и как освободился от этого тягостного чувства. При создании спектакля использовались различные техники – игровая, документальный и психологический театр, клоунада.

**Камерный музыкальный театр** был создан в Москве в 1972 году Борисом Покровским, выдающимся оперным режиссером, бесценно руководившим коллективом вплоть до своей смерти в 2009-м. Театр Покровского – особенный. Его камерность не только в размерах зрительного зала, но и в атмосфере непосредственного общения с публикой. В 2012 году музыкальным руководителем учреждения стал всемирно известный дирижер Геннадий Рождественский.



## Запевай!

Более 200 жителей столицы Черноземья исполнили оперу «Маленький трубочист». Нехитрый текст пели вместе с артистами Камерного музыкального театра имени Бориса Покровского.

Изучить волшебный мир закулисья, познакомиться с сотрудниками театра, узнать, чем развлекать отличается от эпизода, а контрально от сопрано, мальчишки и девчонки могли в первой интерактивной части необычного представления. Они сами придумали спектакль, при помощи

«педагогов» зазубрили слова, а в антракте нарисовали декорации!

Чтобы опера шла без сбоев, московские артисты обратились за помощью в ВСМШ. Ребята из Воронежской специальной музыкальной школы долго готовились, провели две репетиции в Камерном театре и на протяжении всей постановки были ассистентами более опытных коллег.

Во втором действии – задуманное и выученное пришлось применять на практике. И пока профессионалы рассказывали историю о перипетиях жизни маленького трубочиста Сэма,

**РАМТ** (бывший Центральный детский театр) – московский драматический театр для детей и юношества, основанный Натальей Сац в 1921 году. В его творческой жизни участвовали многие выдающиеся режиссеры и актеры. Здесь ставили спектакли Анатолий Эфрос и Георгий Товстоногов, начинал карьеру Олег Ефремов, работал драматург Виктор Розов. Сейчас театр возглавляет режиссер Алексей Бородин.



## «Все взрослые сначала были детьми...»

Сергей Безруков под аккомпанемент Молодежного симфонического оркестра ВКЗ рассказал воронежцам сказку-притчу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Для взрослых эта постановка – шанс вернуться в детство и вспомнить, какими мы были, когда собственный двор и дом воспринимали, как маленькую планету, –

считает известный актер. – А для детей – мудрая сказка. Фантастическое произведение, многие фразы которого стали крылатыми».

начинающие актеры из зрительного зала готовились проявить себя в хоре. Эксперимент удался, и довольные воронежцы, у многих из которых дебют, долго благодарили своих «наставников» аплодисментами.

## Страх, да и только?

Обещанную организаторами «страшилку» публика увидела в предпоследний день фестиваля. И, поверьте, ничего смешнее в насыщенной программе МАРШАКА точно не было!

Как известно, на Руси в крестьянских семьях детям с малолетства рассказывали жуткие истории. Колдуньи, мертвецы, черти, зловещие замки и топкие болота... Все это есть в спектакле «Бесстрашный барин». Впрочем, отважный герой и скопление «нечистых», вызывают скорее улыбку, нежели ужас. А еще искреннюю симпатию и благодарность за прекрасно проведённый час.



## Чувство, способное совершить чудо

«Если у тебя нет намерения любить и быть любимым, жизнь не имеет смысла. Открой свое сердце, и кто-то обязательно придет» – говорит старая кукла некогда самовлюбленному, а теперь одинокому и забытому кролику Эдварду...

Постановка театра РАМТ, пожалуй, одна из самых сильных по своему психологическому воздействию на публику. Здесь есть над чем посмеяться, о чем подумать и от чего прийти в шок. Чего только стоит момент, когда фарфоровая голова главного героя разбивается на тысячи осколков! В зале гаснет свет, по спине идут мурашки, а волна возмущения «накрывает» даже малышей... Да и трудный путь безудержного, эгоистичного кролика Эдварда, его перерождение в Сюзен, Джека, Клайда и Бубенчика, «человечивание» заставляют посмотреть на многие привычные вещи совсем по-другому.

«Работа над спектаклем была долгой по ряду причин, в том числе технических. Декорации, придуманные Марией Утробинной, очень сложные, нетипичные для детского театра, – рассказывает режиссер Рузана Мовсеян. – Здесь задействованы и виде-



опроеция, и специальное цирковое оборудование. Бутафоры, делавшие куклы, непревзойденного уровня. Два задника ручной работы выполнили уникальные мастера. Изначально мы думали, что кролика сыграет артист с пластическим гримом. Но в ходе репетиций стало ясно, что эта идея не подходит, нужен более тонкий способ. История с раздвоением расширила временные рамки подготовки. Эдвард в спектакле – это и живой артист, и кукла, с которой

можно общаться как с настоящей игрушкой. Мягкой, теплой, очаровательной, в которую все влюбляется с первого взгляда. В данной сказке это невероятно важно».

Кстати, зрителям вряд ли было заметно, что в постановке участвовали пять кроликов. Все куклы на одно лицо, но сконструированы по-разному. Они отличаются весом и своими движеческими возможностями.

Материалы подготовила Ольга ЛАСКИНА

**Точка отсчета.** Первые значительные успехи в части модернизации региональных систем дошкольного образования были достигнуты с 2013 по 2015 годы. В рамках реализации соответствующего проекта из федерального бюджета субъектам было направлено порядка 130 миллиардов рублей. За это время в России в общей сложности было построено более 1,5 тысячи детских садов и еще 247 объектов возвращено в систему образования. Число созданных мест превысило 1 миллион.

**«Норматив» перевыполнили.** В регионе в работу дошкольных учреждений успешно внедряется федеральный государственный стандарт. Эффективная деятельность инновационных образовательных учреждений, на базе которых организован этот процесс, в прошлом году удостоилась высокой оценки от специалистов Национального фонда подготовки кадров. А детский сад № 99, расположенный на территории столицы Черноземья, вошел во Всероссийский топ-10.

## Система дошкольного образования: перезагрузка

Совершенствование системы дошкольного образования – один из безусловных приоритетов государственной политики последних 15 лет. И наш регион по праву входит в число субъектов, добившихся впечатляющих успехов в этом направлении. С 2013 года у нас создано порядка 18,5 тысячи мест в дошкольных учреждениях, и только за последние два года – с 2014 по 2015 годы – объем средств, направленных из федерального бюджета Воронежской области на реализацию мероприятий профильной госпрограммы РФ, составил более 1,5 миллиарда рублей. О переменах, которые происходят в жизни коллективов детских садов, – в материале «ГЧ».



### «Мультимедийное оборудование становится базой образовательного процесса»



**Людмила КОЗУЧЕВА,**  
заведующая  
МБДОУ № 63:

– Без дополнительной поддержки мы не смогли бы реализовать все поставленные государством задачи. Именно поэтому хочется выразить благодарность от всего нашего коллектива депутату Государствен-

ной Думы Сергею Чижову и Центру Галереи Чижова за содействие в организации обучающего процесса в нашем детском саду. Обратившись за помощью, мы смогли приобрести ноутбук, которые теперь позволяют привести в норму наши рабочие места. Ведь, безусловно, мультимедийное оборудование составляет базу образовательного процесса. Оно позволяет проводить для детей и родителей презентации, совершенствует занятия и в непогоду дает возможность развлечь

детей развивающими сказками или мультфильмами.

Особых слов заслуживает проводимый при поддержке Сергея Чижова проект «Лучший воспитатель», в котором второй год активно участвует наш коллектив. Этот конкурс является важным не только для педагогов, но и для родителей, объединяя их в группу единомышленников. Воспитателей же проект стимулирует к совершенствованию и окрыляет для новых свершений.



### «Современные технологии позволяют идти в ногу со временем»



**Марина ДЕВЯТОВА,**  
заведующая  
МБДОУ  
«ЦРР – детский  
сад № 32»:

– Дошкольное образование в корне меняется, прежде всего, в связи с внедрением с 1 января 2017 года ФГОСов. Принципиальное новшество: оно становится первой ступенью общего образования, что предполагает определенную результативность в обучении детей и высокую квалификацию педагогов. Так, сейчас перед нами поставлены задачи обеспечить комплектование учреждений кадрами, которые имеют соответствующую квалификацию для работы с детьми. Именно поэтому многие наши сотрудники проходят переподготовку, защищаясь на первую и высшую категории.

Новые ФГОСы означают и новые требования к оснащению учреждений. К сожалению, с учетом возраста нашего детского сада в этом плане мы находимся в проигрышном положении по сравнению с новыми «миллионными» садиками. Нам не под силу сразу обеспечить педагогический процесс дорогостоящим оборудованием. Необходимы и планшеты, и интерактивные доски, и информационные столы, которые позволили бы идти в ногу со временем. Но главное, что процесс идет: мы работаем на ускоренном

темпе, и государство в этом нас поддерживает. Содержать дошкольное учреждение вообще очень дорого. Затратным является и ЖКХ, и эксплуатация и обслуживание оргтехники и оборудования, и поддержание безопасности. Все это обеспечивается за счет государства. Нас «разгрузили», построив новые детские сады. В противном случае с такой нагрузкой мы бы не справились: группы и так переполнены, и воспитатели достаточно тяжело. Особую благодарность мне хотелось бы выразить депутату Госдумы Сергею Чижову. Я реально вижу те средства, которые поступают в Воронежскую область при его содействии. Мне импонирует внимание Сергея Викторовича к представителям нашей профессии – он всегда находит возможность выразить нам благодарность, почтить наш труд и поблагодарить. Так, в очередной раз мы обратились за помощью и встретили понимание. Многие наши педагоги прошли обучение по направлению «дорожная безопасность», у нас есть соответствующие наработки. А теперь благодаря Сергею Викторовичу мы сможем внедрить обучающий ПДД курс в нашу образовательную программу. От всей души рада, что Сергей Чижов одержал победу на прошедших выборах в Госдуму. Считаю, что он этого достоин как энергичный человек, опытный политик, имеющий реальные силы и возможности исполнить волю народа и оправдать доверие.

### «Мы стремимся воспитать полноценную личность, испытывающую потребность в познании мира и самой себя»



**Нина ВОЛЧКОВА,**  
заведующая  
МБДОУ  
«Детский сад  
общеразвивающего  
вида № 55»:

– Современное дошкольное образование подразумевает не просто уход и присмотр, а создание условий для полноценного развития ребенка и его подготовки к следующему уровню образования. Наш коллектив плодотворно работает в данном направлении. Мы стремимся воспитать полноценную, уникальную личность, испытывающую потребность в познании мира и самой себя.

Модернизация требует внедрения новаторских педагогических технологий и безусловного профессионализма сотрудников. Соответственно, моя задача как руководителя – находить возможности для повышения мастерства коллектива, разрабатывать новые управленческие модели и гарантировать эффективный менеджмент. При этом важно создавать условия для расширения методической работы и внедрения научных подходов к образованию.

В вопросе модернизации наш надежный помощник – государство. Сегодня в приоритете – организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также окончательное решение проблем с устроятством в сады. Важно, что финансовую поддержку ощущают как государственные, так и частные дошкольные учреждения. Укрепляется и социальный статус педагогов, а также растет престиж профессии. Здесь, на мой взгляд, большую роль играют проекты профессионального признания. Один из них – «Лучший воспитатель». Этот конкурс вызвал огромный отклик среди родителей и позволил привлечь общественное внимание к профессии дошкольного работника. Данная инициатива характеризует автор проекта, депутата Государственной Думы Сергея Чижова, как ответственного политика. Он хорошо знает местные проблемы, поскольку сам из Воронежа. Многие делают для нашего города в целом и для детских садов в частности Центр Галереи Чижова, недавно откликнувшись на нашу просьбу для расширения содействия в приобретении мультимедийного оборудования.

Наталья ГОНЧАРОВА

**Все наоборот.** Согласно исследованиям, мозг мальчиков и девочек развивается асимметрично, у первых обычно преобладает левое полушарие, тогда как у представительниц слабого пола – правое. Отсюда и различия в обучении, в освоении навыков письма, речи и ориентации в пространстве.

**Уйма вариаций.** По своей природе женский пол ориентирован на выживаемость, а мужской – на прогресс. Именно поэтому мужчины имеют значительно больше генных мутаций – как полезных, так и вредных, на них как бы отработываются все «новинки» эволюции. Так, на 100 глухих девочек приходится 122 глухих мальчика, отклонения в цветовом зрении, косоглазие, заикание, дислексия, задержка психического развития также чаще встречаются у представителей сильной половины человечества.

## Мальчишкам и девочкам, а также их родителям!

### Особенности гендерного воспитания

По мнению психологов, воспитывать будущих матерей и защитников Отечества нужно по-разному



В последнее время многие родители стараются растить мальчиков и девочек одинаково – мол, долуй шаблоны. Покупают им одежду унисекс, универсальные игрушки, применяют одни и те же методы воспитания. Но ведь разнополые дети так непохожи друг на друга! И не только физически. Они по-своему мыслят, чувствуют, воспринимают окружающий мир, развиваются. В конце концов, в жизни у них различные роли и функции. А значит, и воспитывать будущих матерей и защитников Отечества нужно по-разному. Или нет? Попробуем разобраться.



**По мнению психолога-консультанта, руководителя центра системной психологии «Оптимизм» Виктории РЯБОВОЙ,** основная воспитательная линия в отношении

детей обоих полов одина – понять желания и потребности чада, научить осознавать их и регулировать, а также нести ответственность, принимать решения и так далее. Но все же есть свои нюансы.

#### «Из линейк и батареек»

Как же воспитывать мальчика? Подумайте, какого мужчину вы бы хотели видеть рядом с собой? Скорее всего, сильного, смелого, решительного, самостоятельного, ответственного. Так вот, таким его сделают только трудности, которые он преодолевает в жизни. Поэтому перестаньте бегать за сыном с шапочкой и носовым платочком,

носить за него портфель, защищать в детских ссорах. Ему необходима не ваша забота, а любовь-доверие. Чаще предоставляйте ему возможность самому пройти какие-либо испытания – походы, спортивные состязания, олимпиады – всего этого должно быть много. При этом говорите: «Я в тебя верю, сынок! Ты справишься!», – чтобы он и сам верил в свои силы.

Хвалите за поступки и достижения и ни в коем случае не критикуйте за поражения – «Главное, ты пытался. Я удивляюсь твоему упорству!»

«Укрепляйте сына трудом, в том числе по дому, и не стесняйтесь с малых лет просить у него помощи – донести сумку, погулять с собакой и так далее, –

советует Виктория Борисовна. – Не забывайте благодарить – так у него сложится ощущение, что помогать другим – это здорово».

**Мальчику необходима не столько ваша забота, сколько любовь-доверие. Поэтому чаще предоставляйте ему возможность самому пройти какие-либо испытания**

И последнее: помните, мать не научит сына отжиматься на кулаках, отражать удары, разводить костры, ставить палатки. Поэтому ему просто необходимы мужские авторитеты. Если у сына нет возможности общаться с отцом, найдите человека, на которого он сможет равняться, – дедушку, дядю, брата или, к примеру, тренера. «Раньше, до революции, для этого даже специально нанимали гувернера, – рассказывает Виктория Рябова. – Тот учил мальчиков фехтованию, верховой езде, иностранному языку, благородным манерам – в общем, всему тому, что отличает истинного дворянина».

#### «Из цветочков и звоночков»

С девочками все по-другому. Чтобы из нее не вырос «солдат в юбке», с малых лет ее нужно одевать во все «девчачье». «Это не обязательно должны быть бантики и рюшки, – говорит Виктория Борисовна. – Женственной может быть и удобная, приятная к телу одежда, даже спортивный костюм. Пусть она играет в дочку-матери, куклы и плюшевых медвежат, плетет украшения из бисера...»

Не заставляйте ее все время «думать

#### МУЖЧИНЫ НЕ ПЛАЧУТ?

Если вы мама мальчика, смело сбрасывайте с «парохода современности» такие стереотипы, как «мужчины не плачут и не танцуют». Слезы, если это не истерика и они идут от души, приносят облегчение. Поэтому не стоит запрещать сыну выражать свои эмоции. Лучше поддержите ребенка, а затем вместе приступите к поиску решения проблемы. Что касается танцев, по словам Виктории Борисовны, они развивают психическую гибкость, благодаря которой мужчины проще находят выходы из сложной ситуации. «Вопреки распространенному мнению, для мальчиков не так важны занятия «брутальными» видами спорта, – поясняет специалист. – Главное – как можно больше возвращаться в мужской среде».

головой» и «покорять Эвересты». Культивируя в дочке мужские качества, которые противоречат ее природе, – чрезмерную целеустремленность, активность, решительность, предприимчивость, способность быть лидером – вы «подарите» ей кучу психологических и физических проблем. Но говорите ей, что она ни на что не способна и ее место у плиты, тоже не нужно. Все хорошо в меру.

Ограждайте ее от всего плохого, не сваливайте на нее слишком много обязанностей, провозжайте в школу и встречайте после уроков, в общем, растите ее, как экзотический цветок, – в тепличных условиях, очень трепетно и нежно. Так вы поднимите ее самооценку, что станет ее лучшей защитой в жизни – это не позволит ей выйти замуж за кого попало, терпеть по отношению к себе жестокость и так далее.

**Во избежание серьезных психологических и физических проблем не заставляйте дочку все время «думать головой» и «покорять Эвересты»**

Чаще хвалите. В отличие от мальчика, не за поступки, а просто так (пусть она знает, что ценна сама по себе). Не бойтесь, дочка не зазнается. А вот если вы будете молчать о том, что она бриллиант, она так и будет всю жизнь считать себя булыжником.

Больше рассказывайте ей о семье: как правильно построить отношения, чтобы они были наполнены теплотой и радостью, какое это счастье – быть матерью. Научите ее рукоделию, танцам, музыке, уходу за собой, всем женским секретам и хитростям. И пусть она будет счастлива.

Ирина КРАСОВСКАЯ

# Рецепты семейного счастья

3 ноября в Центре Галереи Чижова состоялся отборочный этап традиционного городского конкурса молодых супругов «Рай в шалаше». Чета в погонах Георгий и Дарья Зверевы, обладатели прекрасного чувства юмора Михаил и Алевтина Курпек, талантливые танцоры Вадим и Алена Угодины и нежные и заботливые молодые родители Александр и Ольга Ананские – все они в этот день состязались за звание лучшей пары района.



## А помнишь, как мы познакомились?

Первая встреча – самое судьбоносное событие в жизни каждой пары. Именно с нее начинается большинство историй любви. Своими сокровенными воспоминаниями об этом событии поделились пары-участницы. Так, Георгий и Дарья Зверевы нашли друг друга на работе, когда задерживали опасного хулигана. История любви четы Курпек началась в стенах вуза. Михаил долго завоевывал красавицу Алевтину – после галантных ухаживаний ее сердце оттаяло. Угодиных объединило общее увлечение хореографией: однажды встав в пару с

будущим офицером Вадимом, Алена влюбилась в него без памяти. Очень трогательным получилось выступление Александр и Ольги Ананских, которые вышли на сцену со своим четырехмесячным малышом.

## Хлеб да соль

Вкусный ужин, который за одним столом собирает все семейство – один из неотъемлемых атрибутов домашнего уюта. За годы совместной жизни у каждой пары появляются свои коронные блюда – их участники представили на суд жюри на втором конкурсном жюри.



«Горячее» производство от четы Курпек: для приготовления десерта пара взрывала и поджигала ингредиенты

Михаил и Алевтина Курпек удивили всех чудесами молекулярной кухни: при приготовлении их торта все взрывалось, пенилось и горело. Как отметили зрители и жюри, получилось весьма зрелищно и при этом невероятно вкусно.

Угодины перенесли гостей во времена «до нашей эры»: хранительница очага Алена приготовила для вождя своего племени Вадима аппетитную дичь.

Дарья Зверева побаловала жюри и любимого мужа фирменными котлетками, ну а чета Ананских организовала для всех собравшихся настоящее кулинарное путешествие по Приднестровью: в традиционных костюмах они презентовали жюри блюдо национальной молдавской кухни.

## Прекрасен творческий союз

Там, где живет любовь, всегда есть место творчеству и созиданию, что и подтвердили наши прекрасные пары. Молодые супруги подготовили для гостей мероприятия насыщенной программой.

Александр и Ольга Ананские и Георгий и Дарья Зверевы исполнили лирические вокальные композиции,



У будущего офицера Вадима Угодина первым делом – самолеты

Михаил и Алевтина Курпек закружились в нежном вальсе, а Угодины презентовали настоящий хореографический мини-спектакль. Именно эта пара и стала лучшей: судьи единогласно отдали победу Вадиму и Алене. Теперь им предстоит защитить честь родного района на общегородском состязании молодых супругов.

«Номера для конкурса пришлось готовить в авральном режиме, – поделились Вадим и Алена. – Несколько дней назад мы вернулись с гастролей, поэтому времени было в обрез: хорошо, что нас выручили сослуживцы Вадима и коллектив, в котором мы танцуем. Участие в этой социально значимой инициативе – большая честь для нас. Мы благодарны Центру Галереи Чижова за то, что он оказывает поддержку таким замечательным конкурсам, еще раз напоминая молодежи о том, как важны семейные ценности».



Каждую пару поддерживала целая команда болельщиков. Они не только аплодировали своим фаворитам, но и принимали самое активное участие в творческих номерах молодых супругов



**Петр ФРОЛОВ**, начальник отдела по работе с молодежью и организации культурно-досуговой и спортивной деятельности Управы Ленинского района:

– Я стоял у истоков «Рая в шалаше»: был организатором самого первого конкурса, который состоялся почти 20 лет назад. За это время уровень его, конечно, вырос. С каждым годом расширяется круг участников: сегодня среди них много студентов ВГУ, курсантов Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина. Давным нашим партнером является Центр Галереи Чижова. Уже не первый год Центр поддерживает и отборочный, и финальный этап «Рая в шалаше». Приятно, что здесь уделяется большое внимание таким социально значимым проектам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Центр Галереи Чижова – Центр счастливых семей!

20-й городской конкурс молодых супругов «Рай в шалаше»

\* Удивительные истории любви в творческом исполнении  
\* Фирменные семейные блюда к юбилею конкурса  
\* Шуточные конкурсы и нешуточная борьба за титул «Пара года - 2016»

Партнеры: СИНИМА ПАРК, ЗВРИКА

Финал: 20 ноября, 17:00

preSALE в Benetton -30% на тёплые вещи. Все цвета мира! 2-й этаж

тел.: 261-99-99, www.shoppingcenter-gallery-chizhov.ru

Организатор: Управление культуры администрации городского округа город Воронеж

## Одевайтесь ярко, модно!

Новые коллекции осени в магазинах Центра Галереи Чижова

## ШОПИНГ ГИД

УЗНАЙ ПЕРВЫМ ОБ АКЦИЯХ, РАСПРОДАЖАХ И НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЯХ

## ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ МОДЫ В МОСКВЕ

Недавно завершившиеся яркие подиумные показы промышленных и дизайнерских брендов обозначили важные модные тенденции: экстравагантное сочетание ретро и футуризма, эклектичные комбинации цветов и материалов, обращение к историческому костюму.



CALLIOPE, 2-й этаж

ПЛАТЬЯ  
999



СУПЕРМАРКЕТ  
Гурмэ  
НА ЛОМОНОSOVA



Сезонные выгодные предложения  
Брюссельская капуста 100 г 34,99 руб.  
Каштаны 100 г 46,49 руб.  
Репи 100 г 5,99 руб.



## 11 НОЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОПИНГА!

Приглашаем за яркими новинками от самых известных мировых брендов!



Толстовка Baldinini,  
13 099 руб.



Ободок  
EVITA PERONI,  
5776 руб.



Шляпка Armani Jeans,  
.8200 руб. 4100 руб.



Платок Desigual,  
4390 руб.



Куртка  
Tommy Hilfiger,  
21 990 руб.

Джинсы Iceberg,  
18 499 руб.



Сумка Furla,  
20 090 руб.



Ремень Hugo Boss,  
5132 руб.

Кроссовки PINKO,  
26 277 руб.



Новая коллекция курток и плащей  
1-й этаж



Безупречный деловой образ!  
3-й этаж

# Balagan City

арт-шоу-ресторан

## 23 ноября 19:00

**ГРУППА ША-ША**

# ГРУППА ША-ША

ул. Свободы, д. 24а (за Фениксом)  
тел.: 239-53-34, 222-09-72

Билеты на хостес и по тел.: **233-22-33** BALAGAN-CITY.RU

Информационные партнеры:

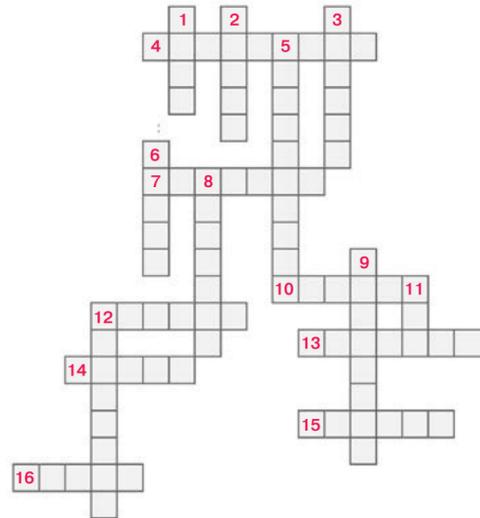


**КРОССВОРД**

В поисках ответов на каверзные вопросы нашего кроссворда рекомендуем заглянуть в прошлый номер «ГЧ»! Желаем удачи!

**Горизонталь**  
4. Столица Приднестровья. 7. Основатель Театра драмы и комедии на Таганке. 10. Учреждение, в котором изготавливают и продают лекарства. 12. Актер, сыгравший мушкетера Атоса (подсказка в прошлом номере, в рубрике «Культура»). 13. Искусство изображения предмета линиями и штрихами без красок. 14. Коллегиальное доверие. 15. Детский советский поэт. 16. Государственный сбор с населения и предприятий.

**Вертикаль**  
1. Главная песня государства. 2. Рабочее место школьника. 3. Вращающаяся модель земного шара. 5. Наука о воспитании и обучении. 6. Площадь для военных парадов, смотров. 8. Лидер группы «Ю-Питер» (подсказка в прошлом номере, в рубрике «Культура»). 9. Слово или выражение в переносном значении. 11. Древняя столица Армении (подсказка в прошлом номере, в рубрике «5 вопросов»). 12. Зодиакальное созвездие.



**ОТВЕТЫ К № 43**

**Горизонталь:**  
4. Эмбарго, 6. Прививка, 7. Газпром, 11. Иммунитет, 14. Петиция, 16. Мэр, 17. Фристайл

**Вертикаль:**  
1. Устав, 2. Имитация, 3. Канун, 5. Опера, 8. Огневский, 9. Климат, 10. Сердце, 12. Гиннесс, 13. Хакер, 14. Поэт, 15. Ярмарка

*Новые турецкая и финская бани*

ул. Свободы, д. 24а (за Фениксом)  
тел.: 239-53-34, 222-09-72

**ГЕРОИ НАШЕГО ГОРОСКОПА – САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ УЧЕНЫЕ РОССИИ**



**Юрий ОГАНЕСЯН**  
физик, научный руководитель лаборатории ядерных реакций, ему принадлежит создание как минимум шести химических элементов



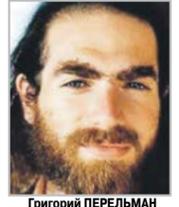
**Алексей СТАРОБИНСКИЙ**  
физик-теоретик, один из создателей современной теории рождения Вселенной, лауреат премии Кавли



**Андрей ЗАЛИЗНЯК**  
лингвист, академик РАН, доктор филологических наук, награжден Большой золотой медалью им. Ломоносова



**РАК**  
Рутинные проблемы и внутреннее личностное противостояние затянут настолько, что могут вылиться в депрессию. Чтобы избежать уныния, чаще встречайтесь с друзьями. Их теплые отношения к вам не знают границ, а рождающиеся в их компании идеи – отличные инструкции к действию. Не забывайте о вкусной и здоровой пище, а также блодах-афродизиаках.



**Григорий ПЕРЕЛЬМАН**  
математик, автор доказательства гипотезы Пуанкаре и гипотезы Терстома



**Александр МАРКОВ**  
биолог, палеонтолог и популяризатор науки, лауреат премии в области научно-популярной литературы «Просветитель»



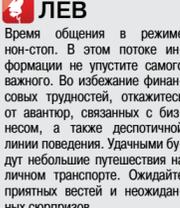
**Константин НОВОСЕЛОВ**  
физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2010 года, член Лондонского королевского общества



**ДЕВА**  
Вы будете увлечены новаторскими идеями. Однако, если решите воплотить мечту в жизнь, проанализируйте доходы и расходы, убедитесь в достоверности поступающей к вам информации. Ближайшие дни – удачное время для флирта, а вот в ожидании серьезных отношений стоит запастись терпением. Не пренебрегайте активным образом жизни, посетите спортивный зал.



**ЛЕВ**  
Время общения в режиме non-stop. В этом потоке информации не упустите самого важного. Во избежание финансовых трудностей, откажитесь от авантюры, связанных с бизнесом, а также деспотичной линии поведения. Удачными будут небольшие путешествия на личном транспорте. Ожидайте приятных вестей и неожиданных сюрпризов.



**ВЕСЫ**  
Судьба приготовила вам немало возможностей, ведущих к оптимизации личных финансов. Используя шансы, не поддавайтесь на провокации и давление извне. Честно выполняйте свою работу и прислушайтесь к внутреннему голосу. На бытовом уровне вероятны крупные приобретения и пополнение гардероба.



**СКОРПИОН**  
Возросшая энергичность даст результат только в том случае, если направить ее в конструктивное русло. Бизнес-гороскоп гласит: если вы сосредоточитесь на заветной цели и перестанете распыляться на несколько дел одновременно, то достаточно быстро достигните желаемого. Наполняя свою жизнь яркими красками и эмоциями, не забывайте о родственниках.



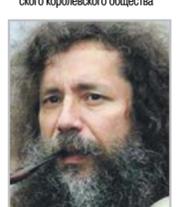
**БЛИЗНЕЦЫ**  
Ваш рабочий потенциал позволит провозвести впечатление на коллег, закрепив репутацию сильного профессионального игрока. Кроме того, у вас есть шанс кардинально изменить выбранную стезю без ущерба для карьеры. Хороший момент для развития новых направлений бизнеса. А вот от служебного романа астропрогноз советует воздержаться. Чувства на рабочем месте могут нарушить все планы.



**Андрей ГЕЙМ**  
физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2010 года, член Лондонского королевского общества



**Михаил ГЕЛЬФАНД**  
бифинформатик, доктор биологических наук, ученый мирового уровня



**СТРЕЛЕЦ**  
Чтобы вернуть в отношения страсть, посмотрите на себя со стороны и сделайте объективные выводы. Внесите коррективы в собственный имидж, устройте для любимого человека необычное свидание. Тонкую интригу добавит поклонник из знака Водолей. Активность Стрельцов в работе будет прямо пропорциональна инициативности на «любовном фронте». Не злоупотребляйте доверием разговорами.



**КОЗЕРОГ**  
Подмена понятий дружбы и любви может принести немало курьезных ситуаций. Чтобы избежать их, отойдите немного в тень и переклещитесь на иные жизненные сферы. Астропрогноз сулит неделю познания и тренировки самодисциплины. Уделяя внимание близким, вы получите заряд радости, который не только будет способствовать достижению гармонии, но и даст профессиональную мотивацию.



**Александр ПАНИН**  
биолог, популяризатор науки, научный журналист и писатель



**Рашид СЮНИЕВ**  
астрофизик, заведующий отделом астрофизики высоких энергий Института космических исследований РАН



**ВОДОЛЕЙ**  
Рабочие будни станут протекать более размеренно, позволив сделать передышку и восполнить запас сил. Возможно улучшение материального состояния. В любовной сфере благоприятна смена декораций, прежде всего, географических. Гороскоп совместности сулит появление человека из прошлого, рассчитывающего на второй шанс.



**РЫБЫ**  
Дорога к намеченной цели часто идет в обход, а потому стоит запастись терпением и выдержкой. Не лишним также будет поиск новых средств для реализации задуманного. Звезды советуют Рыбам заняться добрыми делами и благотворительностью. Общественная стезя может сделать вас примером для подражания и даже объектом восхищения.



**Валерий РУБАКОВ**  
физик-теоретик, академик РАН, доктор физико-математических наук



**Жорес АЛФЕРОВ**  
лауреат Нобелевской премии по физике, вице-президент РАН

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 9 ПО 15 НОЯБРЯ**

СРЕДА 9 НОЯБРЯ:	ЧЕТВЕРГ 10 НОЯБРЯ:	ПЯТНИЦА 11 НОЯБРЯ:	СУББОТА 12 НОЯБРЯ:	ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 НОЯБРЯ:	ПОНЕДЕЛЬНИК 14 НОЯБРЯ:	ВТОРНИК 15 НОЯБРЯ:

# МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА!

2 НОЯБРЯ ГОСТИ АРТ-ШОУ-РЕСТОРАНА «БАЛАГАН СИТИ» ЗАЖИГАЛИ ПОД ХИТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МИРАЖ». ЗОЛОТУЮ КОЛЛЕКЦИЮ КОМПОЗИЦИЙ УСПЕШНОГО ДЕВИЧЬЕГО КОЛЛЕКТИВА ПРЕЗЕНТОВАЛА ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ОДНОГО ИЗ САМЫХ МОЩНЫХ ГОЛОСОВ РОССИЙСКОЙ ЭСТРАДЫ – НЕПОДРАЖАЕМАЯ МАРГАРИТА СУХАНКИНА.



Долгое время Маргарита Суханкина находилась в тени мегапопулярного «Миража»: артистки гастролировали по стране под фонограмму с ее голосом. Сама же певица в это время строила карьеру оперной дивы и старалась не «светиться» в эстрадных проектах.



**Ольга ЩЕДУХИНА, юрист:**  
— Очень понравился концерт! Группа «Мираж» — легенда. Ее песни приносят радость. Маргарита Суханкина — классная, и я рада, что удалось побывать на ее концерте. Кроме этого, я постоянная гостья арт-шоу-ресторана «Балаган Сити». Здесь устраивают такие яркие шоу-программы и приглашают известных артистов!

**Богдан ЗБИГЛЕЙ, руководитель:**  
— Мероприятие выдалось замечательное! Зарядило положительными эмоциями. Особенно понравилась песня «Наступает ночь». Маргарита максимально выкладывалась на сцене — это было заметно.



Кроме колдовского вокала Маргариты, гости арт-шоу-ресторана «Балаган Сити» в этот вечер смогли насладиться еще и великолепной кухней. Особой популярностью у зрителей пользовались оригинальные закуски от поваров арт-шоу-ресторана и блюда из нового панзиатского меню. Отметим также, что с 7 ноября в «Балаган Сити», кроме уже любимых яств можно будет продегустировать и сезонное грибное меню.

**Живой звук — главное условие выступлений Маргариты Суханкиной.** Великая оперная дива обладает шикарным вокалом, который по достоинству смогли оценить посетители арт-шоу-ресторана «Балаган Сити». Певица исполнила всеми любимые хиты «Музыка нас связала», «Наступает ночь» и «Я больше не прошу», а также побаловала гостей новинками своего творчества.



Каждый выход Маргариты Суханкиной на сцену арт-шоу-ресторана «Балаган Сити» сопровождался настоящим мини-спектаклем и отточенной хореографией танцоров. Кроме этого, певица много общалась с залом, рассказывала забавные истории из артистической жизни, делилась своими мыслями, много говорила о любви.



**«Показала лицо»** Суханкина в 2003 году после ухода из Большого театра, которому певица посвятила 10 лет. Маргарита записала свой первый сольный альбом и начала активную творческую деятельность. Потом появился дуэт «Золотые голоса группы «Мираж», в котором Суханкина сотрудничала с Натальей Гулькиной, затем на одной сцене Маргарита работала с еще одной экс-солисткой «Миража» Светланой Разиной. А в этом году Суханкина начала давать концерты с собственным музыкальным коллективом. Ничего общего с культовым герлз-бэндом певица больше не имеет. «Теперь я не «Мираж», я — реальность, — рассказала Маргарита. — У нас очень плотный гастрольный график, зрители нас любят, ждут — и это самое главное».

## ЭКСКЛЮЗИВ

**«К ДЕТЯМ ЧУЖИХ ЛЮДЕЙ ПРИНЦИПИАЛЬНО НЕ ПОДПУСКАЮ»**

— У вас прекрасное образование — музыкально-педагогический колледж, консерватория. Не думали заниматься преподавательской деятельностью?

— У меня это уже довольно успешно получается: есть девочки, которые не пели вообще, а после занятий со мной открыли в себе талант. В целом меня приглашали давать и индивидуальные уроки, и преподавать в консерватории. А в музыкальной школе, где занимается мой сын, директор предложил мне открыть целое отделение. Но пока я физически все это не смогу успеть.

**— А как вам удается совмещать насыщенную творческую деятельность и воспитание двоих детей?**

— Каждый свой день стараюсь спланировать: везде висят стикеры-напоминания: когда собрание в школе, важная встреча или запись в студии. Прежде чем стать мамой, чтобы правильно отвечать на вопросы малышей и избежать конфликтов, прочитала множество литературы по педагогике, психологии. Сначала, конечно, было сложно, но мне помогают родители. К детям принципиально чужих людей не подпускаю — справляюсь своими силами.

**— Ваши дети, Сережа и Лера, тоже станут музыкантами?**

— Я бы не хотела, чтобы они пошли по моим стопам. Вместе с тем считаю, что какие-то общие основы музыкального образования я им дать должна. Лера «фанатеет» от танцев: за три года ни одного занятия не пропустила. Сережа немного поет и занимается на фортепиано. У него неплохо получается, но иногда ленится, а потом обижается на преподавателей за плохие оценки. Раньше он без меня не садился за инструмент, а сейчас и в мое отсутствие разучивает пьесы и гаммы. Бывает, вместе с сыном выступаем на концертах — играем в четыре руки.

**— Если бы вы не были певицей, какую бы профессию освоили?**

— Мне нравится что-то делать руками — вязать, шить, заниматься ландшафтным дизайном, клеить и строить. Восторгаюсь людьми, которые умеют делать рукотворные вещи. Но пока о перемене профессии не задумывалась. Как сказал мне мой духовный наставник, голос — это дар, который нужно реализовать. Пока люди ходят на мои концерты, буду продолжать работать на эстраде, но как только почувствую, что нет потребности в моем творчестве, — сразу уйду.



Маргарита МОРДОВИНА

**Balagan City**  
арт-шоу-ресторан

**Концерты**

**16 ноября**

ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА  
**ТЕХНОЛОГИЯ**

**23 ноября**

группа **«На-На»**

**30 ноября**

**Игорь Корнелюк**

**Balagan City**  
арт-шоу-ресторан

**КОРПОРАТИВЫ И НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ С РУССКИМ РАЗМАХОМ**

«И никто с начала мира не видал такого пира!»

31 декабря Премьера нового мюзикла

**Balagan City**

**КОРПОРАТИВЫ И НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ С РУССКИМ РАЗМАХОМ**

«И НИКТО С НАЧАЛА МИРА НЕ ВИДАЛ ТАКОГО ПИРА!»

**31 ДЕКАБРЯ** ПРЕМЬЕРА НОВОГО МЮЗИКЛА  
БРОНЬ СТОЛОВ: 233-22-33 WWW.BALAGAN-CITY.RU

**Билеты и бронь столов по тел.: 233-22-33**

Информационные партнеры





## «ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА – УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ СОПРИЧАСТНОСТЬ К ВЕЛИКОМУ ПРОШЛОМУ И ПРЕКРАСНОМУ БУДУЩЕМУ»

4 НОЯБРЯ СОТНИ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ ЧЕРНОЗЕМЬЯ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПРАЗДНОВАНИИ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. В САМОМ СЕРДЦЕ ГОРОДА СОСТОЯЛИСЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МИТИНГ И МАСШТАБНОЕ ШЕСТВИЕ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖАЛИ АКТИВИСТКИ МОЛОДЕЖНОЙ ЖЕНСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «В КРАСОТЕ – СИЛА!».



В чем секрет стремительно растущей популярности этого государственного праздника и почему так важно заниматься его популяризацией среди молодежи, рассказала директор конкурса красоты «Краса Воронежского края», руководитель Молодежной Женской Организации «В Красоте – Сила!» Валентина Падина.

«Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!» традиционно принимает участие в мероприятиях, приуроченных к 4 ноября. Дело в том, что идеалы единства, которые лежат в основе этого праздника, безусловно, близки нашей организации, которая, прежде всего,

участие в его праздновании – важная составляющая патриотического воспитания и поистине уникальная возможность ощутить свою сопричастность к великому прошлому и прекрасному настоящему. С одной стороны, это День воинской славы России, и, отмечая его, мы отдаем дань памяти нашим предкам, которые совершили подвиг, освобождая Москву от польских захватчиков. С другой – напоминание каждому из нас о том, какую важную роль в истории играют личности – такие как Кузьма Минин и Дмитрий

Пожарский – способные вдохновлять окружающих и объединять их вокруг общей цели. В то же время государственный праздник 4 ноября совпадает с православным – Днем Казанской Божией Матери. Мы должны помнить и об этой составляющей даты, ведь христианские традиционные ценности на протяжении веков составляют крепкий фундамент нашего общества. Молодежь, которая сегодня строит будущее России, должна помнить об этом.

Я от лица всей Молодежной Женской Организации «В Красоте – Сила!» поздравляю воронежцев с прошедшим Днем народного единства и надеюсь, что наш пример вдохновит еще большее число людей принять участие в этом

празднике в следующем году. И мне хочется верить, что наше общество будет демонстрировать сплоченность не только в праздновании этой даты, но и в повседневной жизни – в труде на благо своей страны, милосердии к нуждающимся и, конечно, уважении к представителям старшего поколения!



является командой единомышленников, связанных общими ценностями, жизненными ориентирами и целями. Каждая из нас по своему опыту знает: высоты, которые можно покорить сообща, несопоставимы с тем, что мы можем поодиночке. В частности, подтверждение тому – эффективная работа нашей организации по линии благотворительности и поддержки социально значимых инициатив. Красота – в широком смысле этого слова – относится к числу начал, объединяющих целые народы. Не важно, к какой национальности ты принадлежишь, и каких придерживаешься традиций – работа над собой, широкий кругозор, активная гражданская позиция и нацеленность на созидание всегда и везде находят живой отклик и понимание.

Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!», объединяя лидеров общественного мнения, чувствует особую ответственность за популяризацию Дня народного единства, в котором, если задуматься, нашли воплощение все составляющие величия нашей Родины.



#КонкурсКрасоты #КрасаВоронежскогоКрая #КВК #ГалереяЧижова #ГЧ #GalleryChizhov #GLCH #МолодежнаяЖенскаяОрганизация #ВКрасотеСила #ВКС #МодельноеАгентство #ModelAgency #InBeautyForce #IBF #Кастинг #НаборуУчастниц

Чтобы подать заявку на участие в конкурсе красоты «Краса Воронежского края – 2016», можно воспользоваться одним из вариантов:

1 Добавить две свои фотографии высокого качества: лица и в полный рост – в альбом по ссылке [https://vk.com/album-24774521\\_235949871](https://vk.com/album-24774521_235949871) Под фотографиями в альбоме нужно указать следующие данные:  
• Ф.И.О.;  
• возраст;  
• рост;  
• телефон;

2 Позвонить по телефону 261-99-99 и записаться на ежедневный кастинг, который проходит в Бизнес-центре Галереи Чижова, по адресу: г. Воронеж, ул. Кольцовская, 35а, 22-й этаж, офис Молодежной Женской Организации «В Красоте – Сила!»

3 Заполнить анкету на сайте <http://krasavr.ru/uchastie>

4 Отправить сообщение в Директ на официальной странице в «Инстаграме»: [https://www.instagram.com/krasa\\_vrn\\_official/](https://www.instagram.com/krasa_vrn_official/)

Автор проекта – Центр Галереи Чижова  
Организатор – Молодежная Женская Организация «В Красоте – Сила!»

16 декабря, 20:00, арт-шоу-ресторан Balagan City

# КОНКУРС КРАСОТЫ КРАСА ВОРОНЕЖСКОГО КРАЯ



СТАТЬ УЧАСТНИЦЕЙ  
Подробности и запись на кастинг  
по телефону 261-99-99



**ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ**

**БРЕМЕНСКИЕ РАЗБОЙНИКИ**  
Мультфильм

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



Среди высохших рек и выжженных лесов раскинулось Королевство, где люди живут в постоянном страхе и нищете. А все потому, что 18 лет назад к власти пришли хитрые и жадные Министры. Неповиновение законам жестоко карается, и никто не осмеливается перечить Королевской охране. Никто, кроме благородного разбойника Трубин Гуда, который грабит Министров и раздает их богатства бедным! А помогают ему в этом его верные друзья: кот Зигмунд, пес Баскервиль, петух Петручко и ослица Гретхен....

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



**Шпионы по соседству**  
Комедийный боевик

Молодая семья из пригорода оказывается втянутой в международный заговор, когда обнаруживает, что их, казалось бы, идеальные соседи являются правительственными агентами...

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



**Любовь без правил**  
Комедия

Заручившись поддержкой местного олигарха, мэр города Зареченск создает «Оздоровительный центр». Как же на это ответят супруги расслабившихся мужчин?

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



**Хороший мальчик**  
Комедийная драма

Трогательная работа режиссера Оксаны Карас, получившая главный приз «Кинотавра», рассказывает о приключениях обычного школьника.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА



**Уиджи. Проклятие доски Дьявола**  
Ужасы

Фильм-приквел хоррора «Уиджи: Доска Дьявола». Совершенно новый взгляд на уже знакомую историю. Исследование истоков зла.

**MUST VISIT**



**ДЭВИД БОУИ И ИГГИ ПОП ВОЗВРАЩАЮТСЯ... НА БОЛЬШИЕ ЭКРАНЫ**

**Фестиваль документального кино о музыке и молодежной культуре Beat Weekend будет проходить при информационной поддержке «ГЧ» в кинотеатре «Спартак» с 17 по 20 ноября.**

В его программе – российская премьера работы Джима Джармуша «Gimme Danger. История Игги и The Stooges», культовый фильм о Дэвиде Боуи и первые показы картины о группе Placebo, путешествующей по транссибирской магистрали.



«Gimme Danger. История Игги и The Stooges» (17 ноября, 20:00) – картина о контркультурной революции 1960-х и молодости рок-н-ролла, когда Игги Поп и компания крушили все на своем пути, полосовали себя стеклом прямо на сцене, дрались со зрителями, попутно создавая один из самых впечатляющих мифов всех времен и народов. Неудивительно, что

рассказать историю The Stooges взялся не кто иной, как Джим Джармуш, давний друг и поклонник Игги, который уже появлялся в его фильмах «Мертвец» и «Кофе и сигареты».

**ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША**

**ДОМ АКТЕРА (УЛИЦА ДЗЕРЖИНСКОГО, 5)**

- 13 ноября – «Любовь Короля» (комедия, Тим Энтони)
- 14 ноября – «Мой внук Вениамин» (драма, Людмила Улицкая)
- 17 ноября – «Сердце в кармане» (моноспектакль, Леонид Енгигбаров)

**ТЕАТР КУКОЛ «ШУТ» (ПРОСПЕКТ РЕВОЛЮЦИИ, 50)**

- 12 ноября – «Золушка» (спектакль для детей с 6 лет, Евгений Шварц)
- 15 ноября – «Белый Бим Черное ухо» (спектакль для детей с 10 лет и родителей, Гавриил Троепольский)
- 18 ноября – «Пионовый фонарь» (спектакль для взрослых, Саньютэй Энте)

**КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (УЛИЦА КАРЛА МАРКСА, 55А)**

- 11 ноября – «Альбом» (шесть способов соблазнения, Аркадий Аверченко)
- 15 ноября – «Сокрытое в листве» (версии, Акутагава Рюноскэ)
- 17 ноября – «До и после» (драма, Роланд Шimmelпфенниг)



«Когда земля кажется легкой» (18 ноября, 20:00) – поэтическое эссе о грузинских скейтерах и молодежи в целом, и о том, как они создают свой собственный Тбилиси.

«Зигги Стардаст и Пауки с Марса» (19 ноября, 17:00) – фильм-концерт Дэвида Боуи, запечатлевший его последнее выступление в образе космического мессии Зигги Стардаста, раздетого в невероятные наряды от японского авангардного дизайнера Канса Ямамото. Автор – американский документалист, оscarовский лауреат Донн Алан Пеннебейкер.

«Фонко» (19 ноября, 19:00) – картина о настоящей клубной революции, которая происходит сегодня в странах Африки, от Дакара до Йоханнесбурга, где молодые артисты используют электронную музыку как способ найти свою индивидуальность.



«Placebo: ALT.Russia» (20 ноября, 18:00, 19:30) – захватывающее путешествие британской группы по Транссибирской магистрали, целью которого было посмотреть на настоящую жизнь российских городов и познакомиться с местными художниками, архитекторами и музыкантами, в момент, когда наша страна находилась в эпицентре мировых событий.



Ольга ЛАСКИНА



**СКАЗКА С ОРКЕСТРОМ**

28 ноября актриса Анна Большова встретится с воронежскими малышами.

Если в вашей семье есть ребенок, подарите ему настоящий праздник, купив билет на один из литературно-музыкальных вечеров, которые проходят в ВКЗ. Так, в конце месяца Анна Большова в сопровождении Симфонического оркестра познакомит публику со сказкой «Карлик нос». В процессе читки будет звучать музыка Бетховена, Мендельсона, Вагнера, Брамса, Малера и Стравинского.

**СТОИТ ПОСЕТИТЬ**

- пт 11 ноября, 19:00, поэт Павел Глаголев презентует книгу «Бреннош» в Книжном клубе «Петровский» (улица 20-летия ВЛКСМ, 54а). Вход свободный.
- сб 12 ноября, 15:00, концерт Камерного оркестра музыкального колледжа имени Ростроповичей в Универсальной научной библиотеке имени Никитина (площадь Ленина, 2). Вход свободный.

12 ноября, 17:00, экскурсия «Все о главной площади. Вечером». Сбор у памятника Бунину рядом с Никитинской библиотекой. Цена билета – 200 рублей (школьники – бесплатно). Справки по телефону 8-951-567-35-16.



Вы узнаете о торжище возле крепости, тайнах подземных ходов НКВД, забытом параде 1941 года, двигающихся монументах и плояющихся лягушках. Откуда в Воронеже вода? Что за улица 11 Мая? Сколько всего памятников Ленину? На эти и другие вопросы ответит историк Владимир Размутов в ходе увлекательного «путешествия» по площади Ленина и Кольцовскому скверу.

12 ноября, 18:00, театр «Кот» представляет спектакль «Да здравствует Бушю!» в Доме актера (улица Дзержинского, 5). Стоимость билетов – от 250 до 350 рублей.

12 ноября, 19:00, авторский концерт Никиты ШИшкина в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 250 рублей (в день мероприятия – 300).

сб 13 ноября, 14:00, краевед Елена Устинова закрывает экскурсионный сезон – 2016. Сбор у Дома офицеров. Цена билета – 200 рублей. Справки по телефону 8-951-872-30-10.



Поклонников пешеходных прогулок приглашают полюбоваться самыми красивыми зданиями старого города, которых не видно летом, а после согреться в Ретродоме – уникальном музее советского быта.

13 ноября, 14:30, продолжается выставка «Жанр в джазе» фотографа Александра Забрин в областном Доме журналистов (площадь Ленина, 14). Вход свободный.

13 ноября, 15:00, экскурсия «Старинная Фридриха Энгельса». Место встречи – на пересечении проспекта Революции с улицей Кольцовская (у «Пентагона»). Цена билета – 200 рублей (школьники – бесплатно).



Историк Владимир Размутов уверен: многое помнит бывшая Малая Дворянская. Она была революционной, студенческой и деловой. Когда-то здесь располагался центр города, Народный дом, площадь III Интернационала, два парка и два рынка. Участников экскурсии ждет подробный рассказ о старинных зданиях и людях, их построивших, а также набор уникальных фотографий.

пн 14 ноября, 19:00, лекция «Душа дамы и рыцарские архетипы» в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 150 рублей.

вт 15 ноября, 19:00, встреча с психологом Еленой Митрофановой на тему «Стресс в большом городе» в Книжном клубе «Петровский». Цена билета – 250 рублей.





# Balagan City

а р т - ш о у - р е с т о р а н

## 16 НОЯБРЯ, 19:00



ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА

# ТЕХНОЛОГИЯ

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ЮБИЛЕЙНОГО ТУРА

Билеты на хостес и по тел. 233-22-33 | [balagan-city.ru](http://balagan-city.ru)

Информационные партнеры:

